



吉首大学“十一五”规划精品教材

中外新闻经典作品 精选与评析

李端生 主编



光明日报出版社

吉首大学“十一五”规划精品教材

中外新闻经典作品精选与评析

主 编:李端生

副主编:林 铁 徐晓红 陈文敏 周海英

编委兼评析文作者(以姓氏笔划为序):

王永强	王 敏	石 健	朱 丽	孙 玮	向延桃
李端生	李北川	李龙泉	李 兰	陈文敏	张景龙
张 旭	张 华	张 旺	周海英	林 铁	禹 夏
赵海奇	徐晓红	唐莉敏	翁 凯	彭广林	彭克锋
粟幸福					

光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

中外新闻经典作品精选与评析/李端生 主编. -北京:光明日报出版社,2011.2

ISBN 978-7-80206-580-2

I.中… II.李… III.新闻作品-中外-评析 IV.G206-2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 030584 号

中外新闻经典作品精选与评析(吉首大学“十一五”规划精品教材)

主 编:李端生

副主编:林 铁 徐晓红 陈文敏 周海英

责任编辑:温 梦

封面设计:黄 叙

责任校对:徐为正

版式设计:黎 阳

责任印刷:李 军

出版发行:光明日报出版社

地 址:北京市崇文区珠市口东大街 5 号

邮 编:100062

电 话:010-67078295

印刷装订:湖南省吉首市广源印务有限责任公司

开 本:190×260

字 数:635 千字 印 张:27 印 数:1-2000

版 次:2011 年 2 月第 1 版 印 次:2011 年 2 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-80206-580-2

定 价:43.60 元

(本书如有印装质量问题,请与印务公司联系调换)

目 录

前 言	李端生(1)
-----------	--------

一、中外通讯社新闻作品

中国通讯社新闻作品

1、空军初次远征日本(特写·1938.5.21)	中国//中央社//中央社记者(7)
2、共产党员刘胡兰慷慨就义(消息·1947.2.7)	中国//新华社//新华社记者(8)
3、桌上的表(特写·1948.4.18)	中国//新华社//张 明(8)
4、评蒋傅军梦想偷袭石家庄(评论·1948.10.31)	中国//新华社//毛泽东(9)
5、中原我军占领南阳(消息·1948.11.5)	中国//新华社//毛泽东(10)
6、我三十万大军胜利南渡长江(消息·1949.4.22)	中国//新华社//毛泽东(11)
7、别了,司徒雷登(评论·1949.8.18)	中国//新华社//毛泽东(11)
8、上海的严寒(消息·1957.2.12)	中国//新华社//新华社记者(14)
9、县委书记的榜样——焦裕禄(通讯·1966.2.6)	中国//新华社//穆 青,冯 健,周 原(15)
10、中共北京市委宣布:天安门事件完全是革命行动(消息·1978.11.15)	中国//新华社//新华社编辑(26)
11、战后凉山(现场新闻·1979.3.6)	中国//新华社//阎 吾(26)
12、批评,但不是棍子(消息·1981.5.23)	中国//新华社//赵 平(27)
13、金山追悼会在京举行(消息·1982.7.16)	中国//新华社//郭玲春(28)
14、我国选手获得奥运会第一块金牌(消息·1984.7.29)	中国//新华社//高殿民(29)
15、北京人争赏香山红叶(消息·1984.10.25)	中国//中新社//徐 泓(30)
16、著名女记者子冈默默离去(消息·1988.1.22)	中国//新华社//新华社记者(31)
17、告别沈从文(专题报道·1988.5.18)	中国//中新社//王佳斌(32)
18、总书记的问候(特写·1989.10.1)	中国//新华社//邹爱国,罗观星(33)
19、万里红霞(特写·1996.5.7)	中国//新华社//杨 明(34)
20、在大海中永生——邓小平同志骨灰撒放记(通讯·1997.3.2)	中国//新华社//何 平,刘思扬(35)
21、别了,“不列颠尼亚”(特写·1997.7.1)	中国//新华社//周 婷,杨 兴(39)

外国通讯社新闻作品

1、第一代消息“全要素导语”范式(消息导语·1889.3.30)	美国//美联社//约翰·唐宁(41)
2、玛塔·海丽被枪决(现场报道·1917.10.19)	法国//国际新闻社//国际新闻社记者(41)
3、胜利的红旗飘扬在柏林(现场报道·1945.5.4)	苏联//塔斯社//《红星报》访员(43)

