

中 國 語 文 叢 刊

訓 詁 學 (下冊)

陳新雄 著



臺灣學生書局印行

訓詁學 (下冊)

陳新雄著

臺灣學生書局印行

訓話學（下冊）

陳新雄著．－初版．－臺北市：臺灣學生，
2005[民 94]
面：公分

ISBN 957-15-1274-5(精裝)

1. 訓話

802.1

83009071

訓 話 學（下冊）

著 作 者：陳 新 雄
出 版 者：臺 灣 學 生 書 局 有 限 公 司
發 行 人：盧 保 宏
發 行 所：臺 灣 學 生 書 局 有 限 公 司
臺北市和平東路一段一九八號
郵政劃撥帳號：00024668
電 話：(02) 23634156
傳 真：(02) 23636334
E-mail：student.book@msa.hinet.net
http：//www.studentbooks.com.tw

本書局登
記證字號：行政院新聞局局版北市業字第玖捌壹號

印 刷 所：長 欣 彩 色 印 刷 公 司
中和市永和路三六三巷四二號
電 話：(02) 22268853

定價：精裝新臺幣九〇〇元

西 元 二 〇 〇 五 年 十 一 月 初 版

80291

有著作權・侵害必究
ISBN 957-15-1274-5(精裝)

作者簡介



陳新雄字伯元，江西省贛縣人。生於民國二十四年二月六日，現年七十。國立臺灣師範大學國文研究所博士班畢業，中華民國國家文學博士。曾任中國文化大學中國文學系教授兼主任、國立政治大學中文系所兼任教授、國立高雄師範大學國文研究所兼任教授、淡江大學中文系兼任教授、美國喬治城（Georgetown）大學中日文系客座教授、香港浸會學院中文系首席講師、香港中文大學中國文化研究所訪問學人、香港珠海大學文史研究所兼任教授、香港新亞研究所兼任教授、國立中山大學中文研究所兼任教授、北京清華大學中文系客座教授、國立臺灣師範大學國文系所教授、東吳大學中文研究所兼任教授、中國聲韻學會理事長、中國訓詁學會理事長、中國文字學會理事長、中國經學研究會理事長。現任國立臺灣師範大學國文研究所兼任教授、輔仁大學中文研究所兼任教授、中國語文雜誌編委、語言研究編委、詩經研究學會顧問、中國語文通訊顧問。擅長聲韻學、訓詁學、文字學、詩經、東坡詩、東坡詞等。著作有《春秋異文考》、《古音學發微》、《音略證補》、《六十年來之聲韻學》、《等韻述要》、《新編中原音韻概要》、《鏗不舍齋論學集》、《聲類新編》、《旅美泥爪》、《香江煙雨集》、《放眼天下》、《詩詞吟唱及賞析》、《文字聲韻論叢》、《訓詁學》、《古音研究》、《伯元倚聲·和蘇樂府》、《伯元吟草》、《古虔文集》、《東坡詞選析》、《東坡詩選析》、《家國情懷》、《詩詞作法入門》、《聲韻學》、《廣韻研究》等二十多種。

內容簡介

陳新雄教授從林尹先生習聲韻訓詁之學二十七年，而自身擔任訓詁學課程教學亦逾二十年，陳教授本之師說，再參以本身二十餘年之教學經驗，特應本局之邀，為本局撰寫《訓詁學》一書，以造福學者。共分上下二冊，上冊分七章，已於十年前由本局出版，深獲學界好評。十年來各方學者殷切盼望下冊早日出書。陳教授經十年之精研，已將下冊完成，仍交本局出版。下冊分為五章：第八章、古書之體例。依據清代學者王念孫、王引之、俞樾及民國學者劉師培、楊樹達、姚維銳諸家研究，擇精取要，以闡述古書之體例，俾後人學習，有所依循。第九章、古書之註解。本章著者引據經籍原文註解，並附書影，俾學者瞭解古註之真面目。第十章、古書之句讀。楊樹達采綴諸書，分條比輯，共得古書句讀十五例。著者除各舉例以說明外，復採王力諸人有關句讀之意見，間亦有著者本人對句讀之分析，可謂擇精取宏，至切於用。第十一章、訓詁之基本書籍。本章詳細介紹《爾雅》、《小爾雅》、《方言》、《說文》、《釋名》、《廣雅》、《玉篇》、《廣韻》、《集韻》、《類篇》等十部訓詁書籍。尤難能可貴者，著者得其先師潘重規先生未曾發表之《爾雅學》，採入本冊，實為難得者也。其他各書亦均元元本本殫見洽聞。第十二章、工具書之用法。共介紹十六類文史哲之工具書籍，每類多舉實例，介紹其使用方法，國學工具書中，詳實淹博，尚無有逾於此書者。故本局樂於出版，並為讀者諸君告也。

