



MOOK No.3

英特发股份有限公司 编著

彩妆 我最大

彩妆总顾问 Kevin 老师

上海文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

彩妆我最大 / 英特发股份有限公司编 .— 上海：上海文艺出版社，
2011.5

ISBN 978-7-5321-4159-3/TS · 35

I. ①彩… II. ①英… III. ①化妆—女性读物 IV. ① TS974.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 082316 号

特约策划：许文婷

责任编辑：毛静彦

彩妆我最大

英特发股份有限公司 编

上海文艺出版社出版、发行

地址：上海市绍兴路 74 号

电子邮箱：cslecm@publicl.sta.net.cn

网址：www.slecm.com

新华书店经销 利丰雅高印刷（深圳）有限公司印刷

开本：787mm*1092mm 1/16 印张：11 插页 2 字数 120,000

2011 年 6 月第 1 版 2011 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5321-4159-3/TS · 35 定价：42.00 元

彩妝 我最大

英特发股份有限公司 编著

上海文艺出版社

目录 Contents



恣意挥洒

004 小 S 麻辣问

SUPER STAR



010 蓝心湄

迎接更棒的改变

012 KEVIN

美丽的瞬间

MAKE UP 基本功



014 自拍不修片的高画质底妆

022 微整型后轻柔底妆 完全攻略

026 超实用！多色眼彩盘

变换日夜眼妆一盒搞定

034 4 达人严选

换季必攻 上乘底妆品

042 冬の雾感美肌

048 绝美雾唇 冬日完全诱惑

054 缤纷色彩的“超强目力”

062 DAY & NIGHT 妆扮纯真&性感

070 盛夏 8 小时

不脱妆秘技

078 彻底遮瑕 才能打造透明妆



MAKE UP 进阶篇

084 眉型与眼镜 玩美配搭法

090 眼影 × 眼线 × 假睫毛
纵横 4 主题眼妆

098 假睫毛轻松贴 双眸电力大放送

106 SOS！决战艳阳 美妆不 NG
不脱妆，KEVIN 老师有绝招！

114 注目度 UP！时尚感 UP！亲和力 UP！
自我好感度彩妆 让你的彩色人生大跃进

120 四款 PARTY 亮感妆

128 最 in 春装 vs 最 match 妆容

136 漫游夏日彩色梦境

144 睫毛膏 Vs. 假睫毛
妆出好女孩 LOOK，关键在于“清爽感”的大眼妆

150 好美白皙肌 打造百变日夜妆

154 扮妆 百变
冷 vs 艳 甜 vs 酷

162 改变眼妆的假睫毛
想要改变形象就从选对假睫毛开始！

168 肉食女 VS. 草食女 恋爱致胜彩妆大 PK



恣意挥洒 小S麻辣问

身兼多重身份的徐熙娣，角色切换淋漓尽致。

属于观众的她，在节目里、大型典礼上，无论是巨星官纶或是贩夫走卒，小S的麻辣问，总是刺激观众的肾上腺素，也让受访者急转出一股难以招架却不得不服的诙谐幽默。打破礼仪式的问话，受访者与观众的距离，人称这是小S的绝招，但那拿捏得恰好的小妹姿态，恐怕是与生俱来，谁也学不走的魅力。这种表演方式真实得令人惊叹，让发问的吊着观众胃口的极限边缘，接招的也得练就一笑天下无难事的本领了。而随时随地，冷不防恣意挥洒性感肢体，随着来宾的音乐无视破音高歌一曲，那股认真勇敢又俏皮的魅力，的确慑服了观众，再怎么说，那就是在屏幕里陪伴我们的小S，令人会心一笑的可爱。好像鼓舞着人们don't be shy！活出自己，自然就能扮演每个属于自己的角色。

文 / 陈莉莉 摄影 / 林柏诚 彩妆 / 贻亭

发型 /Miki 配件提供 /Rauge



我是女儿，也是人妻、姐妹、妈咪

Q: 真实的小 S 是什么样的女生

A: 真实的我是个非常无聊的人，一点也不像屏幕上如此戏剧化，也许是经历不少事情，所以我总是过着非常抽离的生活，或者去观察一些无关主轴的各种细节，抽离能带来比较轻松的生活感受，因为不喜欢太过度投入某一种伟大情结，所以也不爱去讲什么大道理，也没有什么非做不可的紧张感，也不走什么深刻的心灵路线，我只追求一直线的平静，不断满足于一些微小的细节，在小地方寻找小快乐，吃点好的、喝点小酒，时而跟姐妹大大抱怨一番宣泄一下心情，再回归直线平静的情绪、工作与家庭中的角色也都有很多愉快的体验，总而言之我是很容易被小快乐满足，一直以来都觉得
自己相当幸福的人。



