

THE DOOR TO CIVILIZATION

文明之门

航海的故事

The story of navigation

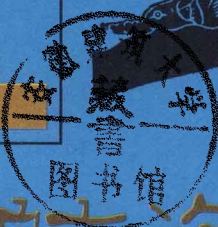
哥伦布发现美洲，开创了一个时代；郑和下西洋，却预示着一个王朝的衰落……同样的航海，演绎的是不同的悲喜剧，个中滋味，任人评说。

陕西出版集团 陕西人民出版社

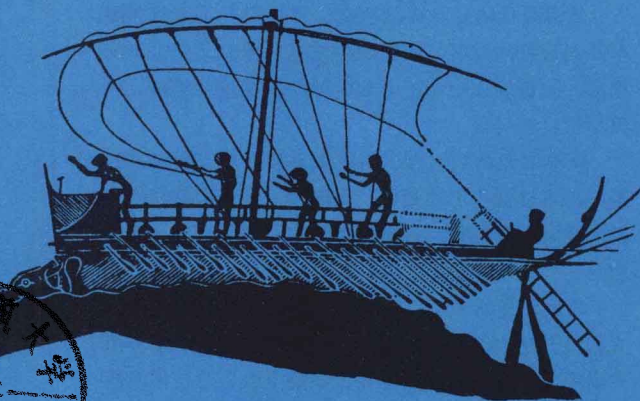


THE DOOR TO
CIVILIZATION

文明之门



航海的故事



陕西出版集团
陕西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

航海的故事/郭豫斌等编著. —西安: 陕西人民出版社, 2011

(文明之门)

ISBN 978-7-224-09667-5

I. ①航… II. ①郭… III. ①航海—交通运输史—世界—通俗读物 IV. ①F551.9-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第 031890号

主编: 郭豫斌

编辑制作: 北京协力时代文化传播中心

(www.xielibooks.com)

《西方文明之门》编委会名单:

郭豫斌 陈小庆 林苗苗 赵志刚
邵园园 杨雄 郑进 廖微矣
郭渝敏 王永国 张洁 乔建
孙铃 雷静 刘妍妍 黄锦荣
李明菊 李宝贵 李婷婷 高伟
杨西南 杨燕娜 李应刚 李明阳
郭雪梅 吴凤龙 吴凯 赵琼
刘建奎 王子权 郭绍才 袁静
杨长江 向阳 原少华



选题策划

陕西人民出版社事业部
北京协力时代文化出版中心

文明之门 航海的故事

出版发行 陕西人民出版社 (西安北大街147号 邮编: 710003)

印 刷 陕西精工印务有限公司
经 销 各地新华书店
开 本 787mm × 1092mm 16开 15印张
字 数 300千字
版 次 2011年5月第1版 2011年5月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-224-09667-5
定 价 29.80元

怎样阅读这本书

阅读导言

航海是一件传奇的事情，对人类文明充满深刻的影响。航海时代结束后，一张比较精确和接近实际情况的世界地图被描绘出来了，地球终于被证明是圆的了。

那些参加海外探险活动的人员，除了野心勃勃的探险家和贪婪成性的海盗，也有治学严谨的科学家，其中最著名的要算英国生物学家达尔文了。

航海时代的远洋探险活动，直接促进了造船和海军武器装备的发展。舰船的吨位越来越大，航速不断提高，配备的火炮、枪支的射程和精度越来越高，人类科技日新月异。

横穿大西洋到美洲、跨越太平洋到东方的航路的开辟，直接促成了葡萄牙、西班牙、荷兰和英国等一批海洋强国的崛起，为世界海上霸权的争夺战准备了角色。

新航路和新大陆以及成千上万个新岛屿的发现，大大打开了人类眼界，海外冒险为欧洲人提供了一个充满未知和可能性的新世界，使整个欧洲的精神面貌从中世纪的苦闷与压抑中走了出来，并极大地振奋了人们的神经。

关于版面安排

阅读应该是一种能在身体与心灵两方面都带给人舒适感的行为。为此，我们力图在版式设计中添加尽可能多的美学细节。但愿我们的这一努力能使您在轻松的阅读过程中获取更多的信息。

关于图解文字

精美的图片需要精致的文字来说明，精湛的图解文字同时又是对正文的另类诠释。

关于图片

文字与图片是两种相得益彰的符号，二者在共处中实现了优势互补，是阅读革命对我们读书人的馈赠。“读图”早已成为一种阅读时尚，我们的时代被潮流冠以“读图时代”之名可谓名副其实。图片最大的魅力就在于能将文字难以表述的故事隐藏其中，相信每位读者都能从这种神奇的视觉元素中读出属于自己的故事。

