

How to
Sew

手作族 一定要会的200 个技法

(英) D&C 出版公司 编著

王西敏 毛杰森 译



缝出创意、缝出自信、缝出美丽
10大手工门类、25个精美作品
200个实用基础技法

给你需要的技巧
给你想要的作品
给你喜爱的创意

拿起你手中的布料、针、线
现在就开始布能布玩的旅行吧!



新浪网重点推荐

河南科学技术出版社

First Published in 2009

Copyright © Poppy Treffry, David & Charles, 2009

版权所有，翻印必究

著作权合同登记号：图字16-2010-08

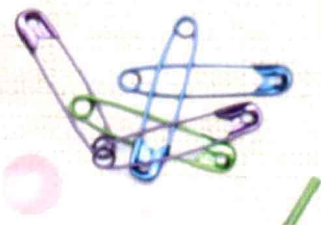


图书在版编目 (CIP) 数据

手作族一定要会的200个技法 / (英) D&C出版公司编著;
王西敏, 毛杰森译. — 郑州: 河南科学技术出版社, 2011.7
ISBN 978-7-5349-4843-5

I. ①手… II. ①D…②王…③毛… III. ①布料—手工艺
品—制作 IV. ①TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第009554号



出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路66号 邮编：450002

电话：(0371) 65737028 65788613

网址：www.hnstp.cn

策划编辑：刘欣

责任编辑：梁莹莹

责任校对：李淑华

封面设计：张伟

责任印制：张艳芳

印刷：北京盛通印刷股份有限公司

经销：全国新华书店

幅面尺寸：170 mm × 230 mm 印张：14.5 字数：200千字

版次：2011年7月第1版 2011年7月第1次印刷

定价：39.00元



如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系。



* 手作族 *
一定要会的
200
个技法

(英) D&C 出版公司 编著 王西敏 毛杰森 译

河南科学技术出版社
· 郑州 ·

目 录

Part 1 基本缝纫技法	4	缝珠方法	49
布料	5	珠饰香囊	51
缝线	9	珠花宝盒	57
小饰品	10	晶莹心形饰	63
基本工具和材料	11		
准备工作	15	Part 4 饰品缝纫技法	69
简易拼布	17	饰品简述	70
快速压缝	18	纽扣概要	72
安拉链	19	漂亮抱枕	74
滚边	21	花样欣喜	80
		迷你相框	86
Part 2 贴布缝纫技法	23		
贴布简述	24	Part 5 装饰绣缝技法	92
使用黏合衬	25	装饰绣缝简述	93
手缝贴布	27	使用图样	95
机缝贴布	28	装饰绣缝针法	96
图案贴布	30	经典图样	101
经典三角旗	36	漂亮笔袋	107
快乐洗衣袋	40	瓶花贺卡	111
Part 3 珠饰缝纫技法	46	Part 6 不织布缝纫技法	115
珠子选择	47	神奇的不织布	116
准备工作	48	手染不织布	118

不织布缝纫方法	119	Part 9 拼布缝纫技法	184
明星书本套	120	准备工作	185
红色绒毯包	126	缝合拼布	186
花朵相册	132	压缝	188
		拼布盖被	189
Part 7 手工缝纫技法	138	胖胖小猪	195
手工缝纫简述	139	休闲背包	201
起针和收针	140		
手缝针法	141	Part 10 日式绣缝纫技法	207
草莓针包和针插	145	日式绣简述	208
温馨香囊	151	日式绣图案	209
心形拼布小枕	155	日式绣针法	211
		简易绣图	212
Part 8 机器缝纫技法	161	迷人贺卡	218
机缝简述	162	花饰绣袋	224
准备工作	163		
机缝方法	164		
机缝针法	166		
时尚购物袋	168		
珠帘抱枕	172		
饰袋窗帘	178		

