

周欣平 主編

清末時新小說集

上海古籍出版社

清末時新小說集

一

主編

周欣平

副主編

趙亞靜

薛燕

上海古籍出版社

清末時新小說集

New Age Novels of the Late Qing Dynasty

主 編 周欣平

副主編 趙亞靜

薛 燕

責任編輯 吳旭民

孫 暉

本書原稿為柏克萊加州大學圖書館收藏。除獲柏克萊加州大學書面允許外，不得在任何地區，以任何方式、任何文字翻印、仿製或轉載本書文字或圖像。

求著時新小說啓

竊以感動人心變易風俗莫如小說推行廣遠傳之不久
輒能家喻戶曉氣習不難為之一變今中華積弊
最重者計有三端鴉片一時文一纏足若不設法更改
終非富強之兆若欲信中華人士願本國與盛其操
茲就趣小說合顯此三事之大害并祛其弊之妙法
立案演說結構成篇貫穿為部使人閱之心為感動
力為革除辭句以淺明為要（雅素）趣雅為宗雖婦人切
子皆能得而明之述事務取近今易有切莫抄襲
舊套（素）毫毋尚希奇古怪免使駭目驚心限七月底
滿期收齋細心評取酌酬花紅

英國傷士傳前發落

澹軒閑話自序

中國自開闢以來、數千百年、久為粵明文物之邦、為海外列
邦所共欽仰、乃凌夷至今日、國日以困、民日以貧、人才日
以不振、以視他國之駸々富強、日盛月新、豈不可同日而
語矣、間嘗深考其受病之源、而知國困民貧之故、寔由
鴉片之害遍於天下、而無藥以救之、又知人才不振之故、
寔由於學士大夫競習時文、以爲代取科名之具、而未
嘗致力於經濟實學也、於是二者、爲害較鉅、中國有

五更鐘

畫冊

金陵李鍾生未之草

李鍾生《五更鐘》封面

東吳
陸遜拜
大將素全
才略不可量
胡為後裔陸
建瀛專工
八股不
知兵

可憐東南
大半壁
百姓
性命十
不存其一



青蓮後人《捫虱偶談》信封

重我們推不動另僱人推罷王氏與來章再三央求又添了少錢方纔起身又故意緩緩推牲口跑得快車又趕不上王氏着兩個家人押着牲口在前走車夫又推了五里路大家嚷着歇下來吃東西再走上三里路又不走了說道前面有強人不敢走我們不能拚性命賺幾個車錢來章強人在那裏車夫指道那個山脚下不是強人話猶未了只聽見洋鎗一響走出了三十人手內都拿着刀望着王氏說道那里走倭人還未來你們有錢的都先溜了快拿買路錢來把个王氏嚇得下車跪在地

下道沒得東西求大王饒命那些強人也不由分說恒通字一个分派到牲口面前來解包裹有个老家人上前來攔阻那強人就砍了他一刀把一隻手割開一半鮮血直流這些趕牲口的與眾家人紛紛各自逃命眾強人把牲口上的東西都解下來望車上擺那個推珍珍的車夫見車上東西沈重珍珍是少年婦女便起了歹心趁眾人解包裹的時候便把車推向山凹子裏去了這些強人把牲口上東西搬了強人騎上了牲口車夫把車推着呼嘯而去這個車夫見大衆去遠把珍珍拖下車來問道

第一回

方學士久官受困

話說北京城內有一學士姓方名煥德正乃浙江杭州府人氏其為人性情純篤辦事認真平日潛心性理尤篤信程朱之學動必規行矩步坐必正其方向座無雜賓門無私饋真有非孔孟之言不談非孔孟之行不行此等不識人情為之取之別號叫年浮薄之流面雖不敢嘲笑然轉背皆笑其不通世務人難以正言規勸不復與之做方古董更有一種狂徒直罵其為書獃學士知此等人在京為官者亦有居官辨論亦行其故我而已學士世代皆以科甲起家其祖上有在京為師友之訓導是外省者學士幼雖不甚穎悟尚幸其肯苦心用功加以父兄之教培師友之訓導是以一到十四歲時作文詩已覺斐然可觀初次應童子試即得入幸由是中舉人中進士點翰林不數年已居然名列清貴那時德正年不過二十餘歲看官你道中國考試何以如此之易原來中國考試俱以時文試帖名雜代聖賢立言實則嚼文咬字並無實在道理故聰穎子弟年方弱冠五經雖未讀畢即有高取巍科者至殿試時考士俱在殿廷考試由皇上命題甚為鄭重所命諸題有問及前代政事之得失者有問及現今之時事者原所以窺諸生之學問經濟立法何嘗不善無如法得失者有問及現今之時事者原所以窺諸生之學問經濟立法何嘗不善無如法久弊生諸生俱不能核實詳對但以敷衍了事閱卷之大臣亦祇得取其楷法之清

