

读者

读者丛书编辑组/编

DUZHE CONGSHU 丛书

● 人生百味 ●

让生命之泉涓涓不息

十年
典藏

生命如一泓清泉，从山涧里汨汨而出，到汇入大海，漫漫长河，有激越，有潺湲，有雄浑，有深沉。不要惧怕生命的曲折回环，而应奋力让生命之泉流淌不止，勇往无前。



读者出版集团
DUZHE CHUBAN JITUAN
甘肃人民出版社

·人生百味·

读者丛书编辑组/编



读者出版集团
DUZHE CHUBAN JITUAN
甘肃人民出版社

图书在版编目（CIP）数据

人生百味 / 读者丛书编辑组编. —兰州：甘肃人民出版社，2011.1（2011.3重印）

ISBN 978-7-226-03879-6

I. 人… II. 读… III. 小品文—作品集—世界 IV.I16

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第170226号

责任编辑：马 强

封面装帧：弘文馆·柴华

人生百味

读者丛书编辑组 编

甘肃人民出版社出版发行

（730030 兰州市南滨河东路520号）

各地新华书店经销 三河市祥达印装厂印刷

开本700毫米×1000毫米 1/16 印张15 插页2 字数231千

2011年1月第1版 2011年3月第2次印刷

印数：6 501~23 500

ISBN 978-7-226-03879-6 定价：24.00元

目 录

CONTENTS

一、心灵之旅

- 002 给人生加个意义
- 004 人生自然的节奏
- 006 没有一种草不是花朵
- 008 一窗山海
- 010 每天都是恩赐
- 012 我生命中最美好的时光
- 014 像水一样流淌
- 016 人生三象
- 018 生活到底是什么
- 020 静的境界
- 022 小处的优美与大处的壮阔
- 024 快乐人生指南
- 026 经营幸福
- 028 山不过来，我就过去
- 030 你努力了吗
- 032 坚强和随遇而安
- 034 男人一生中要做的事
- 037 小人物
- 039 曾经自卑
- 041 假如死亡来临

二、披沙拣金

- 044 播种快乐
- 046 爱的临界点是6

048	家中的气节
050	站在迷宫的入口处
052	一个半朋友
054	别抱不哭的孩子
056	一生能读多少书
058	李碧华论男女
059	怠惰因子
060	怕
062	不一定……
064	自己快乐，不能令别人痛苦
067	人体的有趣数字
069	痛苦和盐
071	偶 像
072	自由的鸡
074	上帝的苹果
076	发现财富的眼光
079	戴维的发现
081	苦难与天才
083	位 置
085	23岁和32岁的反省笔录
089	关于婚姻的话与画
090	生活中的文字游戏

三、剑胆琴心

094	为他人开一朵花
096	出乎自然
098	舍弃荣耀
100	挨打悟出的道理
102	勤奋人生
104	膝下有黄金
106	两块钱的“敲门砖”
108	大师的小节

- 110 在等你说谢谢
- 112 三个抄写员
- 113 儿子的鱼
- 115 海泽先生的勇敢
- 117 厚 道
- 119 一毫米的距离
- 121 淡的意味
- 124 生活细节
- 126 树与草

四、相与之道

- 128 成功是个相对数
- 130 给孩子以信任
- 132 公鸡的过错
- 134 管理有道
- 136 择友宜慎
- 138 交友之态
- 141 婚姻的成本与收益
- 143 两种贫穷
- 146 男人想让女人知道的8件事
- 148 总是谈不对题
- 150 贫穷的和富有的
- 153 人性的特点
- 155 识破谎言
- 157 太刻意行事
- 159 谁也不能拥有世界
- 161 随身带上十五个习惯
- 163 小气有理
- 165 职场寓言5则
- 170 用幸福衡量财富
- 172 在安静中盛享人生的清凉
- 174 珍 惜

- 176 台湾老兵的故事
183 迟到的悔恨
186 两个永恒的孩子

五、随感杂评

- 190 行走与驻足
192 泥泞留痕
194 生命列车
196 分鱼问题
198 车窗外
200 沉 默
202 忽然想到
203 坏情绪与好东西
205 回忆是……
207 今天就是礼物
209 烂铁与珠宝
211 旅行的动机
213 玫瑰从来不慌张
215 贫穷的心
217 人生二题
219 网络很浅，孤独很深
221 一分钟
223 一天之后，已成往事
225 在黑暗中打个盹
227 最好的年龄
229 爱的境界
231 最感人的理想

