

古文 鉴赏辞典

Appreciation dictionary

兰东辉/主编



中国书籍出版社

经典著作

☆ 白话通译
☆ 专家鉴赏
☆ 权威释义
☆ 精准原典

GUWEN JIANSHANG CIDIAN

古文 鉴赏辞典

经典著作

兰东辉/主编



中国书籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

古文鉴赏辞典/ 兰东辉主编. — 北京: 中国书籍出版社,

2011. 11

ISBN 978-7-5068-2555-9

I. ①古… II. ①兰… III. ①古典散文—鉴赏—
中国—词典 IV. ①I207.62-61

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第170118号

责任编辑/井彩霞

特约编辑/曹小南 李明才

责任印刷/孙马飞 张智勇

封面设计/青鸟意讯艺术设计

版式设计/青鸟意讯艺术设计

出版发行/中国书籍出版社

地 址: 北京市丰台区三路居路97号(邮编: 100073)

电 话: (010) 52257143(总编室) (010) 52257153(发行部)

电子邮箱: chinabp@vip.sina.com

经 销/全国新华书店

印 刷/三河市汇鑫印务有限公司

开 本/787毫米×960毫米 1/16

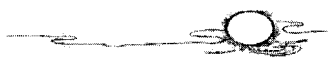
印 张/25

字 数/297千字

版 次/2011年11月第1版 2011年11月第1次印刷

定 价/39.80元

版权所有 翻版必究



序

从结绳记事到汉字激光排照，我们的汉字是随着中华民族的发展进步而逐步演进的。现在知道在我国境内最早的文字是新石器时代晚期刻在陶器上的原始文字，而最成系统的文字是商代的甲骨文。

我国最早的成篇章的书是《尚书》，它记载的是商周两代官方文书，其内容大抵就是最高统治者就国家重大事件发表的相关言论。《左传》、《国语》中记载的主要是春秋时代的外交辞令。随着各诸侯国之间关系错综复杂的变化，当时的外交辞令比《尚书》中所记载的要复杂很多。《论语》中所载孔子所说到的郑国人“为命”就是准备外交辞令，“裨谌草创之，世叔讨论之，行人子羽修饰之，东里子产润色之”就反映了起草书面文稿时的研讨、构思、润色等等一系列步骤。可见当时的重视程度。

西周周厉王宠信佞臣实行专制统治引发国人暴动，使尘封的皇家档案被打开并散落到民间，促使私人讲学之风得以盛行，出现了诸子百家争鸣、学派林立的思想文化繁荣现象。诸子学派著书立说，一系列思想逻辑性强、结构严谨、篇幅宏大的独立成篇的书面文字相继问世。这就和诸侯混战的乱世一起进一步促进了文化的繁荣和思想的空前活跃。

诸子百家著作和《诗经》以及稍后的屈原与宋玉的《楚辞》一系列著作成为后世文史经哲的源头。秦始皇统一中国后实行“书同文，车同轨，行同伦”以及后人一直在争论是否执行过的“焚书坑儒”等等一系列专制独裁统治，从客观上促进了中华文明的进程。

“文”在秦汉到魏晋之际得到空前的发展变化。春秋战国时期纵横家夸张铺饰风格的文字与传统的楚辞相结合形成的汉赋，在汉代统治阶级所推行的“罢黜百家，独尊儒术”的政策下得到了充分发展，形成了有汉一代独特风貌的文学文体，且前承《诗经》与《楚辞》，后启骈体文、唐诗、宋词、元曲，

成为中国文学史上最早追求文辞优美与想象力丰富且富于表现力的汉代大赋。

汉赋的盛行直接影响了散文的骈体化，到了魏晋南北朝时期，骈文成为风靡一时的主要文体。随着佛教的传入，声律被发现并运用到辞赋中，行文开始讲究对偶、辞藻、声律、用典与用事，形式华丽并偏重于抒情。这些在推进“文”的艺术化，提高其审美价值等方面起了很大的促进作用。其中最直接的贡献是促使另一种具有划时代意义的重要文体——唐诗的出现和发展。

