

上

夜幕下的哈尔滨

夜幕下的哈尔滨 (上集)

(根据同名电视剧本)

士 心 改编

陈云华

倪基民 绘

李 容

浙江少年儿童出版社

夜幕下的哈尔滨（上集）

出版者：浙江少年儿童出版社

改编者：士 心

（杭州市武林路125号）

绘画者：陈云华等

发行者：浙江省新华书店

封面绘者：王重伟

印刷者：浙江尚山许贤印刷厂

1985年6月第1版第1次印刷 印数000,001—134,000

开本：787×1092 1/64 印张：2.5

统一书号：R 8318·126

定价：0.39 元

内 容 提 要

故事发生在一九三〇年。日本侵略者侵占了东北三省，把伪“满洲国”改为“满洲帝国”。哈尔滨的人们处于水深火热之中。为了不愿做亡国奴，为了在茫茫黑夜中寻找光明，于是，各阶层人们，在中共满洲省委的领导下，对日、伪进行了一场可歌可泣的殊死斗争。

地下党的领导王一民、李汉超；共青团员罗世诚、肖光义；爱国知识分子柳絮影、卢淑娟；上层爱国人士卢运启以及爱国工人等，不顾个人安危，出生入死，团结抗敌，显示了中华民族不可侮的浩然正气和顶天立地的英雄气概。

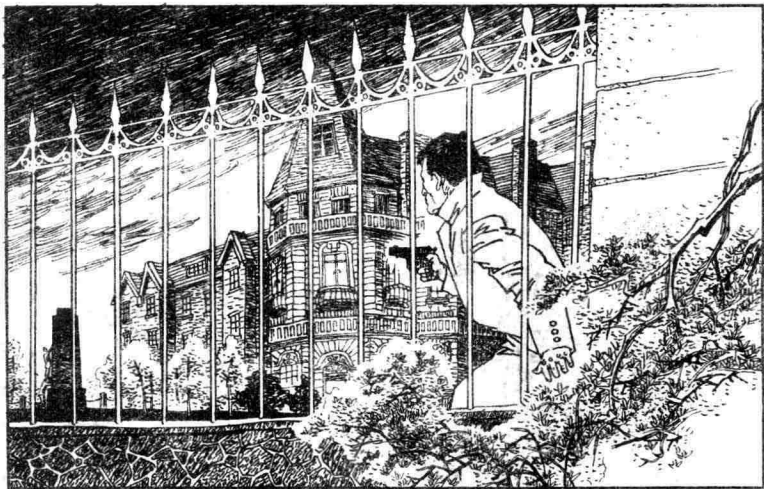
责任编辑 王重义 朱为先



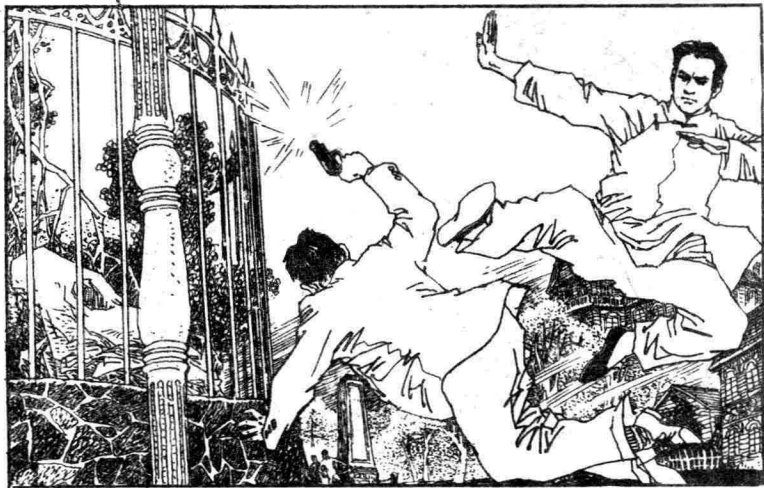
1. 一九三四年春，哈尔滨的夜晚寒气袭人，灯火零落。车站主楼上，大钟指向半夜一点。执行任务的特务，幽灵般晃来晃去，间或还有一排排日本宪兵和警察在紧张地巡逻着。



2. 在车站附近的纪念碑广场上，一高一矮两个年轻人紧紧贴在碑壁上。忽然传来火车一声长啸，矮个的说：“罗世诚，趁火车进站，快动手！”罗世诚连忙往下一蹲。



3. 特务秦得利醉醺醺地踏出小酒吧。忽然他瞥见纪念碑旁有两个人影。先是一惊，当即掏出手枪，向纪念碑悄悄摸过去。纪念碑上八个硕大的红字闪闪放光：“赶走日寇，还我山河！”那人还在描着“河”的最后一个钩儿。



