

寻找到了“黑匣子”，飞机遇难的缘由会真相大白。茫茫人际有没有一个“黑匣子”呢？

我们推出的这套丛书，就是试图从文化的深层结构、心态的瞬息变演，以及人与人、人与模式、人与社会的诸多接触中，给读者诸君提供一些可靠的信息和实践的真知，使你在事业的竞争和生活的角逐中获得一个引导你正常“飞行”的“黑匣子”……

■ HEI XIA ZI 黑匣子



男女情结导航

叶于模 著

黑匣子 · 黑匣子 · 黑匣子 · 黑匣子 · 黑匣子 · 黑匣子 · 黑匣子 · 黑匣子 · 黑匣子 · 黑匣子

男女情结导航

叶于模 著

年 · 成 都

责任编辑：刘慧心

封面设计：邹小工

版面设计：徐 澈

书名 男女情结导航

作者 叶于模

四川文艺出版社出版发行

成都盐道街三号

新华书店经销

自贡新华印刷厂印刷

1989年7月第一版 开本787×1092 1/48

1989年7月第一次印刷 印张 3.5

印数 1—15,600 册 字数 88 千

ISBN7—5411—0432—9/I·402

定价：1.45元

男人因女人而增添生活的情趣

女人因男人而显现生命的富足

男人和女人战争了几个世纪

结果发现可恨的对手

竟是可爱的敌人

——作者

目 录

深心一片情 叶于模自序.....	1
------------------	---

□女人篇

没有谜底的谜.....	7
看相与照相.....	9
女人与爱.....	11
女人泪多.....	13
看谁最美.....	15
妻以夫为贵.....	17
女人贪小失大.....	19
女人怕缠.....	21
“不”就是“是”.....	23
同情心.....	25
胆小与多怕.....	27
说话天才.....	29
女人喜欢夸大.....	31
女人好胜.....	33
找个垫底.....	35
求新与求变.....	37
剑胆琴心.....	39

女人为何爱洗澡·····	41
好个天命难违·····	42
绝妙自尊·····	44
若隐若现·····	46
自私心态·····	48
女人醋意浓·····	50
故弄玄虚·····	52
管闲事·····	54
带泪的小花·····	56
相亲与红娘·····	58
死不认账·····	60
武侠小说·····	62
投石问路·····	64
敝帚自珍·····	66
美人迟暮·····	68
风云变色·····	70
驴妻·····	72
娇滴滴·····	74
妇人之仁·····	76
心如绞痛·····	78
敏感度·····	80

□男人篇

好吃懒做的“太上皇”·····	85
窥视狂·····	87
时代病·····	89

婚前·婚后·····	91
错误的英雄观·····	93
事后诸葛亮·····	95
无赌不丈夫·····	97
谁怕太太·····	99
警告逃妻·····	101
男人的狂笑·····	103
老天真·····	105
八仙过海·····	107
最容易了解的动物·····	109
自命不凡·····	111
童山濯濯·····	113
男人穷大方·····	115
纯感情·····	117
男人四十一朵花·····	119
不够幽默的滑稽·····	121
恋母情结·····	123
自我优越感·····	125
公鸡精神·····	127
单身汉·····	129
今天不回家·····	131
风流梦·····	133
老处男·····	135
孝子的爸爸·····	137
吃醋大丈夫·····	139
男为悦“谁”容·····	142

局部干洗术.....	144
添丁“发”财.....	146
战后美男子.....	148
五音不全.....	150
君临天下.....	152
豪情万丈.....	154
万年长青.....	156
虐待狂.....	158
小人得志.....	160

深心一片情

——自序

我曾经用很长的时间去从事心理研究工作，终于让我发现一项被忽略的秘密，原来男女复杂的心态，依然可以像手相一样，整理出一套很有系统的归类来。

多年的教学经验使我挤近了“专家边缘”，自从拙作“透视镜下看女人”和“显微镜下看男人”在联合报连载后，意外地掀起狂热的回响，我知道那不是因为我写得精采，而是大家都渴望在紧张生活里多一份轻松的消遣。

由于天性的禀赋和职业敏感的交互影响，养成我很喜欢静观别人的各种下意识举动。每当空闲时候，我常常独坐公园一角，或车站一隅，细察来往行人的表情。在芸芸众生里，我突然闯进了奇幻的生命舞台，对现实的社会产生更深一层的认识与了解，慢慢地从我心底迸出惊讶的呐喊，于是，我捉住了这份独有的灵感，开辟我另一种写作的天地。