书眉文字：本套丛书总标题。



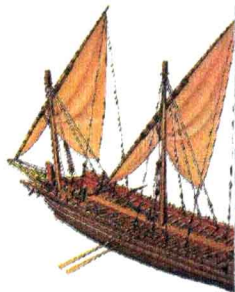
文明之门

THE ENTRANCE OF CIVILIZATION

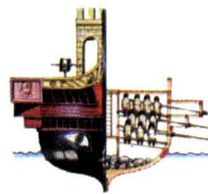
撤销的命令及时传达到了。这些希腊人单靠人力竟达到了每小时14公里的速度。要知道，现在的渡轮走完这段路程也需要大约16小时。

在古希腊实力最强的雅典，其海上力量达到巅峰时曾组建了一支由200艘三列桨舰组成的舰队。稍微计算一下，你会发现这是一个惊人的数字。一艘三列桨舰有150个桨手，加上其他乘员，将近200人，那么，200艘的舰队就需要将近四万人。当时雅典总人口估计在20万左右。也就是说，当时最精壮，最训练有素的雅典男子都加入到了这支舰队，这里还没包括那些后备的人员。

或许，希腊人在远洋航行方面要稍差一些，但是不可否认，强盛使其在相当大的范围内所向披靡。事实上也是如此，三列桨舰从公元前5世纪几乎可以称为“希腊舰世纪”，希腊人也将其在地中海的强势地位一直延续到了亚历山大帝国。



古希腊海船模型



古希腊的三列桨舰

这是古地中海地区被腓尼基、希腊和罗马等文明广泛使用的大型战船。战船分三层桨，每个桨由一名桨手操作。最初被腓尼基人所使用，后来被古希腊人广泛使用。首部有青铜制的撞槌，其基本战术是依靠速度和机动能力去撞击敌船的侧面，撞槌可在木线下将敌船撞出一个洞并击沉敌船，或撞断敌船的划槓以使其失去机动能力。



图解文字：语简意赅的图文解说，既关联了正文内容，又诠释了图片的内容。

● 标题：醒目的标题，清晰的主题内容提示。

航海的故事
■ THE STORY OF NAVIGATION

● 书眉文字：本书标题。

征服地中海

对于上古历史时期的海洋来说，没有哪片海域像地中海这样繁忙，它可以说是被开发最早的一片海了。游弋于海面的各国船只，有的忙于寻找殖民地，有的经营海上贸易，有的则正在如火如荼的交战当中。

公元前3世纪中期至公元前2世纪中期，罗马和迦太基为了争夺地中海的霸权，曾经断断续续进行了长达一百年的战争，史称布匿战争。

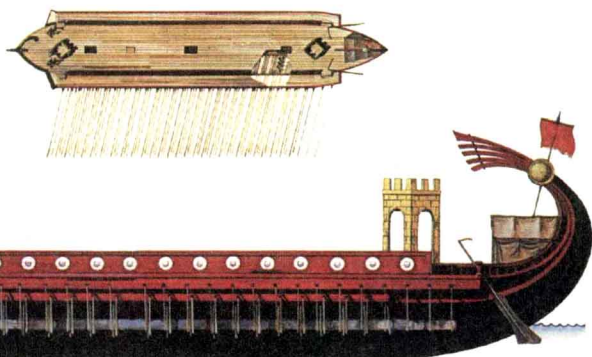
迦太基是腓尼基人在北非建立的唯一一支强大的殖民后裔，而其他的腓尼基人则在四处殖民的过程中被同化了。值得一提的是，他们创造的腓尼基字母乃是



古希腊壁画

希腊字母的祖先，罗马人又在希腊字母的基础上创造出了拉丁字母，以后的英语、德语、法语等都来自于拉丁语。话说回来，迦太基是个厉害的国家，它的势力一直扩展到西班牙南部，还占领了地中海中的几个大岛，如科西嘉、撒丁、西西里等。靠着垄断地中海的贸易，迦太基当时相当富裕，所以有足够的钱可以用来维持它那庞大的舰

