

【新版】

園 綜

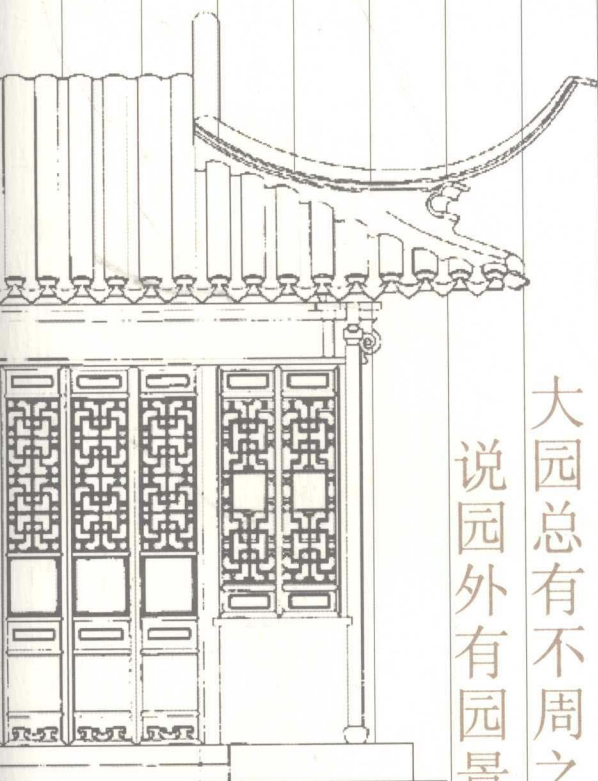
上册

陈从周 蒋启霆 选编
赵厚均 校订 注释

同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS

造园如缀文千变万化不究全文气势立意而仅务辞汇叠砌者能有佳构乎文贵乎气气有阳刚阴柔之分行文如此造园又何独不然割裂分散不成文理籍一亭一榭以斗胜正今日所乐道之园林小品也盖不通乎我国文化之特征难于言造园之气息也

园之佳者如诗之绝句词之小令皆以少胜多有不尽之意寥寥几句弦外之音犹绕梁间调难以一气呵成我在此意之内园外有景外有景在于时花影影风声水声鸟语之景有形之所谓诗情画生与此有



大园总有不周之处正如长歌慢说园外有园景外有景即包括

妙在借景

树影云影水

花香无形

景交响成曲

贵乎气气有

園 綜

新版 上册

陈从周 蒋启霆

选编

赵厚均

校订 注释



同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS

内容提要

《园综》一书分上、下两册,选录了西晋至清末有关园林艺术的作品 322 篇。全书以园林的空间分布为序编排,内容以对园林景观的描述为主,兼及记述历代名园建置、兴废的有关篇章,大体勾勒出了中国古代园林的发展轮廓。为便于读者阅读,每篇皆对难词、人名、典故略作注解,书后亦附有作者小传。

本书具有极高的学术参考价值,可供建筑、园林及文学爱好者阅读、欣赏。

图书在版编目(CIP)数据

园综: 新版. 上册 / 陈从周, 蒋启霆选编; 赵厚均校订、
注释. —上海: 同济大学出版社, 2011. 5

ISBN 978-7-5608-4421-3

I. ①园… II. ①陈… ②蒋… ③赵… III. ①古典园
林—建筑史—史料—中国 IV. ①TU-098.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 172739 号

本书出版得到国家古籍整理出版专项经费资助

本书由上海文化发展基金会图书出版专项基金资助出版

本书是上海市重点学科建设资助项目(B404)成果

本书为 2010 年上海市重点图书

园 综 新版 上册

作 者	陈从周 蒋启霆 选编 赵厚均 校订 注释
责任编辑	封 云
责任校对	杨江淮
装帧设计	润泽书坊+刘晶
封面题字	申石伽
出 版 发 行	同济大学出版社 (上海四平路 1239 号 邮编 200092 电话 021-65985622)
经 销	全国各地新华书店
照 排	南京展望文化发展有限公司排版
印 刷	常熟市华顺印刷有限公司
开 本	787mm×1092mm 1/16
印 张	18
字 数	449 000
版 次	2011 年 5 月第 1 版 2011 年 5 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5608-4421-3
定 价	70.00 元