- 4、东京宣布无条件投降(消息·1945.8.14) 美国//美联社//美联社记者(44)
- 5、甘地被刺:“巴普(父亲)死了!”(消息·1948.1.30) 美国//合众社//詹姆士·马可(45)
- 6、丘吉尔辞职(消息·1955.4.5) 美国//合众社//合众社记者(46)
- 7、赫鲁晓夫和中国高级领袖观看中国国庆游行(消息·1959.10.1)
..... 英国//路透社//路透社记者(47)
- 8、肯尼迪遇刺丧命 约翰逊继任美国总统(消息·1963.11.22)
..... 英国//路透社//路透社记者(48)
- 9、“历史就在我们眼前爆炸了”(目击记·1963.11.23) 美国//合众社//梅里曼·史密斯(48)
- 10、赫鲁晓夫辞职(消息·1964.10.15) 法国//法新社//法新社记者(53)
- 11、中国爆炸第一枚原子弹(消息·1964.10.16) 英国//路透社//路透社记者(54)
- 12、被我驱逐的苏记者科修科夫恶毒诬蔑我国内大好形势(消息·1967.7.28)
..... 法国//法新社//法新社记者(55)
- 13、中国拥有也许是世界最高的篮球选手(人物特写·1978.4.5)
..... 美国//合众社//罗伯特·克拉勃斯(56)
- 14、世界最大的石油钻塔开始移动(消息·1978.5.5) 美国//美联社//美联社记者(57)
- 15、中国平静地庆祝国庆节(消息·1979.10.1) 日本//共同社//共同社记者(58)
- 16、大平夫人看望“欢欢”,“长得多么可爱啊!”(消息·1979.12.7)..... 日本//共同社//松尾(58)
- 17、告别贝鲁特(专访·1982.8.25) 美国//美联社//查尔斯·汉勒(59)
- 18、名演员白云自杀(消息·1982.8.30) 法国//法新社//法新社编辑(60)
- 19、里根总统的儿子是一千一百三十万失业者之一(消息·1982.10.14)
..... 美国//美联社//美联社记者(61)
- 20、150年来伦敦泰晤士河第一次出现海豹(消息·1984.5.1)
..... 英国//路透社//路透社记者(62)
- 21、狗咬人——没事 人咬狗——罚款(消息·1989.8.3)
..... 法国//法新社//法新社记者(63)
- 22、世界上第一名记者登上太空(消息·1990.12.2) 日本//时事社//时事社记者(64)
- 23、中国决心为跻身 21 世纪强国之列开辟道路(消息·1999.10.4)
..... 西班牙//埃菲社//埃菲社记者(64)

二、中外报纸新闻作品

中国报纸新闻作品

- 1、刺客章龙伏诛(消息·1573 正月十九日) 中国//邸报(明朝)//该报记录员(67)
- 2、时报时评(评论·1907.1.18) 中国//时报//该报评论员(67)
- 3、大乱者救中国之妙药也(短评·1911.7.26) 中国//大江报//奇 谈(黄 侃)(67)
- 4、北京特别通信(十一)(述评·1916.9.22) 中国//申报//飘 萍(68)
- 5、外国军队到处横行(消息·1925.6.4) 中国//热血日报//该报记者(70)
- 6、我们在割稻子(社论·1941.8.19) 中国//大公报//王芸生(70)
- 7、延安庆祝日本无条件投降(新闻素描·1945.8.16) 中国//解放日报//该报记者(71)

- 8、毛泽东先生到重庆(特写·1945.8.29) 中国//大公报//子 冈(72)
- 9、可耻的大公报社论(社论·1946.4.18) 中国//新华日报//陆定一(74)
- 10、谁是最可爱的人(通讯·1951.4.11) 中国//人民日报//魏 巍(75)
- 11、正确地使用祖国的语言,为语言的纯洁和健康而斗争!(社论·1951.6.6)
..... 中国//人民日报//该报评论员(78)
- 12、伟大的理想实现了(社论·1957.10.15) 中国//人民日报//该报评论员(81)
- 13、为了六十一个阶级弟兄(通讯·1960.2.28) 中国//中国青年报//该报记者(83)
- 14、永生的战士(通讯·1963.1.8) 中国//辽宁日报//陈广生,波 阳(91)
- 15、人民的好医生李月华(通讯·1972.12.19) 中国//人民日报//安徽日报记者,
安徽人民广播电台记者,新华社通讯员,新华社记者(102)
- 16、实践是检验真理的唯一标准(特约评论·1978.5.11)
..... 中国//光明日报//本报特约评论员(108)
- 17、孤臣孽子之心(评论·1978.6.12) 中国//明报(香港)//梁厚甫(113)
- 18、有些案件为什么长期处理不下去?(社论·1982.2.7) 中国//福建日报//项 南(114)
- 19、福克兰群岛地面战斗今日爆发(消息·1982.5.27)
..... 中国//南华早报(香港)//该报记者,编辑(115)
- 20、大寨也不吃大锅饭了(消息·1982.12.21)
..... 中国//羊城晚报//罗文锦,张 琳,骆士正(117)
- 21、生命的支柱——张海迪之歌(通讯·1983.3.1)..... 中国//中国青年报//郭梅尼,徐家良(118)
- 22、“妈妈教我放鸭子”——记全国“三八”红旗手、湖北沔阳县彭场公社
陈惠容的谈话(通讯·1983.12.12) 中国//人民日报//刘 衡(125)
- 23、红色的警告(深度报道·1987.6.24)
..... 中国//中国青年报//雷收麦,李伟中,叶 研,贾 永(126)
- 24、红场易旗纪实(特写·1991.12.27) 中国//人民日报//周象光(134)
- 25、东方风来满眼春——邓小平同志在深圳纪实(通讯·1992.3.26)
..... 中国//深圳特区报//陈锡添(135)
- 26、儿子全当兵 姚妈妈好光荣,陆海空武警 四兄弟都过硬(消息·1993.8.31)
..... 中国//解放军报//林曹飞,胡训军(144)
- 27、尼克松告别人生(特写·1994.4.30) 中国//人民日报·海外版//吴伟农(145)
- 28、北京有个李素丽——21路公共汽车 1333 号车跟车记(特写·1996.10.4)
..... 中国//工人日报//郭 萍,吴晓向(146)
- 29、北约野蛮轰炸我驻南使馆(消息·1999.5.9) 中国//人民日报//吕岩松(152)

