



如果你错过这本书
你不只是错过了一段青春

月时有圆缺

Changing the moon

月上无风
著

月

YUE SHI YOU
YUANQUE

时有圆缺

月上无风 / 著



北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

春风文艺出版社

◎月上无风 2010

图书在版编目 (CIP) 数据

月时有圆缺 / 月上无风著. —沈阳: 春风文艺出版社, 2010.10

ISBN 978-7-5313-3834-5

I. ①月… II. ①月… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 186626 号

月时有圆缺

责任编辑 肖云峰

责任校对 陈杰

特约编辑 王静

装帧设计 粉粉猫

摄影提供 黑卡露

选题策划 花火工作室

幅面尺寸 145mm×210mm

字数 218 千字

印张 9.25

版次 2010 年 10 月第 1 版

印次 2010 年 10 月第 1 次

出版发行 北方联合出版传媒 (集团) 股份有限公司
春风文艺出版社

地址 沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮编 110003

网址 www.chinachunfeng.net

购书热线 024-23284402

印刷 湖南新华精品印务有限公司

ISBN 978-7-5313-3834-5

定价: 18.00 元

常年法律顾问: 陈光 版权专有, 侵权必究 举报电话: 024-23284029
如有质量问题, 请与印刷厂联系调换。 联系电话: 0731-88282222



花火工作室长篇出版征稿启事

花火工作室向所有文学爱好者诚征各类小说稿，待遇优厚，具体事宜如下：

一、《花火》青春文学类

1. 青春微凉系列

要求：以一个人或一群人的成长经历为主，感情真实，情节曲折，有催泪功能，题材新颖。

关键字：催泪 曲折 青春校园

适合读者群：14~25岁

字数：10万~30万字

2. 青春暖爱系列

要求：感情温暖，情节轻松，最好结局是圆满的，就算是错过的结局，也要是值得原谅和温暖感恩的。文字细腻优美。

关键字：暖爱 轻松 细腻 团圆

适合读者群：14~25岁

字数：10万~18万字

二、《飞·魔幻》文学类

1. 古代言情系列

要求：架设某个历史场景的故事，包括穿越，也包括民国题材。可以用比较新颖娱乐现代的手法来写人物的命运，情节有冲击力有可读性，节奏快而语言通俗。

关键字：复古 言情 曲折 穿越

适合读者群：16~25岁

字数：12万~40万字

2. 魔幻文学系列

要求：天马行空的想象，情节搞笑轻松，一波三折。给人意料之外的结局和尖叫连连的惊喜，背景现代古代均可。

关键字：魔幻 搞笑 出人意料 适合读者群：14~22岁

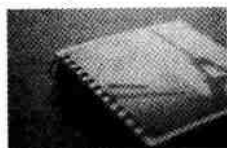
字数：8万~18万字

三、其他文学类

要求：题材新颖，字数不限。

注意事项：

1. 作品须为传统媒体原创首发，网络媒体可连载过部分；拒绝抄袭和剽窃。
2. 需提供作品简介和大纲（300~1000字）、作者简介、全文计划字数、目前字数、预计完稿时间等信息。
3. 标明所投栏目和字数。
4. 请附联系方式，如：QQ、MSN、电话、地址、E-mail。
5. 请附全文前3万~5万字，如适合出版会进一步联系作者要求看全文。
6. 稿费标准：一经采用，与作者协商签订出版合同，稿酬从优。
7. 来稿在半个月之内回复初审结果。
8. 作品请发至以下官方邮箱：
merrybook1@163.com
或登录官方网站 www.s-merry.com 长篇投稿版块



目录

◁ ◀ ◀ Contents



时有圆缺
月上无风
YUE SHI YOU
YUANQUE

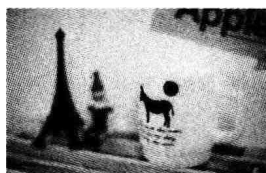


- | | | |
|-------|-----|-----|
| 001 ● | 第一章 | ◎圆缺 |
| 041 ● | 第二章 | ◎初时 |
| 081 ● | 第三章 | ◎乍然 |
| 123 ● | 第四章 | ◎相欠 |
| 163 ● | 第五章 | ◎流星 |
| 225 ● | 第六章 | ◎谎言 |
| 255 ● | 第七章 | ◎破茧 |
| 283 ● | 第八章 | ◎终点 |