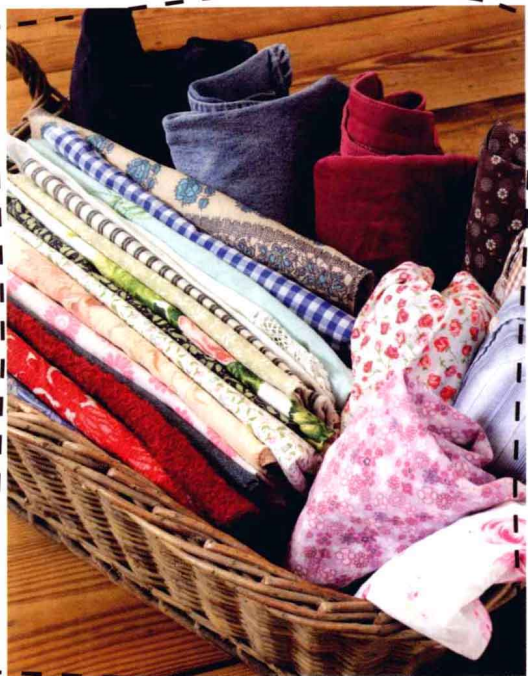
Part 1

基本缝纫技法

布料	5
缝线	9
小饰品	10
基本工具和材料	11
准备工作	15
简易拼布	17
快速压缝	18
安拉链	19
滚边	21

布料

不管要制作什么，第一步就是挑选布料。开始之前，必须具备布料的基本常识，对各种布料的性质有所了解，才能选出最适合作品的布料。布料的挑选会直接影响作品的品相、手感，甚至寿命。不一定全部都使用新布料，利用旧布料不仅合算，还能从中获取不少启示和灵感。



搜集布料

想要很好地废物利用，首先从自己家里开始，家中一定会有些闲置的布块，比如截裤腿时剪下来的裤边，以前作品剩下的或者换下的旧窗帘等。也很值得去光顾一些旧衣店、旧物市场、跳蚤市场、个体商摊等。当然还要时刻关注附近布店的季节性甩卖和布头零布的降价。



花色和图案

花布、格子布和纯色布可以相互搭配，但最好是同一色系。薄布料和厚布料也可以结合使用，但薄布料需要加衬以增加厚度。相同色系的布料搭配色彩协调，颜色反差明显的布料搭配也颇能出彩。花布、圆点布或者条纹布的作品效果都很出色。

布料种类

现在市场上，销售的布料多种多样。这里介绍一些基本的布料种类。



棉布

棉布易于剪裁，易于缝制，还不容易脱线。棉布还容易熨烫，能够熨出明显的折缝，并能够经常洗涤。纯色棉布（或单色布）颜色繁多，任何能想到的颜色都能买到。而云纹状迷彩棉布视觉情趣很浓。已不穿的衬衣、连衣裙、短裙、牛仔裤和不用的床单都可成为很好的棉布材料。还有条纹棉布、格子棉布、扎染棉布都能制作出可爱的作品。蜡染印花布很好熨烫，折痕清晰。

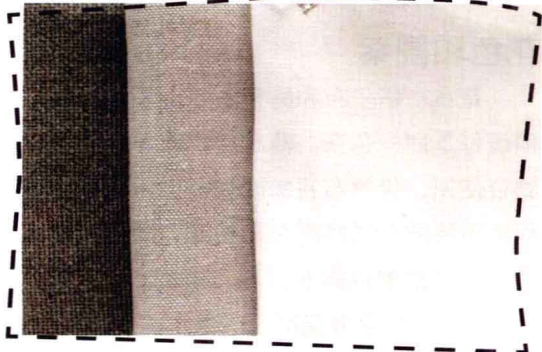
丝绸

要使用优质双宫绸，因为双宫绸织纹紧实、折缝明晰，需要折线时很好操作，胜过其他种类的丝绸。丝绸比棉布容易脱线，所以剪裁时要留较宽缝份。中国双皱绸非常漂亮，分量重，因此悬垂性很好。桑落棉织纹较粗，质地与亚麻布很相似。纯真丝软绸质地细薄，颜色繁多，常常用来做衬里。



