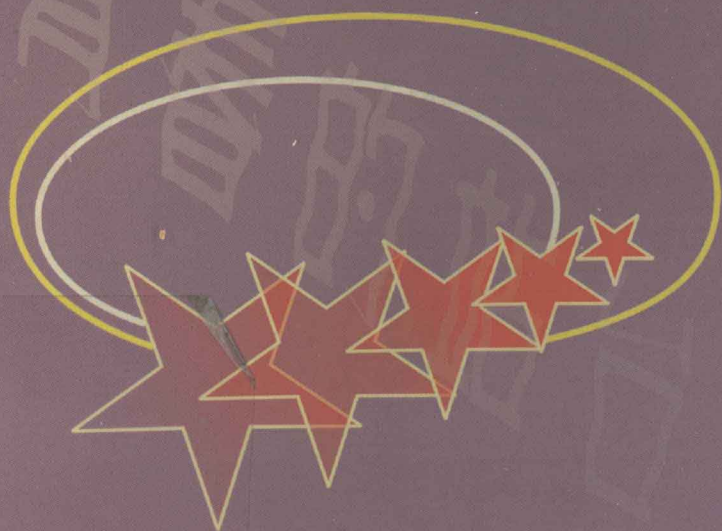


吉首大学学报文学作品集粹

青春的站台

主编 张景龙



作家出版社

青春的站台

吉首大学学报文学作品集粹



作家出版社

图书在版编目(CIP)数据

青春的站台/张景龙 主编. - 北京: 作家出版社, 2000. 12

ISBN 7-5063-2002-9

I. 青… II. 张… III. ①散文-作品集-中国-当代 ②诗歌-作品集-中国-当代 IV. I. 206.7-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 36931 号

青春的站台

主 编: 张景龙

责任编辑: 罗静文

封面设计: 张 菁

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里 10 号 邮编: 100026

电话传真: 86-10-65930756(出版发行部)

86-10-65004079(总编室)

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京图文印刷厂

开 本: 850×1168 1/32

字 数: 375 千字

印 张: 15

版 次: 2000 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

印 数: 0001-3000 册

书 号: ISBN 7-5063-2002-9/I·1986

总 定 价: 180.00 元 本册定价: 37.50 元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

本书编委会名单

顾问:马本立 王继红 游俊 田国祥 张建永

简德彬

主任:李华盛

委员:张景龙 王永强 刘仁贵 吴洪波 李端生

熊文斌 陈隆金 王槐君

主编:张景龙

副主编:吴洪波 王永强 刘仁贵

序

彭学明

我喜欢把我们的每一步人生都比为站台。童年是一个站台。少年是一个站台。青春是一个站台。衰老是一个站台。小学是一个站台。中学是一个站台。大学是一个站台。工作是一个站台。每一个站台都有不同的风景。每一种风景都有不同的人生。我们的梦想与理想，就是这样一站站停靠一站站收获，又一站站出发一站站前进，最终到达目的地。

当我们乘着南来北往的亲愁，停靠在某一渴慕的大学校园时，我们的人生就有了最美的一个站台——青春站台。之所以美，美在十年寒窗美梦成真的欣慰，美在大学生活的丰富多彩、浪漫神奇，美在天之骄子的豪情万丈、春风得意，美在理想的执著追求、理想的健康成长和生命的蓬勃朝气。而今，当《吉首大学报》的张景龙先生把这洋洋洒洒的 37 万字书稿交给我时，生命的火车一下子把我带回到了我曾青春的站台，带回到了我慈爱亲切的母校，那人生中最为诗意最为理想最为美妙的一站风物，又带着温柔的风、温柔的云，带着温柔的声、温柔的色，曲曲款款地沿路走来。

我又看见了大田湾老校区的那些桂花、芙蓉、栀子花、夹竹桃，

看见了新校区的一湖碧水、满园春色(叶德书《风雨湖诗情》),看见了贫寒朴素而热爱学习热爱事业的青年教师(彭志明《老师写真》),看见了风暖草青时那些单身老师们的一份小小快乐(包晓玲《小不点》),看见了在阶梯教室谈笑风生的沈从文、黄永玉先生(刘一友《沈从文先生在吉首大学》),更看见了在学校里可以看到故乡的那些苦楝一样成长的同学们(吴恒忠《苦楝》)。他们或自强不息、艰苦奋斗,为挣一份学费去家教、去推销、去倒货(周繁花《家教轶事》、田卫国《我的大学》、刘宗艳《小张老板》);或天资聪颖、勤奋好学,在洗澡间都不忘看书读书(朱刚《洗澡》);那些赴港国庆献演的艺术天才(楚卓《走进香港》);那些军训砥砺意志的新生(兰明《太阳下的酸甜苦辣》);还有那个第一次偷抹口红的爱美女孩(陈小珍《大一那年》),那个第一个报名去援藏的男孩(西川《月色温柔》)都织成了一幅色彩斑斓的校园锦绣,让我们感伤而感动。

