

4.5G

超值DVD光盘

8小时基础+实例视频教学

15个经典案例视频教学

30个特效文字分层文件

500张高清图质纹理图片

400个本书素材+效果文件

3000多个画笔、样式、动作、渐变、烟雾和喷溅等设计素材



翔实内容+细致讲解+案例应用+海量素材赠送，
让你从零开始轻松掌握Photoshop CS5!

PHOTOSHOP CS5 完全学习教程

史原 顾琛 况敏 赵咏飞 / 编著

120个操作演示



16个PS解密



60个技术拓展



104个技巧提示



5大综合案例

多媒体
超值版



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话：

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521012

E-mail: cyplaw@cypmedia.com MSN: cyp_law@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS5 完全学习教程：多媒体超值版 / 史原等编著. — 北京：中国青年出版社，2011.7

ISBN 978-7-5153-0081-8

I. ① P… II. ①史… III. ①图像处理软件，Photoshop CS5 — 教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2011）第 133105 号

Photoshop CS5完全学习教程：多媒体超值版

史原 顾琛 况敏 赵咏飞 编著

出版发行： 中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条 21 号

邮政编码：100708

电 话：(010) 59521188 / 59521189

传 真：(010) 59521111

企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑：郭 光 张海玲 向雯雯 柳 琪

封面设计：彭 涛

印 刷：中国农业出版社印刷厂

开 本：787×1092 1/16

印 张：31.75

版 次：2011 年 8 月北京第 1 版

印 次：2011 年 8 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5153-0081-8

定 价：49.90 元（附赠 1DVD，含教学视频和附赠软件）

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：www.lion-media.com.cn

“北大方正电子有限公司”授权本书使用如下方正字体。

封面用字包括：方正兰亭黑系列、方正正大黑系列



多媒体
超值版



PHOTOSHOP CS5 完全学习教程

史原 顾琛 况敏 赵咏飞 / 编著



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮

PREFACE

前言



软件介绍

Photoshop CS5 是 Adobe 公司推出的一款专业的图形图像处理软件, 它集合了图像设计、编辑、合成以及高品质输出功能于一体, 具有功能强大、设计人性化、插件丰富、兼容性好等特点, 被广泛应用于平面设计、广告制作、网页设计、印刷制版等领域。Photoshop CS5 以更贴心的工作界面、强大的智能图像识别以及更为完善的 3D 功能和操纵使图像处理过程变得更加智能, 操作更趋于简洁, 获得了众多专业设计师的青睐。

本书结构

本书由国内资深平面设计专家为初学者精心打造, 是一本专业讲述 Photoshop 各项重要功能及应用的技术教程, 全书以 Photoshop CS5 平面图像处理操作为线索, 引领读者从简单的基础知识学习逐步进入到制作成品平面设计作品的实战大殿。

本书采用基础知识 + 案例操作的形式, 不仅向读者介绍了 Photoshop CS5 软件的基础知识, 还讲解了与图像处理操作相关的软件和印刷知识, 然后由简及难、逐步深入地重点讲述了 Photoshop CS5 中的各项功能命令及工具。全书以将近 200 个贴近实际的案例操作, 将作者丰富的实战经验直截了当地教授给读者, 使读者的 Photoshop 应用水平在实际运用中得到质的飞跃。

本书特色

• 零起点

本书在编撰过程中充分考虑到初学者的实际阅读和制作需求, 针对没有任何图像处理基础的入门读者进行 Step by Step 式讲解, 使读者能直接体验从入门到精通的学习过程。

• 内容精

全书不仅涵盖软件各项主要功能, 还包括新增功能介绍及应用。全书穿插有操作演示、PS 解密、TIP 小提示, 每章最后还有 Do it yourself 练习, 以加强读者的动手能力。