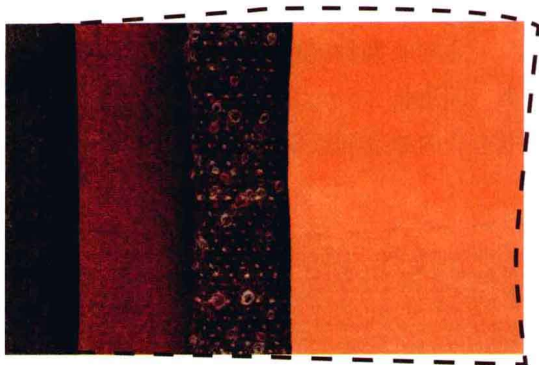
亚麻

亚麻布比棉布吸水性强，很适合做餐巾、桌布类物品，但是亚麻布不如棉布耐磨。精纺亚麻布质地细腻，特别适合制作具有家传意义的作品。亚麻布料的来源很多，比如绣花亚麻桌布、亚麻床单、亚麻衣物等。



毛料

毛料布用羊毛纺织而成，质地较厚，柔软舒适。毛料布本身具有弹性，皱褶会自然展开，需要时要反复熨烫。洗毛料时如果水太烫，超过了保养标签上建议的温度，毛料经常会收缩毡化，可把毡化后的毛料剪下来用于较小的作品。毛料布的来源也很多，比如套装、上衣、毛衣、毛毯和围巾等。



金属光泽的布料

金属色布料性能不一，有些金属色布的熨烫、剪裁方式和棉布并无两样。但是有些金属色布料，特别是表面点缀着亮片的布料，很容易粘熨斗。使用金属色布料时要先剪一小片测试一下，看看情况怎样。也可用熨斗尖在布角试一下，如果粘熨斗，可在反面熨烫，或者在布料上垫一块棉布再熨烫。

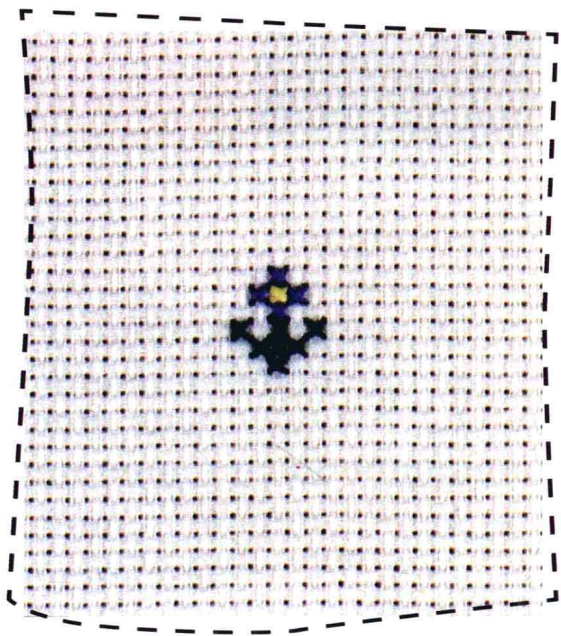
化纤布料

化纤布料用化学材料纺织合成，种类繁多，有织入金银丝的化纤布、表面塑化的化纤布、仿绸缎的化纤布等。这些化学纤维合成布料会为传统的设计增加意外的惊喜。和金属光泽的布料一样，化纤布在熨烫和缝纫时情况大不一样，所以要取布样试一试。



网格布

主要有两种网格布用于装饰性缝绣：阿依达（Aida）和匀纱布。十字绣网格布以数量分类，即边长 2.5 cm 的方块内的织线数量或织孔数量。不管是织线还是织孔，每个边长 2.5 cm 的方块内的数量越多，十字绣针脚越小。

