



黄帝文化国际论坛

文明 Feast of Civilization 聖典

许嘉璐题



【高林华 刘五一 主编】

光明日报出版社



黄帝文化国际论坛

文明 Feast of Civilization 聖典

许嘉璐题



【高林华 刘五一主编】

01 09-27
藏书

光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

文明圣典 / 高林华, 刘五一主编. —北京: 光明日报出版社, 2011. 1

ISBN 978 - 7 - 5112 - 0979 - 5

I. ①文… II. ①高… ②刘… III. ①黄帝—文化—演讲—文集 IV. ①K203 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 014584 号

文明圣典

主 编: 高林华 刘五一

总 策 划: 朱 海

出 版 人: 朱 庆

终 审 人: 武 宁

责任编辑: 朱 宁

封面设计: 康 欣

责任校对: 牛青山

责任印制: 曹 净

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市东城区(原崇文区)珠市口东大街 5 号, 100062

电 话: 010 - 67078245(咨询), 67078945(发行), 67078235(邮购)

传 真: 010 - 67078227, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E - mail : gmcbs@gmw.cn

法律顾问: 北京市华沛德律师事务所张永福律师

印 刷: 郑州华中印务有限公司

装 订: 郑州华中印务有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 787 × 1092 1/16

字 数: 350 千字

印 张: 23.5

版 次: 2011 年 3 月第 1 版

印 次: 2011 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5112 - 0979 - 5

定 价: 39.80 元

版权所有 翻印必究



序

李学勤

河南新郑举办“黄帝文化国际论坛”，已经声闻遐迩，论坛集中了多方面学者闻人，就黄帝及黄帝文化作了广泛而又深入的探索讨论，取得了丰硕的成果。承新郑市领导不弃，以辑集历届论坛讲演的《文明圣典》书稿惠示，使我得以反复绎读，实在应该感谢。

新郑位于中原核心，为文献所载黄帝诞生所在，称作有熊氏之墟，在上古历史文化研究上自有特殊重要的地位。由于黄帝及黄帝文化这一主题关系到我们民族和传统文化的始源，在新郑这里设立论坛，对中华优秀传统文化的优秀传统进行研讨和阐扬，是再恰当也没有了。

我曾在论坛上提出，过去大家读《史记·五帝本纪》，太多偏注于黄帝与炎帝、蚩尤战争的部分，实际黄帝传说的重心是在描述那一时代文明种种因素萌生形成。黄帝之所以被尊为“人文初祖”，端在于此。余秋雨先生的讲演，标题云《黄帝文化和中华文化》，非常准确而精彩，我是十分赞成的。

关于古代历史文化的研究，曾经流传过“疑古”学风，极而言之，说是“东周以上无史”，这样黄帝的历史传说就全属荒诞子虚，没有任何真实性可言了。这相对于尽信古书的所谓“信古”来讲，自然是进步的，但其难于避免的副作用，是抹杀了历史传说中蕴藏的史实背景。

首先指出应超越“信古”和“疑古”的，应推王国维先生。他在1925年的《古史新证》讲义里说到，“信古”“有过”，“疑古”也“有过”，应该以地下出土材料与文献传流材料相互印证，即他所称的“二重论据法”。“二重论据法”是



王国维从他自己多年的研究实践中提炼出来的,可说为后来中国古史研究与考古学密相结合开其先路,无怪乎当时连像郭沫若先生这样的新史学家都对其学术业绩作出充分肯定。

把对“信古”、“疑古”的超越提升到理论高度上,进行更广泛意义的阐述的,是冯友兰先生。冯先生在1935年写的《近年史学界对于中国古史之看法》和1937年的《古史辨第六册序》两文里,提出了“信古”、“疑古”、“释古”的三段论。文章较长,不能具引,这里只转述朱自清先生有关这个问题的话:“冯先生认为清朝人研究古代文化是‘信古’,要求遵守家法;‘五四’以后的学者是‘疑古’,他们要重新估定价值,喜作翻案文章;我们应该采取第三种观点,要在‘释古’上用功夫,作出合理的符合当时情况的解释。研究者的见解或观点尽管可以有所不同,但都应该对某一历史现象找出它之所以如此的时代和社会的原因,解释这为什么是这样的。”在这里,“信古”、“疑古”、“释古”已经扩大为怎样对待古代传统文化的问题了。