在唐诗开始独立发展的过程中，骈文逐渐暴露出其自身的弱点：形式拘束太严，不便于活泼自由地表达，逐步落入一种带有贵族文化特征的文体——齐梁宫体的俗套之中。

骈文到唐代仍然很流行，但是反对的声音越来越多。中唐时期，由韩愈和柳宗元所倡导的古文运动从根本上解放发展了严重受限的文体，恢复了散文体的主导地位，在客观上也促成了骈散结合的发展趋势。

到了明清之际，古文被推崇为文的正统，受程朱理学的影响，此时的古文已经沾染了浓重的道学味道，直到“五四”之后发展起来的白话散文才有了根本的转变。

我国古代“文”体所包含的内容极其深广，其面貌形式也极其纷繁复杂。就如南朝梁元帝萧绎在《内典碑铭集林序》中说的“世代亟改，论文之理非一；时事推移，属词之异”。

笔者认为，鉴赏是对文本的解读，其中含有很大的审美比例。而审美是审美主体受审美对象的刺激而产生的一种精神互动。优秀的古文能拓展我们的视野，开启我们的心智，提升我们的精神境界。清代康熙年间吴楚材选编的《古文观止》的标准相当高，后人很难有所超越，以至到今天仍拥有很多读者。本书在选择篇目时，从先秦到清代尽量选择有分量的名篇，而且篇幅适中，不过长，也不过短。重点放在鉴赏即对文本的解读上，其次是作者的情况和文章的写作背景。注解部分也写得比较简短，避免繁杂。由于能力有限，不当之处还恳请读者批评指正。

目录

- 《尚书》**
无逸 1
- 《墨子》**
公输 4
- 《左传》**
曹刿论战 7
- 《战国策》**
苏秦以连横说秦 10
邹忌讽齐王纳谏 15
- 屈原**
涉江 18
国殇 21
湘君 23
离骚 26
- 宋玉**
登徒子好色赋 36
- 《韩非子》**
扁鹊见蔡桓公 39
说难 42
- 《左传》**
烛之武退秦师 46
- 《论语》**
季氏将伐颛臾 48
- 李斯**
谏逐客书 51
- 庄子**
逍遥游 54
- 司马迁**
西门豹治邺 58
鸿门宴 61
- 《汉书》**
苏武传 65
- 司马相如**
长门赋并序 71
- 贾谊**
过秦论 77
- 《史记》**
管晏列传 80