Q 为人妻与明星的立场要如何

拿捏

A: 我把在家庭中的角色与在舞台上的角色分得很开，就像私下的我与舞台上的我展现出的性格是不同的，跟先生在一起也很享受自在轻松的相处时光。

Q 家人如何看待屏幕上的
破格演出

A: 大家都担心我婆婆不满我在舞台上跟男艺人的互动，偏偏我婆婆爱死了我这些夸张的表演！总是逗得她好开心，而老公的那一面，如果演唱会上我跟男艺人有谐趣的肢体互动，他觉得 OK，因为演唱会有种集体催眠的作用，老公会很明确那是一场秀一场表演，但如果是跟他一起躺在沙发上看节目，我就会巧妙的转转台避开那些画面，毕竟偎在他身边的我，在电视上有夸张的表演，还是会引起一点小醋劲的。

Q 多重角色之外最想探索的还有什么

A: 我希望接下来能当一个古典乐演奏家。这阵子女儿学习钢琴，老师来教琴，小朋友坐不住的结果就是我自己练起琴来，这让我发现我对古典音乐好有兴趣，完全投入地享受学习另一种东西，希望学成，能跟我最爱的朗朗一起办个演奏会！（哈·哈·哈）

Q: 心中最想停留在哪个角色多些？

A: 以前不爱工作，常常放空，但有了小孩之后，我发现每个角色的快乐程度都是有比较级的。前阵子工作有个假期，能跟孩子好好腻在一起，但连续几天过着全职妈妈的生活后，心里又迫不及待地想工作了，收假后的第一个通告简直是抱着满心珍惜又激动的心情，连中午发放的便当都要一粒粒的米慢慢品味，超不想收工呢！

我是个有个性 爱自己的时髦女生

Q 以前开过服装店的小S谈谈对时尚的看法

A: 那个时候是唱片卖到很吃力的瓶颈期了，所以跟姐姐开了一间服装店当逃生计划，不过我很喜欢时髦的东西，小时候喜欢日系，这些年来喜欢欧美系一派休闲宽松与个性感。我享受翻阅时尚杂志看设计大师们新的设计，但不一定会去买，也能透过杂志知道谁买了什么东西，得到品头论足的乐趣。不过男生好像不太懂我热爱的宽松欧美风，像我老公就爱超贴超挺拔的服装，连睡衣都贴到可以看出肌理线条，所以有关现在热爱的时尚风格，是只跟姐妹讨论不过问男生意见的话题。

Q 身材好的女生很好穿衣服吧？如何维持呢？

A: 变瘦了可以穿的衣服风格变得好宽，能享受更多不同类型与剪裁的衣服，可说是打扮的乐趣增加了。至于身材的维持，我长年累月把胃养得很小了，除了餐餐不过六七分饱之外，我什么都吃，麻辣锅、淀粉、炸鸡腿，但前提是只吃一点点、小分量、吃个几口，然后少量多餐，像一块鸡排可以当作餐与餐之间的两次点心。然后正餐也不能暴食，喝点汤、吃小半碗饭、配点菜或肉。还有一个很棒的减肥方式，就是带着轻微的空腹感入眠，这样第二天醒来特别清爽，会发现自己脸庞清瘦一些，即见的效果也能够鼓励自己再接再厉每天坚持。

Q 变得更美之后 人生是否完全不同了

A: 不得不说，这是真的！不过我指的不是去整形，而是把身材变得更fit这不是很漂亮讨喜吗？肌肤状况弄好，该整齐的牙齿要去整一整，只要让自己看起来清爽、干净，就能展现属于自己的美，也不用自我设限要走美艳、清纯或哪类型的风格，做个变美的自己就会不同。像我经历戴牙套的过度期，

在那之前，大部分的人认为我是一个俏皮带点可爱怪气的女生，谁也没想到我能走美丽女星的路线，但变美之后，人生完全不同了，路变得好宽阔，可以尝试的事情变得好多，只能说真的很棒！

Q: 每天不可缺少的食物或举动

A: 早晚我会喝一大杯温偏热的水，然后每天不做些拉筋动作我就感觉全身不对劲。

Q: 保养哲学

A: 以前真的是不保养的。现在帝宝的家中连化妆台都不需要，只在更衣间的大镜子旁有个抽屉，放些基本的保养品，洗完澡就蹲在镜子前，拍个化妆水、乳液，不过现在我一定会擦的保养品就是眼霜，至于品牌也不大需要顶级，成分不导致过敏就好，尽量让保养变得很单纯，擦太多不同成分的保养品，皮肤也挺负担的。