● 正文：全书的主干叙述部分，语言优美，妙趣横生。



15

● 本页页码：该页页码的显示区域。

● 图片：相得益彰的图片，是阅读中的亮点，增加了阅读的乐趣。

目录 CONTENTS

第一章 古代西方航海故事

地中海的故事 2

古老的海洋 / 穿过直布罗陀 /

希腊人的战船 /

征服地中海

大西洋的故事 18

墓碑的启示 /

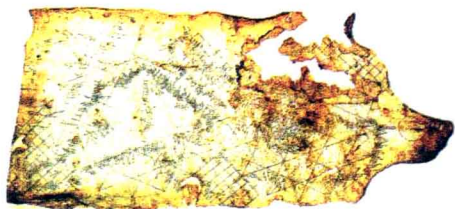
亚特兰提斯 /

汉诺的探险 / 北欧海盗 /

冰岛与格陵兰



第二章 古代东方航海故事



远渡太平洋 35

寻找扶桑国 / 破浪的木舟 /

越洋的神像 / 东海上的往来 /

仙山传说 / 徐福出海 /

阿知王东渡 / 鉴真东游

南部海洋的贸易 54

季风的秘密 / 远洋航线 /

海上商人 / 东方大港

郑和下西洋 67

从三宝到郑和 /

宝船出海 / 南洋海盗 /



宣教化于海外 / 麒麟赐福 /

未知之谜

第三章 开辟新航路的时代

绕过好望角 91

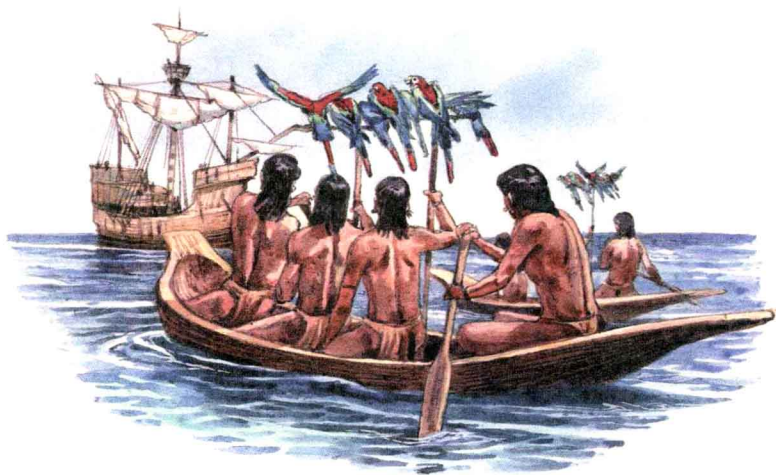
苏伊士通道 / 葡萄牙初航 /

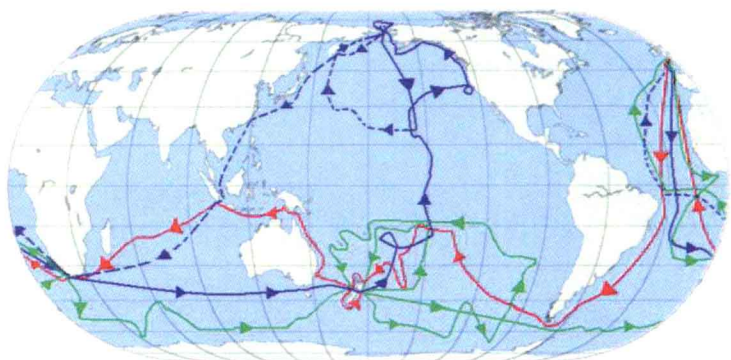
贩奴之路 / 发现好望角 /

印度之行 / 征服印度洋

发现美洲 123

出走葡萄牙 / 西班牙崛起 /





海陆总司令 / 横跨大西洋 /
西印度群岛 / 教皇子午线 /
殖民的形成 / 最后的探险 /
第四块大陆

向西驶过太平洋 174

南海发现记 / 征服秘鲁海岸 /
麦哲伦海峡 / 横渡太平洋 /
环顾太平洋 / 皇家海盗 /
海盗航线 / 寻找南方陆地 /
库克的远征 / 驶向南极



第一章

古代西方航海
故事

The Story of the
Ancient Western
Navigation

为了梦想，为了财富，扬帆起航，向着茫茫大海，向着未知的远方……



地中海的故事

The story of the Mediterranean

古老的海洋

人类在讲述海洋的故事时，总是充满了神秘与向往。探秘海洋，是人类挥之不去的理想。我们打开世界地图可以看到，在欧、亚、非洲之间有一个既古老又神秘的海，它就是地中海。

说它古老，因为在大西洋形成之前，它就已经存在了。地质史上，大约在6500万年以前，古地中海还是特提斯海的一部分，它范围很大，向东穿过喜马拉雅山，直通古太平洋。后来，北面的欧亚板块与南方的印度板块漂移并靠近，撞在了一起，挤出一个喜马拉雅山，特提斯海从此便退缩成了地中海。