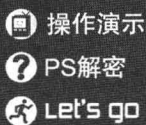
• 容易学

本书图文结合向读者解释所讲的知识点, 简单易学, 读者只需按照本书的操作步骤, 即可制作出完美的视觉效果。

读者对象

对于一名 Photoshop CS5 初学者来说, 本书将是掌握这个强大的图像处理软件的最佳选择, 它包含所有 Photoshop 初学者必须掌握的知识和技能信息, 能够使读者更轻松地理解和熟悉这个软件的方方面面, 在学习技术水平的同时, 还能提升自身的设计领悟能力和创新能力。另外, 本书还适用于广告公司、包装设计、平面设计等相关从业人员, 也可以作为平面设计爱好者、美术专业学生以及各类平面设计培训班的自学教材。

编者



CONTENTS 目 录



CHAPTER 01 Photoshop CS5基础知识

Unit	Photoshop的应用领域	16
01	在平面广告设计中的应用	16
	在照片后期处理中的应用	16
	在图像特效合成中的应用	17
	在插画设计中的应用	17
	在网页设计中的应用	18
Unit	Photoshop CS5的安装与卸载	18
02	安装Photoshop CS5的系统需求	18
	安装与卸载Photoshop CS5	18
Unit	Photoshop CS5的新增功能	20
03	工作界面随意切换	20
	Mini Bridge面板	21
	全新的画笔系统	21
	内容识别填充功能	22
	改进的智能修复工具	22
	操控变形功能	23

调整边缘命令	23
--------------	----

Unit	Photoshop CS5的工作环境	24
04	启动和关闭Photoshop CS5	24
	认识Photoshop CS5的工作界面	25
	Photoshop CS5应用程序栏	25
	在Bridge中浏览	26
	玩转菜单栏	26
	熟悉工具箱的工具分类	27
	掌握工具选项栏的特点	28
	认识工作区与状态栏	28
	调整工作区	28
	调整面板	29
	调整面板的基本操作	29
	工具预设的作用	30
	预设画笔工具	30
	Photoshop的屏幕模式	31
	从Mini Bridge中浏览	32

CHAPTER 02 图像处理相关知识

Unit	常用图像处理软件	34
01	矢量绘图软件——Illustrator	34
	矢量排版软件——CorelDRAW	35
	专业排版软件——InDesign	35
	专业图像处理软件——Photoshop	36

