



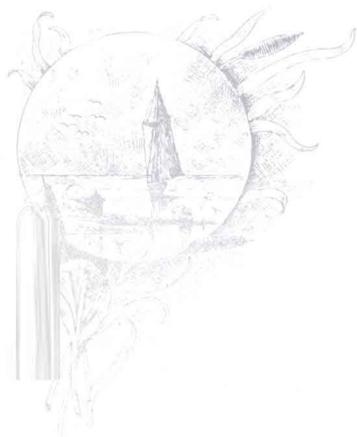
LOVE IN GERMANY

德国之恋

卢因诚 著

一部以逃亡对抗厄运的悲壮故事；
一部以生命争取自由的爱情史诗。

主人公以密码信传递他们的爱情，爱情也激励他们直面厄运和国家分裂，他们渴望自由，渴求国家与民族的重新统一。



 新世界出版社
NEW WORLD PRESS



LOVE IN GERMANY

德国之恋

卢因诚 著



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目(CIP)数据

德国之恋/卢因诚著. —北京: 新世界出版社, 2012.1

ISBN 978-7-5104-2415-1

I. ①德… II. ①卢… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 249315 号

德国之恋

作 者: 卢因诚

责任编辑: 闫 红 张志元

责任印制: 李一鸣 黄厚清

出版发行: 新世界出版社

社址: 北京西城区百万庄大街 24 号 (100037)

发行部: (010) 6899 5968 (010) 6899 8733 (传真)

总编室: (010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

网址: <http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版权部: +8610 6899 6306

版权部电子信箱: frank@nwp.com.cn

印刷: 三河市华晨印务有限公司

经销: 新华书店

开本: 710mm × 1000mm 1/16

字数: 360 千字 印张: 22

版次: 2012 年 2 月第 1 版 2012 年 2 月第 1 次印刷

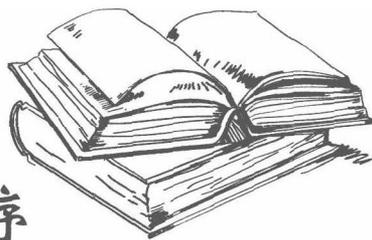
书号: ISBN 978-7-5104-2415-1

定价: 38.00 元

版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: (010) 6899 8638



自序

在国内研究所从事多年科学研究和技术工作之后，作为访问学者、客座科学家，1981-1993年间，我有逾8年时光在位于斯图加特（Stuttgart）的德国马克斯·普朗克协会固体研究所（Max-Planck-Institut für Festkörperforschung）从事半导体晶体生长和晶体生长机理科学研究工作；1995和1996年，我在位于弗赖堡（Freiburg i.Br.）的德国弗朗霍夫协会应用固体物理研究所（Fraunhofer-Institut für Angewandte Festkörperphysik）参与一项由德国、法国、意大利有关科研人员承担的欧洲共同体科研项目——蓝色发光晶体二极管开发项目。

在国外的逾十年生活里，有一段经历让我至今难以释怀，那段经历事关珍妮·纽曼（Jenny Newman）的故事。讲述珍妮的故事，还得从一次我去美国参加专业会议说起。

第一届硅国际会议（The First International Conference on Silicon）于1986年7月1-3日在美国俄勒冈州波特兰（Portland）举行。波特兰位于美国西北部Willamette河两岸，濒临太平洋和皑皑积雪覆盖的Hood山。城中有上百个公共花园，种植有各种玫瑰，被誉为“玫瑰之城”，是美国最美丽的城市之一。

无疑，这次国际会议对我有吸引力，况且会议组织委员会已正式接受伊·鲍泽尔博士（Dr. E. Bauser）和我合写的学术论文为会议报告论文。恰逢此时，伊·鲍泽尔博士需要到意大利参加学术活动，决定由我独自赴会。我从斯图加特飞往美国前，研究所博士生勃朗特（R. Bronte）拜托我到波士顿看望他年迈的奶奶，为她带去3盒德国

特产的“药茶”（Arzneitee），一种促进心脏和血液循环的药性茶叶。老奶奶记挂孙儿，想知道他在德国生活的详情。

我在硅国际会议上作了题为“半导体硅晶体中的动力学生长条纹”（E. Bauser and Y. C. Lu: Kinetic striations in semiconductor crystals）的报告，伊·鲍泽尔博士和我为论文共同作者。从报告后的提问、讨论情况看，报告受到肯定和欢迎。

