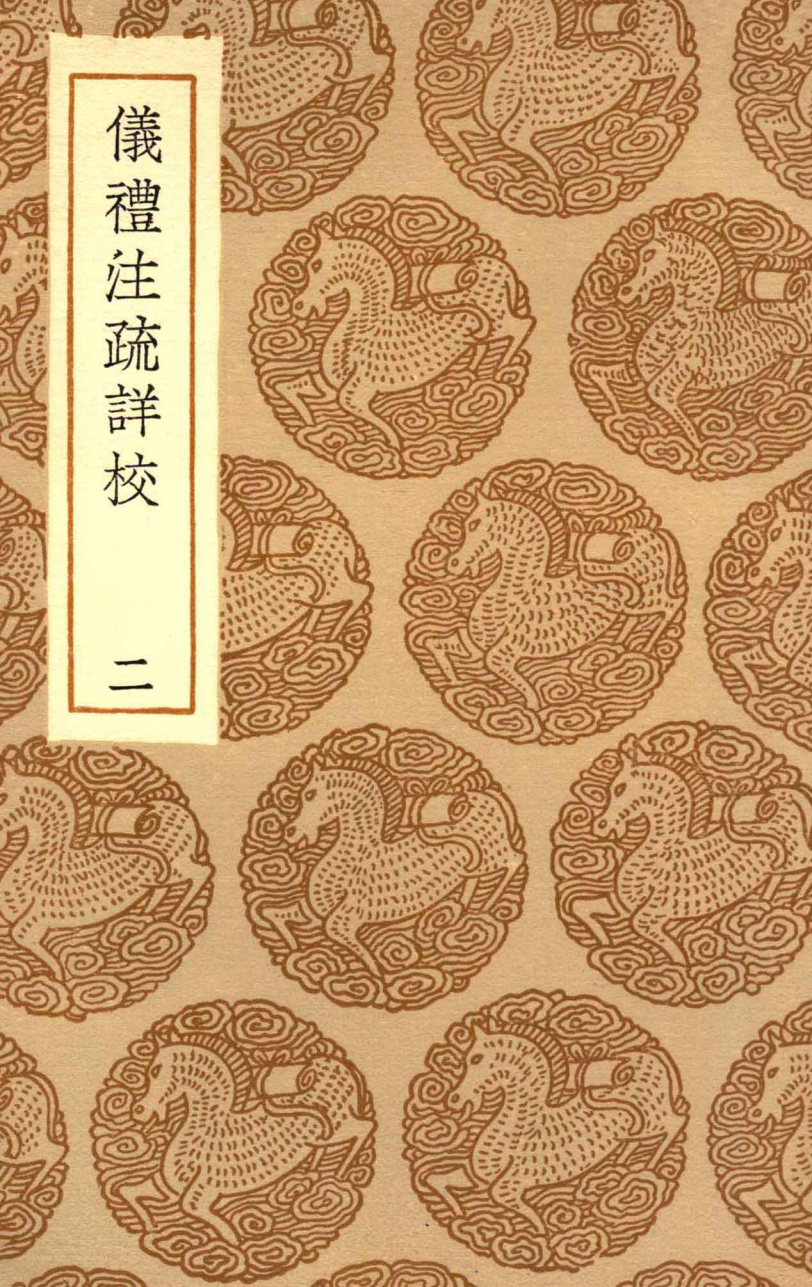


儀禮注疏詳校

二



儀禮注疏詳校

(一)

盧文弨輯

儀禮注疏詳校卷六

燕禮第六

鄭目錄 羣臣燕飲以樂之禮也

二字陸疏兼舊在勞字李有

下官移正

聘使之勞

以盡其歡勸補改

燕禮小臣戒與者疏

自此已下盡射人告具

浦改作自此至無加席也蓋以射人告具當屬下節發端

謂羣臣留在國不行者也

李云謂不出使者朱子云

謂羣臣朝畢將退君欲與之燕故使小臣留之疏說非是

鄭不言與

語官改

羣臣無事燕者

東壁云諸侯無事而燕此何以云羣臣無事

君有命戒

教官改

射者

東壁云疏言大射辨尊卑

故言君有命燕禮主歡心不辨尊卑故不言君有命案下文言命者不一又如下設洗注云尊之異其文尊于東楹疏云君尊司宮筵賓注云燕私禮臣屈也小臣設公席注云卑者先事尊者後此等甚多烏得謂之不辨尊卑又下請立司正疏鄉飲鄉射是士饗禮莫辨尊卑此燕禮唯一獻以辨尊卑是仍辨尊卑也

