

贵州省情干部学习小丛书

顾问 孙 淦 王正福

贵州历史之光 与 千载难逢机遇

中共贵州省委直属机关工委 主编

刘学洙 范同寿 编著



贵州人民出版社

贵州历史之光与 千载难逢机遇

中共贵州省直属机关工委 主编
刘学洙 范同寿 著

贵州人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

贵州历史之光与千载难逢机遇 / 刘学洙, 范同寿著.
贵阳: 贵州人民出版社, 2003.6
ISBN 7-221-06237-4

I. 贵... II. ①刘...②范... III. 贵州省—概况—
干部教育—学习参考资料 IV. K927.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 047927 号

贵州省情干部学习小丛书

贵州历史之光与千载难逢机遇

中共贵州省直属机关工委主编

责任编辑:王培德	贵州人民出版社出版发行
封面设计:石俊生	(贵阳市中华北路 289 号)
开 本:850×1168mm	1/32 贵阳宝莲印务有限公司印制
印 张:2	2003 年 6 月第 1 版 第 1 次印刷
印 数:1—10060 册	字数:50 千字

ISBN 7-221-06237-4/K·718

定价:6.50 元

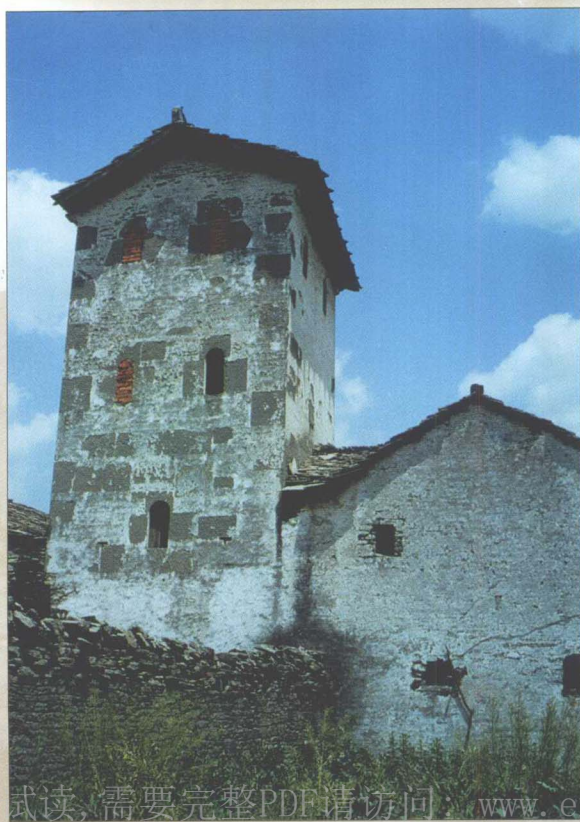
雕刻窗饰



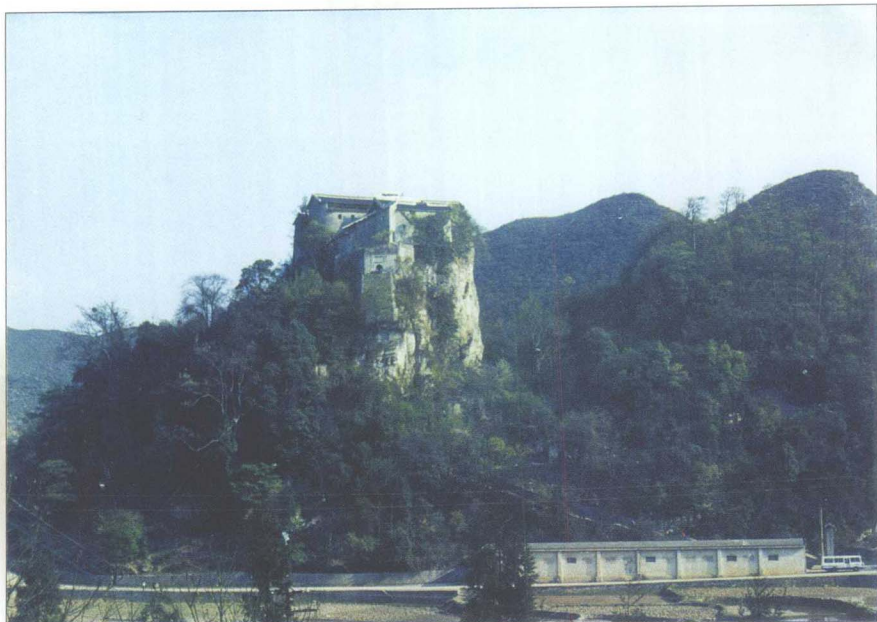
长顺龙家院岩画 (省文物局 提供)