会议之后，我利用科学家的休假，乘飞机、火车、汽车从美国西海岸到东海岸旅行，历时15天。游历了芝加哥、华盛顿、纽约、波士顿等地，在华盛顿时正值美国国庆210周年纪念日，观赏了壮观的国庆大游行，深刻地感受到美国人的自豪感和爱国热忱。在波士顿时访问了位于波士顿附近的IBM研究院。

在波士顿，我停下了旅行的脚步。一天上午，在城区按图索骥找到了一处门卡上标有“Sophie Bronte”（索菲·勃朗特）的单元住宅。通报了姓名、从德国来，老奶奶请我进门，欢迎我的到来。她独自住在这套房子里，儿子一家人生活在纽约远郊，周末不时来看望她老人家。当然，她很快就与我谈起她孙儿在斯图加特生活的话题，我谈到她孙儿在德国的科学研究富有成果，爱听德国古典作曲家音乐作品，爱喝德国黑啤酒，爱说德国施瓦本方言（Schwäbeln）等。

当天下午，老奶奶与我谈起了有关德国的话题，谈起她年轻时最要好的女友珍妮·纽曼，用她的话说，珍妮那时是一位美丽、聪慧、善良、热爱音乐艺术的少女，珍妮那时生活在德国。老奶奶谈锋甚健，沉浸在对往事的回忆中，说着取出了珍妮多年前从德国等地寄给她的百余封书简让我阅读，珍妮书简引起我极大的兴趣，于是请老奶奶允许我将书简带回旅馆仔细阅读。当天，我们一直谈到夜晚。

在波士顿的后来几天里，我在旅馆房间里专心致志地阅读珍妮书简，并将部分书简摘录下来，以待日后有机会时将它们编辑成书。

《德国之恋》一书分作上、下两卷。就时间跨度而言，上卷为1936—1945年，下卷为1946—1962年。

《德国之恋》上卷写于第二次世界大战前和战争时期，讲述了美国少女珍妮从纽约到达德国后的人生经历，她与德国钢琴演奏家斯特恩教授相识、相知与相爱以及与德国登山探险者贝格曼、物理学家迪尔博士的相识与友情。《德国之恋》下卷写于第

二次世界大战后，讲述了珍妮与迪尔博士的爱情，讲述了斯特恩教授女儿莉娜的成长，以及莉娜与民主德国青年维克托的爱情故事。希望它能引起读者的兴趣，并将它推荐给朋友们分享。



作者于1986年7月1-3日在美国俄勒冈州波特兰参加第一届硅国际会议，会后在纽约港乘船游览。

人物表



- 珍妮·纽曼 (Jenny Newman) — 纽约朱丽亚音乐学院钢琴系毕业生
索菲·勃朗特 (Sophie Bronte) — 珍妮美国挚友
约翰·斯特恩教授 (Prof. John Stern) — 慕尼黑音乐学院钢琴系教授
尼克·贝格曼先生 (Nick Bergman) — 登山探险者
赫伯特·迪尔博士 (Dr. Herbert Diehl) — 原子物理学家
莉娜 (Lina) — 斯特恩教授女儿
维克托·弗洛伊德 (Viktor Freud) — 莱比锡音乐学院大学生
弗里茨·申克尔 (Fritz Schenker) — 珍妮表哥
申克尔夫人 (Mrs. Schenker) — 珍妮姨妈
诺格夫人 (Mrs. Noger) — 瑞士珍妮小姨
谢曼先生 (Mr. Chemin) — 法国教师
克雷乌斯先生 (Pedro Creus) — 西班牙工业家

故事梗概

在美国的时候，索菲·勃朗特女士与笔者谈起有关德国的话题，并让笔者阅读了她年轻时的挚友珍妮·纽曼女士从德国等地寄给她的百余封书简，它们引起笔者极大的兴趣，同时想到将部分书简摘录下来，以待日后有机会时将它们写作成书，推荐给读者。

《德国之恋》一书分作上、下两卷。就时间跨度而言，上卷为1936—1945年，下卷为1946—1962年。

上卷 珍妮·纽曼

《德国之恋》上卷写于第二次世界大战前和战争时期，讲述了美国少女珍妮从纽约到达德国后的人生经历，她与德国钢琴演奏家斯特恩教授相识、相知与相爱以及与德国登山探险者贝格曼、物理学家迪尔博士的相识与友情。