外国报纸新闻作品

- 1、海滨漫步(访问记·1880.9.6) 美国//太阳报//约翰·斯温顿(154)
- 2、圣诞老人真的存在吗?——回答孩子提出的问题(社论·1897.9.21)
..... 美国//太阳报//弗朗斯·比·恰奇(156)
- 3、火星入侵地球:美国上下惊慌万状,一片混乱(特写·1938.11.1)

- 美国//费城探询者报//该报记者(158)
- 4、墨索里尼悬尸米兰街头(消息·1945.4.30) 美国//纽约时报//米尔顿·布莱克尔(161)
- 5、日本签字投降(消息·1945.9.3) 美国//纽约先驱论坛报//霍默·比加特(162)
- 6、广岛蒙难记(通讯·1945.9.3) 美国//纽约先驱论坛报//霍默·比加特(163)
- 7、火葬——甘地永存(消息·1948.1.31) 美国//纽约世界电讯报//该报记者(166)
- 8、中国人民的伟大胜利(社论·1949.10.6) 苏联//消息报//该报评论员(167)
- 9、月亮的启示(评论·1957.10.10) 美国//纽约先驱论坛报//李普曼(168)
- 10、奥斯威辛没有新闻可写(印象报道·1958.8.31) ... 美国//纽约时报//A·M·罗森塔尔(170)
- 11、救救威斯康星的河流吧!(调查性报道·1966.4.24)
- 美国//密尔沃基新闻报//理查德·C·基尼茨(172)
- 12、死在故乡(通讯·1966.9.15) 日本//朝日新闻//本多胜一(174)
- 13、物价稳定的新中国(侧写·1967.4.12) 日本//读卖新闻//大久保(175)
- 14、“我们处处挨打”(日记体新闻·1971.12.21) 美国//华尔街日报//彼得·R·卡恩(176)
- 15、喀布尔机场见闻(见闻录·1980.1.2) 联邦德国//科隆城新闻报//扬·弗里泽(178)
- 16、《华盛顿邮报》记者被取消获普利策奖资格(消息·1981.4.16)
- 美国//华盛顿邮报//大卫·马纳尼斯(180)
- 17、新闻政策就是裁剪新闻以适应国家需要(述评·1982.4.11)
- 爱尔兰//爱尔兰时报//康纳尔·奥克莱里(182)
- 18、三八线那边静悄悄(消息·2002.5.29) 西班牙//国家报//该报记者(184)
- 19、车文明(评论·时间不详) 日本//朝日新闻//该报评论员(185)

三、中外书刊新闻作品

中国书刊新闻作品

- 1、停捐纳(时评·1883) 中国//弢园文录外编·上海书店出版社 2002 年版//王 韬(187)
- 2、外交部之厨子(节录)(通讯·1912.8.22)
- 中国//远生遗著(卷二)·商务印书馆 1920 年版//黄远生(188)
- 3、华美窗帷的后面(通讯·1933.11.8) 中国//韬奋文集·萍踪寄语(第二卷)·
- 生活读书新知三联书店 1955 年版//邹韬奋(189)
- 4、过大雪山(通讯·1935.7)
- 中国//范长江新闻文集(上卷)·新华出版社 2001 年版//范长江(191)
- 5、落日(通讯·1945.9.3)
- 中国//中外记者笔下的第二次世界大战·东方出版社 1987 年版//朱启平(194)
- 6、新湘行记——张八寨二十分钟(通讯·1957.5) 中国//旅行家(刊)//沈从文(198)
- 7、中南海的春天(通讯·1981.4.20)..... 中国//瞭望(刊)//冯 健,曾建徽(201)

外国书刊新闻作品

- 1、“旧金山毁灭了”(通讯·1906.5.5) 美国//科利亚周刊//杰克·伦敦(207)
- 2、康边森林的一幕(通讯·1940.9.16) 英国//时与潮(刊)//伦敦《新闻评论》记者(210)

- 3、巴黎陷落后的一个月(通讯·1940.9)
..... 苏联//爱伦堡政论通讯集·新华出版社 1982 年版//伊里亚·爱伦堡(214)
- 4、珍珠港:美国海军被打得狼狈不堪(消息·1941.12.15-22)
..... 美国//时代(刊)//《时代》周刊记者(218)
- 5、美国的回答是:我们要打掉他们的门牙!(消息·1941.12.15-22)
..... 美国//时代(刊)//《时代》周刊记者(220)
- 6、蒋介石(人物素描·1941)
..... 美国//斯诺文集(3)·新华出版社 1984 年版//埃德加·斯诺(222)
- 7、一小步,一大步——人类登陆月球记(节录)(深度报道·1969.10)
..... 美国//读者文摘(刊)//《读者文摘》报道组(225)
- 8、英迪拉·甘地(节录)(人物专访·1972.2)
..... 意大利//风云人物采访记续集·新华出版社 1985 年版//奥里亚娜·法拉奇(229)