怀乡,是一种酸楚的病,脚步离故乡越远,心离故乡越近。故土的成色、故土的音容、故土的人事,都会成为游子思乡的眼泪,浸染岁月遗痕。张建永的《临风吟山》、王井岗的《露天电影》、刘满兰的《魂系山路》、雨雁的《迎春花》、杨光彪的《山那边的故事》、赵奇钊的《画祭》、唐洁的《那条洁白的哈达》、王小凤的《泪水流出来的母亲节》、王晓辉的《父亲和酒》、木子的《家有愚夫》、彭志明的《外婆》、覃小林的《童年》等都带着繁茂的乡情亲情,包围我们,温暖我们。字里行间,浸透着每位游子的切肤之爱。

大学校园,是诗情最肥沃的地方。大学时代,是诗情最旺盛的时候。本就遍地是诗的湘西,无疑会点燃师生们最为敏锐的诗情。说实在话,集子中的这些诗歌和诗词,我几乎每一首都感觉良好,甚至喜欢。白夜的《王村》、彭世贵的《致新生》、陆群的《有稻在野》、宋渡层的《春祭》、赵杰的《独轮车远去》、李田修的《有关乡音》、姚宏的《请不要告别》等等都是一杯杯微醉的薄酒,让人回味

无穷。而彭秀模、彭秀枢、叶德书、汪剑鸣等老师的诗词联赋，则是古典的诗行、青春的情怀、激越的长歌、跌宕的吟叹。

令人惊喜的是，这些并无多少生活阅历、单纯而多情学生们，吟诵的不仅仅是一己的悲欢得失。他们学会了品尝生活以外的意义，学会了体会现实深处的东西，学会了关怀社会关怀人类。因此，他们不但礼赞生活，也分析生活，不但礼赞社会，也解析社会，他们青春的目光，在思索中，收获了成熟，收获了思想，收获了光芒。吴信华的《戏说太监》、木贤的《希望不落》、冯鹏的《学会遗忘》、李艳的《惑》、刘爱辉的《卖玫瑰的小男孩》、全春婵的《错中错》、柴绪亮的《破烂·瓶子·苍伯》等都是这种思想的结晶。一个人逃避什么都容易，但就是逃避不了现实与社会。

俗话说，酒是陈的香，姜是老的辣。读读张建永、彭志明、包晓玲、余佐辰、简德彬、李端生等老师们的作品，就会更明白这一点。他们老道的笔触、深刻的思想、从容的文风、无不给我们提供了临摹的范本。特别是张建永先生的《走马欧洲》系列，让我震动不小。《走马欧洲》系列，我在《湖南日报》、《神地》、《吉首大学报》上一一拜读过几次，每拜读一次，都收获一次。我的文友中，我一直以为张建永先生是思想最为深刻的少数几个，在他的这组系列里，他闲云野鹤、信马由缰的表现形式，再一次印证了我的看法。在迷人的异域风光里，他思想的光芒从文字的骨缝里透溢出来，催人深思和领悟。这组文章给我们昭示的不仅仅是中西文化的差异，还有思想的差异、社会的差异、精神的差异，尽管他写得不愠不火，却极富张力，极具韧性、极有锋芒，不得不让我们反思、自省：与西方相比，我们缺少了什么？我们该做些什么？

16年前，命运的列车把我从保靖县一个小山村里拉到了吉首大学这个站台，开始了我人生辉煌的转折。在这里，我也曾推窗做诗，煮酒话梅，也曾活跃于学校的几个文学社团。我给校报和校广

播站写稿,我请别人给我看稿提意见,也给别人看稿提意见,我参加学校的各项征文活动,还代表学校参加了湖南省首届大学生作文竞赛,跟杨山青、刘文武、彭志明、余佐辰、瞿明刚、杨合林等青年教师成了好朋友,是他们的不断鼓励和帮助,我才尝到了文学的甜头、生活的甜头。这个集子里《那青幽幽的山哟》就是我的处女作。说心里话,我把我学生时代的作品与其他人学生时代的作品一比,我感到汗颜。但我却不自卑、不后悔,因为,我青春的笔墨真实地记录了我青春的感受,我青春的日记有我青春的足迹。我想告诉后来的文学朋友们,那时写那么差作品的我居然能成长成这个样子,你们还怕什么?梦既然做了,就要让它成真。