古埃及人的船只复原模型



大约在公元前2500年前，埃及人便驾驶帆桨船，沿地中海的亚细亚东岸行进，从西奈半岛运回了砂岩、铜矿石，从黎巴嫩、叙利亚运回了橄榄油和贵重的雪松。

一个炎热夏季的午后，在地中海沿岸天际线上，乌云渐浓，随着闪光传来的隆隆雷声在风中弥散，阳光仍能透过稀疏不匀的云层投射下来，像正在举行一场诞生的仪式。雨终于落了下来，还带着阳光的温度。

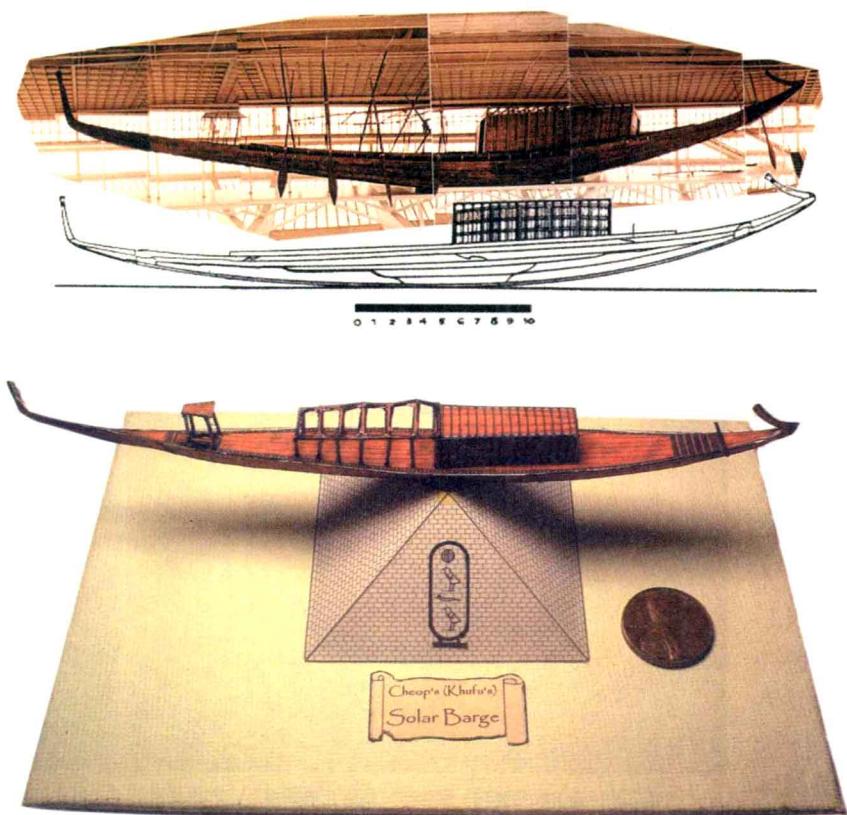
阴与晴交织在了一起。

地中海，这个被三大洲环抱的海域，曾被视为世界的中心（对于那些处



于早期文明的人来说，三大洲就等于全世界）；在人类进入可探文明史伊始，地中海沿岸地区和散布在其海上星罗棋布的岛屿，成为哺育襁褓中的人类幼儿的摇篮。这个地区包括世界文明最早出现的尼罗河流域和底格里斯河—幼发拉底河的两河流域，也就是埃及和美索不达米亚。那里土地肥沃，交通便利，但每年洪水泛滥，而水退之后又土地干旱，促使人们修筑堤坝和灌溉系统，从而促进了科学技术的进步和社会发展。即使是农耕并不发达的爱琴海文明，也因其活跃的智识传统而开启了西方历史的大门。