臺灣 學生書局 出版

中國語文叢刊

- | | | |
|---|-------------|------------------------|
| ① | 古今韻會舉要的語音系統 | 竺家寧著 |
| ② | 語音學大綱 | 謝雲飛著 |
| ③ | 中國聲韻學大綱 | 謝雲飛著 |
| ④ | 韻鏡研究 | 孔仲溫著 |
| ⑤ | 類篇研究 | 孔仲溫著 |
| ⑥ | 音韻闡微研究 | 林慶勳著 |
| ⑦ | 十韻彙編研究 | 葉鍵得著 |
| ⑧ | 字樣學研究 | 曾榮汾著 |
| ⑨ | 客語語法 | 羅肇錦著 |
| ⑩ | 古音學入門 | 林慶勳、竺家寧著 |
| ⑪ | 兩周金文通假字研究 | 全廣鎮著 |
| ⑫ | 聲韻論叢·第三輯 | 中華民國聲韻學會主編
輔仁大學中文系所 |
| ⑬ | 聲韻論叢·第四輯 | 中華民國聲韻學會主編
東吳大學中文系所 |
| ⑭ | 經典釋文動詞異讀新探 | 黃坤堯著 |
| ⑮ | 漢語方音 | 張琨著 |

- 16 類篇字義析論 孔仲溫著
- 17 唐五代韻書集存(全二冊) 周祖謨著
- 18 聲韻論叢·第一輯 中華民國聲韻學學會、臺灣師範大學國文系主編
- 19 聲韻論叢·第二輯 中華民國聲韻學學會、臺灣師範大學國文系所、高雄師範大學國文系所主編
- 20 近代音論集 竺家寧著
- 21 訓詁學(上冊) 陳新雄著
- 22 音韻探索 竺家寧著
- 23 閩南語韻書《渡江書》字音譜 王順隆編著
- 24 簡明訓詁學(增訂本) 白兆麟著
- 25 音韻闡微 (清)李光地等編纂
- 26 聲韻論叢·第五輯 中華民國聲韻學學會、中正大學國文系所主編
- 27 漢藏語同源詞綜探 全廣鎮著
- 28 聲韻論叢·第六輯 中華民國聲韻學學會、臺灣師範大學國文系所、中央研究院歷史語言研究所主編
- 29 聲韻論叢·第七輯 中華民國聲韻學學會、逢甲大學中文系所、臺灣師範大學國文系所主編
- 30 聲韻論叢·第八輯 中華民國聲韻學學會、國立彰化師範大學國文系所主編
- 31 玉篇俗字研究 孔仲溫著
- 32 聲韻論叢·第九輯 中華民國聲韻學學會、國立臺灣大學中國文學系主編
- 33 聲韻論叢·第十輯 中華民國聲韻學學會、輔仁大學中國文學系所主編
- 34 辭格比較概述 蔡謀芳著

- 35 孔仲溫教授論學集 孔仲溫著
- 36 修辭格教本 蔡謀芳著
- 37 古漢語字義反訓探微 葉鍵得著
- 38 聲韻論叢·第十一輯 中華民國聲韻學學會、
輔仁大學中國文學系所主編
- 39 聲韻論叢·第十一輯特刊（英文本） 中華民國聲韻學學會、
輔仁大學中國文學系所主編
- 40 聲韻論叢·第十二輯 中華民國聲韻學學會、
輔仁大學中國文學系所主編
- 41 廣韻研究 陳新雄著
- 42 聲韻論叢·第十三輯 中華民國聲韻學學會主編
- 43 訓詁學（下冊） 陳新雄著

