



聰明的一休

〈三〉





数据加载失败，请稍后重试！

聪明的一休

(三)

改 编 贺 坪
摄 影 陈飞鹏

广东人民出版社

责任编辑：陈作筠 梁培龙

聪明的一休（三）

改编 贺 坪

摄影 陈飞鹏

广东人民出版社出版

广东省新华书店发行 广东美术印刷厂印刷

787 × 1092 毫米 64 开本 2.125 印张 1984 年 6 月第 1 版 1984 年 6 月第 1 次印刷

印数：1—650,000 册

书号：8111 · 2439

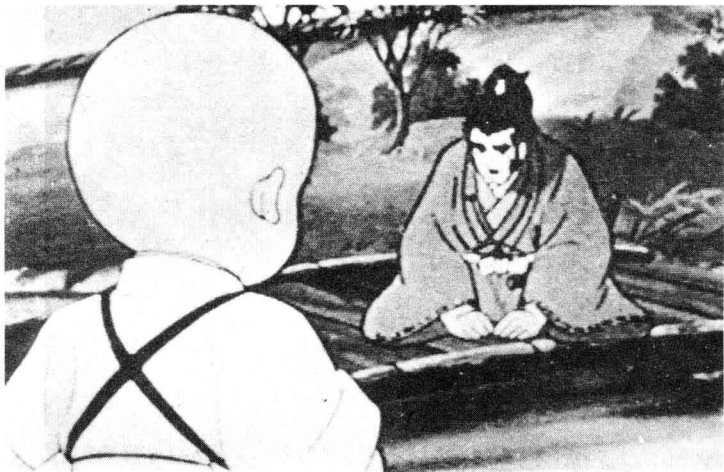
定价：0.27 元

内 容 提 要

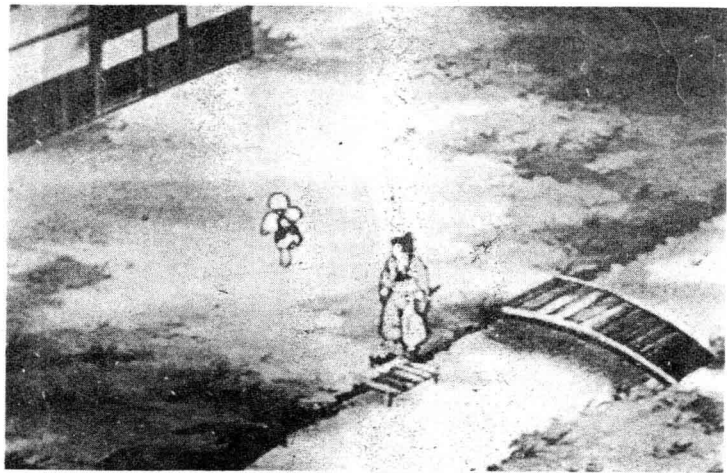
这是根据电视屏幕播出的日本儿童系列动画片改编的连环画。它描写日本一位高僧的童年故事。

故事发生在距今六百年前日本南北朝时代，年仅十岁的南朝王子一休，因为外祖父被当朝的统治者打败，被迫为僧。北朝统治者怕他日后谋反，处处设置陷阱，使他的修行生活遇到了许多困难。但一休生性聪颖，善于思索，碰到困难挫折，都能想办法逢凶化吉。整个故事运用了许多日本民间的传说、谜语、歇后语、谐音游戏，使情节既生动又饶有哲理。读者可以从愉快的笑声中获得不少教益。

全书拟分五集出版。



1 一年又过去了。武士为一休的聪颖和乐于助人的品德所感动，越来越觉得自己整天为当朝的人争权夺势而奔忙的生活没有什么意义。他决心不当武士，请求一休收他为徒弟。



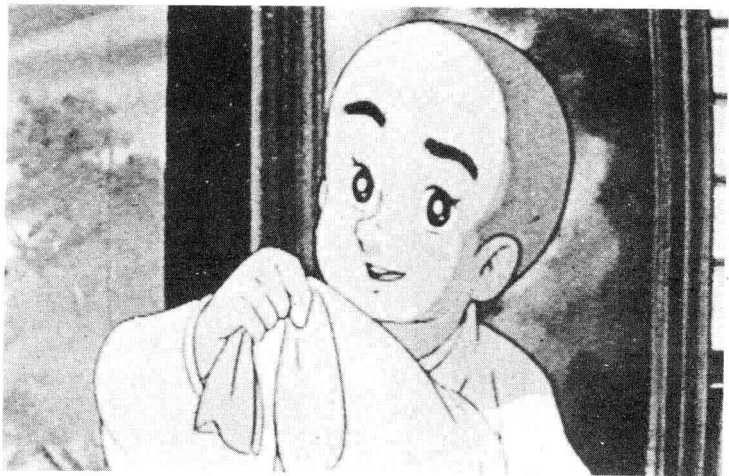
2 “收你为徒弟?我还得看看你是否听话以后才能决定哩。”
一休边说,边循着大师兄秀念的喊声而走进厨房。