镇远天后宫曾是贵州重要水陆码头的标志。（高冰 摄）



安顺屯堡，本寨碉楼
(省文物局 提供)



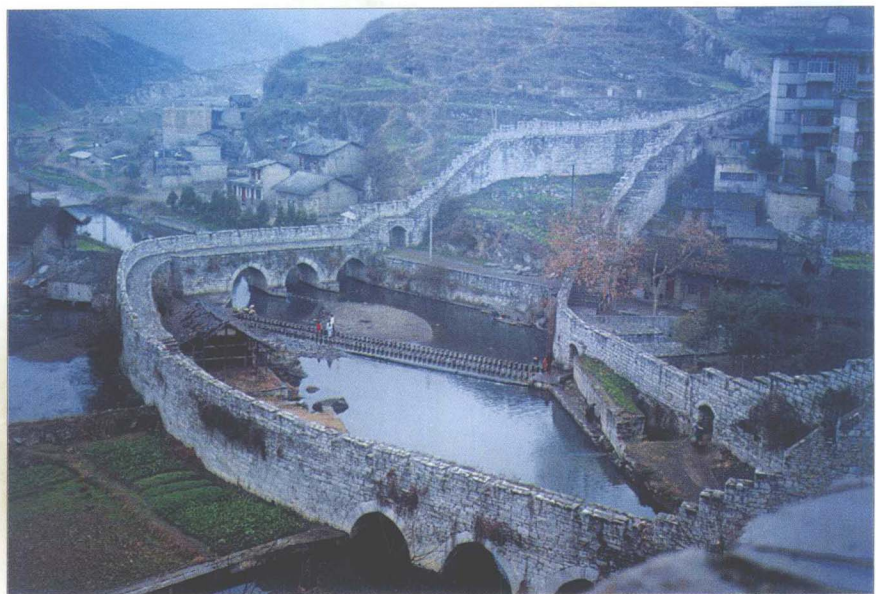
平坝天台山白龙寺屯堡式建筑

(省文物局 提供)

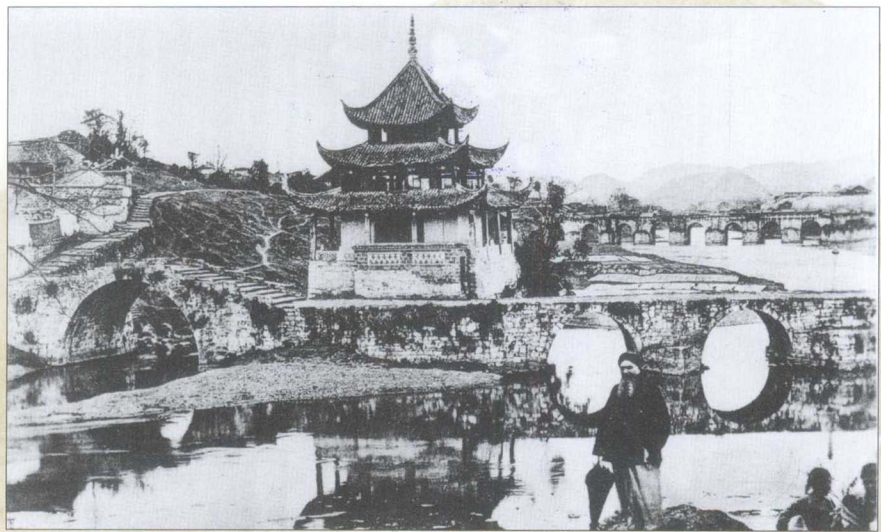


乌江思南河段穿洞峡纤道

(思南文管所汪育江 提供)



福泉县水城城墙 （省文物局 提供）



20世纪初的甲秀楼。

（贵阳市地方志办公室 提供）

目 录

贵州历史之光与千载难逢机遇·····	(1)
贵州历史讲座·····	(35)
后 记·····	(59)

贵州历史之光与千载难逢机遇

一 贵州历史的十二个亮点

如果不把当代史包括在内，贵州历史可分两个大的发展阶段。没有文字记载的一段称为“史前时期”，包括旧石器时代和新石器时代，这个历史阶段是极其漫长的，从贵州看，大约有二十多万年。第二阶段，从春秋战国起，贵州的史事稍见于史书。经过秦、汉、魏晋南北朝、隋唐五代、宋、元、明、清至民国，这段有文字记载的历史大约有两千五六百年。