四、中外广播新闻作品

中国广播新闻作品

- 1、西瓜兄弟(新闻故事·1947.9.25) 中国//陕北新华广播电台//解 清(235)
- 2、收复延安(消息·1948.4.22) 中国//陕北新华广播电台//改编于新华社稿(236)
- 3、董存瑞舍身炸碉堡(消息·1948.9.10) ... 中国//陕北新华广播电台//改编于新华社稿(236)
- 4、解放郑州(消息·1948.10.22) 中国//陕北新华广播电台//毛泽东(237)
- 5、驳斥国民党中央社对长春问题的造谣(评论·1948.10.25)
..... 中国//陕北新华广播电台//改编于新华社稿(238)
- 6、解放北平(消息·1949.1.31) 中国//陕北新华广播电台//新华社记者,毛泽东(239)
- 7、1931 年和 1954 年(消息·1954) 中国//中国国际广播电台//朱钟秀(240)
- 8、一二〇五钻井队在全国钻井队中第一个攀上百万米进尺高峰(消息·1982.4.11)
..... 中国//大庆人民广播电台//李景新,孔维军(241)
- 9、奥运会历史上中国人赢得第一枚金牌(消息·1984.7.30)
..... 中国//中国国际广播电台//王奇云(242)
- 10、乌鲁木齐市图书馆今天闭馆(消息·1991.5.10)
..... 中国//新疆人民广播电台//张福欣,郭 瑛(243)
- 11、扫除形式主义(评论·1992.3.31) 中国//中央人民广播电台//胡占凡,周绍成(244)
- 12、孤岛守塔人——记全国劳模、“五一”劳动奖章获得者、灯塔工叶中央(通讯·1994.5.15)
..... 中国//中央人民广播电台//陈 淦(245)
- 13、香港热土祭洒社稷坛(消息·1997.7.5) 中国//北京人民广播电台//文立军(247)
- 14、我向总理讲真话(消息·2001.7.23) 中国//阜阳人民广播电台//崔 波,张 哲(247)

外国广播新闻作品

- 1、抢救“角鲨号”潜艇(现场报道·1939.5.23) 美国//哥伦比亚广播公司//杰克·奈尔(250)
- 2、法德两国在贡比涅谈判(现场报道·1940.6.21)

- 美国//哥伦比亚广播公司//威廉·舍勒(251)
- 3、“准备弃舰！愿上帝保佑你们”(现场报道·1941.12.11)
- 美国//哥伦比亚广播公司//西赛尔·布朗(254)
- 4、欧洲登陆战打响(现场报道·1944.6.6) 美国//美国广播公司//乔治·赫克斯(257)
- 5、贝尔森集中营目击记(通讯·1945.4.24)
- 英国//英国广播公司//帕特里克·戈登·沃克尔(259)
- 6、俄克拉何马州的一对老夫妇(广播专题·1981)
- 美国//美国之音电台//该台记者,播音员(262)

五、中外电视新闻作品

中国电视新闻作品

- 1、山西不少中小学生辍学经商(消息,附评论·1985.7)
- 中国//山西电视台//周 军,贾 斌(265)
- 2、台湾同胞回青岛探亲(消息·1987.11.21) 中国//山东电视台//孙维臣,于树植(266)
- 3、田沛发(新闻专题·1995.9.10) 中国//贵州电视台//谢 英,王志荣,杨茂林(267)
- 4、“罚”要依法(评论·1997.11.25) 中国//中央电视台//再 军,白河山,方宏进(271)
- 5、遭遇县里说情人(消息·1999.12.26) 中国//黑龙江电视台//韩海钢,赵国辉,陈晓峰(276)
- 6、南丹“7·17”事故初探(调查性报道·2001.8.7)
- 中国//广西电视台//万 亿,覃水生,杨永坤(277)

外国电视新闻作品

- 1、美国宇航员登上月球(消息特稿·1969.7.20) 美国//美联社//美联社记者(282)
- 2、国家肖像馆(纪实·1995 上半年) 英国//英国卫星电视//该作品主创人员(283)
- 3、新闻媒体中的妇女(访谈·1995) 美国//美国卫星电视//该作品主创人员(285)
- 4、女木匠(人物短片·1995) 日本//日本卫星电视//该作品主创人员(287)
- 5、欧洲明珠奥地利(专题·1996) 荷兰//荷兰电视台//该作品主创人员(288)
- 6、跨越新千年特别节目(特别报道·1999.12.31-2000.1.1)
- 美国//CNN//CNN 特派记者,摄影记者,主持人(291)

六、中外网络新闻作品

中国网络新闻作品

- 1、金正日会见奥尔布赖特(消息·2000.10.23) 中国//新华网//该网站记者(297)
- 2、24 小时内共有 6 架飞机出现意外(消息·2000.11.2)
- 中国//东方网//该网站新闻编辑(298)
- 3、“石室”曝光(消息·2001.9.16) 中国//东森新闻网(台湾)//陈东龙(300)
- 4、网民感动总理,总理感动网民(互动专题·2005.3.14)
- 中国//新华网//康 晶,林 明,刘 娟(300)

- 5、我们怎样表达爱国热情(评论·2005.4.16) 中国//人民网//丁 刚(301)
- 6、水门事件告密者浮出水面,对美政治生活产生影响(深度报道·2005.6.1)
..... 中国//新华报业网//天 时,天 籁(303)
- 7、谁代表网友给小慧的后妈道歉?(评论·2007.7.25) 中国//荆楚网//吴双建(305)
- 8、“华南虎事件”能否成为一个契机?(评论·2007.12.19) 中国//人民网//卢新宁(306)