Unit	认识图像的原理	37
02	位图和矢量图	37
	像素与分辨率	38
	颜色模式	39
	颜色模式转换	39

图像文件格式 41

Unit 了解平面设计的特点 41

03 平面设计的基本概念 41

平面设计的特点 42

平面设计的媒介类型 42

Unit 平面设计中各元素的重要表现 43

04 平面设计中色彩的表现 43

平面设计中文字的表现 43

平面设计中图片的表现 44

CHAPTER 03 平面作品印刷知识

Unit 图像大小及分辨率设置 46

01 了解图像大小 46

设置图像大小 46

设置分辨率 47

设置图像分辨率 47

分辨率的参数值 49

Unit 存储格式 50

02 选择文件存储格式 50

可保留图层和通道的文件格式 52

存储为Web和设备所用格式 53

将文件存储为Web和设备所用
格式 53

存储文件 54

Unit 输出前的准备 55

03 转换颜色模式 55

检查文字编排 56

指定校样选项 56

图像校样 56

指定印前输出选项 57

Unit 印刷工艺 58

04 最为常见的平版印刷 58

神奇的木刻水印印刷 58

Unit 后期工艺加工 59

05 上油光 59

模切和打孔 59

起凸和压凹 60

CHAPTER 04 Photoshop CS5基本操作

Unit 文件管理 64

01 新建文件 64

新建图像文件 65

存储文件 65

保存图像文件的方法 66

导入和导出文件 67

置入文件 67

新建并存储文件 68

Unit 首选项设置 69

02 常规设置 69

性能设置 73

设置暂存盘 73

设置暂存盘时的注意事项 74

单位与标尺设置 74

显示标尺 74

网格与参考线设置 75

设置参考线 77

Unit 优化工作环境 78

03 设置键盘快捷键 78

设置快捷键 79

设置菜单	79	利用吸管工具取样颜色	93
自定义彩色的菜单命令	80	标尺工具	94
Unit 04 色彩管理	82	裁剪工具和切片工具	94
颜色的基本属性	82	利用裁剪工具裁切图像	95
颜色模式	83	利用菜单命令裁切图像	96
转换图像为位图模式	84	切片工具具体操作	97
“方法”选项组的应用	85	Unit “调整”和“蒙版”面板	98
调整图像双色调效果	86	Photoshop CS5 “调整”面板	98
调整图像索引颜色效果	88	添加图像调整图层	98
Unit 05 辅助工具应用	90	Photoshop CS5 “蒙版”面板	99
缩放工具	90	利用“蒙版”面板抠取人物	
单击放大局部图像	90	图像	99
拖移放大图像	91	利用“调整”面板调整图像	
抓手工具	92	颜色	100
吸管工具	92		

CHAPTER 05 图像的基本编辑方法

Unit 01 恢复与还原图像编辑	104	使用“变换”命令移动和变形	
还原	104	图像	110
前进一步与后退一步	104	旋转与缩放图像	111
利用“历史记录”面板还原图像	104	Unit 04 应用内容识别比例编辑图像	112
“历史记录”面板的使用	105	了解内容识别比例	112
使用“历史记录”面板还原		内容识别比例具体操作	113
图像	106	使用内容识别比例保护图像	113
Unit 02 复制和粘贴图像	107	Unit 05 编辑图像颜色	115
图像的复制	107	应用“填充”命令填充图像颜色	115
粘贴与贴入	107	应用“填充”命令调整图像	
拷贝并粘贴图像	108	颜色	116
图像清除	109	应用“填充”命令制作图像	
Unit 03 图像的移动与变形	109	质感背景效果	116
使用移动工具移动和变形图像	109	应用“调整”命令调整图像颜色	117
调整图层的大小与位置	110	调整图像颜色	118

