

· 红叶文丛 ·

他和大众在一起

孙剑冰 著



中国戏剧出版社

他和大众在一起

孙剑冰 著

中国戏剧出版社

图书在版编目(CIP)数据

他和大众在一起 / 孙剑冰著. —北京: 中国戏剧出版社, 2003.12

(红叶文丛)

ISBN 7-104-01810-7

I.他… II.孙… III.文学-作品综合集-中国-当代 IV.1217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 109503 号

红叶文丛·他和大众在一起 孙剑冰 著

中国戏剧出版社出版

(北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲 81 号)

(邮政编码:100086)

新华书店总店北京发行所 经销

北京和平印刷有限公司印刷

2695 千字 850×1168 毫米 1/32 开本 120 印张

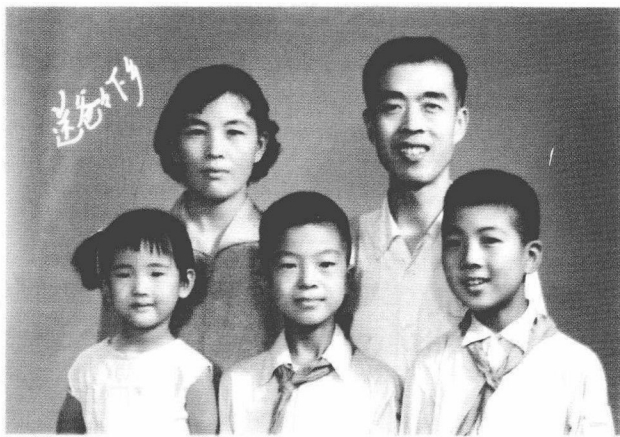
2003 年 12 月第 1 版 2003 年 12 月第 1 次印刷

印数:1-1000 册

ISBN 7-104-01810-7/I·728 全十册定价:200.00 元



▲ 1948 年于丰县



▲ 1964 年秋下乡前全家合影



▲ 1939年春，随安吴青训班在陕甘宁边区赤水县亮马台开荒(前排右二为作者)



▲ 1960年6月于西藏萨迦



► 1956年初冬，与葛炎（右一）、
杨放（右二）在云南路南县圭
山区采访



▲ 1961年与贾芝（右一）、刘超（左一）
于颐和园合影

目 录

诗创作

他和大众在一起	(1)
冷月	(12)
心灵的殿堂	(15)
聂玉福	(17)
盼望	(19)
受难者的阳光	(21)
树神	(23)
笔试	(26)
无题	(28)
山丹丹开花	(29)
在校园里	(30)
献给某君的诗	(32)
伯母(又一章)	(33)
冬叔	(35)
清晨	(37)
鹰	(38)
磨房	(40)
遗腹子	(42)

回忆老作家

回忆萧三同志	(49)
艾青琐记	(56)

回忆雪峰同志	(59)
忆舒群	(62)

部队生活写实

去南泥湾当兵	(65)
战士们(纪实)	(73)

谈论民歌

漫谈其美阿珠的《第一朵花儿开放了》.....	(105)
一首解释谷物种子来源的歌.....	(114)
献竹笔及其他.....	(118)
介绍顿珠扎西的歌唱.....	(124)
附录:藏族民歌十二首	(137)
谈一首九垓民歌.....	(147)
《阿诗玛》试论.....	(152)
附记.....	(188)

民间故事杂谈

谈谈《水推长城》.....	(189)
附作品《水推长城》.....	(189)
关于《禹王爷和长白山》.....	(190)
修赵州桥的故事.....	(192)
谈两篇动物故事.....	(193)
劳动人民的《石榴》.....	(194)
对抗封建阶级的《望娘滩》.....	(195)

谈三篇蒙古族的故事

漫谈《巴林摔跤手》.....	(197)
从《马头琴的故事》谈起.....	(199)

海力布为什么要变成石人·····	(200)
谈几篇藏族民间故事	
关于《藏王的求婚使者》·····	(201)
一篇浪漫故事《拉冶和鲁木措》·····	(203)
关于《青蛙骑手》·····	(204)
谈维族故事《英雄艾里·库尔班》·····	(206)
谈两篇苗族故事	
关于《安品和满奏》·····	(208)
说一说《聪明的媳妇》·····	(210)
漫谈三篇彝族故事	
关于《创造万物的巨人尼支呷洛》·····	(211)
关于《阿龙寻父》·····	(212)
谈谈《一双彩虹》·····	(214)
谈两篇傣族故事	
读《双头凤》有感·····	(216)
谈《画神多兰嘎》·····	(217)
谈傈僳族的故事《鲍鱼》·····	(218)
读黎族的故事《宝筒》·····	(219)
《聊斋志异》杂谈	
《惠芳》的照人之处·····	(220)
离乱期间的故事·····	(221)
《小翠》是一篇杰作·····	(222)
简谈“梦”的想像·····	(222)
也谈神话和迷信的界限·····	(223)
关于《绩女》·····	(225)
读《湘裙》·····	(226)
简谈两篇龙女故事·····	(227)
可爱的蛙神·····	(228)