学习贵州历史，可以有不同层次的要求。从我们非历史专业的人来看，当然不可能也不必要把贵州历史都搞得很清楚。有许多贵州历史读本，有兴趣的同志可以找来读读。比如范同寿编写的《贵州简史》，20万字，1991年贵州人民出版社出版，这是很适合干部阅读的普及读本。再早的有周春元、张祥光等编写的《贵州古

代史》，何长风、张祥光等编写的《贵州近代史》，是贵州史基本教科书，都已买不到了。今年将要出版《贵州通史》，由何仁仲同志负责主持，我省史继忠等一批历史学家编纂，是大部头著作，350万字，一般读者不可能全读它。因此，我想有什么方法，把贵州漫长的历史，作点简要介绍，给一般读者提供一点普及性的常识。这里，我尝试从现有贵州历史书中，挑选出十二个可以称道的亮点，给大家提供一个线索，也许有助于对贵州历史形成一点印象。这十二个亮点，可多可少，可以调换、补充、修改，是我粗选的，未经历史专家认可，如有不恰当之处，希望大家批评指正。

下面就分别讲十二个亮点：

1. 贵州旧石器时代文化的辉煌。

为什么要讲这一段历史呢？因为很长的一段时间里，人们总以为贵州自古是“不毛之地”“历史空白”。自从1964年著名考古学家裴中文先生试掘了黔西观音洞文化遗址，发现了大批旧石器时代的遗物，贵州历史的线索，突然向前延伸二三十万年，这是一个了不起的发现。经过二三十年的考古发现，现已知道，贵州“旧石器时代”（即使用比较粗糙的打击石器，采集和渔猎的时代）文化比较光彩。旧石器时代分早、中、晚三个时期。早期：贵州黔西观音洞文化遗址，不仅是我国长江以南材料最丰富、最具有代表性的古文化遗址，而且是我国旧石器时代早期三个重要类型之一，它与北京周口店文化、陕西西侯度文化三足鼎立。中期：有桐梓岩灰洞文化遗址，是南方少见的遗址之一，是长江以南地

区最先用火的地方。中期还有盘县大洞文化遗址,被列为1993年“全国十大考古发现”之一,其规模在国内外都是极罕见的。还有水城硝灰洞遗址,这里发现的“水城人”开创的“锐棱砸击法”,是旧石器的新式技术,在国内外考古发现中占重要地位。旧石器晚期:有兴义猫猫洞、普定穿洞等遗址,形成贵州旧石器时代重要的区域性特征。从全国来看,旧石器时代文化遗址中出土的骨器和角器是不多的,而贵州的兴义猫猫洞、普定穿洞、桐梓马鞍山、六枝桃花洞、安龙观音洞却出土了数量可观的骨器角器,无论其数量、类型、工艺技术及成品的精美,都是全国其他地区无法比拟的,有历史学家说,它是“独领风骚数万年”。

贵州考古的重要发现,表明云贵高原可能是“人类起源的摇篮”之一。过去不仅外界不了解,我们自己也不了解。记得我在福建读小学时,从课本里就知道周口店文化。但是我在贵州工作几十年,而且是做新闻工作的,很长时间内就不知道黔西观音洞文化的价值。贵州历史不为人知的地方太多。所以,讲讲这些远古的历史,并不是没有意义的。我想至少应该像中国人知道周口店那样,贵州人也应该知道黔西观音洞等等古文化吧。

贵州新石器时代遗址目前所发现的不如旧石器时代丰富。新石器时代开始于七八千年前,已经发明农业和畜牧,开始定居生活。旧石器时代,因贵州地貌类型复杂多样,石料丰富,岩洞多,雨量充沛,气候温和,适合于古人类生存。而新石器时代已进入农耕社会,贵州

自然条件并不特别有利农耕发展。所以,贵州新石器时代文化不如旧石器时代,这是历史学界比较普遍的看法。

2. 关于夜郎文化。贵州既然背了多少年代的“夜郎自大”的包袱,讲贵州历史,实在应该讲讲夜郎。

夜郎是距今两千多年前的战国时期,出现在祖国西南地区的以夜郎为名的地方政权。古代夜郎,有广义和狭义两个不同概念。广义的夜郎,包括除去黔东南一部分地带之外的今贵州全部地方,还包括广西西北部、云南东部、川南一部分。狭义的夜郎,具体就是指夜郎国,包括今贵州毕节、安顺、兴义、六盘水,云南昭通、曲靖,四川宜宾地区和广西西北部凌云一带,即所谓大夜郎国。

我们不是研究夜郎文化的专家,关于夜郎的许多历史争论,比如夜郎的范围、夜郎的政治中心、夜郎初建何年、夜郎内外的民族关系等等,应该让历史家和考古发现去解决。但是有两点是应该肯定的:一是“夜郎最大”;二是夜郎属于“耕田,有邑聚”类型的社会。这不仅有司马迁《史记·西南夷列传》记载,而且有多年考古发现证明。