作为陆间海，地中海风浪较小，加之沿岸海岸线曲折，岛屿众多，拥有许多天然良好的港口。这样的条件，使地中海从古代开始海上贸易就很繁盛，成为航海文明的发祥地之一。腓尼基人、克里特人、希腊人以及后来的葡萄牙和西班牙人，都是航海业很发达的民族，许多伟大的航海家诞生在这里，比如地球人都知道的发现美洲的哥伦布，打通大西洋与印度洋航线的达·伽马，还有实现首次环球航行的麦哲伦等等。正是这些探险者，开拓了人类认识世界的新视野，使文明世界越来越像个整体，地球村大概就缘起于此吧。



古埃及法老的“太阳船”

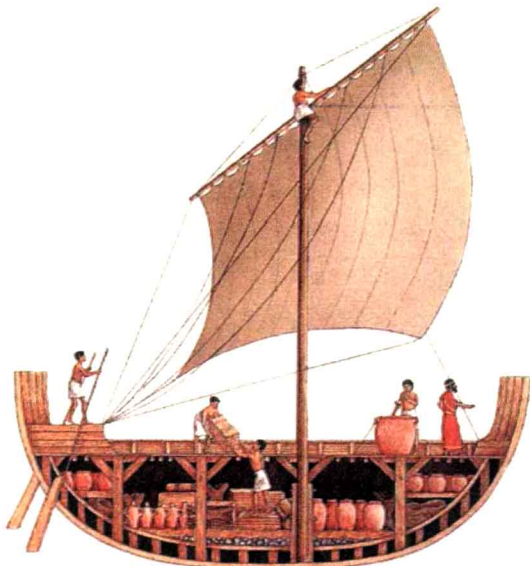
1954年，在吉萨大金字塔附近的台地上，发掘出一艘木船的残骸。这艘船由1240块黎巴嫩雪杉构成，上面覆盖着破席片和麻绳。目前，这艘船已修复成功。它长42米，高6米，俯视如同枣核，船头与船尾部翘起，前舱停放法老胡夫的棺槨，后舱供僧侣和护棺者乘坐，两舷各置6副船桨。这艘庞大的木船与吉萨大金字塔是同时代的产物。





穿过直布罗陀

腓尼基人在风浪边讨生活，对这片大海非常熟悉，他们是航海之王。很少人造过比他们更好的船只，很少人航行得比他们更快或更远。



腓尼基人是古代世界最著名的航海家和商人，他们驾驶着狭长的船只踏遍地中海的每一个角落，地中海沿岸的每个港口都能见到腓尼基商人的踪影。

在绝大多数人还天真地以为“天圆地方”时，腓尼基人已经笑着说：“真是一派胡言！当我们的船出现在海平线上的时候，我们总是先看到桅杆，然后才是一整个船体；如果地平如镜，这一切怎么解释呢？”腓尼基人真是太有才气了。

其实，也不要笑话那些不懂“常识”的古代人，特别是那些以农耕为主的文明。比如巴比伦的农民，他们经常看到的是原野，所以在可视范围内以为地表是平直的一点儿也不奇怪。而腓尼基人则不同，他们与海为邻。