CHAPTER 06 选区的创建与编辑方法

Unit 利用标准选区创建工具创建选区...120

01 矩形选框工具...120

① 利用矩形选框工具创建矩形选区...121

② “固定大小”样式的妙用...122

椭圆选框工具...122

单行选框工具和单列选框工具...123

③ 利用矩形选框工具绘制桌面壁纸...123

Unit 利用套索工具创建选区...125

02 套索工具...125

多边形套索工具...125

磁性套索工具...126

① 利用磁性套索工具创建图像选区...126

② 利用磁性套索工具为花朵增色...127

Unit 创建不规则选区...129

03 魔棒工具...129

① 利用魔棒工具创建选区...129

快速选择工具...130

② 利用快速选择工具创建选区...131

利用“色彩范围”创建选区...131

③ 利用“色彩范围”命令创建选区...132

④ 创建图像选区...133

Unit 编辑选区...135

04 羽化选区...135

变换选区...136

① “变换选区”命令的应用...136

修改选区...138

② 利用选区为图像描边...138

调整边缘...139

扩大选取与选取相似...140

存储选区...140

③ “存储选区”命令的应用...141

载入选区...142

④ 利用“载入选区”命令更改画面背景...142

⑤ 利用“存储选区”和“载入选区”命令丰富图像效果...144

Unit 填充选区...146

05 渐变工具...146

① 使用渐变工具填充背景...147

油漆桶工具...147

CHAPTER 07 利用工具绘制图像

Unit 利用画笔类工具绘制图像...150

01 画笔工具...150

① 使用画笔工具绘制斑点图像...150

铅笔工具...151

② 使用铅笔工具绘制信纸线条...152

颜色替换工具...153

③ 使用颜色替换工具替换图像中的颜色...153

历史记录画笔工具...154

④ 使用历史记录画笔工具制作动感画面...155

历史记录艺术画笔工具...156

⑤ 历史记录艺术画笔工具的基本操作...156

⑥ 利用画笔工具绘制图像明暗效果...157

⑦ 使用铅笔工具绘制时尚元素...159

Unit 认识“路径”面板.....161

02 “路径”面板的构成161

① 利用“路径”面板制作满天
星星162

② “路径”面板的基本操作162
创建、复制和删除路径163

Unit 利用形状绘制工具绘制图像164

03 矩形工具164

圆角矩形工具165

① 利用圆角矩形工具创建选区166

椭圆工具167

多边形工具167

① 使用多边形工具制作温馨
效果168

直线工具169

① 直线工具的基本操作169

自定形状工具170

① 利用自定形状工具绘制雪花
效果170

② 自定形状工具的妙用171

③ 利用滤镜效果更改图像背景172

Unit 利用高级路径绘制工具绘制图像...174

04 钢笔工具.....174

① 用钢笔工具抠取图像174

自由钢笔工具175

① 用自由钢笔工具抠取图像176

添加和删除锚点工具177

转换点工具177

③ 利用钢笔工具绘制图像178

Unit 编辑路径.....179

05 路径选择工具179

直接选择工具179

描边路径180

③ 利用描边路径制作海洋珍珠180

CHAPTER 08 图像修饰工具的应用

Unit 修复类工具的应用.....184

01 污点修复画笔工具184

① 利用污点修复画笔工具
去除图像中的杂物185

修复画笔工具186

① 利用修复画笔工具去除面部
雀斑186

修补工具187

① 利用修补工具修复噪点188

红眼工具189

① 利用红眼工具清除红眼189

仿制图章工具190

图案图章工具190

① 使用图案图章工具为背景
添加星光效果190

③ 利用图案图章工具填充背景图案
效果191

Unit 颜色修饰类工具的应用193

02 减淡工具193

① 减淡图像画面效果194

加深工具194

① 使用加深工具加深背景效果195

海绵工具196

① 使用海绵工具为画面去色196

③ 利用加深工具与减淡工具调整
图像197

Unit 效果修饰类工具的应用198

03 模糊工具198

① 使用模糊工具光滑人物皮肤199

锐化工具	200
① 使用锐化工具锐化局部图像	200
涂抹工具	201
① 使用涂抹工具更改花朵颜色	202
① 利用模糊工具制作模糊背景 图像	202

Unit 04 擦除工具的应用 204

橡皮擦工具	204
① 使用橡皮擦工具擦除背景 图像	205
背景橡皮擦工具	205
魔术橡皮擦工具	206
① 利用橡皮擦工具抠取图像	207

Unit 05 应用滤镜修饰图像 209

应用“抽出”滤镜抠取图像	209
--------------------	-----

Unit 06	① 使用“抽出”滤镜抠取图像	210
	应用“液化”滤镜扭曲图像	211
	① 使用“液化”滤镜变形图像	211
	② “液化”滤镜的妙用	212
	应用“消失点”滤镜修复图像 效果	212
	① 使用“消失点”滤镜变换 图像	213
	应用“镜头校正”滤镜校正 图像	214
	① 使用“镜头校正”滤镜修复 图像	215
	① 使用“液化”滤镜修饰人物	216

CHAPTER 09 调色命令的高级应用

Unit 01 快速调色命令 220

自动色调	220
自动对比度	220
自动颜色	220

Unit 02 基本调色命令 221

色阶	221
① 利用色阶调整图像亮度	222
曲线	222
① 利用曲线调整图像亮度	223
亮度/对比度	224
自然饱和度	224
色相/饱和度	225
① 利用色相/饱和度调整 图像中的颜色	226
色彩平衡	227
① 利用色彩平衡校正偏色颜色	227
② 色彩平衡的妙用	228
① 应用色彩平衡调整照片颜色	228

Unit 03 高级调色命令 229

黑白	229
① 利用“黑白”命令更改 图像颜色	230
匹配颜色	231
① 匹配图像的颜色	232
替换颜色	233
① 替换图像的颜色	233
可选颜色	234
① 利用可选颜色调整图像颜色	235
通道混合器	236
① 将彩色图像转为灰度图像	236
照片滤镜	237
① 利用照片滤镜调整图像 冷暖色调	238
阴影/高光	238
① 调整由逆光造成图像的暗部	239
曝光度	240
① 调整图像的曝光度	240