冯友兰先生的有关见解是一贯的。他暮年写的《三松堂自序》说:“中华民族的古老文化虽然已经过去了。但它也是将来中国新文化的一个来源,它不仅是过去的终点,也是将来的起点。将来中国的现代化成功,它将成为世界上最古也是最新的国家。”古史传说中的黄帝,是中国传统文化始源的代表,“黄帝文化”也就是指我们五千年古老文化的开头。大家出席“黄帝文化国际论坛”,对黄帝与黄帝文化进行多角度、多层面、多学科的思考探讨,正是要为中国新文化的创造开拓,尽自己的一份力量。

读者可能没有亲身来参加“黄帝文化国际论坛”,但读了高林华、刘五一两位先生主编的这部《文明圣典》,也就如身历其境一样,对论坛的学术氛围会有亲切的感受。据我所知,这个论坛将长期办下去,希望大家都能来到新郑,支持论坛,把论坛办得更大、更新、更好。

2010年11月5日



序

余秋雨

现在全国很多地方都在举办与当地历史有关的文化学术论坛,对于这种现象,文化学术界评价不一。有些朋友认为,那些地方没有足够的学术力量承担起那些重大课题,因此是追求虚名之举。我的看法正好相反。文化学术论坛难道一定要停留在狭窄的圈子里吗?中华文化本是一种空间辽阔的存在,既然它在不同的地域壮观地发生,那就有理由在这些不同的地域产生现代回响。不错,当地的文化学术力量可能不够,但是这些课题本身的重大性一定会吸引高层文化学术力量的来到,而当地的民众出于发生地的责任感、自豪感又必然对这些重大学术文化课题产生特别地关注,结果就有可能带来文化学术课题的普及。什么事都有利有弊,像论坛这样的事,显然是利多弊少。

我参加过不少地方举办的这类论坛。例如去年,我曾在家乡浙江余姚的河姆渡遗址接待当代著名水稻专家袁隆平教授参加“河姆渡水稻种植起源论坛”。由于袁隆平教授的来到,国内外很多这方面的专家也都一起来了,连联合国粮农组织的官员也从远方赶来出席,这就使一个重大专业课题在一个地区获得了超地区的深入开掘,同时又成为家乡人民一时的流行话题。这样的论坛由于跨层次的辐射,大获成功。

相比之下,在河南新郑举办了多届的“黄帝文化国际论坛”,就其连续性和影响力上,更让人瞩目。新郑是中华民族的共同先祖黄帝的故地,每年都会举行“拜祖大典”,但当地的官员和民众显然并不想把事情仅仅停留在大典上。他们希望把黄帝当作一种特别的文化,而且把这种黄帝文化看作中华文化的



主要源头,至今还在灌溉和滋润着全球数量宏大的华裔子民。取得了这个认知高度,他们就让大家从祭坛走向论坛,把敬仰转化为体认,把礼仪转化为阐释,把远眺转化为近思,把纪念转化为学术。他们从多地请来诸多学术文化界人士担任论坛讲述者,围绕着黄帝的主题,一次次公开演讲,而广大民众的参与度更是让人感动。我觉得,这是一个与“拜祖大典”同时举行的文化大典,在这个以经济建设为主干的时代很有精神价值。

我有幸应邀出任“黄帝文化国际论坛”的主席已连续四届,深感责任重大,因此每次都恭敬参与,不敢怠慢。有一次论坛举行之时我在中央电视台担任每天晚上必须出镜的评委,也只能起一个大早从北京飞往郑州主持论坛,然后再急匆匆飞回北京。如果那天飞机延误那就糟了,因为当天晚上我必须出席的那个节目收视率极高,而我的位置又没有人替代,中央电视台的朋友完全不知道我居然偷偷地有这么一次冒险的出走,知道后都睁大眼睛吃惊地问我,怎么能肯定飞机不延误。我说:“有黄帝佑护着,不怕。”