訓詁學下冊

目 錄

第八章 古書之體例	1
第一節 王引之《經義述聞》	1
一、經文假借例	1
二、語詞誤解以實義例	126
三、經義不同不可強爲之說例	143
四、經傳平列二字上下同義例	149
五、經文數句平列上下不當歧異例	153
六、經文上下兩義不可合解例	154
七、衍文例	156
八、形譌例	158
九、上下相因而誤例	164
十、上文因下而省例	165
十一、增字解經例	166

十二、後人改注疏釋文例·····	175
第二節 俞樾古書疑義舉例·····	178
第一卷	
一、上下文異字同義例·····	179
二、上下文同字異義例·····	180
三、倒句例·····	180
四、倒序例·····	180
五、錯綜成文例·····	181
六、參互見義例·····	182
七、兩事連類而並稱例·····	182
八、兩義傳疑而並存例·····	183
九、兩語似平而實側例·····	184
十、兩句似異而實同例·····	185
十一、以重言釋一言之例·····	186
十二、以一字作兩讀例·····	187
十三、倒文協韻例·····	187
十四、變文協韻例·····	188
第二卷	
一、古人行文不嫌疏略例·····	189
二、古人行文不避繁複例·····	190
三、語急例·····	191
四、語緩例·····	191
五、一人之辭而加曰字例·····	192
六、兩人之辭而省曰字例·····	193

七、文具於前而略於後例	194
八、文沒於前而見於後例	196
九、蒙上文而省例	197
十、探下文而省例	197
十一、舉此以見彼例	198
十二、因此以及彼例	200
第三卷	
一、古書傳述亦有異同例	200
二、古人引書每有增減例	201
三、稱謂例	203
四、寓名例	204
五、以大名冠小名例	205
六、以大名代小名例	206
七、以小名代大名例	206
八、以雙聲疊韻字代本字例	207
九、以讀若字代本字例	208
十、美惡同辭例	209
十一、高下相形例	209
十二、敘論並行例	210
十三、實字活用例	211
第四卷	
一、語詞疊用例	212
二、語詞複用例	212
三、句中用虛字例	213

四、上下文變換虛字例	214
五、反言省乎字例	214
六、助語用不字例	215
七、也邪通用例	216
八、雖唯通用例	217
九、句尾用故字例	218
十、句首用焉字例	218
十一、古書發端之詞例	219
十二、古書連及之詞例	220
第五卷	
一、兩字義同而衍例	221
二、兩字形似而衍例	222
三、涉下文而衍例	222
四、涉注文而衍例	223
五、涉注文而誤例	223
六、以注說改正文例	223
七、以旁記字入正文例	224
八、因誤衍而誤刪例	225
九、因誤衍而誤倒例	225
十、因誤奪而誤補例	226
十一、因誤字而誤改例	226
十二、一字誤爲二字例	227
十三、二字誤爲一字例	227
十四、重文作二畫而致誤例	227

十五、重文不省而致誤例·····	228
十六、闕字作空圍而致誤例·····	229
十七、本無闕文而誤加空圍例·····	229

第六卷

一、上下兩句互誤例·····	229
二、上下兩句易置例·····	230
三、字以兩句相連而誤疊例·····	231
四、字因兩句相連而誤脫例·····	232
五、字句錯亂例·····	232
六、簡策錯亂例·····	233

第七卷

一、不識古字而誤改例·····	234
二、不達古語而誤解例·····	236
三、兩字一義而誤解例·····	237
四、兩字對文而誤解例·····	237
五、文隨義變而加偏旁例·····	238
六、字因上下相涉而加偏旁例·····	239
七、兩字平列而誤倒例·····	239
八、兩文疑複而誤刪例·····	240
九、據他書而誤改例·····	240
十、據他書而誤解例·····	241
十一、分章錯誤例·····	242
十二、分篇錯誤例·····	243
十三、誤讀夫字例·····	243