王 粲

登楼赋 86

向 秀

思旧赋并序 88

曹 植

洛神赋 91

祢 衡

鹦鹉赋并序 98

曹 操

述志令 101

《三国志》

隆中对 105

诸葛亮

前出师表 109

后出师表 114

刘 勰

丽 辞 118

风 骨 124

曹 丕

典论·论文 129

李 密

陈情表 132

陶渊明

五柳先生传 136

归去来兮辞并序 138

桃花源记 141

鲁 褒

钱神论 143

王子猷

王子猷雪夜访戴 146

张 衡

归田赋 148

嵇 康

与山巨源绝交书 151

王羲之

兰亭集序 156

庾信

哀江南赋序 159

孙楚

反金人铭 165

吴均

与宋元思书 167

萧统

陶渊明集序 169

江淹

别赋 172

丘迟

与陈伯之书 176

李翱

杨烈妇传 179

柳宗元

小石潭记 181

钴潭记 184

捕蛇者说 185

黔之驴 188

始得西山宴游记 189

韩愈

原道 191

师说 195

柳子厚墓志铭 197

祭十二郎文 201

李商隐

李贺小传 205

刘禹锡

陋室铭 207

王维

山中与裴秀才迪书 210

王勃

秋日登洪府滕王阁饯别序 212

骆宾王

代李敬业传檄天下文 218

白居易

荔枝图序 222

阚伯理

黄鹤楼记 223

杜牧

阿房宫赋 226

李白

春夜宴从弟桃李园序 229

罗隐

英雄之言 231

李华

吊古战场文 233

苏轼

前赤壁赋 236

后赤壁赋 238

石钟山记 241

留侯论 243

记承天寺夜游 246

凌虚台记 248

王安石

游褒禅山记 250

陆龟蒙

野庙碑并诗 252

元结

右溪记 255

晁补之

新城游北山记 256

欧阳修

六一居士传 259

伶官传序 261

醉翁亭记 263

秋声赋 266

梅氏文集序 268

苏洵

六国论 271

苏轼

黄州快哉亭记 273

上枢密韩太尉书 276

范仲淹

岳阳楼记 278

周密

观潮 281

胡铨

戊午上高宗封事 283

王质

游东林山水记 287

曾巩

墨池记 289

《资治通鉴》

赤壁之战 292

李清照

金石录后序 298

孟元老

东京梦华录序 306

龚自珍

病梅馆记 308

唐顺之

任光禄竹溪记 311

袁宗道

极乐寺纪游 313

夏完淳

狱中上母书 314

姚鼐

朱竹君先生传 317

钱大昕

弈喻 319

袁宏道

虎丘记 321

李渔

芙蕖 324

张惠言

词选序 326

黄宗羲

原君 328

徐光启

甘薯疏序 333

王守仁

瘞旅文 336

方苞

狱中杂记 339

张岱

湖心亭看雪 342

西湖七月半 344

宋起凤

核工记 347

袁枚黄生借书说 349

刘基

卖柑者言 351

归有光

项脊轩志 353

钟惺

夏梅说 356

全祖望

梅花岭记 358

高启

书博鸡者事 361

刘侗

水尽头 364

王世贞

蔣相如完璧归赵论 366

蒋士铨

鸣机夜课图记 367

宋濂

送东阳马生序 372

《红楼梦》

芙蓉女儿诔 375

汪中

哀盐船文 385

侯方域

李姬传 388



无逸^①

《尚书》

周公曰：“呜呼！君子所，其无逸。^②先知稼穡之艰难，乃逸，则知小人之依。^③相小人，厥父母勤劳稼穡，厥子乃不知稼穡之艰难，乃逸乃谚。^④既诞，否则侮厥父母曰^⑤：‘昔之人无闻知。’”

周公曰：“呜呼！我闻曰：昔在殷王中宗^⑥，严恭寅畏，天命自度，治民祗惧，不敢荒宁。肆中宗之享国七十有五年^⑦。其在高宗，时旧劳于外，^⑧爰暨小人^⑨。作其即位^⑩，乃或亮阴^⑪，三年不言。其惟不言，言乃雍。不敢荒宁，嘉靖殷邦。至于小大^⑫，无时或怨^⑬。肆高宗之享国五十年有九年。其在祖甲^⑭，不义惟王，旧为小人。^⑮作其即位，爰知小人之依，能保惠于庶民，不敢侮鰥寡。肆祖甲之享国三十有三年。^⑯自时厥后立王，生则逸，生则逸，不知稼穡之艰难，不闻小人之劳，惟耽乐之从。^⑰自时厥后，亦罔或克寿。或十年，或七八年，或五六年，或四三年。”

周公曰：“呜呼！厥亦惟我周太王、王季，克自抑畏。^⑱文王卑服，即康功田功^⑲。徽柔懿恭，怀保小民^⑳，惠鲜鰥寡。自朝至于日中昃，不遑暇食^㉑，用咸和万民^㉒。文王不敢盘于游田^㉓，以庶邦惟正之供^㉔。文王受命惟中身^㉕，厥享国五十年^㉖。”

周公曰：“呜呼！继自今嗣王，则其无淫于观、于逸、于游、于田，以万民惟正之供。无皇^㉗曰：‘今日耽乐。’乃非民攸训，非天攸若，^㉘时人不则有怨。^㉙无若殷王受之迷乱，酗于酒德哉！”

周公曰：“呜呼！我闻曰：‘古之人犹胥训告^㉚，胥保惠，胥教诲，民无或胥诗张为幻^㉛。’此厥不听，人乃训之，乃变乱先王之正刑^㉜，至于小大^㉝。民否则厥心违怨^㉞，否则厥口诅祝。”