《史记·西南夷列传》第一句话便是:“西南夷君长以什数,夜郎最大。”这里的“西南夷”,是一个总称,包括“西夷”和“南夷”两部分。“西夷”指今四川阿坝、甘孜、雅安、凉山、昌都地区。“南夷”是今贵州和云南及桂西北。西南夷包括许多部族国家或政权,其中夜郎国最大。“西南夷”按他们的经济状况而言,大体分为

三种类型:夜郎、滇、邛都(在今四川西昌)属于“耕田,有邑聚”的类型,也就是以农业为主,耕田而且不少是水田。第二句所谓“有邑聚”,古代称国为“邑”,也指城市。“有邑聚”就是已形成人口聚居的村落和城镇雏型。所以,夜郎是有城镇的,是农耕社会,是西南夷各类型社会中,发展水平最高的一种。西南夷其他两类,一是“随畜迁徙”“毋常处”“毋君长”,即游牧为生,没有固定的长官和住处。一是“或土著,或移徙”,即有的农耕,有的游牧。

夜郎的面貌,多年考古发掘已经渐渐揭开了神秘面纱。最近,贵阳市对外文化交流协会,把省博物馆收藏的一些最有代表性的出土文物,编辑出版了一本大型的图册,名叫《触摸夜郎魂》,非常精美,很形象,具有严格的科学性,由史继忠研究员配文字解说,文字也十分通俗生动,可读性强。这本画册,让人觉得“夜郎魂”是摸得着、感觉得到的。比如里面一幅兴义万屯汉墓出土的“水塘稻田模型”彩色图片。它是一浅圆形陶盆,一半是阡陌相连的水田,并刻有一行行的水稻模样;另一半是池塘,造型有盛开荷花,水中鱼儿悠然游动,岸边树木呈摇曳状;水田与池塘之间,有控制水流的闸门模型,上面立一只水鸟。这个从汉墓中发掘出来的模型,是一幅充满田园韵味的图景,生动地证明夜郎“耕田”的水平。司马迁说夜郎“有邑聚”,这也有出土文物作证。普安铜鼓山有房屋遗址、灶及陶窑,毕节青场瓦窑遗址中也发现两座房屋遗址,赫章可乐汉墓中发现“干栏”式房屋模型。所谓“干栏”式建筑,就是楼

上住人,楼下养牲口或堆放东西,至今贵州有些少数民族还沿袭使用。这些考古发现,都是夜郎“有邑聚”的确凿证据。出土许多陶器是夜郎人定居的标志,因为陶器易破碎,是不适宜迁徙无常的人们使用的。陶器中还有许多陶猪、陶羊、陶公鸡,据说黔西出土的陶猪形状与“可乐猪”相似。陶器中还有陶纺轮等器物,证明夜郎那时期已有纺织生产。出土的青铜器及坩锅、铜粒、铜条等,证明贵州本土汉代已可铸造铜器。所以,考古证明,在战国时期贵州确实存在过“西南夷君长以什数,夜郎最大”这个夜郎文化,它是贵州古文明的一个重要部分和源头,在当时,虽然比黄河长江流域落后,但在西南地区,它的发展水平还是比较高的。

3. 汉武帝派唐蒙修夜郎道——中央王朝第一次较大规模地开发贵州。

秦始皇统一六国后,曾经把眼光略微看到贵州,这便是派常璜修五尺道,从今川南宜宾,入滇东北,进黔西北,过赫章、威宁,复入云南达曲靖。这条五尺道未完成,而且只是从黔西北边境擦肩而过。贵州第一次有规模的开发,应该算汉武帝派唐蒙开通夜郎道亦称南夷道,此举对古代贵州发展意义重大。

在二千多年前,从犍道这个地方(今四川宜宾)开一条通南夷的道路抵达牂牁江(今北盘江),打开了中央王朝从巴蜀经夜郎到南越(今广州)的一条西南通道。这是规模浩大、艰险异常的工程。唐蒙从汉武帝建元六年(公元前135年)奉命入夜郎,到武帝元鼎五年(公元前112年)把路修成,历时18年。随着夜郎道的

向前延伸,沿线先后设置了一些郡县和邮亭。这条路把夜郎与巴蜀腹心地带紧紧联系了起来,把今北盘江与今两广相联。唐蒙堪称古代开发贵州的先锋。贵州桐梓县境内有个蒙渡桥,相传就是后人纪念唐蒙而命名的。唐蒙是二千一百多年前为贵州山区修路的第一位贵州“交通厅长”。