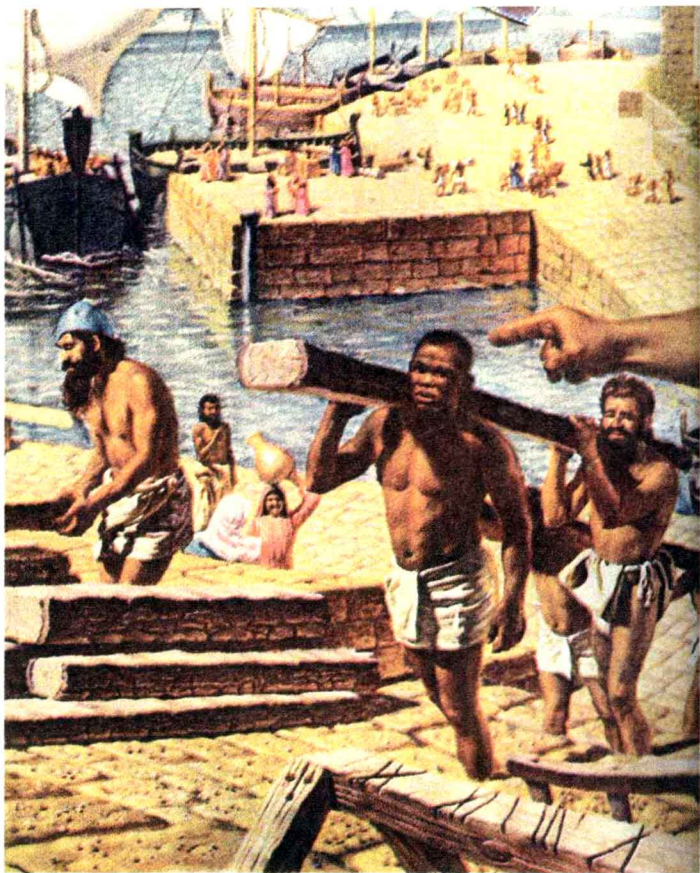
腓尼基，其实是古代地中海东

岸、黎巴嫩山西侧，也就是今天叙利亚沿海的那部分地区的称谓。那里有许多沿海城市，每个城市都是附近地区的政治中心，形成相互独立的城邦。这个始于公元前2000年、延续了千余年的文明，与埃及、希腊、罗马等古国不同，它的帝国是建立在波涛之上的，他们统治着古代世界最重要的水域——地中海。



“腓尼基”是古代希腊语，意思是“绛紫色的国度”，原因是腓尼基人居住的地方的特产是紫红色染料。





腓尼基人一向以高超的造船术著称，他们独特的战船也为他们赢得海上霸权立下了汗马功劳。

在那个缺乏文献的年代，历史往往是人们口耳相传的见闻。人们相信世界是由许多神祇所掌管的，一切事情都是如此。历史变成了传说，传说最终也演变成了神话。关于腓尼基人的祖先与起源，也同样流淌着神话的因子。

相传埃及第一位法老厄帕福斯与尼罗河的女儿孟菲斯结婚，法老以妻子的名字建立了城市孟菲斯。他们生了一个女儿，起名“利比亚”，这就是地名“利比亚”的由来。利比亚与海神波塞冬结合生下了一对双生子：阿革诺尔和柏拉斯。阿革诺尔来到腓尼基做了国王，成为腓尼基人的祖先。

在第一只简单的船只被制造出来之后的很多很多个世纪里，人们来到水天连接之处，望着浩淼的海洋，却步不前了——远方全是一片未知的黑暗，充满失望和死亡气息。之后，腓尼基人来了，他们没有这种恐惧。腓尼基人不愧为最勇敢的海上民族。

早在人们不曾记起的年代开始，腓尼基人就向邻近的国家出口酒和橄榄油，其干鱼的出口同样占有很重要的地位。随着埃及和巴比伦的发展壮大，腓尼基人开始向他们提供建筑木材——一种珍贵的黎巴嫩雪松。埃及和巴比伦需要黄金和有色金属，特别需要铜和锡，用于制作青铜品。

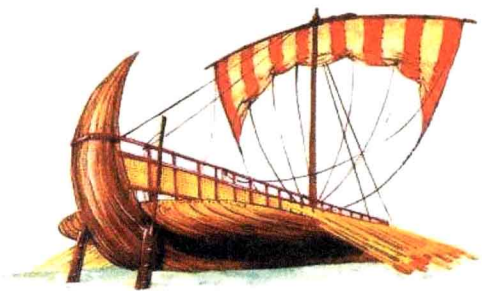
腓尼基人在获取这些商品和追捕黑奴的同时，开始了远离自己海岸的航行。如同埃及人一样，他们建造了巨型桨船。这种桨船在顺风时能扬帆航驶，船上的桨手是奴隶。腓尼基人在他们的港口和森林业中使用奴隶劳动，在沿海的金属矿场上也用奴隶做劳动力。腓尼基人的社会变成了奴隶制社会，这种社会需要补充更多的新奴隶，因此腓尼基人渴望航行到沿海的“野蛮”国家。





早在公元前2000年，腓尼基人就已经在塞浦路斯岛建立起一些殖民地，并把该岛作为向“日落之大海”（地中海）的中部和西部海域航行的基地。然后，他们很快就抵达了克里特岛，那个时期克里特岛已经具有高度发展的文明。从这里开始，腓尼基人开始了环地中海的发现之旅。