1936年8月，珍妮从纽约朱丽亚音乐学院钢琴专业毕业，怀着对艺术与爱情的憧憬和激情远赴德国，在慕尼黑音乐学院从师斯特恩教授攻读音乐硕士学位。对勃拉姆斯音乐作品的共同偏爱，促使他们相识、相知与相爱。在德国纳粹政权疯狂迫害犹太人的年代，出身于犹太世家的斯特恩教授被秘密逮捕，突然降临的厄运让珍妮陷入深深的忧虑中。

时光流逝，毫无斯特恩教授踪迹信息，珍妮借助弹奏勃拉姆斯音乐作品排遣心中的忧虑和惆怅。珍妮在基姆湖畔普林小城姨妈家度周末时，结识了表哥弗里茨的童年

伙伴贝格曼先生。贝格曼年富力强，是一位登山探险者，痴迷于探索柏拉图描述的亚特兰蒂斯王国遗迹，去中国西藏寻找雅利安人种的起源和后裔以及沙姆巴拉洞穴里隐藏的神奇的“地球轴心”。此后的周末，珍妮常常协同弗里茨和贝格曼登山旅行。贝格曼爱上了珍妮，并向她求婚。

一天，珍妮在慕尼黑圣母大教堂旁的咖啡屋独自喝咖啡，一位陌生人突然递给她一封密码信。密码的解码表明它出自于斯特恩教授手笔。斯特恩教授还活着！这突然降临的喜讯，让珍妮的心中重新燃起激情。珍妮与在逃亡途中的斯特恩教授以密码信传递信息，倾诉爱恋和思念之情。不久，珍妮结识了为他们传递密码信的迪尔博士。迪尔博士是位富于理性的物理学家，又是一位勃拉姆斯音乐迷。在他的协助下，斯特恩教授得以从巴伐利亚犹太人集中营成功出逃，经历艰难和危险，逃亡黑森林地区弗赖堡。他在那里再一次失去踪迹；珍妮再一次陷入深深的忧虑中。

在协助斯特恩教授出逃和传递密码信过程中，迪尔博士与珍妮相识并结下深厚友情。在迪尔博士的心目中，珍妮是一位美丽、聪慧、善良、热爱音乐艺术的少女，这让他情不自禁地喜爱上了她，让他情愿为她奉献。1939年9月，德国以闪电战术突袭波兰，第二次世界大战爆发。珍妮委托迪尔博士赴巴黎寻觅在逃亡中的斯特恩教授的踪迹，他终于在巴黎圣母院唱诗堂发现了倾听圣歌的斯特恩教授。在德国军队逼近巴黎城池之时，迪尔博士陪伴斯特恩教授毅然选择向法国南方马赛继续逃亡。

一天，珍妮在普林突然收到斯特恩教授寄自西班牙马略卡岛的匿名信，得知当他在马赛也不能容身时，冒着生命危险偷渡到地中海中的马略卡岛。这信息令珍妮喜出望外。后来，斯特恩教授远在马略卡岛寄书信向珍妮求婚。为艺术，为爱情，珍妮毅然决然追寻斯特恩教授的足迹去马略卡岛与其相会。珍妮在弗里茨陪同下经过艰苦跋涉，到达法国维希政权管辖下的马赛；在马赛邂逅已编入纳粹党卫军，但仍从事登山探险的贝格曼先生；虽说他的雄心已有所收敛，却也表白至死忠于对元首的誓言。盟国联军诺曼底登陆后，贝格曼志愿加入了德国陆军战斗部队，后来在法国北部的激战中阵亡。

珍妮从马赛独自经巴塞罗那，抵达马略卡岛，与斯特恩教授在西班牙工业家克雷乌斯的别墅相聚。厄运积蓄的痛苦，逃亡沉淀的经历，激情释放的灵感，友情赋予的才智，爱情迸发的活力，让斯特恩和珍妮这对恋人在马略卡岛以热情、心血和眼泪谱写出不朽的《c小调自由交响曲》（合唱）。