月
YUE SHIYOU
月上无风
时有圆缺

001



第一章
PART ONE
【圆缺】

(1)

深夜。

疏落的弯月，斜斜地挂在天边，刚刚开春的夜里，空气依旧凉得钻骨。

微微有些偏蓝的路灯下，一辆红色法拉利慢慢地停了下来。坐在驾驶座上的男人似乎有些心事重重，不然这辆以极速闻名的车子，不会呈现出这样一种老爷车般的迟缓状态来。

男人长得风流倜傥，配上这座驾，这打扮，一看就是在花丛中混得如鱼得水。再看向坐在副驾驶座上的女人，五官精致，每一个细节都不多一分又不少一分，面无表情地静静坐着，带着些微的迷茫，仿佛是掉进了什么回忆里无法自拔，远比普通人要纤密卷翘的睫毛微微颤着。看久了，不自觉就能让人忘了呼吸。

凌昭看着那柔和而又清冷的侧脸，心跳渐渐加速，如果不是他好不容易下定决心，有重要的事对她说，实在是不愿意打扰到今晚一直有些失神的她。

“咳……”

凌昭清了清嗓子，坐在他身边的辛圆缺就回过神来，先抬眼看了一下前方，发现确实是到了，才扬了扬嘴角，也没有看凌昭，就缓缓地说：“如果没事的话……”

“有事！”凌昭立马打断了她的话，话才刚出口就发现自己过于激动，显得有些失控。而这个毛病，好像在辛圆缺面前，他犯得已经有点习以为常。他的手搭在方向盘上，目光垂低着，试图让自己冷静下来。平缓了呼吸之





后，他伸手，从外套口袋里摸出一个小小的天鹅绒锦盒，递到了辛圆缺面前。

辛圆缺微微一愣，眨了眨眼睛，然后笑了：“这礼物我不敢收。”

“这不是礼物，”凌昭在她浅浅的笑容中觉得无所适从，硬着头皮对上那双澄澈得过分的目光，喃喃而坚定地说，“圆缺，嫁给我。”

辛圆缺如听到了什么好笑的事情，一下子笑出声来，猫一般的眼睛微微眯起，裹着冷冽和妩媚的目光扫向凌昭：“难道你觉得我很适合当前妻？”

“当然不是……”凌昭急急地辩解，心却一点点地沉了下去，慌忙地否定之后，才发现了这句话的话外之意。

辛圆缺收了笑容，缓缓地呼出一口气：“凌昭，我们不合适，以后你也别来找我了……”

“不合适？”凌昭蓦地拔高了声音，“我们怎么不合适了？不是一直相处得很好吗？”

从来没有人对他说过“不合适”三个字。I市出了名的花花公子凌大少，第一次对一个女人这么迁就。接她下班，吃饭，最多偶尔去安静的酒吧喝一两杯，再老老实实地把她送回家。楼上他从未能上去过，有一次他厚着脸皮问她，难道就不打算请他上去喝杯咖啡或茶？她一本正经地回答，她家里只有清水。他看着她满是认真的表情，都不知道这句话里有没有引申义。

其实算下来，他一直不懂辛圆缺。她一直冷冷的，却从骨子里透着一股摄魂的媚。他对她算是一见钟情，再见起意，三见的时候，他问她愿不愿意当他的女朋友，她几

乎没有思考就立刻点头答应了。既然如此，他们就算是在交往，可交往了近一个月，他占到的便宜只是牵了一下她的手，亲吻了一下她的脸颊，却连真正的接吻都没有……

一想到这里就窝火，凌昭蓦地侧身，手撑在副驾驶座旁的车窗上，将辛圆缺困在座椅上，一只手扳过她的头，就要吻下去，却在将要得逞之际，被一只柔软白皙的手坚定地挡住。凌昭睁开眼睛看着辛圆缺，她面上表情没有起一丝波澜，依旧平平淡淡的。他就这样失了兴致。

可还是愤怒，故意逼她：“我们什么都没试过，你怎么就知道不合适呢？”