周公曰：“呜呼！自殷王中宗及高宗及祖甲及我周文王，兹四人迪智。厥或告之曰：‘小人怨汝胥汝^㉟。’则皇^㊱自敬德。厥怨^㊲曰：‘朕之怨。’允若时^㊳，不啻不敢含怒。此厥不听，人乃或诗张为幻，曰小人怨汝胥汝，则信之，则若时，不永念厥辟^㊴，不宽绰厥心，乱罚

无罪，杀无辜。怨有同^⑩，是从于厥身。”

周公曰：“呜呼！嗣王其监于兹。”

【注解】

①无逸：无，通“毋”，禁止之词。逸，逸乐，这里指纵酒、淫乐、嬉游、畋猎等娱乐活动。②君子：指长官。所：居官。其：副词，表祈使。逸：逸乐。③小人：老百姓。依：痛苦，苦衷。④乃：就。谚：能谚，粗野不恭。⑤否则：于是。侮：轻侮。⑥中宗：一说是太戊，殷之第五世贤主。一说是祖乙，殷之第七世贤主。⑦肆：所以。享国：指在帝位。有：又。⑧高宗：武丁，殷代第十一世贤主。时旧劳于外：时，是。⑨爰：于是。暨：通，惠爱。⑩作：等到。⑪或：又。亮阴：听信不言。⑫小大：老百姓和群臣。⑬时：此人，指高宗。或：有。无时或怨：无有怨之。⑭祖甲：武丁的儿子帝甲。殷代第十二世贤主。⑮不义惟王，旧为小人：惟，为。旧，久。马融说：“祖甲有兄祖庚，而祖甲贤，武丁欲立之。祖甲以王废长立少不义，逃亡民间。故曰不义惟王，久为小人也。”⑯依：隐，痛苦。保：安定。惠：爱。⑰时：是，这。厥：之。立王：在位的君王。生则逸，生则逸：重复地说，意在强调它。⑱抑：谦下。畏：敬畏。⑲即：就，从事。康功田功：康功谓平易道路之事；田功谓服田力穡之事。⑳怀保：和睦安定。㉑遑暇：遑也是暇，二字同义。㉒咸：通诚，和。㉓盘：乐。游：游乐。田：打猎。㉔以：使。正：税。供：进献。㉕受命：接受天命为君。中身：中年。㉖五十年：都说文王在位五十一年。这里是举整数。㉗皇：通徬，暇。这里指宽解。㉘攸训：所顺。训，顺。攸若：所善。若，善。㉙不则：于是。愆：过错。㉚胥：互相。训告：劝导。㉛谤张：欺诳。幻：诈惑。㉜正刑：政策法令。㉝小大：指小法大法。㉞否则：于是。违：怨恨。㉟詈：骂。㊱皇：更加。㊲厥愆：是“厥或愆之”的省文。愆，指责过失。㊳允：确实。时：这样。㊴辟：法。㊵怨有：即怨尤。有和尤同声通用。同：会同。



【鉴赏】

周武王姬发死后，儿子成王幼小，由武王之弟姬旦——周公摄行治理天下。等到东方平定，雒邑建成，周王朝天下巩固，周公制礼作乐，第二年，也就是周公称王的第七年，周公把王位交给了成王。

周公在国家危难的时候，不避艰辛挺身而出，担当起王的重任；当国家转危为安，顺利发展的时候，周公毅然让出了王位。成王全力挽留他，周公不断向成王提出告诫，最有名的就是《尚书·无逸》。

无逸，即不要贪图安逸。文章记录如生生动，全篇以《无逸》的涵义作为发言的主要纲领，集中表达了禁止荒淫的思想。

文章开宗明义，提出：“君子所，其无逸。先知稼穡之艰难。”这是全文的主题和论述的核心。第一段写居其位要知稼穡之艰难，要知民之疾苦。第二段列举了殷三代君主的英明，以及殷后期一些放纵享乐的短命君主。第三段列举了周三代明君的敬业精神。特别指出文王的仁善功德以及废寝忘食的精神。第四段指出为君之道不能贪图享受。第五段指出为君要纳谏。第六段指出为君之道要明智而且要宽宏大量，以君国利益为重。最后总结全文，点出主题，要求成王要以此为鉴。