随着夜郎道的开通,贵州经济政治状况有了一些突破性变化。在贵州设郡县,把贵州纳入中央统一领导体制。由近及远,逐步变羁縻为直接控制,派遣郡县守令,西汉中央政府还颁发给夜郎王王印。汉朝廷还在已修通的夜郎道上设置了邮亭,标志着中原的交通机构已推广到边远少数民族地区,促进了这些地区的人员流通和商业发展。配合郡县的设置和军队的驻防,还推行移民屯田政策,即《史记》所称的“募豪民,田南夷”。豪民大都是地主、商人,他们带来了垦殖的劳动力,以及先进的生产经验和技术。随着农牧业的发展,手工业也跟随着有所发展。从巴蜀传进来了开铁矿、铸铁器的劳力与技术。所以,汉代应该是贵州历史发展长河中值得称道的一个重要时期。

4. 宋代南方买马使贵州首次卷入全国市场,这在贵州经济史上是值得一书的事。

贵州不少地方所产马匹,享有很高的声誉。但古代贵州除官马外,民间养马与农耕一样,都属自给自足经济,产品交易极不发达。马的输出只限于地方政权作为贡品进贡朝廷。这种状况在两宋时期尤其南宋后,曾发生过突破性的变化。

马在古代战争中是决定战斗力的要素之一。两宋王朝历三百多年,一直没有摆脱战争的困扰,辽、西夏、金、元相继入侵,贯穿整个宋代历史。长期的战争,特别是对付铁骑纵横的北方游牧民族,必须大量用马。北宋时期,马的来源主要在西北;随着北宋战争失利,马道梗阻,不得不在南方开辟马市。先是开四川马市,设置了泸州、叙永等处买马市场,所买的马称为“川马”。黔西北、黔北马便开始流入四川。南宋以后,北方马源断绝,川马不能满足需求,朝廷又开广西马市,从广西买的马称为“广马”。地接广西的黔西南以及安顺一带也就成为广西马源重要通道与基地之一。

这场南方买马从北宋神宗熙宁七年(公元1074年)算起,延至南宋末(公元1279年),持续时间达二百余年,其中高潮期不下百余年。贵州卷入这场市场活动的地区,包括今天的黔北、黔西北、安顺地区以及黔西南等。除了卖贵州马外,还大量转卖云南大理马及其它滇马。这场持续百数十载的商品交易活动,对贵州封闭的经济产生深刻的影响。

在中央南方买马的经济刺激下,贵州养马及贩马,获得了前所未有的活跃机会。通过买马活动,密切了贵州与宋王朝的联系,密切了内地与边疆的交往。贵州在卖马过程中,与四川、广西等经济发达省份进行了广泛的经济、文化交流。成都的锦,四川、广东的食盐,内地的日用必需品,源源进入贵州境内。贵州少数民族地区的物产也不断流向外地。可以想像,一千多年前,沉寂的贵州高原,一队队马帮赶着军马与驮马,携带着大批

土特产品和外地产品，蹄声得得，奔走于崇山峻岭之间，是一派多么繁忙的商品交流景象。

一直到元朝，朝廷仍重视贵州马。元朝还在乌蒙高原设立了国家级牧场，成为全国当时十三个牧马场之一，可见贵州马业在全国占有一席之地。

5. 明代建立行省，在贵州发展史上揭开了崭新的一页。

元代贵州分属于四川、云南、湖广三省管辖。明朝建立之后，云南仍在元朝所封的梁王的统治之下，不肯降服。朱元璋在全国形势稳定之后，决心武力统一云南。洪武十四年（公元1381年）派遣征南将军傅友德领30万大军进军云南。贵州为云南咽喉，在西南的战略地位凸显出来。平定云南捷报至京，朱元璋并不放心，他说“如藹翠（明朝贵州鸭池河以西的黔西北地区土司称水西，藹翠是水西彝族领袖，即著名的奢香夫人的丈夫）辈不尽服，虽有云南，亦难守也。”强调长久控制西南，巩固云南边防，必须稳定贵州。因此派重兵驻扎贵州，沿驿道先后设立二十余卫。洪武十五年（公元1382年）建立贵州都指挥使司，贵阳成为全省政治军事指挥中心。经过三十多年的经营，永乐十一年（公元1413年）建立了贵州布政使司，成为明代十三个行省之一。这好比说，贵州是先建立“省军区”，过三十多年才建立“省政府”。

建省对贵州来说，是一个意义重大的历史转折。从此，贵州的事情才正式作为一个省级单位提上了中央议事日程。贵州的经济、文化建设，再不是分割三省，而