Q: 宠爱自己的方法

A: 我好喜欢跟姐妹一起去喜欢的日本料理店，坐在台前，吃点美味的日本料理，喝点清酒，然后聊天，那种感觉好棒，好有新时代女性的氛围，那就是让自己很舒服的方式了。

我是个喜欢自由挥洒的艺人

Q: 敢言不讳的风格，用在位高权重的来宾身上，是一种策略，还是突发奇想

A: 其实大部分都是一种计算过的想法，用态度去包装一个问题，就能让问题的尖锐度降低，但有趣的效果能提高。

Q: 发问前一刻内心的决胜点是什么

A: 常常提出的问题，并不是真的在挖掘一个答案，而是在提问的过程中，与受访者的一种趣味的互动，所以一切以能让观众感到有趣有气氛为主，判断让观众觉得开心好笑就是我的决胜点。

Q: 有没有哪一次的发言让你非常后悔

A: 在节目上的效果，或者曾经发生的新闻事件，我都不会再感觉后悔，过去了，也不需要再去多感困扰或后悔。倒是有一次，跟家人朋友一起聚餐，席间大家就起哄要我说个笑话，但我自认展现笑点的方式不是来自于一个一个笑话，所以一开始婉拒，不过一阵怂恿后，我讲了一个笑话，笑话讲完现场竟然冷到不行，那个当下我一点潇洒都没有，整个认真了起来，直逼问席间宾客“哪里不好笑了？俩不好笑了？”超丢脸超糗，挺后悔的。

Q: 保持着什么样的想法跟受访者互动

A: 想法实际很简单，就是能让观众觉得有刺激点或笑点的问题我就问，但也不能认真地去挖探受访来宾，适用一种有趣的态度，让问答之间的有趣味的情绪放大，确实或态度认真地挖掘受访者隐私反而并不是我要的。

Q: 下了节目或舞台的说话方式

A: 私底下的我真的好抽离，也不是动不动就很 HIGH 开玩笑的，应该说情绪保持在一条平静的直线上，说话的方式自然与舞台上的我不同，就是我的常态。不过我不喜欢去说一些不讨喜的话，批评、自居、大道理都让我怕怕，我是个俗辣，听到旁人讲这类的话都会觉得你好勇敢好敢讲啊！

你们要说我什么就说吧

Q: 女生耳朵软要如何杜绝恶意言论或流言蜚语呢？

A: 不可能杜绝，但要学习只在乎自己在乎的人所说的话，我只在意心爱的人对我的评价，在乎自己在他们心里的模样，其他的我就不太去投入担忧，因为很多网络，或不相干的人说的话，你实在很难去判断他的心态是什么，所以太在意，反而太多干扰，影响了自己也不见得的对人生或事业有真正的帮助，与其如此，不如眼不见为净，充耳不闻那些永远停不了的流言蜚语吧。

Q: 如何面对演艺人员过度被注视也过度曝光的生活

A: 就是演艺工作的一部分，艺人名人本来就容易受到比较多的关注，总之就是让生活回归平静的那条直线，抽离一些，就能比较平常心的去面对这些。



QUEEN'S TALK

迎接更棒的改变

一切的辛苦、不开心，都是为了迎接将会变得更棒的自己。而你已经列好这些要改变的清单了吗？

采访·撰文 / 叶小波



新的一年，我总会许下“改变”的心愿。而且我的改变计划执行得很彻底，从元旦第一天，我的改变就开始了。

新的一年，我的改变，就是要多留一点时间给自己，而我也决定这一年的跨年，要把工作抛在脑后，和家人一起去旅行。

连续主持了六七年的跨年节目，每一年跨年，我都是在工作中度过。我当然知道，爸妈很想要陪我一起跨年。每一年，他们总会弄一锅麻辣锅到后台，给我和工作人员吃。但是，跨年晚会人太多，长辈毕竟无法久留，转播的电视节目都是歌手的镜头多，他们也无法一直看到我在屏幕上出现。因此，这六七年来，跨年就逐渐变成爸妈出国玩，而我在工作中度过。每次在凌晨两三点，拖着疲惫的身躯回家。我的心中总有一点遗憾。因为跨年的倒数时刻，早就在工作中度过了。