外国网络新闻作品

- 1、网民拥挤,先睹为快(消息·1998.9.11) 法国//法新社网//该网站记者,编辑(308)
- 2、珊瑚礁估算大“缩水”(消息·2001.9.11)
..... 英国//《新科学家》周刊网站//该网站报道者(308)
- 3、义犬救主(消息·2001.9.18) 俄罗斯//《晨报》网站//该网站记者,编辑(309)
- 4、南极臭氧层空洞已经损失 2500 万吨臭氧(消息·2001.9.20)
..... 美国//美国大学每日科学新闻网站//该网站报道者(309)
- 5、空中客车:从○开始到市场巨人(述评性报道·2003.1.13)
..... 德国//德国之声电台网站//该网站记者(310)
- 6、超级大国还是霸权国家?(评论·2003.3.18)
..... 美国//《巴尔的摩太阳报》网站//理查德·奥马拉(311)
- 7、着眼于不同目标(述评·2003.5.11)
..... 美国//外交政策聚焦网站//该网站评论员(312)
- 8、施罗德总理回家乡开始“阳台”休假(人物新闻·2003.7.22)
..... 德国//德国之声电台网站//该网站记者(313)
- 9、北海道发生强烈地震(消息·2003.9.26) 日本//《读卖新闻》网络版//该版记者(314)
- 10、纪念医疗中心的生死抉择(调查性报道·2009.8.30)
..... 美国//《纽约时报》周末副刊//谢里·芬克(315)

七、中外图片新闻作品

中国图片新闻作品

- 1、“五四”运动学生游行(1919.5.4) 中国//佚 名(335)
- 2、战火残骸中的孩子(1937.8.28) 中国//王小亭(335)
- 3、杀人比赛的日军军官(1937.11-12) 中国//不 明(336)
- 4、白求恩大夫(1939.10) 中国//吴印咸(336)
- 5、大轰炸中的死难者(1941.6.5) 中国//佚 名(337)
- 6、占领南京伪总统府(1949.4.23) 中国//邹健东(337)
- 7、开国大典(1949.10.1) 中国//陈正青(338)
- 8、斗争地主(1950) 中国//齐观山(338)
- 9、跨过鸭绿江(1951.2.21) 中国//黎 民(339)
- 10、虔诚者(1968) 中国//李振盛(339)

- 11、上访者(1977.11) 中国//李晓斌(340)
 12、“小平您好”(1984.10.1) 中国//王 东(340)
 13、我要上学(1991.4.6) 中国//解海龙(341)
 14、两党一小步,民族一大步(2005.4.29) 中国//贺延光(341)

外国图片新闻作品

- 1、攻打冬宫(1917.11.7) 俄国//佚 名(342)
 2、白衣战士之死(1936.8) 匈牙利//罗伯特·卡帕(342)
 3、雅尔塔会议三巨头(1945.2) 外国//佚 名(343)
 4、国旗插上硫磺岛(1945.2.23) 美国//乔·罗森塔尔(343)
 5、红旗在这里飘扬(1945.5.1) 外国//佚 名(344)
 6、胜利之吻(1945.8.14) 德国//阿尔夫里德·伊森斯塔特(344)
 7、死不瞑目的切·格瓦拉(1967.10.9) 美国//里尼·别瑞(345)
 8、街头死刑(1968.2.1) 美国//埃迪·亚当斯(345)
 9、首次登上月球的人(1969.7.20) 美国//尼尔·阿姆斯特朗(346)
 10、战火中的女孩(附图)(1972.6.8) 越南//黄幼公(346)
 11、手——乌干达干旱的恶果(1980) 英国//迈克·威尔斯(347)
 12、对博帕尔大灾难的控诉(1984.12) 印度//帕布劳·巴塞洛缪(347)
 13、饥饿的女孩(1993) 南非//凯文·卡特(348)
 14、挑战美国(2001.9.11) 美国//《纽约时报》“9·11”事件报道组(348)

八、中外报告文学作品

中国报告文学作品

- 1、包身工(1936.4) 中国//夏 衍(349)
 2、本报内部消息(1956.6) 中国//刘宾雁(356)
 3、哥德巴赫猜想(1977.9) 中国//徐 迟(374)

外国报告文学作品

- 1、临时政府的垮台(节选)(1918) 美国//约翰·里德(389)
 2、“黄包车! 黄包车!”(1932) 捷克//基希(395)
 3、二六七号牢房(1943·春) 捷克//伏契克(398)

- 主要参考书目 (403)
 后 记 李端生(406)

前言

李端生

本书是一部教材,是以高校新闻传播学科类专业学生为基本读者对象的教材。所以,它具有必要的专业性和一定的辐射范围,如同修中国语言文学、修广告专业的学生对待中外文学名著和中外广告经典用语一样,它主要针对新闻学类专业的学生,形成他们学习、思考和实践当中的一名助手。审视中外新闻传播历史与现状可见,自有新闻业这种社会分工以来,就无时不在产生无以计数的新闻信息,它们以不同的形式被采集和制作出来,并借助新闻媒介而广泛传播,推动了社会发展与进步,丰富了人类活动的历史记录,它们自身也历经岁月风化,沉积为一件件抹不去的作品——凝聚着新闻采集者、制作者和传播者心血劳作的精神产品。那么,作为往日与当下的人们,特别是新闻传播界的同行们,该如何对待这些无数的被冠以新闻名义包装出来的作品?确是一个很值得认真思考和实践的问题。同样,身在高校的新闻学类专业的广大学子们,更值得面对这个问题,因为他们作为一类准新闻人,在迟早走入社会去从事自己当初选择的这一行当时,那些先行者或当下者留下的这类心智与劳动的作品,对他们是有着多重价值的。故而,在校的新闻学子有机会接触到有经典意义的不同新闻作品,并进入到课程学习的层面,绝对是自身学业中的一件幸事、要事,它们对自身以后的事业发展,也潜在着不可忽略的指导作用。为此,围绕着如上的一些话题,结合着本教材的编写,我们对接触到本书的学习者,展开如下几个方面的思考和阐释,希望能引出大家一些新的思考,并给出一些有价教益。