膳宰具官饌疏

既朝服則宜於

六字浦校補

正處在路寢

此燕已臣子故使膳宰卑者

纂疏去此既以宰夫為主

樂

人縣

注宮楊作言。言。疏同。

縣者爲燕新之

疏

案周禮春官大司

師下

樂云

此二者皆當天子樂師天子樂師

金

疊

大夫及士

故鄭下注云

公

樂正于天子樂師也

案下僕人相大師則諸侯無眡瞭

方云諸侯大祭祀聲樂備具即事之工甚

多非用眡瞭不能使有位者徧相小祭祀及學校中樂事君或不親則小臣僕人未必與且眡瞭所自共之樂事將孰使之東壁云謂此樂使僕人縣之不知僕人則僕人已耳焉得謂之樂人

皆鐘磬鐃

鐃下

各一虞

更

按官

整理樂縣之法爲新之也

金據通解作案燕在路寢有常縣之樂今更整理之故云爲燕新之也案燕在路寢二句已見上疏金欲於此增之不當從

設洗篚

敖云諸篇設洗無連言篚者此有之衍文耳下別云篚在洗西則於此言篚文意重複且篚在洗西亦不可以東霽爲節其衍明矣

于阼階東南

注設此不言其官賤也東壁云案少牢尊與洗皆

司宮設之此司宮設

疏

云膳篚者

故別釋

浦校改言

之也

司宮尊于東楹之西

注

司宮天子曰小宰

方云司宮乃戴記所稱宮宰之屬中下士耳小宰則在侯國爲小卿席位當次於卿乃爲賓設席下逮工師又徹賓席與甸人執燭乎東壁云行禮陳設不過小臣之事

司宮當是宮人及司尊彝之屬

聽酒人之成要者也

東壁云成要即計簿也受酒正之計即可以設尊傳會之則太宰掌羞服之式羞爲飲食亦可以設尊歸之乎

所謂庶人在官者也

方云士有不與

燕而府史胥徒乃得與獻酬僎矣周官司士職凡會同賓客作士從此士即司士之所作也蓋升於司馬而未授官之士羣萃而食於公所故謂之旅食也諸子職會同賓客作羣子從下經所獻庶子即諸子所謂羣子也會同賓客皆使觀禮則燕羣臣大射以擇士必使觀

