

尚笑梅 编著

童装

款式设计①

10%

DESIGN
GUIDE

 中国纺织出版社

内 容 提 要

五百多种款式,六大色彩系列,近千种细节搭配……色彩、款式、细节、搭配、系列五大板块共同展现最新童装流行趋势。以款式图集的形式,而不局限于纸面效果,并在光盘提供款式图片的矢量图,便于修改、打印与使用;以流行资讯手册的实质,依托更丰富内容的网络平台,为设计师开启灵感的无限源泉。

本书内容只是资源平台的一小部分,大部分图片在配备的光盘里另提供矢量图。可以登陆网站www.koosun.com,免费下载绘图软件,读出光盘矢量图数据并随意进行款式变化。作为流行款式集,此书不仅专业、时尚,极具观赏性,而且内容丰富、全面,提供给设计师最新的设计素材和方便的设计工具,是服装设计师的好助手,也是服装院校师生必备的教学参考用书和流行资讯手册。

图书在版编目(CIP)数据

童装款式设计①/尚笑梅编著. —北京:中国纺织出版社, 2005.9

ISBN 7-5064-3530-6/TS · 2062

I. 童… II. 尚… III. 童装—设计 IV. TS941.716.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第098918号

策划编辑:刘 磊 责任编辑:杨 旭 责任校对:俞坚沁
责任设计:何 建 责任印制:初全贵

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街6号 邮政编码:100027

邮购电话:010-64168110 传真:010-64168231

<http://www.c-textilep.com>

E-mail:faxing@c-textilep.com

华联印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2005年9月第1版第1次印刷

开本:889×1194 1/16 印张:4.25

字数:30千字 定价:88.00元(附光盘1张)

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社市场营销部调换

童装款式设计①

尚笑梅 编著

100%

 中国纺织出版社

目录

CONTENT

卷首语

03

童装的色彩

04

亮红

04~05

黄绿

06~07

玫瑰红

08~09

纯白

10~11

浅杏黄

12~13

深蓝

14~15

童装的款式

16

男童T恤

16~17

女童T恤

18~19

裤装

20~23

衬衫

24~25

夹克

26~27

外套

28~29

套装

30~31

背带裤

32~33

牛仔裤

34~37

牛仔上衣

38~41

牛仔裙

42~43

童装的细节

44

领

44~45

袖

46~47

门襟

48~49

腰

50~51

童装的搭配

52~57

童装的系列

58~65

穿着粉红色的连衣裙，小辫子上扎着粉红色的蝴蝶结，一会儿蹦跳于两根橡皮筋之间，一会儿拉着风筝线奔跑在爸爸身边，一会儿满身湿漉漉地追逐哥哥手中的贝壳……我模糊了，不知道这画面里的她是孩提时代的我，还是我梦呓中凝视的女儿……蹦跳中的轻松、奔跑中的快乐和追逐中的幸福。这些难以忘怀的感受，在我告别儿童时代后这几十年时间里，仍然撞击着我、启迪着我，让我憧憬，让我充满活力和爱。我明白了，儿童是世界的未来，童贞、童趣、孩童式的梦构筑了我们的精神家园。我在此要把它表现在服装上，用最现代的方式和最先进的技术呈现最初始的自然纯真……

在这个知识经济时代，互联网和信息化技术创造了新的奇迹，形成了最现代的展现服装设计的技术，使我们可以搭建这样一个服装设计资源共享平台：在平台上构建了设计所需的各种元素，形成公共资源，通过网络，传达给新时代的设计师们以新的理念和新的工作方式；创建了款式资源库，不断提供着成千上万款新装；为款式资源匹配的款式矢量图，可直接下载使用，要改也只需轻松几笔；张贴的浏览、下载排行榜，公示了资源在各个时间点的被使用状况，反映了平台市场的细腻变化；丰富的针、梭织面料，使设计师可以尝试不同面料的设计效果；每日六大板块的最新专业资讯，让大家坐屋而晓天下；卡通、花草和字体等图案库，领口、袖口、腰口等零部件库，纽扣、花边等装饰品库……还有著名设计师平台，让我们一睹著名设计师们的风采，感受他们对流行的诠释……