十四、誤增不字例·····	243
第三節 劉師培古書疑義舉例補 ·····	245
一、兩字並列係雙聲疊韻之字而後人分析解之之例··	245
二、兩字並列均為表象之詞而後人望文生訓之例····	245
三、二義相反而一字之中兼具其義之例·····	246
四、使用器物之詞同于器物之名例·····	247
五、雙聲之字後人誤讀之例·····	247
六、二語相聯字同用別之例·····	248
七、虛數不可實指例·····	250
八、倒文以成句之例·····	250
九、舉偏以該全之例·····	251
十、同義之字並用而義分深淺之例·····	252
十一、同字同詞異用之例·····	252
第四節 楊樹達古書疑舉例續補 ·····	252
一、以製物之質表物例·····	252
二、人姓名之間加助字例·····	253
三、二字之名省稱一字例·····	253
四、于作以義用例·····	254
五、施受同辭例·····	254
六、一人之語未竟而他人插語例·····	255
七、據古人當時語氣直述例·····	256
八、文中自注例·····	256
九、稱引傳記以忌諱而刪改例·····	257
十、避重複而變文例·····	258

十一、以後稱前例	259
十二、韻文不避複韻例	259
十三、兩名錯舉例	260
十四、一事互存二說以徵實例	260
十五、以母名子例	260
十六、誤解問答之辭例	260
十七、文中有標題例	261
十八、起下之詞例	262
十九、省句例	263
二十、倒句例	264
二十一、兩詞分承上文例	264
二十二、之其通用例	265
二十三、者作然義用例	266
二十四、自作雖義用例	267
二十五、所作意義用例	267
第五節 姚維銳古書疑義舉例補附	268
一、耦語中異字同義例 (此與俞氏上下文異字同義例有別)	268
二、一字不成詞則加助語例	269
三、助語用無字例	269
四、有草木蟲魚鳥獸同名例	270
五、有叶韻之字而後人誤讀之例	271
六、句中用韻例	272
七、註經用韻例	273

八、二聲相近二義相通而字亦相通例	273
九、二形相似二聲相近而義亦相通例	274
十、有雙聲之字連用不得分爲二義例	275
十一、有疊韻之字連用不得分爲二義例	275
十二、補倒句例	276
第九章 古書之註解	279
第十章 古書之句讀	305
第十一章 訓詁之基本要籍	325
第一節 爾雅	327
一、爾雅撰人	327
(一)鄭康成說	327
(二)張揖說	328
(三)歐陽修、朱熹說	329
二、爾雅名義	330
三、爾雅篇卷	332
(一)十九篇加序為二十篇說	332
(二)十九篇加釋禮篇為二十篇說	333
(三)釋詁分上下篇為二十篇說	333
四、雅學著述	334
(一)注	334
1. 郭璞以前注家	334

(1) 捷為文學·····	334
(2) 劉歆·····	338
(3) 樊光·····	339
(4) 李巡·····	341
(5) 孫炎·····	341
2. 郭璞·····	346
3. 郭璞以後注家·····	348
(二) 疏·····	364
(三) 音·····	371
(四) 圖·····	379
(五) 校勘·····	379
(六) 輯佚·····	380
(七) 釋例·····	382
五、論治爾雅方術·····	384
第二節 小爾雅 ·····	385
一、《小爾雅》之作者·····	385
(一) 後人掇拾成書者·····	385
(二) 王肅所偽造者·····	386
(三) 古小學之遺書而採入《孔叢子》者·····	386
二、《小爾雅》之內容·····	388
三、《小爾雅》之體例·····	390
(一) 見於《爾雅》，而於《小爾雅》為重出者·····	390
(二) 雖見於《爾雅》，而所訓之文，與《爾雅》有異·····	390
(三) 《爾雅》所未備者·····	390