我的爸妈，是个很懂得享受生活的人。他们几乎每个月都出国。尤其我爸爸常常出国参加高尔夫球比赛，每每看爸妈背着高尔夫球袋出门，我的心情都很复杂。一方面羡慕他们可以无忧无虑出国玩；一方面希望自己能多陪陪爸妈；一方面也很高兴：自己努力工作，能换来爸妈悠闲的生活，这，不也是很值得吗？

但有时想想，爸妈在我这个年纪，早就已经开始享福了，而我过去一直以来，都为工作而忙碌，其实，也到了该放下工作，多为自己而活的时候。所以我在新的一年，将工作与生活的比重，调整到一半一半。我希望自己在明年可以多多去旅行，或就算是无所事事地待在家里，也是一种幸福。

这是关于我自己的改变。至于周遭的朋友们，我也期许能有更棒的改变。过去一年，许多朋友的生活都有了变化：有人分手、有人结婚生小孩，不管这些是好或不好的改变，我都希望这些改变，可以让大家在新的一年获得成长。我总是叮咛女人们，要多爱自己、Keep住自己的工作、生活、健康。新的一年，我希望我和我的朋友们，都能变得比之前更好、更快乐。

其实《女人我最大》节目，也会在新的一年有很大的变化喔！《女人我最大》即将到内地开播！对于这个新变化，我其实是有点紧张的。因为我的主持风格很随兴，主持节目就是要玩得起来，才会开心！我很怕自己到陌生的环境，跟当地的艺人、观众互动，会变得战战兢兢。

但这个挑战是好的！我除了很期待接受这个新刺激之外，也很希望，可以借此多了解内地与台湾在时尚、化妆保养上，有什么异同，迫不及待想要把这些心得与《女人我最大》的读者分享。改变前，需要做许多准备。而那些辛苦的、不开心的鸟事，都是在为新的一年更好的改变做准备。就让我们迎接一个更棒的未来吧！

KEVIN' TALK

美丽的瞬间

文·图片提供 /KEVIN



我非常喜欢拍照，有时候都让身旁的人不解，怎么这么爱拍照？这件事很难说得清楚，我长年累月在外工作，家人与朋友经常不在身边，但想要分享心情的念头不曾改变过，这些照片就是我与大家分享心情悸动最好的方法，当然也经常遇到初次见面的朋友，对我非常热情友善，也一一用镜头纪录下来，有时候自己一个人时，就会不停地翻看，让我感到不孤单。

不只是家人，常看我的博客、Facebook 的人就知道，我经常利用照片、影片来分享我的生活；透过网络的传播，无论在世界哪个角落，就算是素未谋面的朋友，透过照片的分享，就能够引起大家的共鸣。如果是美食的照片，大家会分享彼此吃过的心得；如果是风景照片，大家会讨论是在哪个地方、自己是否去过；如果是穿搭、妆容照片，大家也会问是否适合自己。很有意思

不是吗？透过照片、透过画面，可以把“当下”分享给每个人知道。

当你拍照的时候，什么事物最吸引你呢？有些人喜欢拍自己、有些人喜欢拍风景，有些人只喜欢拍别人不爱被拍，有些人喜欢从生活中细节的捕捉特写……每种喜好各自代表着不同的个性。喜欢自拍的人，对自己很有自信，很享受生活，也很乐于与人相处。喜欢拍风景的人，在理性中带着易感的心，无法抗拒只有当下才能展现的美。喜欢拍别人却不爱被拍，是个带点害羞、却又忠实的分享者，记录着身边所发生的一切美好。喜欢从生活中细节捕捉特写的人，是个好奇心旺盛的人，观看的角度与平常人不同，充满着艺术特质。很有趣吧！从照片中也可以看得出一个人的个性与特质呢。

对摄影，我非常有兴趣，也经常在偷学摄影师的小技巧。每次在摄影棚拍照时，我总是会很主动的担任摄影助理，或拿反光板营造勾边的光线，让模特儿轮廓更突出；或用吹风机替模特儿制造飞扬的发丝效果，还会借与摄影师聊天，得到更多拍照的小诀窍。

照片的好看与否，有很大的一部分是取决于光。还记得有一次拍摄影像的时候，摄影师使用了白色的灯，用由下往上的角度，在模特儿脸上打光，当下模特儿的脸变得惨白，而且影像的质感就是出不来；后来才发现，就是因为光线的不同，造成了色彩与质感的变化。无论是拍人或是自拍，一定要在充分明亮的地方拍摄，效果才会好。