禮而習事可知矣。此乃異日公卿大夫疏之選。故雖無執事而得獻。所以興起之。

疏以治王宮之政令。

酒正月盡言於小宰。若據設尊之人及尊

面而言卽南面

東壁云亦當與酌者皆北面以尊北不容人也。

交於

與官改

東楹北也

其幕本爲瓦大設今未用陳在方壺之南者

不可在方壺瓦大之間相雜故也

朱子曰在尊南者謂瓦大在方壺之南耳如疏說則幕正在方壺瓦大之間矣何言不雜

又言南上則

浦補

有辛酒在南可知

東壁云經言兩園壺則一爲辛酒可知疏因不言南上遂以無辛酒爲說不知既無辛酒何必兩壺所以不言上者方壺已言此可知也

司宮筵

石經疏

寶

然其具浦從彼文改其

言之筵席通

射人告具

注

射人主此禮以其或射也

東壁云案周禮射人祭祀則贊射牲相孤卿大夫之法儀此經以射人主之則相法儀不獨祭祀矣注以或射言之案下文若射之云則射否未定焉有射未定而先用此主

射之

疏

釋曰

浦以下節疏自此下云云十九字當在此節釋注之前則當并增釋曰二字

官邪

小臣設公席

注

周禮諸侯昨

昨通各本依彼文作昨李誤昨

席

後設公席者凡禮卑者先卽事尊者後也

朱子曰此與大射雖設席先後不同

然皆公先升而後納賓席早者先卽事言偶不同耳不當據文便生異義故云設賓席當後於公席乃先言之者終言司宮之事耳

小臣納卿大夫 小臣師一人在東堂下

注師長也

方云天子小臣四人侯國宜半之特標一人明一正一師也大射禮小臣正相君小臣師佐之此篇相工授瑟者小臣二人在東堂下者

師則設公席納卿大夫者必正也東壁云大射注以正爲長則師止當以衆言疏謂即小臣正非也

疏此浦校作皆

是擬君揖位故下經君爾之始就庭位

浦校補也字

上士

上

四人 又云小臣正贊祖

祖

正官常在君左右

廣解賓主人入門之禮

義浦改

即聘禮云

浦補

左則

官即

改由闐西者

公降立

疏

大夫猶

由

北面少前者

射人

入石經人

請賓

疏

但射人有大小大者爲大射正其次爲小射正又其次爲司正

東璧云大射明言大射正爲擯又明言擯者爲司正此疏不顧

與彼經文悖邪

射人命賓

疏

射人

明知浦校改

在君之右

賓出立于門外東

敖云當作北

面

公揖卿大夫

注

揖之人之也

義疏云公南面揖爲先升耳不必以人意相存偶言

小臣自阼階下

疏

知羞於公者下注云君物曰膳

通解有此七字浦補在此金補在下文據君而言下失之

以其言羞膳據君而言

乃命執冪者

注

羞膳者從而東由堂東升自北階房中西面南上不言之者不升堂略之也

東壁云執冪與羞膳者竝命之則二

執事當同升升後則執冪者自立於尊南羞膳者自立於房中雖文不具其理可知注以不升堂略之謂其從此階升疏引大射工人以證之然彼經文不但記其升且記其降未嘗以其不升堂而略之又如士冠禮贊者亦立於房中注謂其由賓階升胡獨羞膳者升自北

階

疏

故知西階前

以君命三子衍浦校刪

命之也

浦校補

又且東面階西面階婦人之階非男子之所升

東壁云此蓋本雜記夫人升自側階

言之案東西旁階本無考鄭注止云旁側階陳澧則以爲東房房階其說是也唯考工匠人九階注謂東西北各兩階孔疏以側階爲東

面階亦據此言之然彼爲夏世室之制豈得以彼概此況據雜記疏女賓升自正階女子子升自側階則升自側階唯女子子耳其女賓

固升自北階賈能俱謂爲婦人之階使

則羞者升自北階可知

二字浦校補

大射工人士與梓人亦

朱

升自北階也

朱有此十四字

舊在知由堂東者以

羞在房下浦校移正

下

知房中西面南上者

執冪與羞膳臨

膳官

時請者

膳宰請羞于諸公卿者

注

小臣不請而使膳宰於卑者彌略也

東壁云疏以上請賓請執冪之略發明此注彌略之意不知射人小臣之請何以見其爲略且其所謂詳者何

指據周禮射人有大夫有士膳夫小臣則皆上士天子膳夫既是上士諸侯膳宰當亦是上士但命數不同耳若云降於天子之士則何獨膳宰降而小臣又不降邪即日膳宰非上士然亦猶是中士下士也乃謂其卑於士何也至以禮之大例言則尤武斷無理義疏云射人為擯請賓擯者事也小臣近臣請執幕與羞膳者近臣事也膳宰具官饌請羞諸公卿具饌者事也

射人納賓疏自此至賓以虛爵降

案下疏以此句即為賓酢主人發端則不當復歸此節內浦改為主入答拜然有兩主人答拜此當作遂拜主人答拜方分明論賓升堂主人拜至二字

浦補獻賓之事

賓升自西階

賓右

又石注經右

北面

宰夫大宰之屬掌賓客之膳

依周禮補疏同

獻飲食者也其位在洗北西面

義疏云周官宰

夫為大宰之考秩尊而職重未可以此之宰夫當之疑諸侯直以膳夫之長為宰夫耳主人洗北西面乃是獻大夫後晉薦之而改位於此非其初位然也東璧云周禮鄭注宰夫以膳獻為禽羞俶獻所謂四時新物與獻主之獻不同安得牽合據春秋傳及檀弓居廟以宰