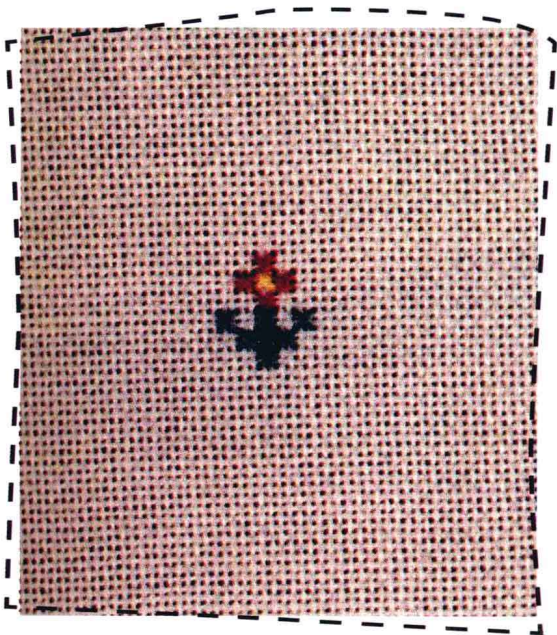


阿依达网格布

阿依达网格布应用广泛，织线排列成一个个小方块。方块清晰可见，每个十字就缝在小方块上。由于织孔清晰可见，易于计算，易于操作，初学者使用最为理想。阿依达网格布有各种颜色，每单位面积的方块数也不等，这里展示的是 14 数全棉阿依达，是最常用的网格布之一。

匀纱网格布

匀纱网格布织法均匀，经线和纬线数量相当、易于计算，缝出的针脚均匀、间隔均匀，也是初学者理想的选择。使用匀纱网格布时，十字绣缝在两条线上。匀纱网格布每单位面积的线数也不等，这里展示的是 27 数全棉匀纱网格布。



缝线

优质缝线结实、有弹性、粗细均匀。缝线一般分为两大类：实用型和装饰型缝线。

实用型缝线

实用型缝线包括一般的手缝线和机缝线。缝线应和布料花色搭配，一般使用与布料同色或比布料颜色稍深的缝线效果最佳。有些地方要用较结实的线，如锁扣眼和缝明线。多功能涤纶缝线颜色千变万化，用于手缝和机缝都很理想。



装饰型缝线

装饰型缝线种类繁多，颜色千变万化，光泽度各不相同，包括多股绣线、棉绣线、柔软棉线、珠光棉线和金属线，手缝和机缝都可以使用。多股绣线在十字绣中最常用。近些年杂色线开始流行起来，各种各样的杂色线应有尽有。通常绣线可以劈成两股线使用，因此一束线可以用很长时间。

小贴士

劈开后暂不用的绣线要缠在线轴上，以免弄乱。也可以自己用硬纸卡剪成简易线轴。

小饰品

一枚纽扣或一颗珠子等小东西都可以作为装饰品，只要你愿意用心，可以发现各种形状的小饰品。正是这些小饰物会为完成的作品锦上添花。找不到与书中作品中完全一样的小饰品也不用担心，个性的装饰才会使作品真正独一无二。

珠子

珠子很容易缝制，为作品增加一份优雅情趣。一簇大小不同的珠子缝在普通的盒上（见第 58 页），色彩协调雅致，三维效果立刻显现，成了珠花宝盒。



纽扣

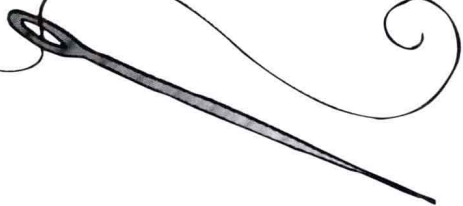
纽扣既有实用的扣合功能，又是好玩的饰品，为作品添彩增色。布质花朵上缝了质地不同、趣味盎然的纽扣（见第 81 页），既独特又漂亮。

亮片

亮片最能吸引人眼球，为作品添彩。仅仅单独的一枚亮片就为书本套增添了奇妙的亮色（见第 121 页）。



基本工具和材料



作品开始之前，很值得花费些时间准备好基本的工具和材料，工作时才方便顺手。每个作品中的说明中都列出了制作材料，对作品所需要的工具和材料有详细说明。这里列出了一些基本材料，作品制作时经常会用到。