青春是人生的一个站台。文学是人生的一个站台。文学与青春结伴同行时,这个站台就充满了诗情画意,这份人生就有形有为,有滋有味。我们最为纯洁的人生是从童年开始,我们最为诗意的人生是从青春开始。童年因为好奇而美丽,青春因为幻想而美丽。而文学恰恰是青春梦幻飞翔的翅膀。想想文学化腐朽为神奇的力量,该是多么的惬意!安排一个人的生死撮合一对人的爱情,布风云雷电,做阴晴圆缺,让春草池塘烟雨蒙蒙,让夏夜萤火蛙鼓声声,让陈世美遗臭万年,让岳飞留芳百世,让情场战场生动尺幅,让各种人物跃然纸上。文人墨客之所以永远青春年轻,风流倜傥,就因为文学里永远有一个又一个新生的青春世界和不死的精神天堂。文学的血液里,始终燃烧的是对生活的热情、生命的热情和未来的热情。

所以,这个集子里的每页记忆都是青春站台里的青春的种子,是对生活、生命与未来点燃的一束束火炬。既然是种子,就会落地生根。既然是火炬,就会照亮前行的路。生命之树和人生之旅就是这样变得耐人寻味的。

目 录

序.....	彭学明	1
--------	-----	---

散文篇·卷一

记住母校.....	彭学明	1
梔子魂.....	彭学明	3
掏出我赤子情肠.....	彭学明	5
神圣.....	彭世贵	7
情系大田湾	杨盛龙	10
老师“写真”.....	彭志明	13
小不点儿	包晓玲	17
苦楝	吴恒忠	19
风雨湖诗情	叶德政	21
沈从文先生在吉首大学	刘一友	23
夜读佳境	周繁花	28
苦乐作文章	周繁花	30

家教轶事	周繁花	32
走进香港	楚卓	34
樱花	楚浪	43
记忆里的风景	西米	44
我的大学	田卫国	46
赋别	罗梅梅	48
致毕业生	陈占兵	49
别了,母校	陈俊虎	51
太阳下的甜酸苦乐	兰明	53
湖畔的小路	朱岚武	56
洗澡	朱刚	58
闪回	程鹃	60
大一那年	陈小珍	62
依恋	杨春晖	65
心路	赵杰	68
我的一天	石诚	70
牵挂	宏月	74
别了,我的校园	李永华	77
第一次与老外打交道	曾海雄	79
春讯	罗盼	81

散文篇·卷二

那青幽幽的山哟	彭学明	83
外婆	彭志明	87
日子天天过	包晓玲	91

家有“愚”夫	木 子	93
英子,你好吗?	于 红	95
走不出的视野	周繁花	97
泪水流出来的母亲节	王小凤	99
母爱难酬	周顺姣	101
父亲和酒	王晓晖	103
剪子上那溜溜的爱	曾芳华	105
晴秋	李雯露	107
父亲的笑	周小玉	109
泪水打湿的追求	胡美桃	113
门	瞿建慧	116
清明祭父	孙宝林	119
玉虹桥	黄志凌	121
那个粉笔盒	晓 静	123
母亲的信	洪 雄	125
雪·觅	向明轩	127
窗外	彭斌阳	129
走天涯	杨名华	131

散文篇·卷三

临风吟山	张建永	133
二 麓 谷	彭志明	139
童年	覃小林	143
皮影戏	倪加月	145
赤脚岁月	倪加月	147

露天电影·····	王井岗	149
我在山寨过“赶年”·····	张莉华	151
迎春花·····	雨雁	154
魂系山路·····	刘满兰	156
初夏时节·····	刘江	160
走月亮·····	周银屏	162
感激“希望”·····	刘光武	164

散文篇·卷四

走马欧洲(之一)·····	张建永	167
走马欧洲(之二)·····	张建永	179
走马欧洲(之三)·····	张建永	189
猛洞河游·····	向智敏	202
走进白帝城·····	李德福	204
西湖雪中行·····	段文明	206
凭吊凝固的伟大·····	唐安军	208

散文篇·卷五

珞珈秋思·····	简德彬	211
怀想“扁舟”·····	余佐辰	212
戏说太监·····	吴信华	215
诗思何处·····	张登峰	217
辉煌的顿挫·····	莫名	219
春的随想·····	宁支雄	221

希望不落	木 贤	223
流星	蒲中华	225
学会遗忘	冯 鹏	226
微笑	洛 晓	228
让生命去漂流	凌 鸿	229
六月心情	向武选	231
走出孤独	李四平	233
感悟时间	章 玄	235
灯下随想	丁勤正	237
旋转心	未 果	238
音乐与黄昏	晓 宁	240
秋悟	田 野	242