各國裝扮圖



楊味西 《時新小說·各國裝扮圖》

裝鞋底式

半籃足



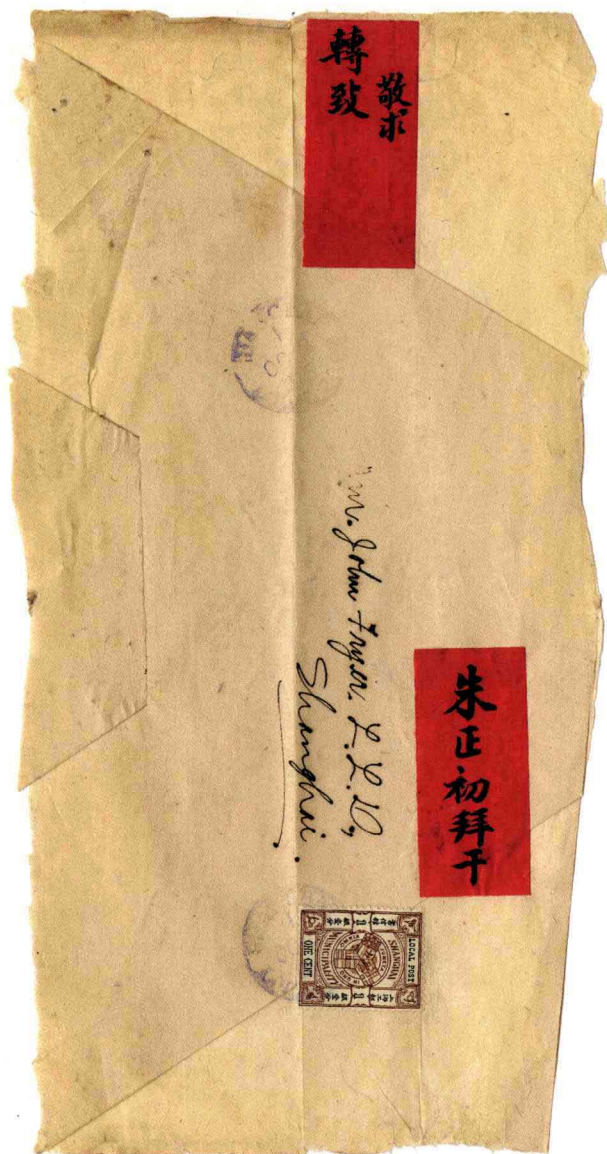
足雖纏而未見纖小乃以木作小鞋底
墊於足下裝扮極瘦小之式

年長方纏難望纖小以此腳置籃
中已占其半矣故曰半籃足

瓢齋新談自序

花明紅藕。酒泛碧筒。茶鐺煎水。竹榻當風。當此長日如年。與二三知心。揮麈閒談。暢所欲言。興非淺也。迺韶光迅速。梧落葉兮。月涼秋信。淒清柳減腰兮。風冷寒生金井。暑退銀塘。未免有情。烏能已已。僕頻年作客。萍逐浪以飄流。小住惟佳。蘭有馨而寄託。第才同襪線。見等醢雞。捫蝨而談。景略之風流未逮。擊楫而渡。祖生之豪邁弗如。惟性喜塗鴉。情耽管兔。因消炎而縱筆。爰集語以成篇。事適等於烏有子虛。說不涉於搜神論鬼。三百年之成法。將革為因。千萬人之新妝。以大易小。焚焚燈火。削鬼籍以登仙。落落姓名。閱前生之故我。矢罪言於

盛世。人應對



朱正初《新趣小說》信封

纏足明鑑第一回

粵東端州廖卓生

朱啟良苦口進良言

盧承恩解仇定民團

古人有言天作孽猶可違自作孽不可逭所謂天不害人人自害世人常犯此弊方今四海無事之日追憶紅匪跳梁之時不禁歎歎涕零深痛其塗炭生靈之狀不可紀極當其時各處鄉落擇子弟之年富力強者以與賊戰勝則梟賊之首不勝則走此必然之勢也甚至有無賴子弟因敗而投賊者父兄亦無可如何於是賊勢滋大所至村落無不為其蹂躪小民扶老携幼倉皇避難哭聲

馮文姬



陳義珍 《新趣小說·馮文姬圖》

華女出洋不纏足圖



陳義珍 《新趣小說·華女出洋不纏足圖》