1941年12月珍珠港事件爆发，美国宣布参战。翌年初，斯特恩和珍妮搭乘克雷乌斯公司运输油橄榄轮船赴美，商船在大西洋上遭遇德国U-潜艇攻击，斯特恩头部受脑震荡创伤。在美国，斯特恩与珍妮全心投入到支援反法西斯战争的募捐巡回演出中。多年流亡苦难生涯与募捐巡回演出奔波劳碌致使斯特恩教授在巡演指挥台上突发脑溢血，随后逝世于纽约医院。临终前他委托珍妮为与其已故前妻海伦所生女儿莉娜的监护人，期望培养她将来成为一名艺术家。

下卷 莉娜·斯特恩

《德国之恋》下卷写于第二次世界大战后，讲述了珍妮与迪尔博士的爱情，讲述了斯特恩教授女儿莉娜的成长，以及莉娜与民主德国青年维克托的爱情故事。

战争结束后，1946年8月，珍妮履行对斯特恩教授的承诺，为监护教授的女儿莉娜成长而重返德国。重返慕尼黑后，珍妮做的第一件事情是将在瑞士其小姨家避难8年的莉娜接回慕尼黑，与她生活在一起，陪伴她完成中学学业。

重返慕尼黑后，珍妮做的第二件事情是与慕尼黑交响乐团在慕尼黑联合举办了“纪念斯特恩教授音乐会”，联袂演奏了斯特恩教授创作的《c小调自由交响曲》（合唱），音乐会获得巨大成功。

珍妮在慕尼黑音乐学院任助教，迪尔博士在哥廷根物理研究所从事原子物理科学研究。1946年9月的一天，珍妮意外收到迪尔博士寄给她的一封迟发六年信。在信中迪尔博士借助勃拉姆斯和克拉拉·舒曼的凄美爱情故事表露了他深心处长久孕育的对珍妮的炽热爱情；随后，他又以泰戈尔《游思集》和《情人的礼物和烦恼》中的两节诗歌为载体写给珍妮一封密码信，表达他对珍妮的坚贞不渝的爱情。

战争结束了，珍妮感觉到爱情之火在心中隐约地重新燃起，它是那样一种爱情，一种对孩子、对逝去的人、对活着的人，对不同民族、不同肤色、不同语言、不同宗教、不同信仰的普通人的博爱。

珍妮与迪尔博士相爱并在哥廷根同居了。在莉娜成人之前，珍妮并不想与迪尔博士举行婚礼，组成一个新的家庭。她要让莉娜时刻感觉到，她与珍妮已经组成了一个家庭。珍妮对莉娜的爱，不仅出于对斯特恩的承诺和法律上应履行的责任，还出于人类本能的母爱和良知。

1949年，在德国的美、英、法占领区建立了联邦德国（西德）和西柏林行政区，在德国的苏联占领区建立了民主德国（东德）和东柏林行政区。1951年秋，莉娜在慕尼黑完成中学学业后，慕名选择在著名的东德莱比锡音乐与戏剧学院作曲系深造。在学院排练莫扎特歌剧《魔笛》过程中，莉娜结识了学院古典歌唱和音乐剧系的英俊青年维克托。

莉娜与维克托在一起谈论艺术、人生、战争和宗教，对于艺术的共同爱好和追求，对于人生、哲学理念的共同理解，让他们坠入爱河。他们一起到莱比锡托马斯教堂做弥撒，一起到布拉格、维也纳旅行。

1953年6月中旬，维克托从莱比锡去东柏林探望父母时长久未归，莉娜从维克托父母处得知，维克托于6月17日在东柏林突然失踪。这突然的变故让莉娜沉浸在无比的疑惑、忧郁和苦痛之中。

时光流逝，一天，莉娜在她的信箱里偶然发现一封奇异的密码信。破解后得知，密码信来自维克托，他被捕并被关押在牢狱中，“面对死亡我将露出微笑，因为死亡让我重获自由。”后来，莉娜又收到几封他寄来的密码信。破解的信息表明，他情绪低沉，几乎绝望，但同时表达了他对她坚贞不渝的爱情。“为了艺术，为了爱情”，他要活下去。

一年后的一天，莉娜在她的信箱里突然发现一封维克托的秘密书简。破解后得知，他的被捕缘于1953年6月17日，在东柏林大街上，他向武力镇压示威群众的苏联坦克投掷石块。