本书若有印装质量问题, 请向本社发行部调换



陈从周 1918-2000，浙江杭州人，祖籍浙江绍兴，原名郁文，晚年自称梓翁，室名梓室（叶圣陶题额）。我国当代著名古建筑学家、园林艺术家、散文家，且工诗词书画。1942年毕业于之江大学，历任圣约翰高级中学、圣约翰大学、苏州美专、之江大学教职及同济大学教授，并担任中国园林学会顾问、中国建筑学会建筑史委员会副主任、美国贝聿铭建筑事务所顾问等。出版著作有：《徐志摩年谱》、《说园》、《园林谈丛》、《苏州园林》、《扬州园林》等二十余种。



蒋启霖 1919-2000，字雨田，号杞亭，浙江海宁人。浙江海宁著名藏书楼“衍芬草堂”主人后裔。幼承家学，擅诗词，江南诗社社员、海昌诗社顾问，著有《洗桐馆诗词稿》等。善书法，以行书见长，曾为陈从周缮写《说园》、《豫园新咏》等书，由同济大学出版社刊行中外。年二十余赴沪，从事海上客运业务 30 余年，1979 年退休。1985 年起应聘于同济大学古建筑和风景园林专业，讲授《园林古典文学》、《古建筑及园林文献》。



赵厚均 生于1974，重庆永川人。2003年6月毕业于复旦大学中文系中国古代文学专业，获文学博士学位。2006年7月进入华东师范大学中国语言文学系博士后流动站，2009年5月出站，并留系工作。曾在《文艺理论研究》、《文献》、《古代文学理论研究》、《中国典籍与文化论丛》、《古籍整理与研究学刊》等刊物发表学术论文三十余篇。

内容提要

《园综》一书分上、下两册，选录了西晋至清末1600余年间有关园林艺术的作品300多篇。全书以园林的空间分布为序编排，内容以对园林景观的描述为主，兼及记述历代名园建置、兴废的有关篇章，并附有若干名园插图，大体勾勒出了我国古代园林的发展轮廓，填补了我国古典园林文化研究方面的空白。

为便于读者阅读，每篇皆对难词、人名、典故略作注解，书后附有作者小传，可为知人论世之用。所选篇章既能反映园林风貌，又文笔华美，写景如画；既是园林记叙文，亦是风景美文。综览全书，一方面能跨越时空的距离，尽情徜徉在美不胜收的古代园林世界；另一方面又能得到古代园林文学华美篇章的艺术熏陶。

本书具有极高的学术参考价值，可供建筑、园林及文学爱好者阅读、欣赏。

本书出版得到国家古籍整理出版专项经费资助
本书由上海文化发展基金会图书出版专项基金资助出版
本书是上海市重点学科建设资助项目(B404)成果
本书为 2010 年上海市重点图书