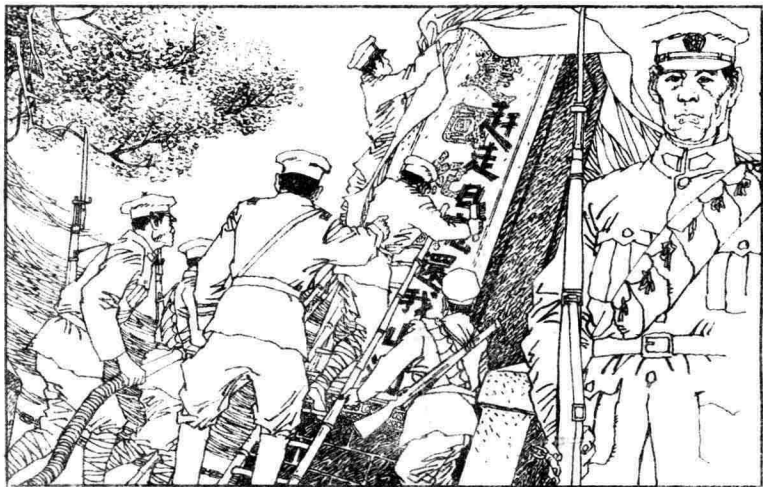
4. 秦得利正要扣动扳机，忽然，后面飞来一脚，踢落了他手中的枪。枪弹从肖光义身边擦过，钻进纪念碑。肖、罗两人回头望去，只见有两个黑影在拼搏。



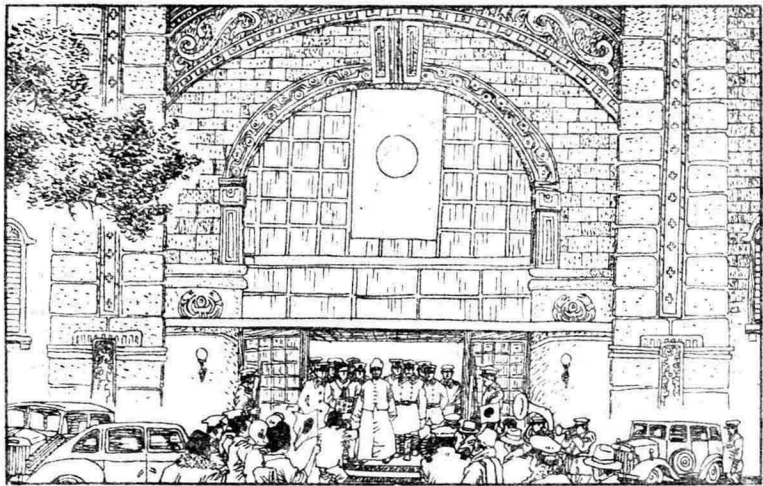
5. 肖光义和罗世诚跑到搏斗的人跟前。忽听一个声音说：“还不快跑！”“是您，王老师！”两人惊异地说。倒在地上的秦得利刚想爬起来，肖光义将“拉哈油”桶猛地扣在他头上。



6. “快跑！”王老师一推肖光义厉声道。一边拾起秦得利的手枪，推上子弹。这时巡逻的警察闻声赶来。肖光义、罗世诚只好向小树林奔去。而王老师边开枪边向东边跑去。密集的枪声响起来了……



7. 第二天，纪念碑广场上，警察、宪兵荷枪实弹，如临大敌。一批人手拿水龙头、大刷子望着纪念碑骂骂咧咧：“涂得真他妈的有本事，擦不掉！”上边命令用帆布将纪念碑裹起来。整块碑，象个伤兵一样伫立着。



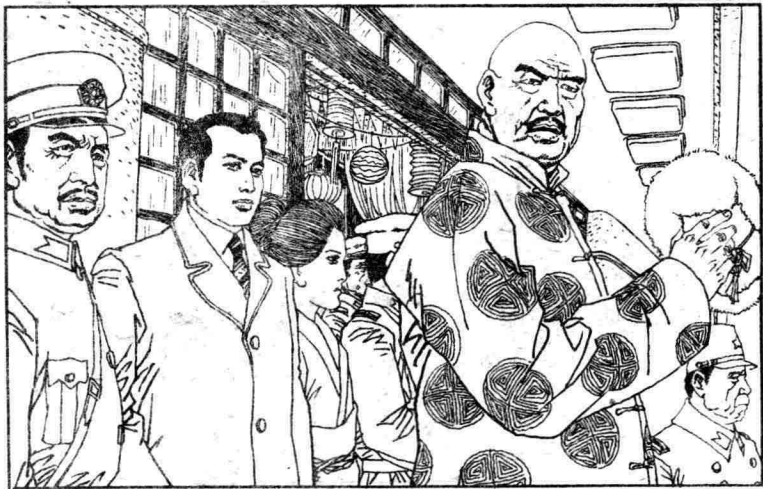
8. 车站主楼前，警察、宪兵开道，乐队吹奏着《爱马进行曲》。从首都新京到哈尔滨来的日酋玉旨雄一，在一群男女新贵的簇拥下走出来。旁边，端着照相机、电影摄影机的记者在抢拍镜头。