腓尼基人从希腊群岛出发，沿着巴尔干半岛的海岸向西航行。他们穿过爱奥尼亚海与亚得里亚海之间的海峡，绕



腓尼基桨帆船侧面

腓尼基人不但是精明的商人，更是勇敢的航海家。他们踏波地中海，还穿过直布罗陀海峡，经常出没波涛汹涌的大西洋。



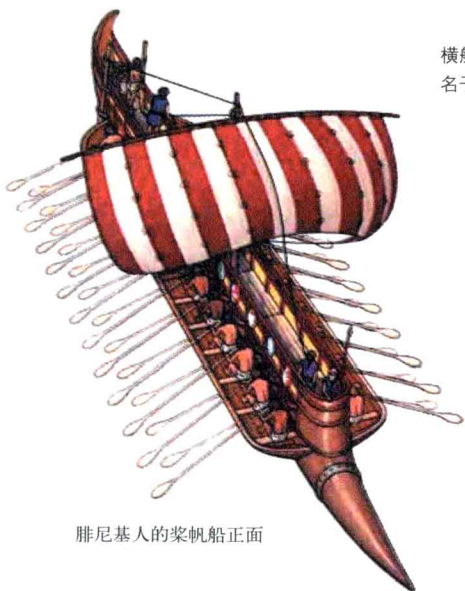
腓尼基人驾驶船只向北到达过今天法国的大西洋海岸，到达不列颠，向南甚至远至好望角，他们经常同西非的黑人进行交易。

布罗陀海峡（米卡尔特是古代腓尼基的太阳神）。后来，希腊人把这条海峡称为赫刺克勒斯之柱（赫刺克勒斯是希腊神话中宙斯与人间一女子所生的儿子，是最伟大的英雄，以力大闻名。神话说，直布罗陀海峡两岸的两座山岩是那位英雄建立的两大大石

过亚平宁半岛的南部海角，由此发现了西西里岛，并在该岛上建立了几座城市。他们还发现了撒丁岛和科西嘉岛。稍后一些时候，约在公元前1000年中期，科西嘉岛成了迦太基（腓尼基人在北非建立的殖民帝国）的领地。从西西里岛向南，腓尼基人在地中海正中心发现了马耳他岛，并把这个岛变成殖民地。他们从西西里岛出发，横渡宽阔的海峡，到达非洲的北部海角，并在那里