莉娜于1957年秋季在莱比锡音乐学院以优异成绩取得音乐硕士学位，随后在位于西柏林的“国家音乐与造型艺术学院”工作，并创作《c小调大地交响曲》（合唱）。

维克托经过5年牢狱之苦之后，于1958年夏季获准释放。而后，他选择在东柏林的“德意志音乐学院”继续其古典歌唱和音乐剧的学业，以便完成因被捕入狱而未完成的学业；准备在学业完成后，去西柏林与莉娜会合，一起自由地生活和工作。

天有不测风云，1961年8月13日，东德昂纳克政府在东柏林、东德与西柏林的边界实施全方位戒严，拉起了铁丝网，随后建造起隔绝西柏林与东柏林、东德的柏林墙。维克托面对高墙、铁丝网、壕沟、开阔地、瞭望塔楼、武装巡逻及部分地区的江河水域，面对逃往西柏林的一些人喋血柏林墙下和江河水域中，他能够成功逃往西柏林与莉娜重逢吗？答案就在《德国之恋》一书中。

《德国之恋》故事梗概 (德文)

Die Liebe in Deutschland (Love in Germany)

Inhaltsangabe

Erster Teil: Jenny Newman

Die Amerikanerin Jenny Newman absolvierte im Sommer 1936 an The Juilliard School New York und kam nach Deutschland. Unter der Anleitung von Professor John Stern machte Jenny ihre Diplomarbeit an der Musikhochschule München.

Professor Stern war ein berühmter Pianist. Jenny und Professor Stern hatten gemeinsames Interesse an der Musik von Brahms, und sie fassten dadurch zueinander eine Zuneigung. Sie gingen gemeinsam auf Tournee nach Düsseldorf.

Professor Stern war Jude und wurde während der Nazi-Zeit am 16.11.1938 von der SS festgenommen. Jenny machte sich grosse Sorgen um sein Leben.

Die Zeit verging, Jenny bekam keine Nachricht von Professor Stern, und sie spielte Klavierstücke von Brahms, um sich vom Kummer und der Einsamkeit in ihrem Herzen abzulenken.

Jenny verbrachte ein Wochenende bei ihrer Tante in Prien am Chiemsee und lernte den Bergsteiger Nick Bergman kennen. Er war der Spielkamerad von Jennys Vetter. Bergman war Rassist. Er machte sich nach Tibet auf, um Beweise für die Herkunft der arischen Rasse und um die überlebenden Arier aus Atlantis zu suchen. Bergman hatte sich

in Jenny verliebt und ihr einen Heiratsantrag gemacht.

Eines Tages sass Jenny allein an einem Tisch im Café am Dom in München. Ein Fremder stand vor ihr und übergab ihr einen Zettel, verliess sie aber sofort wieder und verlor sich unter den Vorbeigehenden auf der Strasse.

Der Zettel war ein Kode-Brief. Die Entzifferung des Kodes zeigte, dass er von Professor Stern kam und die Nachricht enthielt: „Er lebt noch, er ist sich seiner Situation bewusst und ist entflohen, und er widersteht dem Schicksalsschlag.“ Damit füllte sich Jenny's Herz wieder mit Leidenschaft. Durch Kode-Briefe tauschten Professor Stern und Jenny Nachrichten aus und bekräftigten ihre gegenseitige Liebe.

Eines Tages lernte Jenny in München im Café am Dom einen jungen Mann kennen, der sich als Dr. Herbert Diehl vorstellte. Dr. Diehl war ein Physiker und ebenfalls ein Liebhaber der Musik von Brahms. Er hatte Professor Stern bei der Flucht und der Übermittlung der Kode-Briefe zwischen Jenny und Professor Stern geholfen. Er war ein ehrlicher Deutscher, ein Humanist.

Von Dr. Diehl erfuhr Jenny viele wichtige Einzelheiten über Professor Sterns Schicksal.

Professor Stern war aus dem Konzentrationslager in Bayern über den Schwarzwald geflüchtet. In Freiburg im Breisgau verlor sich seine Spur. Jenny machte sich Sorgen um ihn und bat Dr. Diehl, ihn in Paris zu suchen. Tatsächlich fand Dr. Diehl den Professor in Paris in Notre-Dame, wo er gerade die Laudes hörte. Als die deutsche Armee Paris besetzte, musste Professor Stern weiter nach Marseille und dann auf die spanische Insel Mallorca fliehen.

