

你我相逢在黑夜的海上，
你有你的，我有我的，方向；
你记得也好，
最好你忘掉，
在这交会时互放的光亮！

——徐志摩

徐志摩
林徽因
诗歌精选集。

你我
相逢在
黑夜的
海上



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

徐志摩

林徽因

诗歌精选集

徐志摩 林徽因 著

你我

相逢在

黑夜的

海上



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目(CIP)数据

你我相逢在黑夜的海上：徐志摩林徽因诗歌精选集/徐志摩，林徽因著.--北京：新世界出版社，2011.8

ISBN 978-7-5104-1962-1

I. ①你… II. ①徐… ②林… III. ①诗集—中国—现代 IV. ①I226

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第136378号

你我相逢在黑夜的海上

作者：徐志摩 林徽因

责任编辑：刘丽刚

责任印制：李一鸣 黄厚清

出版发行：新世界出版社

社址：北京西城区百万庄大街24号(100037)

发行部：(010) 6899 5968 (010) 6899 8733 (传真)

总编室：(010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版权部：+8610 6899 6306

版权部电子信箱：frank@nwp.com.cn

印刷：北京彩虹伟业印刷有限公司

经销：新华书店

开本：850×1168 1/32

字数：135千字 印张：9

版次：2011年8月第1版 2011年8月第1次印刷

书号：ISBN 978-7-5104-1962-1

定价：28.00元

版权所有，侵权必究

凡购本社图书，如有缺页、倒页、脱页等印装错误，可随时退换。

客服电话：(010) 6899 8638

编者的话

徐志摩，一个浪漫潇洒、火热多情的诗人。

林徽因，一个旷世美丽、才华绝代的女子。

他们就像天空的两颗流星，有各自的轨迹和方向，却又在黑暗的天际中偶然间相遇，在深邃无垠的天空瞬间碰撞出闪耀的火花，迸发了美丽璀璨的光亮。

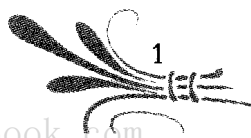
徐志摩曾说：“我将在茫茫人海中寻访我唯一之灵魂伴侣。得之，我幸；不得，我命。”在他短暂的一生中，曾经受到三个不同女人的影响：张幼仪、林徽因、陆小曼。毫无疑问，徐志摩对林徽因确实曾经动过心思并展开爱情攻势，结果虽不如愿，但她却因此成为他心向往之情诗素材，变成了永恒的记忆。因此诗人苦苦追求的那个灵魂伴侣究竟是谁，不得而知。而林徽因对徐志摩的感情，无论是否是“不是初恋，而是未恋”，能肯定的是，他们之间有诗性共鸣。

本书精选了徐志摩和林徽因一百五十余首诗。大部分作品是诗人感情的寄托，其中不乏两人的共鸣。且看徐志摩的《月下待杜鹃不来》《月夜听琴》《一个祈祷》《拿回吧，劳驾，先生》《在病中》《偶然》《你去》等动人的诗篇，据推测都是写给林徽因的。就连那首脍炙人口的《再别康桥》，又何尝没有林徽因倩影的映射？林徽因的诗固然委婉含蓄，但《深夜里听到乐声》就像是在回应徐志摩《月夜听琴》，而《那一晚》《别丢掉》《情愿》和《仍然》等凄婉悲凉的诗都是在怀念一段旧日恋情。此外还有一些虽与个人情感关系不大，却也是比较有名的诗篇，如徐志摩的《沙扬娜拉》《夜》，林徽因的《时间》《对北门街园子》等也收录在内，以供读者品阅。

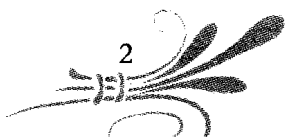
目 录



情死	2
康桥再会吧	3
月夜听琴	8
你是谁呀?	10
私语	11
夜	12
月下待杜鹃不来	19
悲思	20
一个祈祷	22
石虎胡同七号	23
雷峰塔	25
常州天宁寺闻礼忏声	26
恋爱到底是什么一回事	29
破 庙	31
灰色的人生	33
沪杭车中	35