接着列举正反两方面的事例加以论证，开头就讲，知道种地务农的辛劳，才懂得“小人”——农民的隐情。父母辛勤务农，而他们的子弟不知道种地的艰辛，就会贪图安逸乃至妄诞，甚至侮辱他的父母说：“老年人，什么也不懂。”《康诰》中还提到，对不孝不友的人要处以刑罚。

作为最高统治者要知道下边的隐情疾苦，否则就会做出荒诞的事情来。周公接着举了殷代名君中宗太戊、高宗武丁、商汤之孙祖甲，不是庄严威惧，勤自约束，“不敢荒宁”，就是久为小人，能保惠小民，不敢侮齔寡，他们享国都能长久。尔后的殷王，生下来就安逸，不知道务农的辛劳，只是贪图享乐，因而他们的国家也都不长久。

周公接下去又举周的太王、王季谦抑谨畏，特别提到文王穿不好的衣服，自奉节俭，参加农业劳动，能“怀保小民，惠鲜齔寡”，从早到过午有时连饭都来不及吃，为的是团结万民。他不敢盘桓逸乐游猎，不索取分外的东西，因而享国也比较长久。接着周公对成王提出了希望与要求，告

诫后代，不许放纵“于观、于逸、于游、于田(畋猎)”。

周公所说的深入底层，关心民间疾苦，以无逸自警或用来教育后代是对的，但是逸与不逸往往受阶级条件和生活环境所左右，存在决定意识，在没有外界强大压力的情况下，王室成员“生则逸”是必然的，由“逸”而失国也是必然的。

公 输

《墨子》^①

公输盘^②为楚造云梯之械，成，将以攻宋。子墨子闻之，起于鲁，行十日十夜而至于郢，见公输盘。

公输盘曰：“夫子何命焉为^③？”

子墨子曰：“北方有侮臣^④者，愿借子杀之。”

公输盘不说^⑤。

子墨子曰：“请献千金^⑥。”

公输盘曰：“吾义固不杀人^⑦。”

子墨子起，再拜，曰：“请说之。吾从北方闻子为梯，将以攻宋。宋何罪之有？荆国有余于地而不足于民，杀所不足而争所有余，不可谓智^⑧。宋无罪而攻之，不可谓仁。知而不争^⑨，不可谓忠。争而不得，不可谓强。义不杀少而杀众，不可谓知类^⑩。”

公输盘服。

子墨子曰：“然胡不已乎^⑪？”

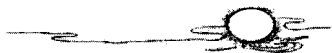
公输盘曰：“不可，吾既已言之王矣。”

子墨子曰：“胡不见我于王？”

公输盘曰：“诺。”

子墨子见王，曰：“今有人于此，舍其文轩^⑫，邻有敝舆而欲窃之；舍其锦绣，邻有短褐^⑬而欲窃之；舍其粱肉^⑭，邻有糠糟而欲窃之——此为何若人？”

王曰：“必为有窃疾^⑮矣。”



子墨子曰：“荆之地方五千里，宋之地方五百里，此犹文轩之与敝舆也。荆有云梦，犀兕麋鹿满之^⑩，江汉之鱼鳖鼃鼉为天下富^⑪，宋所为无雉兔鲋鱼者也^⑫，此犹梁肉之与糠糟也。荆有长松文梓楸楠豫章^⑬，宋无长木，此犹锦绣之与短褐也。臣以王吏之攻宋也，为与此同类。”

王曰：“善哉。虽然，公输盘为我为云梯，必取宋。”

于是见公输盘^⑭。子墨子解带为城，以牒^⑮为械。公输盘九设攻城之机变，子墨子九距之^⑯。公输盘之攻械尽，子墨子之守圉^⑰有余。

公输盘诘^⑱，而曰：“吾知所以距子矣，吾不言。”

子墨子亦曰：“吾知子之所以距我，吾不言。”

楚王问其故。

子墨子曰：“公输子之意，不过欲杀臣。杀臣，宋莫能守，乃可攻也。然臣之弟子禽滑厘等三百人，已持臣守圉之器，在宋城上而待楚寇^⑲矣。虽杀臣，不能绝也。”