一

关于新闻作品和新闻经典作品。从广义和字面上来理解,作品当指经过人们(甚至动物)精神与物质双重劳作后形成的产品;若从狭义和一些辞典中寻求解读,则指文学艺术方面的成品,自然也是付出创作者脑体力劳动而成。那么,中外无数新闻工作者们付出辛劳(甚至生命)下的成品,可不可算为作品?回答应该偏向肯定,尽管一些人认为它们与文学艺术方面的作品不可相提并论,而这恰是人们认知与评价上的一种偏颇和失误,应该予以纠正。所以,我们应当尊重文学艺术家们的劳动成果,也同样要重视和研究许多新闻工作者的心血结晶。况且文学艺术作品的创作和新闻传播信息内容的表现,二者有不少的相同性、共通性,甚至有的作品在性质、特征上还难分彼此(如报告文学与通讯)。由此我们可以认为“新闻作品”的概念是完全可以而且应该成立的,它与文学艺术作品要成为一个

常识性的提法。既然文学艺术作品中能产生经典之义下的成品,那么新闻作品中也同样能出现经典之作,我们称之为新闻经典作品。

何谓新闻经典作品?这该是一个见仁见智后也未必一下子有标准答案的问题。我们在此试作出一种阐述,它当指经过相关新闻工作者精心创作和极大智慧付出下而形成的具有创新性、权威性、独家性、典型性、影响性和范式意义下的一类作品。就这类作品而言,其对历史的反映也应该是保持必需的真实和富有个性的,所以,它们也应具有极高的和较久远的历史文献价值,并由此形成一种有历史积淀色彩的传统性。又由于以上诸特性,新闻经典作品自然也就生成了一种约定俗成意义下的公认性。对新闻经典作品的审视与认定,会有不同的标准,而上述所界定的创新性、权威性、独家性、典型性、影响性、传统性、公认性以及示范价值,应该是一个基本的认定范畴和参照。它们或从作品的信息内容,或从表现形式,或从传播后的社会效果与评价,或从面世时间的先后诸角度,对众多新闻作品能否上升为经典层面作出一种审视。当然,对一些作品的经典性认定也不排除其他相关标准的介入。由此可见,所谓新闻经典作品也不是绝对意义下的定值,它们存在一定的相对性,比如有的新闻作品之所以成为经典,也许以传播内容和社会影响取胜,而表达方式或许常规。我们一方面要认可、尊重和学习经典作品的内在价值,另一方面也不能过于迷信经典作品的一切。所以,以辩证的思想对待新闻经典作品,则是一种科学的态度。

二

关于新闻作品意识及其学习。有了以上的认识,高校新闻学类专业的学生,务必要树立一种“新闻作品”的意识,而不能将新闻媒介刊播出的大量新闻信息的载体视为简单的某种符号表达,一旦时过境迁,就没有任何意义。其实,它们就是一件件新闻作品,如同作家笔下的一篇散文、诗人手中的一首诗、美术家眼前的一幅画,它们同文学艺术作品一样,均付出了创作者的智慧与心血。作为新闻作品,它们包含的记者、编辑、评论员的心血还更多,甚至是他们冒着一定生命危险或牺牲生命的付出。所以,对每一篇新闻作品给予必要的“作品”意义下的关注和分析,就是对它们背后新闻作者们劳动的尊重。这是新闻学类专业学生学业修养中的一个基本项目,类似语言文学类专业学生对文艺作品的接受与学习一样,从中能有所得。有鉴于此,我国一些高校对新闻学类专业学生学习鉴赏中外新闻作品有着一种较自觉的认识。特别是改革开放新时期以来,随着高校新闻学类专业对人才培养的日益规范化和时代要求,对学生新闻作品学习鉴赏的教学工作也进入了一定制度化程序。高校开设这方面课程已不属个别,教材的编写和公开出版有了局面。一些出版机构也为着学校和新闻业务界的实际需要,推出了一批中外优秀新闻作品翻译、评介、赏析类的读物。当然,像美国普利策新闻奖和中国新闻奖这类奖励制度的设立及其持续推行,对“新闻作品”观念的宣传普及

和优秀新闻作品的产生起到了极大推动作用。人们认知、学习、借鉴好的新闻作品的行为不再属个别,既有新闻业界的,也有新闻学界和教育界的。这是可喜的现象。

不过,仅从高校新闻教育领域来看,对新闻作品的讲授与学习,还远未达到人们对文学艺术作品学习和接受的认识程度,表现在行为上也多见羞涩。不少高校新闻学类专业对新闻作品学习鉴赏一类的课程尚未开设,专门教师人数寥寥,学生的认识和行动也相应不足。有关教材在水平、范围、档次和规范性上同样存在问题。这些问题的存在,与我国教育行政主管部门对高校新闻作品学习类课的认识不足和无明确规定有直接关系,应该引起足够重视。否则不可设想:一个进行了高校专门学习的新闻学子,对中外优秀新闻作品知之甚少,也不知怎样鉴赏和评析那些优秀或经典的新闻作品,当然,对如何借鉴它们以指导自己的学习与实践就更不好说。