采风纪事

口头文学要有原始记录·····	(229)
略述六个村的搜集工作·····	(234)
民间故事讲述家秦地女自述·····	(244)
后记·····	(250)
浏阳采风·····	(253)
编后记·····	(257)
封面油画《整风报告》·····	作者：罗工柳

诗 创 作

他和大众在一起

——记毛泽东同志在一个群众大会上

毛主席呵，
人民赞美您：
“三山低，
五岳高，
毛主席治国有功劳，
边区人民颂唐尧！”

在漆黑的夜里，
您像一轮红日，
从东方升起；
又像太阳神，
驾着六骏，
在天空奔跑。
每个夜晚，
我都看到：
延河的灯光
在水上波动，
那像是神骏的鞍佩
光芒闪烁……

这里是大海，
又是暘谷，^①
太阳从这里升起，
又在这里歇息。

陕甘宁边区
雄踞在黄河岸边，
它的地形
像一支盘桓的鹰，
鸟瞰山川秋色，
大地朝东。^②

女大的歌声
像时代的梦幻，
在紫霞里飞翔；
五龙山^③上的小花，
闪着露珠晨光；
战马在尘烟里奔跑，
驼铃在山间叮当……
生活就像河边的桃林，
到处是灿烂的阳光。

一天晚霞火样地

① 暘，音羊，阳平。日出也，晴也。《淮南子·天文训》：“日出暘谷，浴于咸池。”亦作汤、阳，古籍无定。

② 岑参(715—770)《与高适薛据登慈恩寺浮图》：“连山若波涛，奔凑似朝东……秋色从西来，苍色满关中。”

③ 《汉书·地理志》(1962年6月中华版1617页)：肤施县有五龙山。民间传说：延安北门外，大砭沟与小砭沟那一带山峦，叫五龙山。

烧着西天。
会议一个接着一个，
像星星眨眼。
毛主席的讲话
是戈壁绿洲，
延安青年
是沙漠驼船，
人们老远就嗅到清冽的水气，^①
谁都想早些到达，
好渴饮那思想的甘泉……

毛主席走过延河，
已来到会场，
掌声像一阵风，
把他卷到台上。
他站在那里，
脸上堆着笑；
人们望着他，
望着他，
自己也在嘻笑。

他讲话，
刚一开口：
“同志们！……”
又是一阵掌声不断。

① 有关专家这样讲：骆驼有特异功能，可以嗅到六十至八十华里以外的水气。

会场上忽地
安静下来。
默默的人们望着他，
看他，披着一头长长的黑发，
像一个和善的妈妈；
眼睛里闪着光，
像有许多话
怎么也说不完……

你听，
那浓重的湖南乡音，
声音不高，
常常咳嗽，
他在说
大家心上的事。
那生动的口语，
那通俗的言词，
真像音乐的手指，
在拨动生活的琴弦。

他讲的是那样朴素平凡，
却又藏着新鲜；
你去问吧，
那山村的老妪，
她能：“懂哈”！
再静静地寻思吧，
这平凡的话
是说的不平凡的真理；

真理的灯
被他拨亮了，
平凡的事
才露出诗意的蓓蕾。

他爱讲笑话，
还轻轻地
用手势比划……
这时会场上
会掀起一阵轰笑；
有时却轻的
像微风，
几乎听不到声息，
笑意只是
从人们心上飘过……

而他呢？
在那不灭的灯光里，
彻夜的读写，
熬得有些苍白的面容，
渐渐地泛着红晕，
在那红霞里，
仿佛有热、有爱，
有慈祥的云
在流动，
那一双乌油油的眼睛，
望去像海一样深，
藏着无限温情。

毛主席啊，
您是我们
伟大的母亲，
是您点亮了
我们心上的灯！

他想念南方：
南方的阳光
像火一样炙人；
天空像一把伞，
撑着蓝天白云。
拖着泥腿的农民，
像水牛一样艰难，
在稻田里苦奔。
中国的贫农大军，
你们是无产者的
孪生兄弟，
是革命胜利的
定海针！

他望着台下，
那些农民出身的将军，
他们的笑容，
是那样儒雅，
又那样质朴纯真。
如刀似剑的岁月，
铸造了他们钢铁的性情，