



瑰
宝

瑰

宝

根据同名电影改编

改编：腊 月

封面：张永典

天津人民美術出版社



瑰 宝

改 编：腊 月
摄 影：杨 焰 凌
封 面：张 永 典

1984 年 12 月 第 1 版

1984 年 12 月 第 1 次 印 刷

统一书号：8073·30943

出版者：天津人民美术出版社

(天津市和平区马场道214号)

发行者：新华书店天津发行所发行

印刷者：北京美术印刷厂

开 本：787×1092 毫米 1/64

印 张：2

印 数：000001—195800

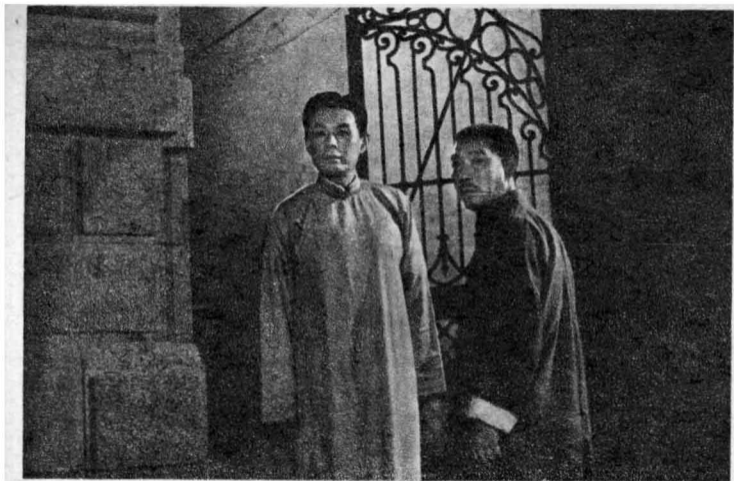
定 价：0.34元

内 容 介 绍

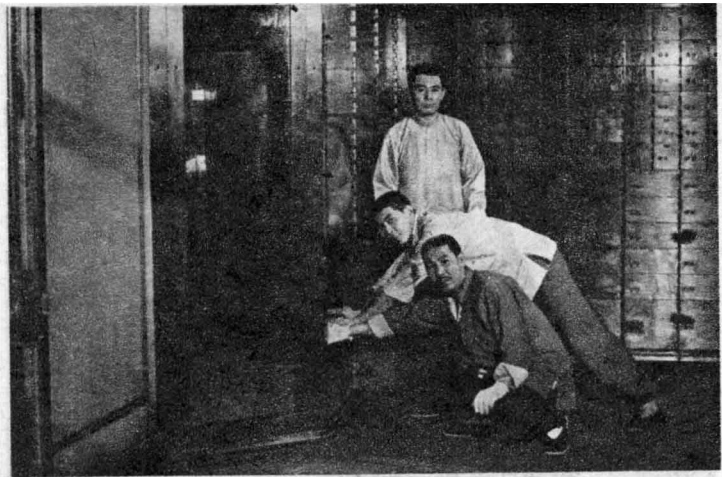
一九二五年，清皇室为了还账，将珍贵文物金钟秘密抵押创业银行。消息披露以后，军阀、日本人，国民党反动派，采用种种手段企图得到它。以杨建兰为首的银行爱国人士为了保护国家文物同他们进行了艰苦曲折的斗争，从而谱写了一曲爱国主义的颂歌。



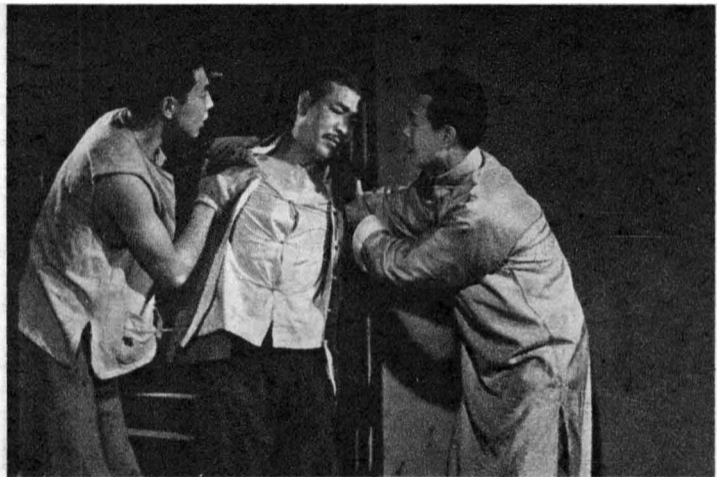
1 一九二五年春，古老的北京城，一片萧条景色。这天下午，一辆黑色小轿车急驰而来，停在创业银行的外库门口。