三

关于我国高校新闻作品学习的教学与教材。从已开展了这方面教学工作的少部分高校情况来看,多定位在对中外新闻作品的选择性鉴赏与评析上,所选作品不乏优秀名作或影响较深广的经典之作。教师则结合新闻学类专业的知识背景和专业定位,教授学生对优秀新闻作品进行学习、鉴赏的意义、原理、方法,并联系作品及其作者进行评介分析。有的高校已编辑出版了诸如《新闻评析》、《新闻作品评析概论》一类带理论色彩和自成体系的教材,或者是《新闻评论作品选》这类提供基本作品(或单类)而不作基本讲解的教材。一些社会出版机构这些年来也推出了《中外新闻选》、《百年新闻经典》、《外国新闻通讯选评》等书籍,有的被高校作为阅读对象或该类课参考教材。上述这些现象都是喜人的,我们还希望加大普及和深化的力度,真正在不久的将来,让学习、鉴赏中外新闻经典作品成为所有开办了新闻学类专业的高校教学常态,甚至能变为高校素质类公选课的对象。这对广大学子认识、了解新闻现象,正确接受和解读新闻信息,丰富自身媒介素养均有积极意义。

从我国国内已出版或从国外翻译过来出版的中外优秀(经典)新闻作品集或作品赏析类的书(少数属内部编印)来看,它们具有为高校新闻学类专业学生提供学习和参考借鉴的作用,这是应该肯定的。不过,我们在这里也要郑重地指出,这类书或学习教材在作品的界定、遴选上也存在着一些明显或曰普遍性的不足,值得注意和分析。这里从两个类型上作一指出:

一类是各种新闻媒体已刊播的综合型的优秀作品选集,在各媒体作品的遴选数量上明显偏重于传统的报纸、新闻类期刊或部分名家新闻作品集,还有许多借助纸媒体刊发的通讯社新闻作品,而对广播作品收录少,电视作品则更少,优秀的网络新闻作品几近难觅其踪;从作品表达符号形式上看,以文字作品占

绝对主导,图片、图表作品难觅;在时间分布上,现代、当代的作品居多,较久远时期的少;在空间分布上,中国大陆的作品居多,港澳台媒体的很少。国外则以美、法、英通讯社和报纸(部分广播)居多,其他国家较少,而非洲、南美洲、大洋洲、亚洲(除日本)国家的几近难见;从选取的媒体(含通讯社)看,著名媒体(通讯社)的作品多,一般媒体的少。由于上述问题的存在,这类优秀(经典)新闻作品集显然出现了时间、空间、媒体及作品类别分布上的诸多不平衡,导致遗漏和读者视域的受限。当然,这也不能全怪选编者和出版机构,有些问题出现实属无奈,如广播、电视新闻作品因不易保存,稍纵即逝,难以从较远年代收集到;又如许多弱小国家在新闻传播领域处于劣势,无法发出自己强大的声音,其媒体作品的影响力或许可有可无。这从一个侧面表明新闻传播作为一种文化软实力的表现,也有强弱之分,而身为文化帝国主义的少数西方大国,在新闻这一领域同样具有强大的话语权。

另一类是单种新闻媒体优秀(经典)作品选集,如电视作品、广播作品、通讯社作品,同样存在第一类作品集中那些不平衡性问题,这里从略。

四

关于本教材的选编与评价。这种选编的目的与作用,上述几个侧面已多有说明,因为吉首大学自1998年业已试办新闻专业方向,2001年起正式开办新闻学本科专业。若从1998年算起,新闻学专业人才培养之路在吉首大学已走过了12年。现在回望来路,检审这个专业办学的历程,可圈可点处自会不少,有成功的,也有待改进完善的,其中关于新闻经典作品鉴赏的教学,就存在忽略,直到2008年依照高校发展新形势和学校相关要求,在当年对新闻学专业人才培养方案作出调整修订时,经过认真研究讨论,才正式将“中外新闻经典作品精选与评析”作为一门专业必修课列入其中,并计划从该专业2008级学生开始,讲授这门不可忽略的课程,让学生以一种专业的眼光认知新闻作品,鉴赏新闻名篇,分析其中的长短,从而为自己以后在实际工作中创作出优秀的新闻作品打下必要的学理基础。现在看来,这种认识和行动虽有一定迟缓,但为时尚未晚,起码保证了以后该专业各年级学生这方面专业知识不会出现空白。只要学生认真学习和理解,他们对新闻作品的鉴赏能力应会有个标志性的提升。

课程的设置如上所言,另一个话题是关于教材的配置,是如其他一些高校采用自编还是照用已出版的?其实,照用已出版的参考教材或作品集,我们已在上一部分指出了它们的诸多不足,这条路不好再走,起码对学生是一种欠负责任的行为。另一条道就是参照有的高校做法,自编一本教材出来,但不能盲目走别人的老路陈路,应该有所创新和突破,也应有所坚守。这就是本书始编时的一个基本思路或曰定位,它有七个方面可值提示:

一是本书的选编定位,置于新闻作品的“经典”层面上,力图体现出作品的

创新性、权威性、独家性、典型性、影响性、公认性、示范性和历史沉淀价值来。依据这样的标准原则,我们在古今中外新闻作品遴选上,尽己所能,力争做到“精选”的要求。为此,在时间上、方式上、细节上付出了相当大的过程投入,这是外人所看不见的,但是十分值得。