夫為刀匕是供則猶是膳夫職耳或當時膳夫為太宰之屬故謂之宰夫與

疏案下文獻大夫下

為疑也

依彼文補

欲見天子諸侯之臣名

各官改異

主人降洗

疏當辭

賓降故也

主人北面盥主人坐奠觚于

與石經于篚

膳宰薦脯醢疏既與鄉飲酒同用狗物則與於官此賓之牲體數同

敖云公俎似當用肩賓俎用臂與鄉飲酒賓主之禮異義疏云此有公俎以膳尊膳觚膳解例之則

敖氏密矣

賓西階上疏故鄭明之

主人降疏嫌易之也者補

觚亦言稱爵

鄭以二字浦

大射先行燕禮皆浦校

與此同

賓坐奠觚于篚疏以經既官

言主人北面拜受爵

主人坐祭注未薦者臣也

義疏云正主酢則必薦此未薦者以主人堂上無位堂下又未定洗北之位無所薦之且公卿未薦不得輒薦主人非但以臣而已

疏云席末未

坐啐酒 胥

乃薦主人浦補

不拜酒疏

賓有二字拜酒主人爲

告旨但告旨者賓拜訖向官

主人告酒美

此上故字

則金校

主人代君爲

主

遂卒爵注朱有充不以酒惡謝賓朱有甘美君物也

主人盥洗象觚升實賓石之疏自此下不盡奠于膳簠舊倒浦不得北面取又金校正不得南面背君取從西階

來不得簠東西面取東壁云南面嫌與主同故避之簠東有洗及疊故又不得在簠東西面取也君阼階上西向下膝爵者對君酌畢西還尚不嫌其背君此簠在阼階東南直東榮則在君席之後烏得以南面爲背君至西來之說尤支離甚

矣

公拜受爵疏凡此篇內公應先拜者皆後拜之尊公故也東壁云儀禮十七篇凡獻酬禮俱先拜受後言拜送例皆如此疏說殊不可解下言公答再拜者一十有三此疏所謂後拜之

者也然皆爲答拜禮是本不應先拜諸臣皆然則尊公之說非矣若此節先序公拜自是常例賈乃以受獻禮重解之誤甚

大射主人受公酢酌散二字者官補

更爵洗升酌膳酒放云上下經酌膳皆無酒字此衍以降

主人盥洗升膝觚敖云當于賓坐奠爵拜句賓

疏則此無升筵之事揚訓爲舉義勝於送

各本皆重賓字石經放本不重金降筵疏謂此二字誤東壁云此不言升何以忽降其爲衍文無疑

三字舊作膳與膝決四字譌從通解改方云獻爲正爵而酬從之如膝之從嫡故以名焉

主人坐祭注辭者辭其代君行酒不立飲也

義疏云。坐祭遂飲。鄉飲鄉射之常。初不於燕而有異。則賓之辭非辭其坐飲。故氏謂賓見主人將飲。故辭之。蓋欲即受此解。不敢復煩主人之更酌已。且遠辟

之禮也。

疏

正主謂鄉射飲酒正主酬處

東壁云。正主當指公。公立飲。主人坐。故曰降於正主。若鄉飲鄉射。正主本坐飲。與此同。何得謂之降。

主人酌膳注

拜者拜其酌已也。諸本已。

主人降注其禮

體。諸本禮。彌卑

小臣自阼階下注

命長使選卿大夫之中長幼可使者

義疏云。賓以大夫則媵爵。自無使卿之理。長如達官之長之長。非以年計也。注兼卿言。且并幼以立說。益誤。

媵爵者立于洗南疏

西階上北面西。

相待

云以右爲上者謂在洗南西面及階上北面時先者在右地

道尊右故也

敖云。交於楹北。交相右也。凡經文惟言交者。皆謂相右也。東壁云。洗南及階上。皆暫立之位。所謂往來者。在交於楹北時。先者既酌而還。後者又往酌。交時先者在南。居後者之右。後者在北。亦居先者之右。所謂以右爲上也。疏說舛