直尺①

用于测量、做标记和比着切割，最好使用具有公制单位和市制单位两种刻度的直尺。

卷尺②

用于测量较长的材料。

胶水③

· **布用胶水** 用于粘贴不好缝制的或不想让针脚显现的缎带、穗子和亮片等。

· **PVA 白胶** 是一种水基胶水，用于粘贴较轻的材料，如纸张、木片、布片、亮片和珠子等。

双面胶带④

需要随时固定物品时，双面胶带很方便。

剪刀

· **裁剪剪刀⑤** 用于剪裁布料。

· **绣花剪刀⑥** 小巧锋利，适用于细小复杂的地方。

· **一般剪刀** 用于剪图样和其他一般用途。

· **花边剪刀** 能剪出齿样布边，可以用于修整或装饰布边。

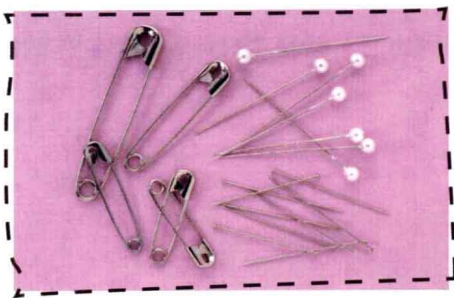
绣线⑦

绣线一般较粗，用于缝装饰性线条或缝装饰品。

缝线⑧

缝线较光滑，不易起毛，容易剪切。用于缝接拼布或作品缝合，手缝机缝均可用。

固定用针⑨



· **一般珠针** 用于固定布片以便于缝制。彩色玻璃珠头映衬在布料上清晰可见。

· **超细珠针** 用于固定细薄的布片。

· **别针** 用于穿过通道或把布片固定在一起。

笔状画粉⑩

笔状画粉或裁缝画粉用于在布料上画线条或图案。缝制完成后，画粉能够擦掉。

记号笔⑪

水消记号笔的颜色会在几小时后自行消失，或者稍稍打湿也会消失。缝制完成后不会留下任何痕迹，使用非常理想。

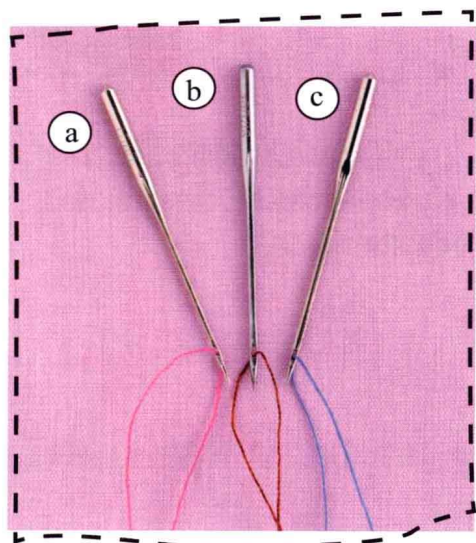
熨斗和熨板⑫

熨烫作品需要一个熨斗和一个熨烫板。

其他必备品

缝纫机

需要一台好用的锁式针迹的缝纫机，既可缝直线，也可缝之字形针脚；既有缝合功能，又能进行简单的绣花。机缝的线条比手工缝制的线条更结实，熟练掌握以后操作快捷简单。参见机缝部分可获取更多信息。



机针

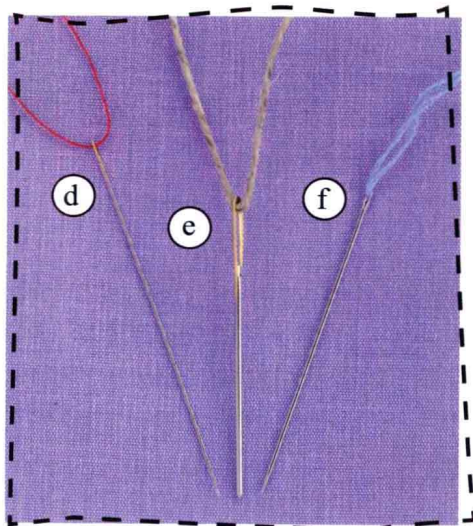
缝制作品时要选用适合的机针，并要经常更换，特别是机针损坏或弯曲时要迅速更换。常用的机针型号如下：