二是本书的创新方面,在新闻作品归类上,先依照刊播作品的媒体类别划分为中外通讯社新闻作品、中外报纸新闻作品、中外书刊新闻作品、中外广播新闻作品、中外电视新闻作品、中外网络新闻作品,再根据作品的表现形式划分出中外图片新闻作品和中外报告文学作品(为学生认知通讯类作品提供一个参照文体),共计8个类别。这在目前国内外新闻作品集的选编出版上是一个创新,得以让读者基本认识中外不同新闻媒体经典作品的面貌,并为他们较方便地比较、鉴别提供了一个平台。另外,将网络新闻作品、图片新闻作品、报告文学作品精编进来,也是目前同类型作品集所未曾有过的,进一步丰富了本书内容和体例,有助于开阅读者视野。

三是本书的突破性,鉴于目前已出版的这类作品集如前所述的一些不足和不平衡性,为尽可能达到一种延展、全面和平衡,本书在中外新闻经典作品所在的国度、媒体分布、时间积淀、作品代表性与示范性诸方面作了相对意义下力所能及的考虑与行为付出。在作品大类上考虑到了新闻报道与新闻评论作为新闻传播内容两大轮子的基本同步性,特别关注了评论作品的精选,这对国内有的选本只注重新闻报道作品的做法是一种有益补正。在各篇作品目录的展示上为读者提供了更多的信息内容和识别标志,有助于读者依照自己的寻求需要较快查找到相应作品。

四是本书作品遴选对新闻学类专业与学科关联性的考虑,由此在遵守“经典”基本标准的前提下,一是将中外新闻名家的作品作了一定的有意选编,以方便读者认知、学习这些中外名家大作,如王韬、黄远生、邵飘萍、邹韬奋、范长江、毛泽东、王芸生、陆定一、穆青、杰克·伦敦、埃德加·斯诺、李普曼、法拉奇等;二是选编了与新闻传播现象或行为有直接关联的中外经典性作品,如《可耻的大公报社论》、《驳斥国民党中央社对长春问题的造谣》、《本报内部消息》、《天安门事件完全是革命行动》、《“小平您好”》、《24小时内共有6架飞机出现意外》、《第一代消息全要素导语范式》、《狗咬人一没事,人咬狗一罚款》、《火星人入侵地球:美国上下惊慌万状,一片混乱》、《〈华盛顿邮报〉记者被取消获普利策奖资格》、《新闻政策就是裁剪新闻以适应国家需要》、《新闻媒体中的妇女》等。读者在赏析这类作品的同时,还可认识、感悟和获得有关新闻传播方面的知识 with 思考,并从中受到有益启示。

五是本书所选经典作品中有一批属获得了中国新闻奖、普利策新闻奖等中外知名奖项的作品,它们从各自侧面体现了这些奖项的评判价值标准,展示了作为有影响的获奖作品的风貌。这对新闻学类专业学生日后从事新闻工作时创作高质量、有影响的获奖新闻作品提供了难得的借鉴。

六是本书对每篇作品增设的“评析”内容,虽不是独创,但尽可能为读者认知、了解每篇作品提供了其产生背景、内容价值、表现特征、社会影响等信息,有助于他们把握作品的个性和特别之处。同时,“评析”短文的撰写来自吉首大学校外新闻学界、教界、业界的内行人士,各显千秋和己家之见,不能说是绝对真理下的认定,但可呈现百花齐放的言说,也是集体分工与协作的一大成果,值得赞赏。

七是本书对所选作品原貌的坚守,尽最大努力找寻各篇作品面世时的原始或早期版本,除了对其中个别文字与标点之误作出订正外,其余内容一律尊重原始之貌,哪怕有的提法与表述和现今评价标准有抵牾。因为对待中外不同时期的新闻名篇,一定要以历史唯物主义的态度,将之放在当时的条件下去观照和理解,而不是像有的选本那样以今定古,随意改动。否则,这就是对新闻记录历史真实的不尊重,不可取。

五

本书在启动选编和评析时,有幸被吉首大学列为“十一五”期间规划的校级精品教材之一,得到积极支持,也可谓生逢其时,顺应了时代需要。同时,本书在几年的推进形成中,吉首大学文学与新闻传播学院新闻学专业也得到更大发展,成为湖南省级重点专业和省级特色专业,并在2008年进一步修订完善了人才培养方案,正式把“中外新闻经典作品评析”列入必修课之内,为本书提供了教材用武之地。我们在此也相信这本教材对该专业建设和人才培养会起到应有的积极作用,同时可视作是专业建设中的一项成果。

最后,面向所有能接触到本书的读者坦言:尽管我们在本书形成的过程中作了许多如前所述的良好设想与设计,尽管我们在诸多方面付出了极大的努力,也尽管我们进行了必要的坚守,但由于种种之故(主观的、客观的),该书作为一部教材,作为一本多人合作的成果,在一些方面仍会存在不足和纰漏(譬如原计划将中外新闻漫画作为一个作品类别加以确立和评析,但碍于这类作品收集难度和遴选的标准不好把握而放弃)。因此,也诚请读者们发现后及时指出,便于教师在讲授中更改、另作补充或本书主编以必要的勘误方式予以说明。如此,请以一种相对的眼光来理解本书书名中的“经典”与“精选”二词,这于它的编者和读者来说,方为一种科学、辩证的视角。

2010年11月8日(第11个中国记者节)

于吉首大学