但就算是带着一点下流意味的轻佻话也无法让辛圆缺面上有丝毫变化，凌昭不由得越发感到挫败。从一开始，她就如同一口平静无波的井，只有他一个人止不住地往下掉，不仅无怨无悔，还不断安慰自己，她只是比较保守或者不善于表达感情，又或者是欲擒故纵……可无论怎样，他都心甘情愿地在今晚，诚心地向她求婚，算是一个成全，可没想到，倒是将他一直以来的自作多情、自欺欺人反映得清清楚楚。

“你妈妈今天找我了。”

就在他一脚踩空，无止境地恐慌的时候，辛圆缺这句简简单单的话，相当于悬崖峭壁上伸出来的一棵树，稳稳地挡住了他下落的趋势，给了他生的希望。

越想越得意，莫非辛圆缺今晚一直失神，只是源于从他妈妈那里受了打击，想要借机对他撒娇？以此索求更多？

他第一次那么无耻地希望一个女人贪婪，希望她在他





身上有欲求。尽管如果她真是这样，他会因此看不起她。

辛圆缺看着凌昭脸上的表情，嘴唇微微翕动一下，最后只是低头，从黑色的手提包里拿出了一张银行卡，递到了凌昭面前：“这是你妈妈给我的。”

“你收下了？”凌昭又隐隐地不安起来，“那你答应了我妈什么……分手？”

辛圆缺抿了抿嘴，没有回答他的问题，兀自说着：“这卡你拿着吧，就当是这段时间你请我吃饭，送我上班的报酬或者花费的报销……”

“你什么意思？”凌昭一下子又火大起来。

“没什么……你该好好孝顺你妈妈。她今天告诉我，为了你，她得了好几场大病，今天还带着病来见我，因为有人告诉她你定了钻戒，要向我求婚。而我这种徒有外表，内心奸邪，来历不明，贪慕虚荣，作风不正的女人，绝对没有资格做凌家的媳妇，所以她给了我一笔钱，让我离开……”辛圆缺微微摇头，面无表情地说。

凌昭伸过手去抓住了她的手，深深地呼吸着，一时冲动就说：“不要理她，不要离开，大不了我带你走……”

辛圆缺今晚第一次在嘴角露出淡淡的讽刺，用空闲的那只手抚摩着细致的车内装饰：“舍弃这种车，跟我挤在小公寓里？不能去酒吧喝伏特加，摆场面用不了皇家礼炮，不能彰显你对高档红酒的知根知底，只能窝在陈旧的布沙发上喝啤酒吃油炸花生米？”说到这里，她目光幽幽地转向凌昭，看着他有些退缩的样子，收起了嘴角淡淡的讽刺，换成了一种了然的神色。

趁着凌昭愣神的空当，她反过他的手掌，将那张银行

卡放在他的手上，声音听起来轻松而愉悦：“当你妈妈给你的零花钱吧，密码是你的生日。很有意思，你妈妈最后还考验了我一下，如果我不记得你的生日的话，就算要了这张卡，也取不出一分钱。”手段真是厉害，这比给支票更侮辱人。

好在她不在乎。

说完这些话，辛圆缺就伸手去推车门，却再次被凌昭拉住了左手。辛圆缺看着凌昭，他面上有一丝软弱或者祈求的神色，犹豫着问她：“那你记得吗，我的生日？”

辛圆缺不答反问：“记不记得有什么关系？反正你记得不是吗？”

凌昭低低地笑了，她还真是铁石心肠，跟初次见面便察觉到她从内到外透出的冰冷完全符合。是他自己犯贱，硬生生地往上贴，从无失手过的凌大少，如今却屈尊降贵，甘为马车夫，却依旧以失败告终，想想便满不甘：

“你要个‘合适’的？那谁合适？你不是试过那么多人了吗？我好奇到底谁能合适！”声音越拔越高，即便以往精心维护的自如潇洒的形象全毁了也不在乎。

辛圆缺听懂他话里的讽刺，也不恼，打开车门下车，声音低柔：“是，我试过很多人，可向我求婚的，只有你一个。谢谢你，凌昭，对不起，凌昭。”说完，她力度适中地关上了车门，转身毫不留恋地走入楼道，高跟鞋踩在花岗石阶梯上发出清脆响亮的声音。