设计资源平台上一切的一切令我惊叹，让我感慨：服装设计已不仅仅是服装生产的一个步骤，它是全新的理念，是创造，是人类的精神财富，是生活中的美……我写下了《童装款式设计①》，写下了10%，想告诉大家，书里呈现的只是一小部分平台资源，我们用它在书里进行了引导设计，形成了紧扣流行色趋势的色彩运用篇，不同特点的款式风格篇，局部变化的细节匹配篇，形式各异的造型搭配篇，随意组合的梦幻系列篇……还有很多很多资源，还能设计出更多更多……通过书的指引到平台去吧，还有90%等着您来使用。随着平台建设者的创造，随着您的加入，平台资源会呈几何级数增长。我还要写后续的同类书，那时内容会更精彩、更充实，我汲取的将是平台资源的1%，0.1%……数字在减小，但您实际拥有的却只会更多。

在此，请允许我向平台创造者们说声感谢，你们用智慧和辛劳为服装设计插上了腾飞的翅膀。同时，衷心地感谢出版社，是你们的努力使这本设计引导款式集得以面世，为服装行业注入了又一股新鲜血液。参与编写的还有余峰、初忠林等朋友，谢谢你们。

由于我们的水平有限，时间短促，难免有不足之处，敬请读者批评指正。

童装在绚丽中感受纯真，网络在静谧里体味纷繁，服装与网络将共展未来的辉煌！

余峰
2005.6 于苏州



10%F

FASHION 童装

DESIGN GUIDE

童装的色彩 **亮红**

没有烦恼，
有的只是灿烂纯真的笑脸。



CARTOON UNIT/卡通图案





CARTOON UNIT/卡通图案





10% FASHION 童装

DESIGN GUIDE

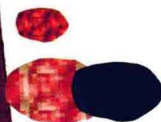
童装的色彩 **黄** **绿**

阳光下的笑脸，
讲述着动人的童话。



CARTOON UNIT/卡通图案





CARTOON UNIT
卡通图案

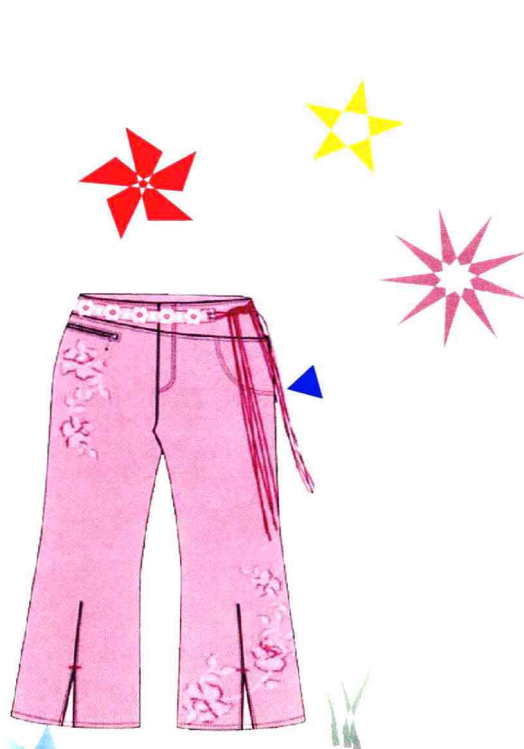


跳动的音符，
活跃的心情。



CARTOON UNIT
卡通图案





CARTOON UNIT
卡通图案





10% FASHION 童装

DESIGN GUIDE

童装的色彩 **纯白**

在心灵向往绿色的日子，
他们追随着白云四处奔跑。



I DIDN'T ASK TO BE A

Princess
BUT IF THE SHOE FITS...



CARTOON UNIT/卡通图案



10%

FASHION 童装 DESIGN GUIDE

童装的色彩 浅杏黄

顽皮、淘气，是孩子们的天性。



CARTOON UNIT/卡通图案





CARTOON UNIT/卡通图案





10% FASHION 童装 DESIGN GUIDE

童装的色彩 **深蓝**

梦想成为强悍的骏马，
在奔腾中展示生命的力量。



CARTOON UNIT/卡通图案