腓尼基人使用的金币

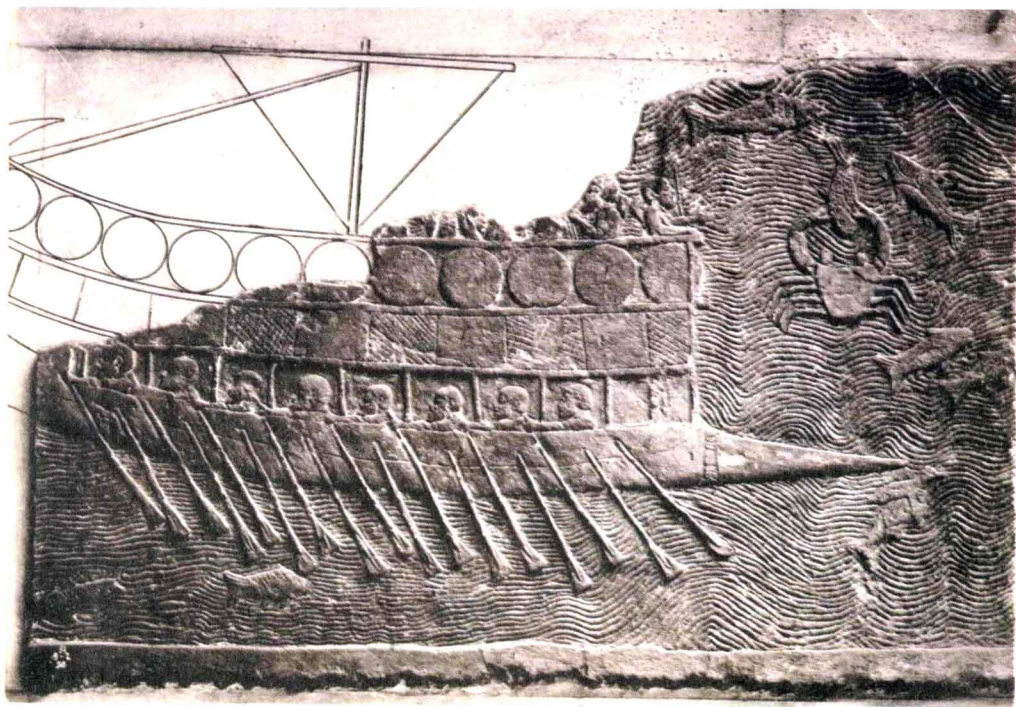


腓尼基人的桨帆船正面

公元前1500年左右，腓尼基的海外贸易蓬勃发展，许多腓尼基人纵横航行于地中海，往来各地进行交易，很快便以勇敢的航海家和商人闻名于世。

柱，表示那里是世界的尽头）。而中世纪的阿拉伯人把这条海峡称为直比尔—陀利克（由此名演变成直布罗陀）。

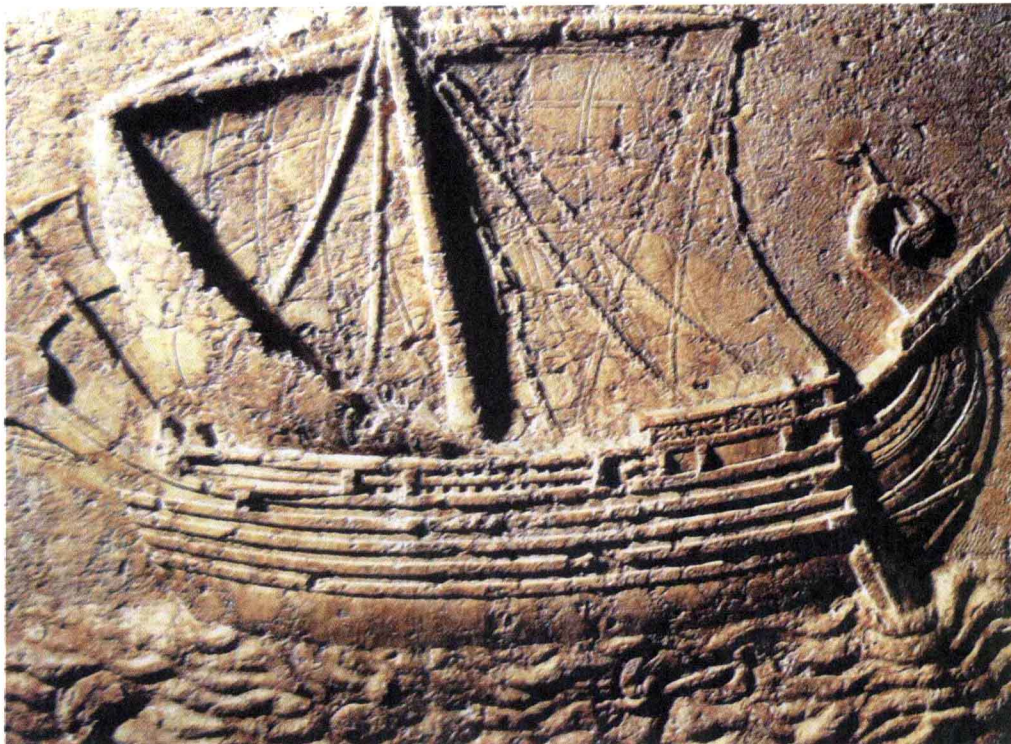
没错，腓尼基人穿过了海峡，驶进了大西洋。但有一个有争论的问题，至今仍没有结论：腓尼基人沿欧洲的大西洋海岸究竟航行了多远的路程？有人说，他们曾到不列颠群岛开采过锡矿。不过，各种观点至今仍莫衷一是。腓尼基人长期在狭长的地中海沿岸航行，一般总能看到陆地或者飞鸟，驾驶员只要能辨认出这些陆地标志就行了，用不着更多的航海知



腓尼基桨帆船浮雕

在远航和贸易中，腓尼基人遇见了欧洲和大西洋沿岸文化落后的民族，也看到了文明的埃及人和美索不达米亚人。他们从一个地方到另一个地方，运回了各式各样值钱的货物，也带回了各地的科学文化知识。





腓尼基帆船浮雕

识。但是，一旦驶进了大西洋，那里没有熟悉的陆标指引航向了，他们不得不自己记录船只的航向和航程。那么腓尼基人是怎么得到可靠的航海知识点呢？

沿着欧洲大西洋海岸南北航行，腓尼基人见到了异常的天空变化景象。一年里，不管是哪一天，在北方港口看到中午的太阳总是比在南面港口看到的低一些，桅杆投下的影子也长一些。同一天里，中午的太阳影子在不同地方的长度不同，这是航海者标记港口位置的最早方法。夜

腓尼基文字

腓尼基人最大的贡献是他们使用的文字——腓尼基字母，他们出于实用的需要，去掉了象形文字和楔形文字优美的外观，从中抽取了一些简单的符号，组成了22个字母，这就是腓尼基字母。腓尼基字母是今天欧洲许多文字的共同祖先。