楚王曰：“善哉。吾请无攻宋矣。”

【注解】

①墨子：名翟，战国初期思想家，主张兼爱、非攻，墨家的创始人，宋国人。《墨子》是墨家的经典之作。②公输盘：鲁国人，公输是姓，盘是名，也写做“公输班”或“公输般”。能制造奇巧的器械，民间称他鲁班。③夫子：古代对男子的敬称，这里是对墨子的尊称。何命焉为：有何见教呢？“焉”与“为”合用，表示疑问语气。④侮：欺侮。臣：墨子的自我谦称。⑤说：通“悦”喜悦。⑥请献千金：请允许我献上千金。请，敬辞；千金：秦朝以二十两为一金。⑦义：崇尚道义。固：本来，从来。⑧荆：楚国的别称。于，在。谓，说。智，聪明。⑨（知而不争）争：通“诤”，劝谏。⑩类：对事物作类比进而明白它的事理。知类：明白事物类比的道理。⑪胡：为什么。已：停止。这里指停止攻宋。⑫文轩：华丽的车子。⑬短褐：古代贫贱者所穿的粗布衣。短：“𦘒（shù）”的假借，粗布衣。⑭梁肉：精美的饭菜。⑮窃疾：爱好偷窃的毛病。⑯犀：犀牛。兕（sì）：类似犀牛的独角野牛，青色。

麋(mí)：像鹿，体大。⑮江汉：长江和汉水。鼃(yuán)：比鳖大，俗称癞头鼃。鼉(tuó)：鳄鱼的一种，产长江下游，俗称猪婆龙，即今扬子鳄。⑯所为：所谓，所说的。雉(zhì)：俗称野鸡。鲋(fù)鱼：像鲫鱼的一种小鱼。⑰长松：大松树。文梓：梓树。榿(pián)：黄榿木。楠：楠树。豫章：樟树。⑱于是：在这时。见：召见。⑳牒(dié)：木片。㉑九：与古代的“三”一样，泛指多次。距：通“拒”抵挡，抵抗。㉒圉：通“御”，防守。㉓诎：通“屈”，指理屈。㉔寇：入侵。



【鉴赏】

墨子所处的时代，各诸侯国掠夺性的战争频繁不已，严重破坏生产，甚至使下层人民被迫“折骨为炊，易子而食”。墨子希望解除劳苦大众的苦难，这是他提出“非攻”、“兼爱”等政治主张的思想基础。

公元前440年前后，墨子约29岁时，楚国准备攻打宋国，请著名工匠鲁班制造攻城的云梯等器械。墨子正在家乡讲学，听到消息后非常着急；一面安排大弟子禽滑厘带领300名精壮弟子，帮助宋国守城；一面亲自出马劝阻楚王。

墨子日夜兼行，鞋破脚烂，十天后到达楚的都郢（今湖北的宣城）。到郢都后墨子先找到鲁班，说服他停止制造攻宋的武器，鲁班引荐墨子见楚王。墨子对楚王说：“楚国方圆五千里，土地富饶，物产丰富，而宋国疆域狭窄，资源贫困。两相对比，正如彩车与破车、锦绣与破衣。大王攻打宋国，这不正如偷窃癖者一样？如攻宋，大王一定会丧失道义，并且一定会失败。”楚王理屈辞穷，借鲁班已造好攻城器械为由，拒绝放弃攻宋的决定。墨子又对楚王说：“鲁班制造的攻城器械也不是取胜的法宝。大王如果不信，就让我与他当面演习一下攻与守的战阵，看我如何破解它！”楚王答应后，墨子就用腰带模拟城墙，以木片表示各种器械，同鲁班演习各种攻守战阵。

鲁班组织了多次进攻，结果多次被墨子击破。鲁班攻城器械用尽，墨子守城器械还有剩余。鲁班认输后故意说：“我知道怎么赢你，可我不说。”墨子答道：“我如知道你如何赢我，我也不说。”楚王莫名其妙，