月下雷峰影片	36
去吧	37
在那山道旁	38
朝雾里的小草花	40
一个噩梦	41
夜半松风	42
消息	43
为要寻一颗明星	44
问 谁	45
沙扬娜拉一首	48
雪花的快乐	49
那一点神明的火焰	51
多谢天！我的心又一度的跳荡	53
苏苏	55
翡冷翠的一夜	56
在哀克刹脱(Excter)教堂前	60
她是睡着了	62
海韵	65
起造一座墙	68
我来扬子江边买一把莲蓬	69
再不见雷峰	71
“这年头活着不易”	72
决断	74
客中	77
丁当——清新	78



她怕他说出口	79
她在那里	81
黄鹂	82
呻吟语	83
残诗	84
乡村里的音籁	85
天国的消息	87
难得	88
我有一个恋爱	89
不再是我的乖乖	91
一星弱火	93
这是一个懦怯的世界	94
为谁	96
落叶小唱	98
再休怪我的脸沉	100
新催妆曲	104
半夜深巷琵琶	107
“拿回吧,劳驾,先生”	108
两地相思	110
珊瑚	113
望月	114
偶然	115
变与不变	116
残春	117
天神似的英雄	118



最后的那一天	119
我不知道风是在哪一个方向吹	120
生活	122
深夜	123
怨得	124
枉然	125
再别康桥	126
他眼里有你	128
春的投生	129
杜鹃	131
我等候你	132
活该	136
车眺	138
卑微	140
秋月	141
阔的海	143
爱的灵感——奉适之	144
鲤跳	161
残破	162
山中	164
两个月亮	165
在病中	167
雁儿们	169
你去	171
云游	173

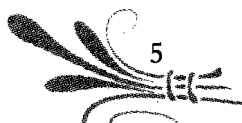


别拧我,疼	174
火车擒住轨	175
领罪	178

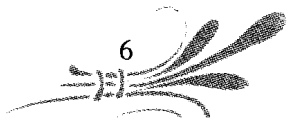


林徽因篇

谁爱这不息的变幻	180
那一晚	181
激昂	183
仍然	185
笑	186
情愿	187
深夜里听到乐声	188
一首桃花	189
中夜钟声	190
山中一个夏夜	192
莲灯	193
别丢掉	194
雨后天	195
微光	196
秋天,这秋天	198
你是人间的四月天	202
忆	203



年关	204
灵感	206
深笑	208
静院	209
风筝	212
记忆	214
题剔空菩提叶	215
无题	216
旅途中	217
黄昏过泰山	218
昼梦	219
八月的忧愁	221
冥思	222
山中	223
黄昏过杨柳	224
静坐	225
空想(外四章)	226
红叶里的信念	227
“九·一八”闲走	232
藤花前——独过静心斋	233
十月独行	235
时间	236
古城春景	237
前后	238
去春	239



除夕看花	240
哭三弟恒	241
死是安慰	244
孤岛	245
人生	246
展缓	248
给秋天	250
六点钟在下午	252
一串疯话	253
你来了	254
茶铺	255
小楼	257
对北门街园子	258
忧郁	259
一天	260
十一月的小村	261
桥	263
恶劣的心绪	265
小诗(一)	266
小诗(二)	267
对残枝	268
古城黄昏	269
我们的雄鸡	270