④ 利用高级调整命令 调整图像颜色	241
----------------------------	-----

Unit 特殊颜色调整命令.....242

04 渐变映射	242
④ 利用渐变映射调整图像颜色区	243
反向	244

色调均化	244
阈值	244
色调分离	245
变化	245
④ 利用变化调整图像	246
④ 添加图像渐变映射效果	246

CHAPTER 10 图层的应用

Unit 图层面板的基本编辑操作250

01 了解“图层”面板	250
选择图层	251
复制图层	252
锁定图层	253
链接图层	253
④ 链接图层的方法	253
栅格化图层内容	254
将背景图层转换为普通图层	255
④ 图层的锁定操作	256

Unit 创建与删除图层258

02 运用“新建”命令新建图层	258
④ 新建并重命名图层	258
运用“通过拷贝的图层”命令 创建图层	259
运用“通过剪切的图层”命令 创建图层	260
删除图层	260
④ 图层的创建与删除	261

Unit 图层组262

03 新建图层组	262
④ 新建一个图层组	263
④ 从图层建立组	264
将图层移入或移出图层组	264
④ 显示/隐藏图层组内容	264
④ 取消图层编组	265

④ 应用图层组管理图像 265

Unit 合并与盖印图层266

04 合并图层	266
盖印图层	268
④ 盖印图层的应用	269

Unit 图层混合模式271

05 减淡型混合模式	272
④ 减淡型模式的混合特效	272
加深型混合模式	272
对比型混合模式	273
比较型混合模式	273
色彩型混合模式	274
④ 制作闪电效果	274
④ 使用混合模式为黑白照片 “上妆”	277

Unit 填充图层280

06 纯色填充	280
④ 利用“纯色”命令填充 图像颜色	281
渐变填充	281
④ 利用“渐变填充”命令填充 图像渐变颜色	282
图案填充	283
④ 利用“图案填充”命令填充 图像图案效果	283

应用填充图层制作艺术桌面	284	制作幻影效果	290
Unit 调整图层	285	投影	291
07 调整图层与普通图层的区别	285	为图像添加投影	292
调整图层与“调整”命令的区别	286	内阴影	293
“调整”面板	286	外发光	293
调整图层的应用	286	内发光	294
利用调整图层为苹果着色	287	斜面和浮雕	295
调整图层的创建方法	287	光泽	296
结合调整图层与“调整”命令		颜色叠加	297
编辑图像	288	渐变叠加	297
Unit 图层样式	289	图案叠加	298
08 高级图像混合	289	描边	299
		利用图层样式制作水晶壁纸	300

CHAPTER 11 图层与蒙版的高级应用

Unit 蒙版	304	Unit 快速蒙版	315
01 “蒙版”面板的菜单命令	304	04 快速蒙版的作用	315
“蒙版”面板的基本操作	304	利用快速蒙版创建选区	316
Unit 图层蒙版	306	利用快速蒙版抠取图像	316
02 图层蒙版的作用	306	利用快速蒙版抠取人物	316
图层蒙版的工作原理	307	Unit 矢量蒙版	318
添加图层蒙版	307	05 矢量蒙版的作用	318
为图层添加图层蒙版	308	矢量蒙版的链接特征	318
Unit 图层蒙版的基本操作	308	结合矢量蒙版添加相框效果	320
03 利用绘图工具编辑图层蒙版	308	Unit 剪贴蒙版	321
利用渐变工具编辑图层蒙版	309	06 创建剪贴蒙版的方法	321
利用选区工具与油漆桶工具		剪贴蒙版的基本操作方法	322
编辑图层蒙版	309	剪贴蒙版的作用	324
利用滤镜编辑图层蒙版	309	利用蒙版制作特效	324
利用滤镜制作儿童相框	310	鼠标创意合成特效	325
利用图层蒙版制作合成海报	311		

CHAPTER 12 通道的高级应用

Unit 通道的基本操作330

- 01** “通道”面板 330
- 通道的类型 331
- 通道的创建、复制及删除 331
- 分离和合并通道 333
-  分离合并通道 333
- 显示或隐藏通道 334
-  删除复制通道 335