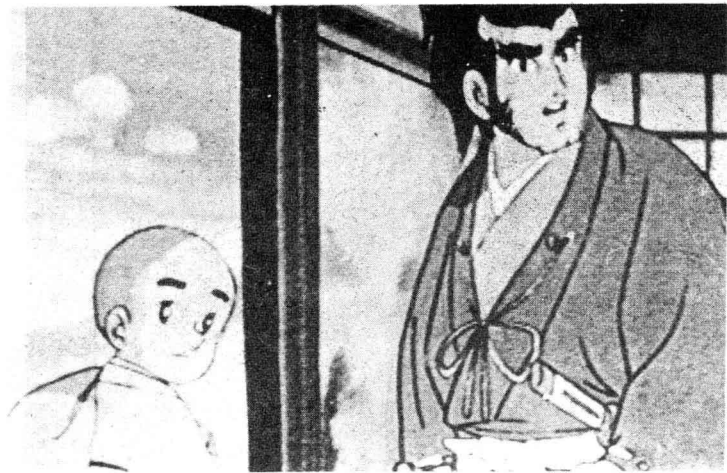
3 原来是寺里的石磨坏了。武士主动请缨向附近大地主吉兵卫家借磨，一休认为这个大地主小气得很，恐怕不行。可武士没听完一休的话就匆匆地走了。



4 武士一口气跑到吉兵卫的屋里，向吉兵卫道明了来意，主人很爽快地表示同意。可是进里面一看，很大的一扇石磨，怎么搬得动呢？武士感到很为难。



5 一休背着一袋粮食来了， 他对武士说：“我估计这石磨拿不动，所以把粮食拿来了。”



6 于是，一休把麦子倒进磨洞里，与武士两人合力地推呀、推呀。不一会，面粉磨好了。他们拿起了磨好的面粉，正要回寺里去。



7 吉兵卫把手伸到武士面前说：“想白用我的磨怎么的？我可没说过是白白地借给你们呀！”



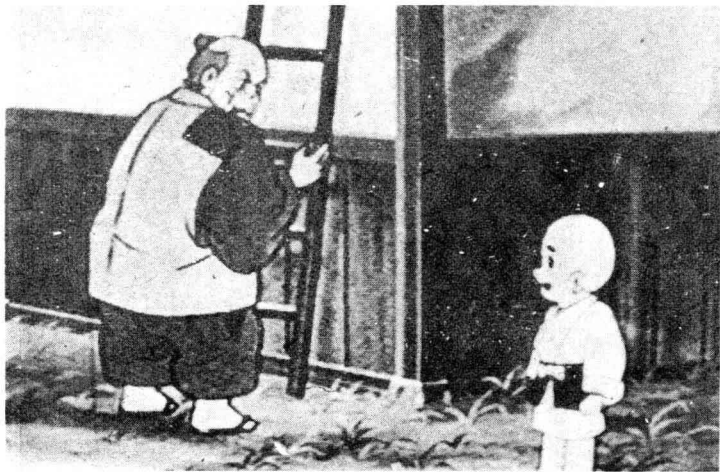
8 武士只好从衣袋里拿钱给他。吉兵卫把钱放进钱包以后，急忙拿出帚子，把石磨底下的面粉扫进自己的面粉袋里。



9 武士眼看石磨底下的一大堆面粉，白白地给吉兵卫拿走，气得直哼气。



10 走不远，吉兵卫追上一休说：“我的磨已借给你们用过了，你能不能借把梯子给我修修屋顶呢？当然这是白用啦。”武士一听，恼火地说：“不行，借用你的磨已付足了代价。”



11 吉兵卫跟着一休来到安国寺。一休对他说：“我很愿意将梯子白白借给你用。”“嗯，那我就拿去了。”一休立刻补充说：“梯，只能在这儿用。”吉兵卫听后只好把拿起的梯子又放回原处。



12 一天，一休和师父在树林中经过，看见一棵大树下有一个老妇女要上吊自尽。一休大惊，问她为什么要寻短见？