坐在车里的凌昭埋首，摇头，低笑，再变成大笑……最后却只有空洞的笑声没有笑容。

辛圆缺刚打开房门，早已等在门后的小白便不停地摇





着尾巴在她脚边来回磨蹭转圈。她的心一下子就软了，她将包放在鞋柜上，换好鞋，抱起小白亲了亲，笑着亲昵：

“对不起，妈妈又回来晚了……”

辛圆缺弯腰放它下地，给它准备好狗粮，回卧室准备拿衣服冲澡，却不开灯就软软地坐在床边发起呆来。

手不自觉地去碰床头的杂志，封面光滑冰凉的触感，让她指尖稍作停留便离开，可根据她对这本杂志的熟悉，心里十分清楚她的手指刚刚滑过的地方，是那个人的名字。

继续伸手，在床头柜上找到一支烟，打火机发出的橙红色的火光在黑暗的房间里一晃即灭，辛圆缺叼着烟走到阳台上，正好看见凌昭的法拉利消失在昏暗的小区里。

什么人合适？

十年来，也唯独那一入罢了。

一支烟很快燃尽，辛圆缺回到卧室，径直拿起睡衣去洗澡。洗澡归来，她终于摁开了卧室的灯，就这样看到了杂志上自信满满的那张脸，浅浅的笑容，薄薄的嘴唇，乌黑的眼睛，眼角斜斜上挑，盛满张扬与不羁。

这比星光还亮的眼睛，今天就出现在大厅尽头，冷冷地注视着她，盯得她从头凉到了脚，也顾不上状况，慌不择路地走向来接她下班的凌昭，任凌昭殷勤地为她开车门，埋首在她颊边轻轻一吻。

也就是同样的一双眼睛，十年前含着了然的笑意、些微的惊喜与玩世不恭的挑衅，随着它们主人不符合年龄的磁性声线，一闪一闪的，跳动着诱人沉沦的罪恶光芒。

“可，辛圆缺，你不是好学生吗？”

.....

那危险的目光，至今仍记忆犹新。

仿佛触手可得，却又遥不可及。

手不自觉地一紧，再放松，细长的手指挪开，现出封面上几个浅褐色的大字，跟在小了两个字号的“从私人角度深度剖析”后面——帅哥律师顾月时。

(2)

辛圆缺上学上得很早，还因为机缘巧合，在小学升初中时跳了一级，因此，那一年暑假结束，第一次走进高中的教室时，她才刚满十四岁。

走进教室的时候，她隐约能听到男生的口哨声。七育中学是传说中的贵族学校，以前她从来没奢望过自己有一天能走进这种私立高中。初中的时候，也听班上的同学说过私立高中风气不好，根本不是读书的地方，学生都是来谈恋爱、谈浪漫、谈忧郁、谈感伤、谈他们穷得只剩下钱最后还不忘攀比一下谁更“穷”的。

可她的妈妈肖雪说这个地方好，有着干净明亮的教室，教室的墙壁上不会有斑驳欲掉的石灰片，操场有标准的塑胶跑道，食堂的饭菜营养健康干净，品类齐全。富家子弟家教严明，很有礼貌和教养，除此之外，也有贫穷上进的学生，冲着七育中学丰厚的奖学金而来，辛圆缺不用担心不合群……

辛圆缺耐心地听完妈妈的解释后，甜甜地一笑，冲着





客厅里拿着报纸坐着的男人说：“我怎么会不开心呢？要谢谢爸爸帮我安排这么好的学校。”

本来就一直注意着这边的顾天行放下手中的报纸，满意地笑了：“还得是圆缺成绩好，七育中学收你是求之不得的事。”

辛圆缺露出不好意思的表情，肖雪便欣慰地摸了摸她的头，帮她理过额发。

辛圆缺当然看到了妈妈眼中缓缓消失的忧虑，心里却想笑，她担心什么呢？好不容易过上了平静富足的生活，自己怎么会不识好歹地去破坏？所以原本对自己来说无比陌生的“爸爸”二字，对着那个男人也可以叫得那么熟悉亲昵，无比自然。

辛圆缺随意找了个靠窗的位子坐下。和肖雪说的一样，这里没有斑驳的石灰碎片，墙壁显然是在假期用质量上好的乳胶漆粉刷过，摸上去也不会掉灰。可回想起刚刚那几声响亮的口哨声和现在仍然徘徊在她周围的目光，辛圆缺想妈妈说的也不完全正确。不过什么理由不重要，作为她“爸爸”的顾天行要她来读，她就没必要抗争。何况这还是一所升学率确实不错的高中。