Unit 颜色通道的运用336

- 02** 颜色通道用于存储颜色信息 336
- 利用颜色通道调整图像颜色 338
-  利用“曲线”命令调整
 通道颜色 338
-  利用“调整”命令调整
 各通道颜色 339

Unit Alpha通道的运用340

- 03** Alpha通道的编辑 340
-  利用Alpha通道添加图像相框 340

Unit 专色通道的运用341

- 04** 认识专色通道 341
- 专色通道的编辑 342

专色通道的基本操作方法 343

Unit 通道与“应用图像”命令344

- 05** 认识“应用图像”命令参数 344
-  “应用图像”的基本操作
 方法 345
- 在相同图像中应用“应用图像”
 命令 345
- “应用图像”命令与图层的关系 346

Unit 通道计算347

- 06** 认识通道与计算命令参数 347
-  “计算”的基本操作方法 347
- 在不同图像通道中使用“计算”
 命令 348
-  使用“计算”命令制作
 合成效果 350

Unit 通道与抠图352

- 07** 利用通道与“调整”命令抠图 352
-  利用“调整”命令抠取图像 352
- 利用通道与路径抠图 353
-  利用路径抠取图像 354
-  利用通道抠取人物图像 355

CHAPTER 13 文字工具与图层样式的高级应用

Unit 文字工具360

- 01** 横排文字工具和直排文字工具 360
-  输入文字 361
- 横排文字蒙版工具和直排文字
 蒙版工具 361
- “字符”面板 362
-  为图像添加发光文字 363

Unit 文字的变形366

- 02** 文字与路径的结合使用 366
-  路径文字的基本操作 367

创建变形文字 368

-  为图像添加曲线效果文字 368
-  设置“变形文字”参数值 369
-  制作个性造型文字 370

Unit 创建段落文字373

- 03** “段落”面板 373
-  “段落”面板的基本操作 373
- 设置段落文字对齐方式 374
-  输入海报段落文字 375

Unit 添加文字图层样式377

- 07 文字的投影效果 377
- ④ 添加卡通效果文字 377

文字的斜面与浮雕效果 378

- ④ 制作透明文字 379
- ④ 制作梦幻特效文字效果 380

CHAPTER 14 滤镜的综合应用

Unit 独立特殊滤镜的应用386

- 01 滤镜库 386
- ④ 滤镜库的基本操作 386

Unit 风格化滤镜组387

- 02 查找边缘与等高线 387
- ④ 为图像添加边缘效果 388
- 风效果 389
- 浮雕效果 390
- 扩散 390
- 拼贴 391
- 曝光过度 392
- 照亮边缘 392
- ④ 利用风格化滤镜组制作图像
纹理效果 393

Unit 画笔描边滤镜组395

- 03 成角的线条 395
- ② 成角的线条妙用 395
- 墨水轮廓 396
- 喷溅和喷色描边 397
- ④ 制作图像喷溅效果 397
- 强化的边缘与深色线条 398
- 烟灰墨 398
- 阴影线 399
- ④ 制作图像绘画效果 399

Unit 模糊滤镜组401

- 04 表面模糊 401
- 动感模糊与径向模糊 401
- ④ 制作正在奔驰的汽车图像 402
- 方框模糊 402
- 高斯模糊与特殊模糊 403

④ 制作高斯模糊与特殊模糊效果 403

- 模糊与进一步模糊 404
- 镜头模糊和形状模糊 404
- 平均 404
- ④ 利用模糊滤镜组调整照片
梦幻效果 404

Unit 扭曲滤镜组406

- 05 波浪与海洋波纹 406
- ④ 制作波状起伏和添加波纹到
图像表面的效果 406
- 波纹与水波 407
- 玻璃与极坐标 407
- 挤压与球面化 407
- ④ 制作图像挤压变形和3D效果 407
- 扩散亮光与旋转扭曲 408
- 切变 409
- 置换 409
- ④ 制作个性照片 410