在日常生活里，每个人的内心和外表很难求出一个固定的模式，男女双方在结婚前后，

也都会产生戏剧化的转变；因此，写男女问题的文章，必须进入心灵内层的探讨。

太多的电话、太多的来信、太多的褒奖，使我在喜悦中融和着强烈的惶恐。有些热情的读者会一再来信询及男女相关的问题，我虽然都作了详尽的回复，但也可能不是最好的答案；人心变化莫测，实在很难遽下论断的。有一位先生和一位小姐在电话里，甚至将他们最大的私人秘密都告诉我，希望我替他们指点迷津，我既感动又迷惑，真不知道如何对一件尚难确定真相的事情，作没有把握的诊断；但我唯一可以引为欣慰的，即是自己在读者心目中已建立了一个“美好的形象”。

不可否认的，男女都有很多的优点，他们的优点未必就是真正的优点；他们缺点里面或许正包含着不少优点，这更显示出人性的深奥和微妙。观察一个人，绝对要从多角度予以分析，不容丝毫的主观色彩。否则，偏差的观念会陷你于执著的歧见。

我是一个极其平凡的人，但却深具与生俱来的热忱，我乐意帮助任何人，去洞察他周围可能发生的各种问题。因此，我毫不保留地将男女隐藏的一面，赤裸裸地揭露在读者面前。我深深感觉到，人类自卫的围墙和虚伪的帷幕，会切断彼此沟通的管道，导致双方错误的评价，这是多么需要纠正的事情。

有一句俗话：“再高尚的人脱光衣服，在澡堂里都是一样的。”这句俗话俗得可爱，可爱中还掺揉着高深的哲理。有一位响叮当的警官，整天在取缔“马杀鸡”，结果却因“马杀鸡”而去职。这不仅是讽刺，而是佛说“不可说”的禅理。

假如鼓励是推动一个人成功的助力，假如这本书能够给我精神的鼓舞；我想，我都应该从心底的深处再说一声：

谢谢大家！

叶于模识于中秋之夜

女人篇

能爱并不可爱的才是真爱

能宽恕不能宽恕的才是真宽恕

这样的爱与宽恕才是美德

——查士特登

没有谜底的谜

有人说：女人像胶水，沾上了就脱不掉。也有人说：女人像风筝，能放能收，一旦断线，永不回头。还有人说：女人像口香糖，愈吃愈淡，“食之无味，弃之可惜”。我却认为女人像话梅，酸中带甜，甜里含酸，慢慢咀嚼，回味无穷。

动物中，雌的多比雄的精明能干。像虾类多是雌的，却能够处女生殖，人类如果没有男的，相信女人也能设法怀孕生子，男人主宰世界，女人征服男人，男人纵使是善变的孙悟空，却也逃不出女人如来佛的手掌心。

男人在男人面前有时候像一只凶暴的狂狮猛虎，但在某些女人面前，竟温顺得像一只驯猫柔兔，男人统驭男人——以刚制刚，越弄越

糟；女人统驭男人——以柔克刚，别出心裁。

男人缠上女人，就像被螃蟹的脚夹到了自己的肉，愈拉愈紧，除开忍痛牺牲一块鲜肉，或者砍掉对方一只腿，否则，别无良策！

女人喜欢故作“神秘状”，其实她本身就是一种“神秘的动物”，男人无法了解她，她又何曾了解她自己呢？

女人，女人永远是一个没有谜底的“谜”！

看相与照相

女人爱看相，已成不争的事实。

女人看相动机有三：一为宿命论，女人深信祸福天定。二为接触感，找个喜欢的男性看看相，也不失为和异性接触的自然出路。三为发泄欲，希望借看相机会，把心中不安情绪得到适当的发泄。

不过，替女人看相切忌三点：一忌直话直说，最好转弯抹角，点到为止。二忌坏话多说，如果你把她的缺点全部抖尽，即使你是半仙铁嘴，她也认为你是血口喷人。三忌无话不说，话说太多，当心挨骂。

女人除开喜欢看相，还喜欢“照相”。

照相方式有二：一为“他照”——请别人拍摄。一为“自照”——拿镜子再三端详。