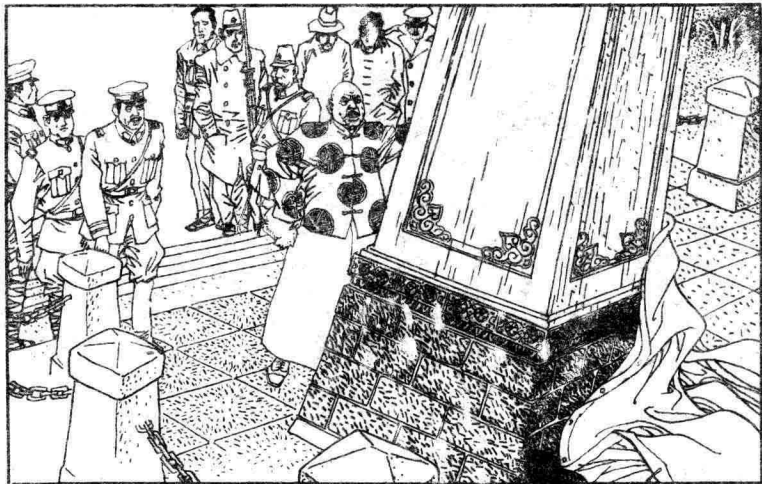
9. 玉旨雄一是新登基的伪满洲国皇帝陛下特别任命的黑龙江省的参事官、滨江警备司令部和哈尔滨特别市警察厅的顾问，一身兼三职。他站到高台阶上，摘下帽子，露出秃头准备讲话。



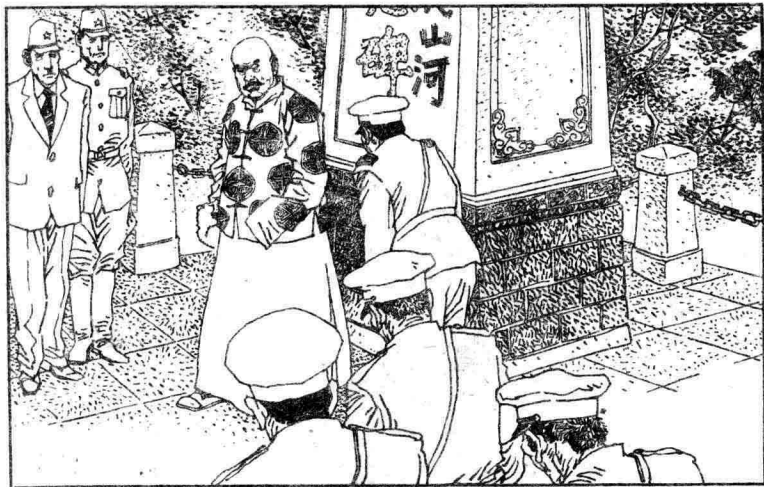
10.纪念碑广场上,风越刮越大,碑上包着的帆布,两个下角从绳子里挣脱出来,露出了鲜红的“河”字。肖光义、罗世诚、王老师杂在围观的群众中,望着这鲜红的大字,激动地把目光投向主楼前的玉旨雄一。



11. 纪念碑上的帆布被风全部掀了起来，八个大字尽收眼底。玉旨雄一正讲到：“……将与诸位携手开拓满洲王道乐土之天堂，建树日满共存共荣之乐园，此，此……”他忽然双目圆睁，口里发出“啊！”的一声。



12. “赶走日寇，还我山河！”八个大字，象利剑穿着他的胸膛。他克制怒火，慢腾腾地说：“承蒙诸位热烈欢迎，这欢迎的第一项就是这个？”汉奸们诚惶诚恐地低着头不敢出声。



13.忽然市警察厅特务科长葛明礼走到玉旨雄一面前，双脚一碰，行了个举手礼说：“请参事官息怒，卑职有失职守，罪该万死。卑职定将这反满抗日罪犯捉拿归案。”其他汉奸也说：“请参事官息怒，保重福体。”