Unit 锐化滤镜组411

- 06 锐化与进一步锐化 411
- 锐化边缘与USM锐化 412
- 智能锐化 412

Unit 视频滤镜组412

- 07 ④ 平滑视频图像中的隔行线 413

Unit 素描滤镜组413

- 08 半调图案与便条纸 413
- 粉笔和炭笔与绘画笔 414
- 铬黄 414
- 基底凸现与石膏效果 415

水彩画纸	415
撕边与图章	415
炭笔与炭精笔	416
网状与影印	416

Unit 09 纹理滤镜组416

龟裂缝与染色玻璃	416
颗粒与马赛克拼贴	417
拼缀图与纹理化	417
制作壁纸效果	418

Unit 10 像素化滤镜组421

彩块化	421
彩色半调与点状化	422
晶格化与马赛克	422
碎片与铜版雕刻	422

Unit 11 渲染滤镜组423

云彩与分层云彩	423
---------------	-----

光照效果与镜头光晕	423
纤维	423

Unit 12 艺术效果滤镜组424

壁画与干画笔	424
彩色铅笔与粗糙蜡笔	424
底纹效果与胶片颗粒	425
调色刀与木刻	425
海报边缘与水彩	425
海绵与霓虹灯光	425
绘画涂抹、塑料包装与涂抹棒	426
制作网点图像效果	426

Unit 13 杂色滤镜组427

减少杂色与添加杂色	427
蒙尘与划痕和中间值	427
去斑	427

CHAPTER 15 3D工具应用

Unit 01 3D工具430

3D对象变换	430
3D对象的遥摄	431
利用3D遥摄工具调整视图	431

Unit 02 3D面板432

3D场景	433
3D网格	434
3D材料	434
3D光源	435

Unit 03 3D图像的基本操作436

3D图层	436
------------	-----

创建3D明信片	436
创建3D形状	437
从图层创建3D形状	438
创建3D网格	439
转换3D对象为2D图像	439
在3D对象上绘图	439
编辑3D模型	440

Unit 04 对象的渲染和输出441

3D模型的渲染设置	441
最终输出渲染3D文件	442
存储和导出3D文件	443

CHAPTER 16 提高工作效率的便捷功能应用

Unit 动作446

- 01** “动作”面板 446
 应用预设动作 447
 创建新动作 447
 ① “动作”面板的妙用 447
 ② 制作雪花纷飞的效果 449
 编辑动作 450

Unit 应用自动化命令451

- 02** 批处理 451
 创建快捷批处理 453
 裁剪并修齐照片 453
 Photomerge 453

- ③ 利用Photomerge命令合成
 图像 454
 ④ 利用“批处理”命令调整多个
 图像颜色 455

Unit Web图像456

- 03** 关于Web图像 456
 存储为Web和设备所用格式 457
 ⑤ 利用颜色表调整图像颜色 459

Unit 动画制作460

- 04** “动画”面板 460
 ⑥ 创建动画 461

CHAPTER 17 综合实例

Unit 照片调色464

01

Unit 啤酒广告制作468

02

Unit 卡通宣传海报的制作474

03

Unit 网页设计制作483

04

Unit 包装设计制作493

05

Photoshop CS5 是 Adobe 公司推出的最新版本 Photoshop，是支持多种图像格式、多种颜色模式、多图层图像处理的软件，为设计者提供了更多的方便，更利于提高图像设计的效率和质量。本章将主要介绍 Photoshop CS5 软件的应用领域、安装与卸载、工作环境等，帮助读者初步了解 Photoshop CS5，为以后的学习打下基础。

技术要点

1. 如何设置硬件给PS加速？

可以充分利用内存。任何一种图像处理软件对内存的要求都很高，Photoshop也一样。如果在使用Photoshop时没有使用其他的一些大软件，这时就可以将Photoshop占用内存资源的比例提高。方法是：运行Photoshop，执行“编辑>首选项>性能”命令，在打开的对话框中，将“让Photoshop使用”的比例提高到80%~90%即可。

2. 如何学会Photoshop CS5软件？

在学习用 Photoshop CS5 软件进行平面设计之前，首先要熟悉 Photoshop CS5 的安装与卸载，了解 Photoshop CS5 的工作界面，熟悉 Photoshop CS5 的工作环境，这对以后的软件操作具有很大的帮助。