Die Zeit verging. Eines Tages erhielt Jenny einen Brief aus Mallorca von Professor Stern. Er machte darin Jenny einen Heiratsantrag.

Ein Jahr später reiste Jenny ebenfalls nach Mallorca, von Sehnsucht nach Kunst und Liebe getrieben. Unterwegs begegnete Jenny in Marseille dem Bergsteiger Bergman, der inzwischen ein Mitglied des SS-Expeditionskorps geworden war. Später fiel er als ein tapferer Soldat in der Normandie-Schlacht.

Auf der Insel Mallorca komponierten Professor Stern die <Symphonie der Freiheit >

in c-moll und Jenny den Chor <Göttin Freiheit> zu dieser Symphonie.

Nach dem Kriegseintritt der USA kehrten Jenny und Professor Stern in die USA zurück und gingen auf Wohltätigkeitstourneen, um den Krieg gegen die Nazis zu unterstützen. Professor Stern und Jenny planten, nach dem Krieg in Boston zu heiraten, und zwar nach dem religiösen Trauungsritus. Zwei Jahre später jedoch fiel Professor Stern während der Tournee von der Bühne und starb an einer Gehirnblutung.

Dann endlich war der Krieg zu Ende - Gott sei Dank! - und der Friede schien anzubrechen in Europa und sogar auf der ganzen Welt.

Zweiter Teil: Lina Stern

Nach dem Krieg war Jenny nach Deutschland zurückgekehrt um ihr Versprechen, welches sie Professor Stern gegeben hatte, zu halten.

Jenny kam zurück in die Heimat Prien am Chiemsee. Sie holte Sterns Tochter Lina aus der Schweiz ab und lebte mit Lina in Deutschland zusammen. Als Lina fünf Jahre alt war, musste die Tochter eines Juden ihre Heimat verlassen und in der Schweiz Zuflucht nehmen. Bis zum Tode ihres Vaters in Amerika hatte sie acht Jahre lang keine Möglichkeit ihren geliebten Vater zu treffen.

Zur Erinnerung an Professor Stern gab Jenny gemeinsam mit den Münchner Philharmonikern ein Konzert mit Sterns <Symphonie der Freiheit> in München. Dabei erzielten sie einen großen Erfolg.

Der Krieg war beendet, und das Feuer in Jennys Herz war wieder entfacht. In ihrem Hochgefühl empfand Jenny sich auch ihren Mitmenschen gegenüber wohlgesinnt, besonders gegenüber Kindern und Menschen in Not, und tolerant gegenüber Andersdenkenden und Fremden.

Inzwischen war Jenny als Lehrbeauftragte an der Musikhochschule München tätig. Dr. Diehl arbeitete an einem Forschungsinstitut für Physik in Göttingen. Im September 1946 erhielt Jenny einen Brief und auch noch einen Kode-Brief von Dr. Diehl. In diesen Briefen brachte Dr. Diehl seine brennende Leidenschaft zu Jenny zum Ausdruck. Seit

langer Zeit war er in Jenny verliebt.

Jenny und Dr. Diehl teilten gemeinsame Erinnerungen an die Kriegszeit und fassten dadurch eine Neigung zueinander. Sie vollzogen zwar den Liebesakt, aber Jenny mochte mit Dr. Diehl keine neue Familie gründen, solange Lina noch nicht erwachsen war. Aus Pflichtbewusstsein und Mutterinstinkt lebte sie mit Lina zusammen in München.

Nach dem Zweiten Weltkrieg entstanden ganz unterschiedliche Gesellschaftssysteme in den drei westlichen Besatzungszonen einerseits – der späteren Bundesrepublik Deutschland - und der sowjetischen Besatzungszone andererseits - der späteren Deutschen Demokratischen Republik. Lina liebte Robert Schumanns Musik. Nach ihrem Abitur im Jahr 1951 schrieb sie sich an der Hochschule für Musik und Theater zu Leipzig (DDR) ein und studierte Komposition wie einst Robert Schumann in seiner Leipziger Zeit.

Bei den Proben zu Mozarts Oper „Die Zauberflöte“ in der Musikhochschule lernte Lina den hübschen und gewandten jungen Mann Viktor Freud kennen, der aus Ost-Berlin stammte und an der Leipziger Musikhochschule Klassischen Gesang und Musiktheater studierte.