233 致谢

一、心灵之旅

给人生加个意义

人生自然的节奏

没有一种草不是花朵

我生命中最美好的时光

像水一样流淌

人生三象

快乐人生指南

山不过来，我就过去

男人一生中要做的事

假如死亡来临

给人生加个意义

毕淑敏

那是一所很有名望的大学。从我的演讲一开始就不断地有纸条递上来。纸条上提得最多的问题是——“人生有什么意义？请你务必说真话，因为我们已经听过太多言不由衷的假话了。”

我念完这个纸条以后台下响起了掌声。我说你们今天提出这个问题很好，我会讲真话。我在西藏阿里的雪山之上，面对着浩瀚的苍穹和壁立的冰川，如同一个茹毛饮血的原始人，反复地思索过这个问题。我相信，一个人在他年轻的时候，是会无数次地叩问自己——我的一生，到底要追索怎样的意义？

我想了无数个晚上和白天，终于得到了一个答案。今天，在这里，我将非常负责地对大家说，我思索的结果是人生是没有任何意义的！

这句话说完，全场出现了短暂的寂静，如同旷野。但是，紧接着就响起了暴风雨般的掌声。

那是我在演讲中获得的最热烈的掌声。在以前，我从来不相信有什么“暴风雨”般的掌声这种话，觉得那只是一个拙劣的比喻。但这一次，我相信了。我赶快用手做了一个“暂停”的手势，但掌声还是绵延了一段时间。

我说，大家先不要忙着给我鼓掌，我的话还没有说完。我说人生是没有意义的，这不错，但是我们每一个人要为自己确立一个意义！

是的，关于人生意义的讨论，充斥在我们的周围。很多说法，由于熟悉和重复，已让我们从熟视无睹滑到了厌烦。可是，这不是问题的真谛。真谛是，别人强加给你的意义，无论它多么正确，如果它不曾进入你的心理结构，它就永远是身外之物。比如我们从小就被家长灌输过人生意义的答案。在此后漫长的岁月里，谆谆告诫的老师和各种类型的教育，也都不断地向我们批发人生意义的补充版。但是有多少人把这种外在的框架，当成了自己内在的标杆，并为之下定了奋斗终身的决心？

那一天结束讲演之后，我听到有同学说，他觉得最大的收获是听到一个活生生的中年人亲口说，人生是没有意义的，你要为之确立一个意义。

其实，不单是中国的年轻人在目标这个问题上飘忽不定，就是在美国的著名学府哈佛大学，有很多人在青年时代也大都未确立自己的目标。我看到一则材料，说某年哈佛的毕业生临出校门的时候，校方对他们做了一个有关人生目标的调查，结果是27%的人完全没有目标，60%的人目标模糊，10%的人有近期目标，只有3%的人有着清晰长远的目标。

25年过去了，那3%的人不懈地朝着一个目标坚韧努力，成了社会的精英，而其余的人，成就要相差很多。

在我们的生活里，有那么一段时光，个人如此，国家亦如此，在此一段时光之中，我们充满了早秋的精神。这时，翠绿与金黄相混，悲伤与喜悦相杂，希望与回忆相间。在我们的生活里，有一段时光，这时青春的天真成了记忆，夏日茂盛的回音在空中还隐约可闻。这时看人生，问题不是如何发展，而是如何真正生活；不是如何奋斗操劳，而是如何享受自己拥有的那宝贵的刹那；不是如何去虚掷精力，而是如何储存那股精力以备寒冬之用。这时，感觉到自己已经到达一个地方，已经安定下来，已经找到自己心中向往的东西。这时，感觉到已经有所获得，和以往的堂皇茂盛相比，是可贵而微小，虽微小而毕竟不失为自己的收获，犹如秋日的树林里，虽然没有夏日的茂盛葱茏，但是所据有的却能经时而历久。