你我相逢在黑夜的海上，
你有你的，我有我的，方向；
你记得也好，
最好你忘掉，
在这交会时互放的光亮！

——徐志摩

徐志摩篇

情 死

玫瑰，压倒群芳的红玫瑰，昨夜的雷雨，原来是你发出的信号——

真娇贵的丽质！

你的颜色，是我视觉的醇醪；我想走近你，但我又不敢。

青年！几滴白露在你额上，在晨光中吐艳。

你颊上的笑容，定是天上带来的；可惜世界太庸俗，不能供给他们
常住的机会。

你的美是你的运命！我走近来了；

你迷醉的色香又征服了一个灵魂——我是你的俘虏！

你在那里微笑！我在这里发抖，

你已经登了生命的峰极。你向你足下望——一个无底的深潭！

你站在潭边，我站在你的背后，——我，你的俘虏。

我在这里微笑！你在那里发抖。丽质是命运的运命。

我已经将你擒捉在手内！我爱你，玫瑰！

色、香、肉体、灵魂、美、迷力——尽在我掌握之中。

我在这里发抖，你——笑。

玫瑰！我顾不得你玉碎香销，我爱你！

花瓣、花萼、花蕊，花刺、你，我——多么痛快啊！——尽胶结在一起；一片狼藉的猩红，两手模糊的鲜血。玫瑰！我爱你！

1922年6月

本诗原载于1923年2月4日《努力周报》第40期。



徐志摩篇

康桥再会吧

康桥，再会吧；
我心头盛满了别离的情绪，
你是我难得的知己，我当年
辞别家乡父母，登太平洋去，
（算来一秋二秋，已过了四度
春秋，浪迹在海外，美土欧洲）
扶桑风色，檀香山芭蕉况味，
平波大海，开拓我心胸神意，
如今都变了梦里的山河，
渺茫明灭，在我灵府的底里；
我母亲临别的泪痕，她弱手
向波轮远去送爱儿的巾色，
海风咸味，海鸟依恋的雅意，
尽是我记忆的珍藏，我每次
摩按，总不免心酸泪落，便想
理簏归家，重向母怀中匍匐，
回复我天伦挚爱的幸福；
我每想人生多少跋涉劳苦，
多少牺牲，都只是枉费无补，
我四载奔波，称名求学，毕竟

在知识道上，采得几茎花草，
在真理山中，爬上几个峰腰，
钧天妙乐，曾否闻得，彩红色，
可仍记得？——但我如何能回答？
我但自喜楼高车快的文明，
不曾将我的心灵污抹，今日
我对此古风古色，桥影藻密，
依然能坦胸相见，惺惺惜别。

康桥，再会吧！

你我相知虽迟，然这一年中
我心灵革命的怒潮，尽冲泻
在你妩媚河身的两岸，此后
清风明月夜，当照见我情热
狂溢的旧痕，尚留草底桥边，
明年燕子归来，当记我幽叹
音节，歌吟声息，缦烂的云纹
霞彩，应反映我的思想情感，
此日撒向天空的恋意诗心，
赞颂穆静腾辉的晚景，清晨
富丽的温柔；听！那和缓的钟声
解释了新秋凉绪，旅人别意，
我精魂腾跃，满想化入音波，
震天彻地，弥盖我爱的康桥，
如慈母之于睡儿，缓抱软吻；



徐志摩
篇一

康桥！汝永为我精神依恋之乡！

此去身虽万里，梦魂必常绕
汝左右，任地中海疾风东指，
我亦必纤道西回，瞻望颜色；
归家后我母若问海外交好，
我必首数康桥，在温清冬夜
蜡梅前，再细辨此日相与况味；
设如我星明有福，素愿竟酬，
则来春花香时节，当复西航，
重来此地，再捡起诗针诗线，
绣我理想生命的鲜花，实现
年来梦境缠绵的销魂踪迹，
散香柔韵节，增媚河上风流；
故我别意虽深，我愿望亦密，
昨宵明月照林，我已向倾吐
心胸的蕴积，今晨雨色凄清，
小鸟无欢，难道也为是怅别
情深，累藤长草茂，涕泪交零！

康桥！山中有黄金，天上有明星，
人生至宝是情爱交感，即使
山中金尽，天上星散，同情还
永远是宇宙间不尽的黄金，
不昧的明星；赖你和悦宁静
的环境，和圣洁欢乐的光阴，

我心我智，方始经爬梳洗涤，
灵苗随春草怒生，沐日月光辉，
听自然音乐，哺啜古今不朽
——强半汝亲栽育——的文艺精英，
恍登万丈高峰，猛回头惊见
真善美浩瀚的光华，覆翼在
人道蠕动的下界，朗然照出
生命的经纬脉络，血赤金黄，
尽是爱主恋神的辛勤实绩；
康桥！你岂非是我生命的泉源？
你惠我珍品，数不胜数；最难忘
辜士德顿桥下的星磷坝乐，
弹舞殷勤，我常夜半凭阑干，
倾听牧地黑野中倦牛夜嚼，
水草间鱼跃虫嗤，轻挑静寞；
难忘春阳晚照，泼翻一海纯金，
淹没了寺塔钟楼，长垣短堞，
千百家屋顶烟突，白水青田，
难忘茂林中老树纵横；巨干上
黛薄茶青，却教斜刺的朝霞，
抹上些微胭脂春意，忸怩神色；
难忘七月的黄昏，远树凝寂，
像墨波的山形，衬出轻柔暝色，
密稠稠，七分鹅黄，三分橘绿，
那妙意只可去秋梦边缘捕捉；