对于喜欢自拍的女生，怎样才能拍得美美的？我的建议是，尽量采取高角度，由上往下俯拍，就可以有小脸的效果。我常说，眼睛是灵魂之窗，而睫毛则是灵魂之窗的窗帘！利用小小的烟熏眼妆，搭配假睫毛与单撮下睫毛，打造像娃娃般的迷人大眼。大眼小颜的自拍照，每个女生都变得可爱又无辜。

如果自拍时，想要肌肤呈现白皙无瑕的质感，可以在阴天光线下自拍；我发现阴天的光线是从四面八方而来，非常的柔和，打亮脸部的美肌效果最好；或是利用大面积的正面光线，打亮脸庞。这时候可以搭配腮红，不但能衬托肤色，对的腮红位置与形状，还能决定脸部的立体感！想要自然感，就使用橘色系的粉雾腮红，在笑肌处画出开口笑的曲线，再使用同色系的珠光腮红，在笑肌的顶点轻点，点出脸颊的立体感；想要可爱甜美的感觉，就可以使用粉红色系腮红来打造。

自拍的角度，也是一门学问；有些人觉得自己的左脸特别上镜，有些人则是右脸。像我自己最喜欢的角度是左脸，大部分的自拍照就都是左脸；了解自己哪一面比较上相，是很重要的。可以根据角度，修饰脸型，如果是肉肉脸的人，找对角度后，利用修容的方式，可以用7字形的修容法，修饰脸部边缘与颧骨轮廓；如果是比较阳刚的长方形或正方形脸的话，可以使用海鸥形的修容，将发际线、鬓角往鼻翼、鬓角往脸缘下方修饰，就能调整轮廓，拍照时会更上相、效果更好。

我觉得每个人都可以在忙碌的生活中，找到空档留住每个珍贵的回忆，当每次再看到照片时，当时的回忆、氛围、气味、感受，又会再度涌上心头，利用照片珍惜每个当下吧！

自拍不修片的高画质底妆

撰文 / Avril 摄影 / 王鸿骏 化妆 / KEVIN 发型 / Ivy



想登上首页成为自拍美人吗？除了自拍技巧还有极重要的关键：“底妆”，本篇 Kevin 老师教你如何偷偷遮盖脸上小瑕疵，快速打造白皙无暇美肌，让你在任何灯光下都能拍出高画质底妆！

「利用妆前保养 + 饰底乳 + 眼周修饰 敏感肌肤，
打造泛红的轻透底妆质感」



自拍美人 1 号：芝玮
肤质：敏感泛红肌
目标：轻透水润肌

Kevin 老师的重点提示

- 1 敏感肌肤是由于缺水造成的泛红发炎，造成化妆能力弱，保湿绝对是打底第一步
- 2 眼下肌肤是泛红开始的部位，所有的底妆步骤都由眼下开始着手
- 3 一味将肤色修饰到死白会让自拍看起来像假人，利用些许珠光创造轻透的底妆效果，并以腮红打造可爱婴儿双颊。

start

Step1 保湿乳液

在脸颊先涂抹保湿乳液，当肌肤充满水分后才能化妆。



Step2 绿色饰底乳

选择绿色的饰底乳先涂抹于两颊修饰泛红的肤色。





Step3 创造轻透感

将隔离霜与珠光饰底乳以1:1的比例调和涂抹全脸，就能减缓绿色饰底乳的厚重感。

Plus用腮红打底

若没有饰底乳或不善用饰底乳的人，则可用棕色调的膏状腮红，先轻刷于两颊再推均匀后就可上粉底。

Kevin 老师叮咛：不可用粉红色，因为无法修饰，也不可用粉状，腮红会卡粉。



Step5 黑眼圈遮瑕

使用遮瑕膏从眼下推到腮红的位置，脸部的底妆才不会有色差。



Step6 局部定妆

用小刷子沾取蜜粉后，大范围在眼周肌肤轻刷定妆。

**C O F F R E T
D'OR 晶莹亮肌蜜
粉（晶透粉） KANEBO**



Step7 轻拍腮红

以“轻拍”方式打上腮红，颜色不用太均匀，创造如婴儿般不均匀的红咚咚双颊。



Step8 画眼影

刷上大地色系带有晶钻光的眼影，呈现立体有轮廓的眼眸。

双色眼影霜 (10) 3.4g NARS



Step9 涂抹唇蜜

最后直接涂抹上粉嫩裸色的唇蜜即可。

**淡雅新印象亮晶晶唇
蜜（自然光 48） 6ml
GIVENCHY**

**搞定泛红水润底妆
Finish!**