媵爵者皆坐疏

猶故。金校改。

執觶待于洗南

小臣請致者注

優君也

東壁云。優字未安。大射注云。不必君命。

若君命皆致

洗象鬴升實

賓石之疏

若尊東浦校改

西面酌酒則

以浦校改

背君

又於

浦金校補

楹北往

君所

亦右

又浦金校改

還而反相隨降自西階也

案鄉射記

皆云奠者於左將舉者於右是以

浦校補

鄉飲酒一人舉鬴

故引大射以足之言

膝爵者皆退五字浦校改四字

反門右北面位也

浦校補

公坐

注

與以酬賓就其階而酬之也

敖云與以酬賓謂興立于席舉鬴鄉賓而酬之東壁云公無降席之文則即在席上酬之下言賓進受虛爵若公就西階則賓在君側何必言進

疏則不言

得浦校改

升成拜

此篇末

未下

無算爵

公坐奠鬴

注

下不輒拜禮殺也

東壁云注謂下不輒拜則似有所徘徊觀望者於理不順禮殺之說則尤舛酬禮固殺而拜下之常禮豈因殺而廢之至受酬者常禮本在左注謂不言之者不敢敵偶於君疏謂若言再拜于君

之左則臣與君敵偶故闕其文是身蹈非禮又不欲明示後世聖人作經恐無此闕味也

易鬴洗

疏

以其君三字浦校改凡

酬賓當親酌以授賓

所以受酢

酬浦校改

為受尊者之爵

今由前人用後

舊倒官正

已不

用易

亦官校改

以他爵

但更易不殊以尊卑不同設文有異

朱子云更易二字注疏說雖詳然於例頗有不合疑本無異義不必強為分別

公有命

反升酌膳

敖云解字衍大射儀無之

是亦

以朱李楊皆作亦金校

不言成拜

疏

賓升

不拜直言四字通解無浦校

階上北面再拜稽

首

射人作大夫

疏

云長者尊先而卑後者

楊有君酬賓三字

賓則旅

楊作賓旅酬

三卿三卿徧

賓大夫之右

注

賓在

左各本在

右者相飲之位

疏

賓在

有金校改

西階上酬卿

若膳饌也

注

言更饌卿尊也

東壁云案所以易饌者蓋君本以不易者饌賓賓既飲訖不敢輕用之大夫也何尊卿之可言

大夫辯受酬

疏

言不祭者亦是酬禮殺也

敖云酬酒不祭乃其正禮賓獨祭者以此酒爲公所酬故異之

主人洗

疏

君酢

作浦金改

主人

司宮兼卷重席

疏

加荏

下從佳譌下同

席尋

亦是兩重席兩種

官作重疑誤

而稱加

是其一種

重官改

席也

乃薦脯醢

注

不酢辟君也

義疏云禮主於賓故公卿以下皆不酢匪直辟君也

疏

案上主人獻公遂自

主人浦校改

酢于阼階下

射人乃升卿 若有諸公

注 言諸者容牧有三監 東壁云三監之說雖本之王制然是殷法於周制無考此言諸者當兼致仕者言之

疏 上公 命浦 得置孤 改

卿一人 天子大夫四命與孤等故同稱公

云金 校改

席于阼階西

注 近君則屈親寵苟敬私昵之坐 東壁云下記苟敬席注以此爲聘賓及本國公孤之位是敬之非屈之也且所謂屈之者不過爲其太尊何至以親寵私昵目之

疏 亦

皆浦 校改 是爲大尊 此孤亦

一浦 校改

席於阼階之西

小臣又請媵爵者二大夫

石經疊大夫 二字官云衍

亦

官作 如

上二人媵爵

請致者

注 古文云阼階下北面再拜 注未宋本有此十字朱李同浦金校

正謂周公作經許其如此爾

以優之非賓也六字欠明 浦依朱改此五字官依原