在这四届论坛中,我结识了不少早就心仪已久的文化学术界专家。尤其是见到了我所佩服的李学勤先生,深感荣幸。由此感受到,这样的论坛只要组织得好,不管在哪里举行,都能成为文化学术界的盛会。相比之下,有一些专业的研究机构大多缺少组织的热忱和接待的精力,而地方上的民众由于把论坛当作一件大事,组织、接待极为认真,反倒容易办得更加完满。

论坛的演讲应该出一本书,这是各方面都提出过的要求。为此,在新郑工作的高林华女士、刘五一先生作出了很大的努力。他们两人既是论坛的组织者,又是书籍的主编,可谓劳苦功高。主编这样一本书的难处在于,不少演讲者当时并没有讲稿,事后根据录音整理,与专家们的文字化思维会有很大差距,而专家们又忙,抽不出整块时间修改。以我为例,我在四届论坛中都有演讲,应有四篇纪录稿,但书稿出来后一看,我的那些讲话“水话”太多,重复太多。我当时讲的时候由于当场的停顿、重音、手势、表情、逻辑是清楚的,在讲稿中失去了这些停顿、重音、手势、表情,一切都不清楚了。因此,我只能在四

篇中保留两篇,而这两篇中一定也还有不少毛病。读者随便看看就可以了,千万不要当作正式论文来看待。

我想,其他演讲者可能也有与我一样的顾虑。因此这本书,只是论坛的一种局部记录,而每次论坛举行时的宏大场面、全民热情,以及身处当代缅怀五千年前伟大君王的神圣感觉,却很难传达出来。

我只希望这本书的读者能知道,每年,在中原某地,黄帝留下过脚印的地方,都会有一种以论坛方式进行的文化纪念大典。在这个大典中,大家一次次体会着作为中国人的艰辛和高贵。

2010年8月28日



序

刘正威

6

我们怀念黄帝,从远古到现在,因为他带领先民创造了古老的文化,发达的农耕技术,初始的政治制度,丰裕的乐土。使那时大陆板块的众多居民都难望其项背。我们怀念那个时代,因为那是一个群众创业、群贤毕至、英雄辐辏的时代。

而今每一个炎黄子孙都是那伟大时代遗产的继承者,身为华人的我们,尤其应该感念那些造就了辉煌的英雄和时代,正是他们让我们拥有了五千年的智慧和勇气。

每一个沿着历史长河回眸往昔的人无不惊叹祖先的创造力,那些已经消逝在风中的雄杰和先哲们。幸而,我们还有他的生处和足迹可供凭吊,还有他们遗留下来的血脉可以共融,尤其是他们的人文精神供我们传承。

“黄帝文化国际论坛”作为华语世界重要的论坛之一,秉承了这一历史重任,在无数华人的关注下,研究、记述、弘扬今人对黄帝文化和华人精神的感悟、理解和传承。

如今,古代中华的历史已经闪过,但是足迹尚在,背景尚存,文化流传,精神长青。而今,中华民族正迈步走向兴盛,最精彩的帷幕已经张开,经济繁荣,民族团结,社会和谐,已享誉中外。我辈生逢其时,理应本着严肃恭谨的态度,进一步把先贤们的优良传统和光辉业绩撒播到亿万群众中去。

本书汇集的四届“黄帝文化国际论坛”诸位学者的精彩演讲,可以说是他们罄尽心血为中国学者和中国读者奉献的学术盛宴。在这部著作中,诸位学

者那种严以治学的研究精神,酣畅流利的文风和古朴优雅的韵致,诠释着各自对黄帝文化的理解和感悟,真是让人钦佩。撰者认为,诸位学者在演讲中的成功表述,经过再次提炼和升华,已经浓缩为精品,读之若饮甘泉。

为了让读者能够一睹为快,河南新郑黄帝故里文化研究会在第一时间取得了这部著作简体字版的版权并予以出版,以飨广大读者。

2010年6月10日





序

朱 海

8

初识新郑,源于黄帝故里,始于拜祖大典。

现在回想起来,这是一种缘分,记得第一次踏上新郑这片土地,是在家家共度团圆佳节的正月初六。那一天,细碎的雪花在早春黄河的寒冽中,落满了我的双肩,从北京出发时穿着的薄呢子大衣,显然难以抵御中原大地的旷野之风,冥冥中的风之声,仿佛如同迎接游子归家的母语,带着穿越千年的叮咛,让我未曾启齿心已动,遭遇了生命中最重要的时刻。