- 70 (9) 号针 用于丝绸和细棉布(a)。
- 100 (16) 号针 用于皮革制作(b)。
- 90 (14) 号针 用于牛仔布、帆布和厚亚麻布(c)。

手工缝针

缝制时，要考虑到使用的缝线的粗细，选择适合的针，使线能够容易地穿过布料。手工需要的缝针如下：

- 缝珠细针 用于穿珠缝珠(d)。
- 大针眼绒线针 用于盘绕珠饰品(e)。
- 细长针 又长又结实，可用于缝制帆布或牛仔布，但是也很细，还能用于穿珠子、绣花(f)。



双面黏合衬

双面黏合衬非常有用，可用于制作贴布图案或把布片永久地黏合在一起。黏合衬有卷状或预先剪好的片状，看起来像纸张一样（参见 25 页）。

1 先选好用于贴布的布料，熨斗加热把黏合衬熨到布料反面。再用珠针把图案固定在布料正面，仔细剪出图案轮廓。



2 小心地撕去黏合衬的底纸，把图案在贴布底衬上摆好位置，熨斗加热把图案固定。

布用胶水

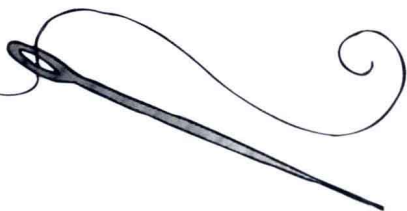
对于太小或难以缝制的物品，布用胶水快捷方便、非常有用，也可粘贴不想让针脚显现的缎带或穗条。按照下列简单步骤即可：

1 在缎带和穗条粘贴的位置标出记号，然后在缎带和布料上都涂细细一条布用胶水。

2 缎带和布料压合在一起，晾大约 30 min（分钟），直到完全干燥。如有多余的胶水溢出来，趁湿的时候擦掉。为了粘得更加牢固，胶水干后可再熨一下。



准备工作



作品开始制作之前，还要花些时间对布料进行些处理，确保取得最佳效果。

处理布料

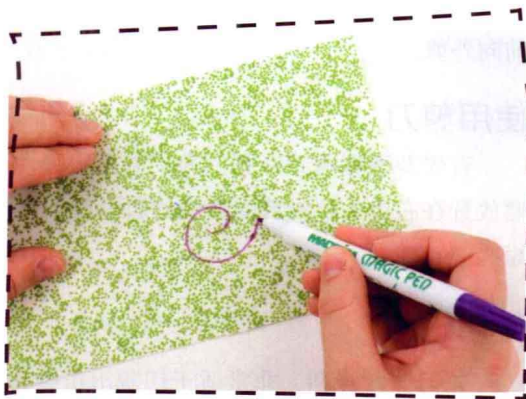
布料要先用温和的洗涤剂洗一下，看看是否褪色和缩水。如果使用棉布衬里或夹衬，也应该先洗一下。有些高级的布料不能洗，比如丝绸和毛料，可把蒸汽熨斗在距离布面 3 ~ 4 cm 的地方走一走，使布料紧缩一些。完成这些步骤后，布料就不会再缩水。如果布料洗过后不成型，可以一边喷些淀粉浆水一边熨烫，但是要小心，浆水太浓会在深色布料上留下白色痕迹。

描画图案

有时，要先在布料上画上图形，然后再缝制，这样更能保证作品图案的大小和位置准确。描画图案有两种方式：

使用水消笔

用水消笔画出的图案会自行消失或稍微打湿布料也会消失。用水消笔画出要缝制的线条，线条缝好后，用手指蘸点水抹去线条的痕迹。



使用笔状画粉或裁缝画粉

用笔状画粉和裁缝画粉做的标记很容易擦掉，因此用画粉画线后，缝线时要小心不要把它蹭掉。缝制完成后，擦掉画粉即可。