趴在桌子上，辛圆缺自垂下来的刘海儿和手臂的缝隙中暗自打量着一个穿着白色短袖衬衣的身影，这人看上去并不陌生，帅气好看的眉眼和深邃的轮廓都有几分似曾相识的感觉，只是那略显痞痞的调子，又带给辛圆缺一种新奇的感觉。他无疑是极其出众的，就那样随意地坐在那里，便无比夺人眼球——至少辛圆缺走进教室后，目光就如同被磁石吸附一般黏了过去，连那几声口哨声都置若罔

闻。直到他穿透力极强的目光也朝她射了过来，敏感的她才若无其事地转过目光，走到座位上坐下。辛圆缺虽然知道她其实掩饰得不错，却依旧将自己的行为归结为仓皇逃窜。

辛圆缺的班主任老师是年级副组长，一个半秃了顶的中年男人，姓张，教语文，显得有些唯唯诺诺的。在班上那些视他为透明的嚣张吵闹声中，辛圆缺从他脸上看到了漠视和习惯。或许，这是一个相当圆滑的人，也懂得怎样才能在这样的环境下“明哲保身”。正如他引起大家欢呼的那一番自我介绍：“只要你们不给我捅大篓子闹到年级上去，我也不会做些让你们厌烦的事，现在讲求宽松式教育，你们好自为之，我们互利双赢，何乐而不为呢？”

辛圆缺也不得不承认，他的话还是说得挺有水平的。

有一件事，虽让人深觉无聊乏味，却又无法避免，那就是自我介绍。他们班也是如此，按照学号排列顺序，依次上台。很快，辛圆缺就发现为奖学金而来的穷学生和追逐个性的富家子，除了衣着打扮外，自我介绍也能使他们更快地泾渭分明起来。穷学生们往往略带羞涩，而富家子们则满是不耐和嚣张，即使那分明是为了扮酷而装的。他们脸上明明都写满了欲盖弥彰的兴奋之情，尤其是在讨论同班同学的长相时。

辛圆缺悄无声息地叹气，轮到她的时候，她便老老实实在地上讲台，声音清澈悦耳，却中规中矩：“大家好，我叫辛圆缺，辛弃疾的辛，月有阴晴圆缺的圆缺，我的爱好是画画，希望以后的日子里，能和大家成为好朋友。”

真的不出众，甚至过于大众。她从讲台上下来的时





候，便听到旁边一声略显尖锐的女声：“唉，又是个闷的，这个班上无趣的人怎么那么多呢？”

唯一让辛圆缺感到奇怪的是，这句话的语调中不只是讥讽和不满，分明还带着点庆幸和暗自松了一口气的心安。

辛圆缺知道她，于敏敏，刚上去做过自我介绍——非常自信轻浮地说：“于敏敏，就不多说了吧，反正你们肯定能记住我。”说完便赢得了班上雷鸣般的掌声和象征着起哄的哨音，而她就在这样的“欢呼”声中，像女王一样走下来。

于敏敏是一个非常漂亮的女孩子，尖尖的瓜子脸配狭长的丹凤眼，长长的眉毛仿佛要飞入鬓角，很有古典美，打扮却是绝对的时髦，很是招人喜欢。

“这不更显出你于大小姐的魅力来了吗？”回应于敏敏的是一个清朗的男声，声音中有些不符合年龄的成熟，却恰到好处地动听。

他算是一语道破天机，于敏敏话语中的心安也无非是为了这个。于敏敏长得漂亮，从幼儿园起就一直园花校花的当惯了，却没想到在高中班上遇到一个辛圆缺。但于敏敏那份遇到强敌时的紧张心情没维持多久，就在辛圆缺朴实的自我介绍中消失了一半，在于敏敏的观念里，女生可以不美，却不可以闷。而一个闷葫芦又敢跟她抢什么呢？

辛圆缺正假装没听见于敏敏的话，若无其事地回座位，听到这男声和这一语中的的话，她不免惊讶地寻着声音看了过去，于是便看到了从她进教室起就一直关注的那个人。