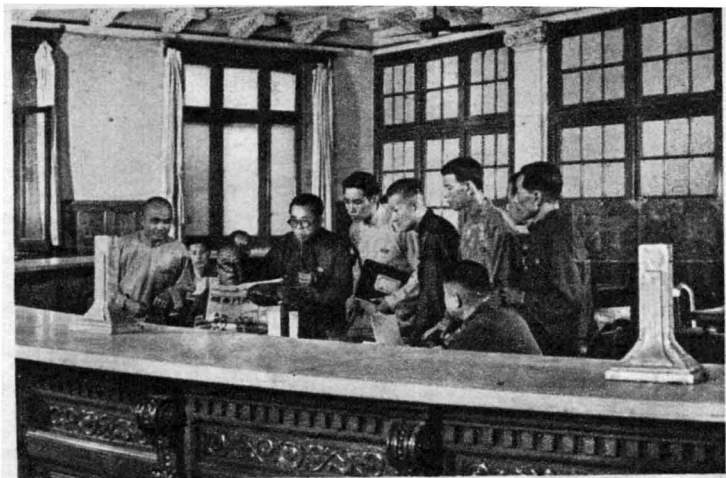
2 跟随银行经理多年的司机孙福跳下车，向银行襄理杨建兰耳语了几句，杨建兰机警地环视一下四周，然后悄声催促道：“快卸车吧！”



3 孙福和他的儿子孙家俊从车厢里吃力地搭下八个不大的木箱。杨建兰上前要接替孙福，孙福不肯，他只好在前引路。



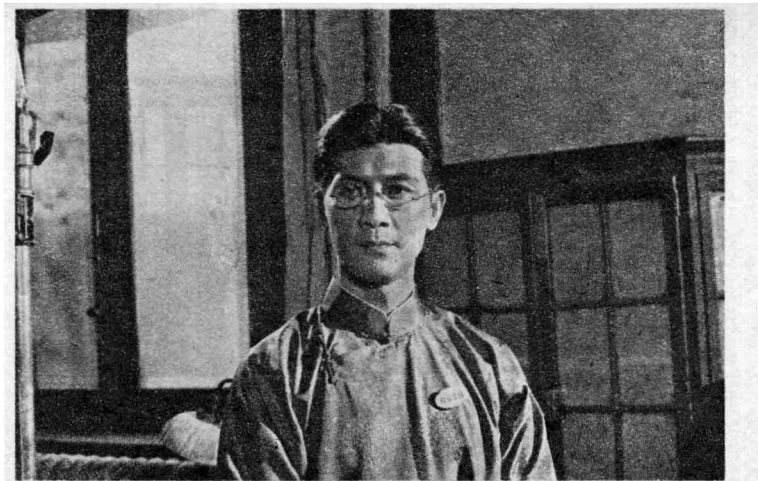
4 阴深的保险库，通道狭长，台阶陡峭。忽然，孙福一脚踩空，跌倒在地。杨建兰闻声赶来，将孙福扶起，然后和孙家俊将木箱抬进库内。



5 “清室金钟抵入创业银行，黄金总重一万三千余两”。第二天，报上的这条新闻，在社会上引起轩然大波；创业银行的职员们更是诧异不已，议论纷纷。



6 杨建兰听着行员们的议论，有些踌躇不安：虽说金钟是清皇室押品顶账，在法律上也站得住脚。但是在这个年代里，将要引起很多麻烦。



7 窥视良久的银行协理走了过来：“老同学，金钟的事，你知道吗？”杨建兰对王明道的历史了如指掌，他讳莫如深地摇了摇头。



8 这时，工役进来请杨建兰到潘经理公馆去。王明道朝门外望了一眼蹊跷地问：“为什么没派车来接？”“孙师傅抬东西把腰扭伤了。”听了工役的回答，王明道眼里闪出一道亮光，象是抓到了什么。



9 潘文达是创业银行的经理。这位具有正义感的老人对金钟一事披露于外，焦躁不安。妻子罗淑雅在一旁劝慰着他。



10 这时，杨建兰进来，亲切礼貌地和他们打着招呼。罗淑雅高兴地迎上去，佯装责备地说：“暑假美云回来，就给你们办喜事！怎么还经理、太太地乱叫！”杨建兰顿时不好意思起来。



11 在书房里，潘文达压住内心的忧虑和气愤，分析道：现在分明有人眼红，在打金钟的主意，故意弄得满城风雨。杨建兰赞同地点点头。



12 为了平息事态的发展，掩人耳目，潘文达让杨建兰去报馆刊登一个辟谣声明，否认金钟的存在。



13 在报馆的会客室门口，杨建兰意外地碰见了气质深沉的唐昌蒲。杨建兰和唐昌蒲同在北大就学，虽不是一个系，但一同参加过“五四”游行。俩人回顾过去，感慨万分。