文但改賓爲 實亦似未亮

言若 君金 校改 者不定之辭 不然似當 官 補 言皆數

洗象醵 以其共勸君

東壁云此特代君 洗酌非勸君酒也

君雖止命長致亦當二人俱拜也

本作今始命長致故俱拜以其共勸 君故也文義頗不順浦依通解改

公又行一爵

注 若賓若長則賓禮殺矣 義疏云此之舉旅爲卿也爲卿則以酬長 正也而亦或由賓以及長是仍優賓也

疏 以 與上複 朱刪 其上醵者

朱去醵字案 當留醵去者

字
已爲賓舉旅 不專爲賓舉旅科從其一 是賓禮殺也六字朱刪浦校

主人洗升疏 前卿受獻不酢辟爵 君

胥薦主人疏 故知此三字浦 胥是膳宰之吏 故主人辟之而補校 位在下補

卒射人乃升大夫大夫皆升石經有李 就席楊放本同

席工于西階上注 工瞽矇從月譌 疏 案周禮樂師司 職云疏同

小臣納工注 工四人者燕案金 禮輕疏 周禮序官管 文 是以引別官 周禮改

工歌鹿鳴注 可則效陸倕朱李 也楊同下同

卒歌疏 是以不得言節也之官 改

公又舉奠饌 以旅于於石 西階上疏 主於射故笙之間 至三浦 射之後二字浦補官作故 雖浦云 然猶言酬也笙奏狸首三射畢

補。浦

卒疏謂爲大夫舉旅行酬舊倒。於西階之上

浦正。

笙入注且宜朱李正考父校商之名頌十二篇

且浦校。

疏此雖軒縣亦近縣之南北面也

九字官改本作近北面縣之南也。

主人洗 升授主人敖云此當如鄉飲鄉射有爵字。

衆笙不拜疏笙在堂下而五字浦言不拜受爵。降者

校補。浦校刪。

亦盡階不升堂也補。

乃閒歌魚麗注此采其物多酒旨者。

遂歌鄉樂周南關雎從目葛覃罩卷耳注采蘋言卿大夫之妻能循

諷。

俗。

修金云鄉飲作循詩序亦作循。

其法度也 於時是朱李時。文

王三分天下有其二德化被于南西各夫婦之道者衍。

本南。

李無。

然則諸侯之李無。相與燕

疏鄉飲酒云乃合

樂與此文不同者以其二南是大夫士樂大夫士或作鄉大夫或作州長故名鄉大夫樂鄉飲酒不言鄉

樂者以其是己之樂

是

以注以合解之也

東壁云。據鄉射禮云。鄉樂惟備。彼何嘗不言鄉樂。注以鄉樂爲風。蓋合二南十五國風言之。賈乃以爲大夫士之樂。又嫌與鄉不可強合。遂以作鄉大夫州長爲言。且加之名曰鄉大夫樂。傳會甚矣。

大師告于

石經有李楊放同。

樂正曰教六詩

注。大師依各本改。疏同。

對小師已下三百人爲上工士也

樂正由楹內

注

復位復在東縣之北

疏

以其樂正與工俱在堂廉則楹南無過處故由楹內

義疏云。由楹內而東。其節應爾。楹南

儘寬。非以其窄而無過處也。樂正之位。不離乎工。在堂則北面於王之西。樂備而工猶未降。則西階東北面。乃近之。蓋工初入而將升時。樂正即位乎此。故云復也。注良由以樂正爲有二人。故致誤。不知大射儀亦無兩樂正也。案東壁亦以東縣之北去工遠爲非。以疏多謬。

誤。詳爲之辨。因文繁不錄。

工向東坵之東南西北上坐

時衍。官刪。

射人自阼階下

疏

徧獻之後乃行旅酬故立司正之後乃行旅酬

十字補。金校補。

唯雖

一獻以辨尊卑故主人獻

君而受酢

酬。官改。

司正洗角饌

注

或亦其實不主意於賓

也。宋無。李楊同。東壁云。不言賓者。大夫內包之也。注說無理。