我爱春天，但是太年轻。我爱夏天，但是太气傲。所以我最爱秋天，因为秋天的叶子颜色金黄，成熟，丰富，但是略带忧伤与死亡的预兆。其金黄的丰富并不表示春

季纯洁无知，也不表示夏季强盛的威力，而表示老年的成熟与蔼然可亲的智慧。生活的秋季，知道生命上的极限而感到满足。因为知道生命上的极限在丰富的经验之下，才有色调儿的和谐，其丰富永不可及，其绿色表示生命力与力量，其橘色表示金黄的满足，其紫色表示顺天知命与死亡。月光照上秋日的林木，其容貌枯白而沉思；落日的余晖照上初秋的林木，还开怀而欢笑。清晨山间的微风扫过，使颤动的树叶轻松地飘落于大地，无人确知落叶之歌，究竟是欢笑的歌声，还是离别的眼泪。因为是早秋的精神之歌，所以有宁静，有智慧，有成熟的精神，向忧愁微笑，向欢乐爽快的微风赞美。

没有一种草不是花朵

李雪峰

那时我们还居住在深山里的乡下，我还是个十五六岁的孩子。春天，小草刚被融雪洗出它们嫩嫩的芽尖时，老师告诉我们，学校准备组织我们搭车到百里外的县城去参加作文竞赛。我们一听又兴奋又担忧，兴奋的是我们能够坐上大汽车去县城里看看，担忧的是，我们这群山里的孩子，作文能赛过城里的学生吗？

头发花白的老校长看出了我们的忧虑，他就说：“你们常常上山下田，谁能说出一种不会开花的草？”

不会开花的草？蒲公英是会开花的，它的花朵金黄金黄的，秋天时结满了降落伞似的小绒球；汪汪的狗尾草也是会开花的，它狗尾巴似的绿穗穗就是它的花朵；就连那些麦田里的荠荠草也是会开花的，它的花洁白洁白的，有米粒那么大，像早晨被太阳镀亮的一颗颗晶莹的露珠。我们想来想去，把每一种草都想遍了，可是谁也没有想出有哪一种草是不会开花的。我们想了半天都摇摇头说：“老师，没有一种草是不开

花的，所有的草都会开出自己的花朵。”

老校长笑了，说：“是的，孩子们，每一种草都是一种花，栽在精美花盆里的花都是一种草，而生长在田地边和山野里的草也是一种花啊。不论生活在哪里，你们和其他人一样，都是一种草，也都是一种花。记住，没有一种草是不会开花的，再美的花朵也是一种草！”

几十年过去了，当我从深山里的乡下走进都市里的大学，当我从乡下青年成为城市缤纷社会的一员，当我面对一束束流光溢彩的鲜花和一次次雷鸣般的掌声时，我从不自卑，也没有浮躁过。我总会想起老校长的那句话——没有一种草是不会开花的，而每一种花朵也是一种草。

人的生活目标，往往可以决定他对风景的看法。

就像有朋友所说的那样，山海只是一种供欣赏的风景，然而，每个人对山海的看法都不一样。

有些朋友，在看到远处的风景时，就会羡慕住在那里的人们，说他们幸福，能世代拥有好空气、天然的水、无污染的宽阔土地，还有纯天然的食物。向往遥远的风景，只不过是都市人一种用来松弛身心的精神瑜伽，尤其是在冷气房里、在令人十分疲倦的会议之后、在周末窗外下着暴雨刮着狂风而心里有点毫无着落的感觉涌来时，那种都市人常有的习惯性风景幻想，就会出现。

风景的虚实其实都在于个人自己的感受。

人生的许多事情也是如此。很多年轻人都有美好的理想，但是理想不能实现也无可奈何，在很少别的选择的境况下，只得渐渐承认现实，不久也就同而化之了。其

实，我们心里从小就向往的风景，一直都处在它们该在的地方，关键只是自己是否有勇气接近它。

真要一窗适合自己的山海，除了你自己，真的，没人能给你。

每天都是恩赐

张小娴

曾经有一个女孩子跟我说，妈妈死后，她才知道做家务是多么辛苦。妈妈活着的日子里，她连衣服都不用洗。

当你发现人生无常的时候，你是否为自己拥有的一切而感谢上天？

我们有所爱的人，有爱我们的人；有父母的爱，兄弟姐妹、朋友和情人的爱，这是多么难能可贵。

有健康的身体，可以做自己喜欢做的事，吃自己喜欢的东西，这是多么幸福！

我们有睡觉的地方，有一个可以歇息的怀抱。

每天早晨醒来，可以呼吸一口新鲜的空气；可以看到蔚蓝的天空，还有朝露、晚霞和月光。这一切，原来不是应得的。

我们有一颗乐观的心灵，有自己喜欢的性格和外表，有自己的梦想，可以听自己喜欢的歌。这一切，都是恩赐。