園
線

九十五
叟石
伽



李格非，字文叔，河南人。此記據《東坡志林》卷一「園記」條。《東坡志林》卷一「園記」條。

據《東坡志林》卷一「園記」條。

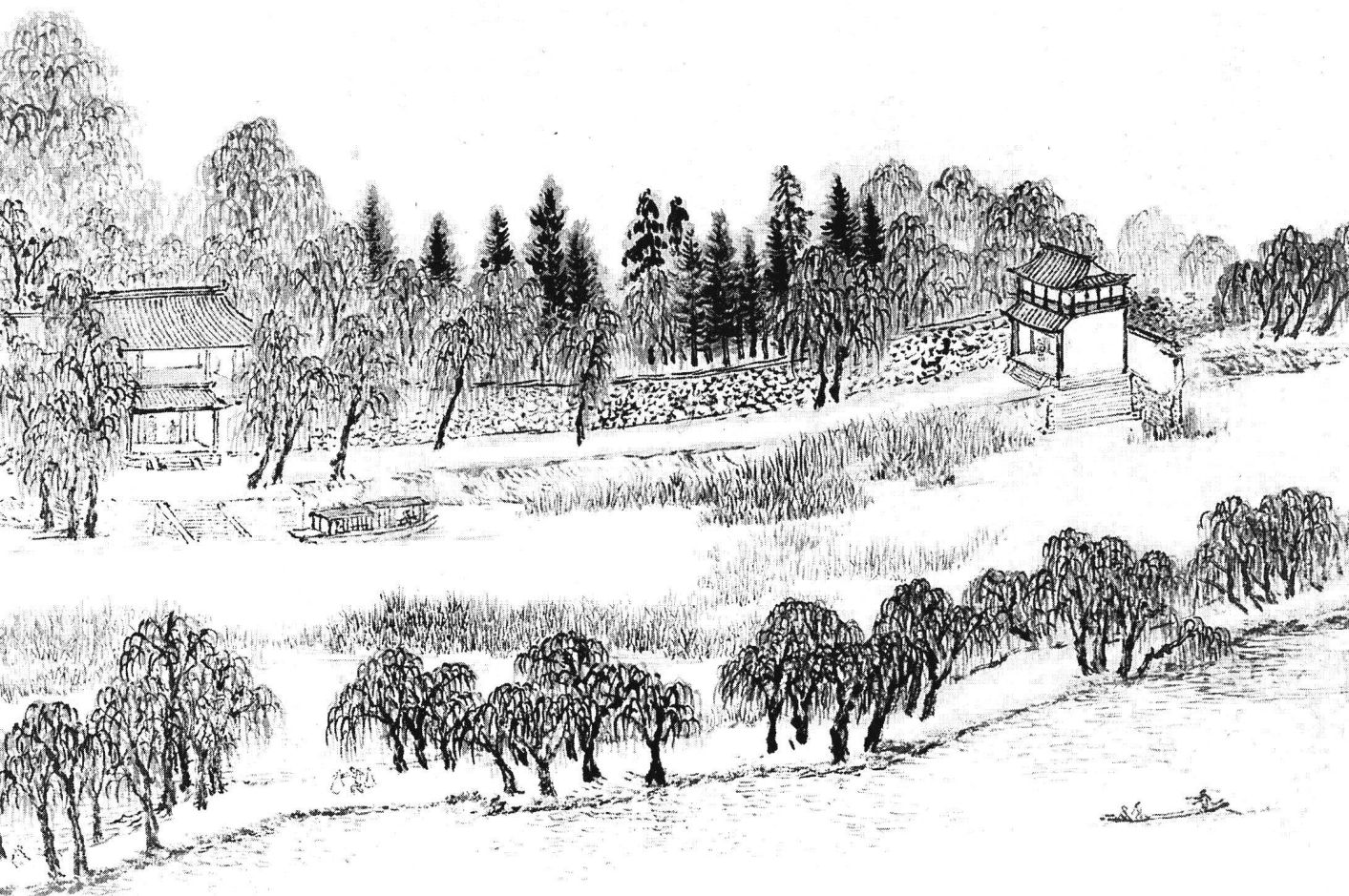
洛陽名園記

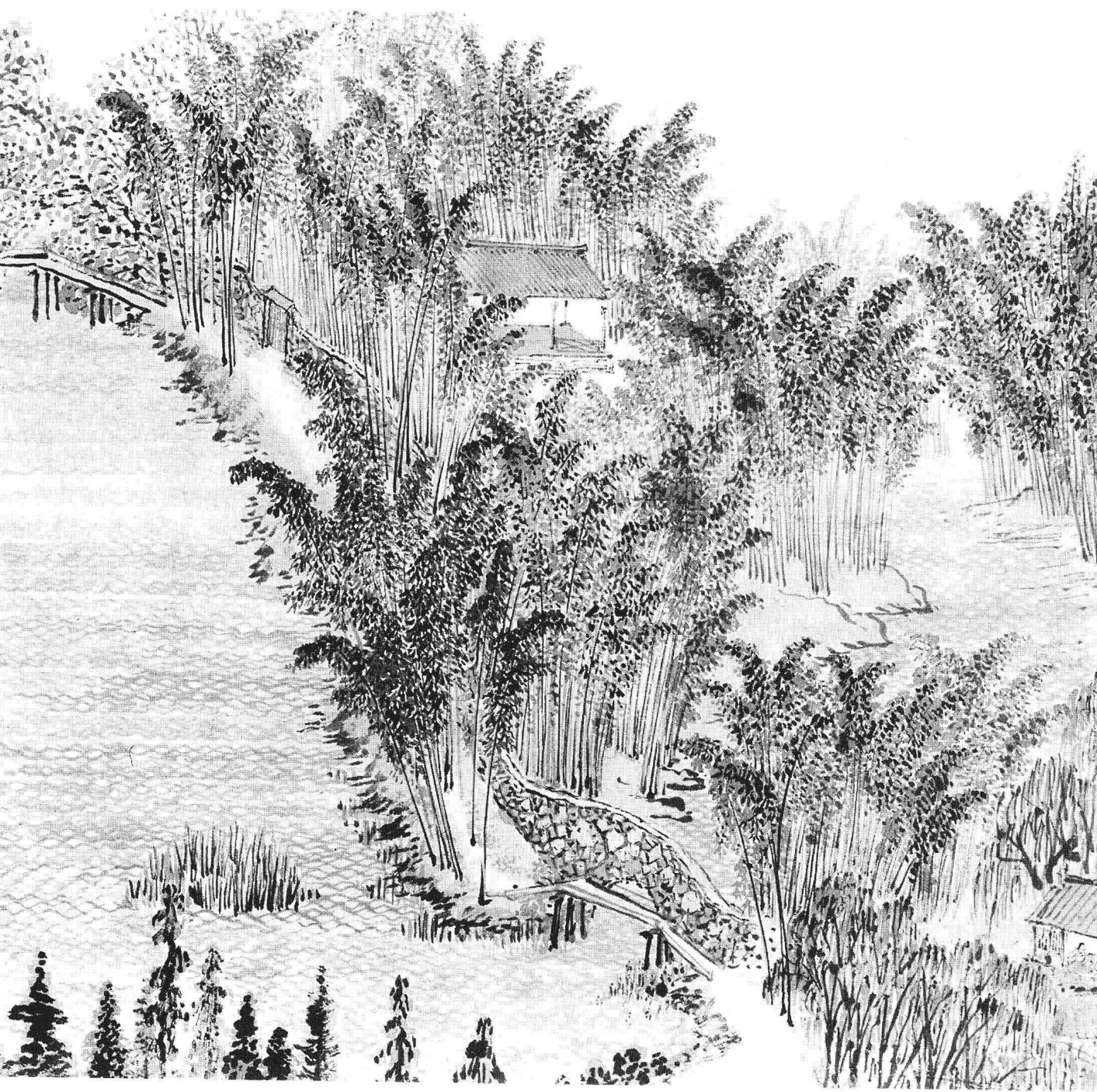
宋
李格非

文叔

富鄭公園

洛陽園池，多因隋唐之舊，獨富鄭公園最
為近闕，而景物最勝。游者自其第東出“探春亭”，
登“四景堂”，則一園之景勝可頓覽而得。南
渡“通津橋”，上“方流亭”，望“紫筠堂”而還。右旋花
木中，有百餘步，走“蔭樾亭”，“賞幽臺”，抵“重波
軒”而止。直北走“土筠洞”，自此入大竹中。凡謂
之洞者，皆斬竹丈許，引流穿之，而徑其上。
橫為洞一，曰“土筠”，縱為洞三，曰“水筠”，曰“石
筠”，曰“榭筠”。歷四洞之北，有亭五，錯列竹中
，曰“叢玉”，曰“披風”，曰“漪嵐”，曰“夾竹”，曰“兼山”。
稍南，有“梅臺”，又南有“天光臺”，臺出竹木
之杪。遵洞之南而東還，有“卧雲堂”，堂與“四景





止園全圖
吳門張鑑