Lina und Viktor unterhielten sich oft über Kunst und Menschenleben, Krieg und Religion. Die gemeinsame Vorliebe für die Kunst, die gleiche Auffassung über das Menschenleben und so manche philosophische Konzepte führten die beiden enger zusammen, und so entstand eine gegenseitige Zuneigung. Sie sangen gemeinsam in einer Messe von J.S. Bach in der Thomaskirche und unternahmen gemeinsame Reisen nach Prag und Wien.

An einem Wochenende Mitte Juni 1953 besuchte Viktor seine Eltern in Ost-Berlin. Wider Erwarten kam Viktor jedoch nicht nach Leipzig zurück. Von Viktors Eltern erfuhr Lina, dass Viktor am 17. Juni vermisst wurde. Die traurige Nachricht kam wie ein Blitz aus heiterem Himmel, und Lina machte sich große Sorgen um Viktor.

Die Zeit verging. Eines Tages fand Lina einen Kode-Brief in ihrem Briefkasten. Die Entzifferung des Kodes zeigte, dass er von Viktor kam. Viktor war verhaftet worden. Seine Stimmung war schlecht und fast hoffnungslos. Der nächste Kode-Brief bewies aber Viktors unbeugsamen Willen, für die Kunst und die Liebe weiter zu leben.

Nach einem Jahr erhielt Lina einen geheimen Brief von Viktor. Darin schrieb er: „Am 17. Juni 1953 rückten auf Ostberlins Strassen sowjetische Tanks gegen Demonstranten vor und schlugen den Aufstand gewaltsam nieder. Ein Demonstrant lag auf der Strasse und blutete aus der Brust. Dieser Anblick ergriff mich so, dass ich Steine gegen einen Tank warf. Dann wurde ich von der Volkspolizei festgenommen. Ich habe keine Ahnung, wo sich mein Gefängnis befindet. Ich liebe dich. Lebe für die Zukunft!“

Nach der Abgabe ihrer Diplomarbeit im Winter 1957 wechselte Lina an die Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in West-Berlin.

Im Jahr 1958 wurde Viktor entlassen und wollte erst das Studium in der DDR zum Abschluss bringen und danach versuchen nach West-Berlin umzuziehen, um mit Lina dort zusammenzuleben.

In der Nacht zum 13. August 1961 wurde jedoch überraschend die „Berliner Mauer“ zwischen West- und Ost-Berlin errichtet, die den Verkehr zwischen der Westberliner Bevölkerung und den Bewohnern Ostberlins und der DDR unterband. Die Grenze wurde mittels Beton- und Steinmauern befestigt, sowie durch Metallgitterzäune, Lichttrassen, Grenzsignal- und Sperrzäune, Kolonnenwege, Beobachtungstürme, Hundelaufanlagen, Bunker und bewachte Gewässerufer gesichert. Wie soll sich Viktor angesichts dieser Grenzbefestigung verhalten? Kann er die Berliner Mauer überwinden und mit Lina in West-Berlin zusammentreffen? Die Antwort wird der geneigte Leser in dem Roman <Die Liebe in Deutschland> finden.



引子

索菲·勃朗特

1986年夏季的一天。美国波士顿湾旁一幢别墅里。

老奶奶索菲·勃朗特 (Sophie Bronte) 站在卧室玻璃窗旁，面向别墅阳台，眺望波士顿湾水上航行中的船只，若有所思。片刻，起身走向壁柜，从中取出一只雕花木盒，步履蹒跚地走向写字台。坐稳后，掀开木盒盖子，从盒子里厚厚一叠书简中选出一封书简仔细阅读。

艾达，老奶奶的正在读中学的孙女，轻轻走进卧室；老奶奶专注于读信，毫无察觉。艾达突然出现在奶奶一侧，并说道：“奶奶，你又在读那些信！”并随手将奶奶正在阅读的那封书简抢了过来。

“艾达，这孩子，你都多大了，还在淘气！”奶奶无奈地说。艾达开始朗读手中的这封书简。

莉娜，我亲爱的女儿：

爸爸躺在病床上，此时此刻，我最想念的是你！虽然我也许不会不久于人世，但是我还是急切感觉到，我有话要对你说。

在你还是幼儿时，在你最需要母爱、父爱的时候，妈妈早逝，爸爸遭受迫害长期流亡他乡；幸亏得到珍妮阿姨关爱，你得以寄居在她的小姨家。然而，爸爸为不