散文篇·卷六

酒缘	张建永	245
独对溪山	东郭吹笛	248
“洋插队”的酸甜苦辣	李 玲	251
笨女习舞记	包晓玲	254
闲话悲秋	周繁花	257
永远地美丽	李端生	259
澳门的春节	孟凡中	261
长白秋色	李水云	263
隐居湘西	古 月	266
雨夜画思	聂 达	268
倾听肖邦	李志华	270
一个民族和一个人的屹立	杨光彪	272

相逢在湘西	肖小明	274
画冷诗肩瘦	吟 天	275
走过落花	戴卫锋	277
凭吊劳动者的塑像	曾甲长	279
古墓	沛 雨	281
再拜从文墓	李德福	282
又见杏花雨	许晓艳	284
风吹竹叶雨敲窗	许晓艳	286
永恒的记忆	断 鸿	288
风的情愫	石 琳	290
曾经沧海难为水	廖旭霆	291
雨	郑明荟	293
祭	萧 遥	295
飘不散的花香	符吉平	297
给一位吉他歌手	赵 杰	299
爬	赵 杰	301
初恋悄悄	欧 鸥	304
桨声悠悠	向照清	306
月夜听雨	李水云	308
留在我心中的歌	刘海红	310
静夜思	倪加月	312

小 说 篇

邂逅	包晓玲	315
兄弟船	胡 港	318
哨兵	邹声凡	321

山那边的故事·····	杨光彪	323
月歌·····	程 鹃	325
九朵玫瑰·····	聂 达	327
寂寞圣诞·····	石翠雪	329
梦·····	禹晓玲	331
篮球场上的故事·····	雯 子	333
感觉·····	徐菲悦	335
母亲的生日·····	李 梅	337
惑·····	李 艳	339
小张老板·····	刘宗艳	341
错中错·····	全春婵	343
风儿逐波轻轻去·····	刘宏斌	345
走出迷蒙·····	向 寒	349
只为那条洁白的哈达·····	唐 洁	351
“家长会”·····	余佳祥	353
画祭·····	赵奇钊	355
七月·····	郑明荟	357
桥·····	甘国安	361
卖玫瑰的小男孩·····	刘爱辉	363
破烂·瓶子·苍伯·····	柴绪亮	365
月色温柔·····	雨 川	367
两元钱·····	王雁君	370

诗 歌 篇

走进一片用材林·····	彭学明	373
--------------	-----	-----

致新生·····	彭世贵	375
王村·····	白 夜	376
请喝下吧,喝下我这杯特制的酒 ·····	彭学明	378
故乡行 ·····	彭志明	382
归家·····	胡建文	384
内心的阳光·····	胡建文	385
校运会献诗·····	胡建文	386
十月(外一章)·····	胡建文	388
校园杂咏·····	郭定功	390
校园秋诗·····	耕 夫	392
七月的流火·····	陆 群	394
有稻在野·····	陆 群	397
乡愁·····	陈艳玲	399
春祭·····	宋渡层	401
致船夫·····	夏文清	403
海忆·····	胡 珊	405
小路·····	覃业精	406
关于青春·····	晓 丹	407
读信·····	陈 虹	409
布谷江南·····	和 平	410
雨季远去·····	草 萌	411
致春天·····	东 海	412
报栏前·····	阿 根	414
你的季节·····	蒋东海	415
讲台边·····	胡少丛	416
致新教师·····	啸 涧	417
青春的强音·····	彭洪升	418

独轮车远去·····	赵杰	420
校园的栀子花·····	石松	423
中国魂·····	雪峰	424
生命的乐章·····	秦平武	426
师魂·····	余佳祥	429
渡口小船·····	曾芳华	431
彩萍·····	阿园	432
湘西之子·····	蒲中华	433
与鸟对话·····	张旋	435
有关乡音·····	李田修	436
你好呵,九十年代的太阳·····	晨子	437
请不要告别·····	姚宏	440
昭君出塞·····	胡艳	441
家在吉大·····	石健	443
荷·····	阿园	445

诗词联赋

诗四首·····	彭秀模	447
诗二首·····	黄奕	449
诗词二首·····	龙再宇	450
诗五首·····	彭秀枢	451
诗词八首·····	叶德书	453
吉首大学四十年校庆联·····	叶德书	456
师赞·····	寒山碧玉	456
新千年抒怀·····	余文奎	457
诗词二首·····	覃大钰	458