从那一刻起,每年的农历三月三前后,我都会如约地来到这里拜谒大河文明的始祖,中华民族的缔造者。作为炎黄子孙是一种荣幸。

在21世纪第一个十年间,能把一个伟大民族走向复兴的宏图夙愿,借沿袭千年的至尊文化的礼仪表达出来,昭示天下,这不仅仅是一种集体的怀旧,而是当代中国精神力量的时代表达,个性传递。

突围不确定的未来,对于当今地球上每一个民族来说都是无法回避的课题。你的精神储备是否能支撑起经济繁荣的持续,国泰民安的希冀,都是引发我们一次次热议的周期性话题,认祖归宗,自觉地寻觅本民族最初的文明起点,给予现代人某种恒久的启示,避免浮躁与不安,不失为一计良策。

中华民族比肩五千年文明,在人类大家庭中可谓是佼佼者,不要因为我们走得太远了,而忘记了出发时的誓言,这句话,每每让我面对黄帝像感慨而出的时候,我们是否意识到,一个曾经丰沛大地,魅力东方的“精神家园”早已在许多人的心中失落,现在是否需要重构,而重构的肇始往往与恢复传统的拜

祖大典有关。

生命的最高境界是尊重。中华文明是生命的文明。我们尊重祖先,就是尊重我们自己。

同根,同祖,同源,和谐,和睦,和平,从一开始,我们就把这“三同”与“三和”赋予了拜祖大典的内核,也就是寻根文化的魂。

因为黄帝故里,我们举行拜祖大典。

因为精神家园,我们举办黄帝论坛。

本书选择的所有文章,都是讲演得来,不论专家学者,荟萃神州海外,皆为当代文化名流。感谢新郑市政府不仅连续承办论坛,而且还从论坛的发言中精粹此书,许多同仁为此付出了辛勤的劳动,甚为感念。

特别值得一提的是,当代中国文化大家余秋雨先生从第一届起就欣然接受了我们的邀请,担任论坛主席,其每一次的年度演讲,都吸引了无数的观众,成为可圈可点的收官之作,在此特别感谢。

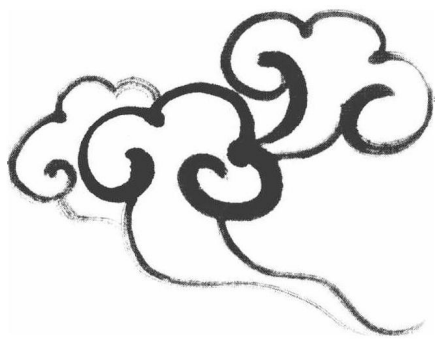
作为论坛的总策划,我一向认为,在全球信息化的年代,“论坛”已不再是坐而论道的居所,更是起而追道的途径,愿大爱、大善、大智、大德、大美大行其道。这也是郑重发行此书,避免束之高阁的理由之一。

转眼,论坛已办了四届,尽管每一届都办得风生水起,褒扬有加,总体来说,论坛还处于弱冠之年,成长阶段,还有很长的一段路要走。新郑人的目标很高,就像今天中原大地的新黄河儿女心气儿很高,历经多年的求索,总希望在中华民族的精神家园里,打造出华语第一论坛,我相信,这个目标定能实现。

因为新郑,是中华文明的福地,在此坛上所思所言,不论男女长幼,无论识深学浅,均可大发宏论畅快淋漓,多者千言万语,少者一语中的,说对说错无伤大雅,只要,通,可达古今,晓,能聚中外。是为序。以供后来者共勉之。

2010年10月20日





目
录

文明聖典

第一届黄帝文化国际论坛/1

黄帝与黄帝文化 李学勤/3

《史记》中有关黄帝的记载与民族和谐思想 王立群/15

纪念轩辕黄帝与拜祖的意义 王鲁湘/25

从历史文化中汲取人与自然和谐相处的营养 牟广丰/39

从《黄帝内经》感悟和谐 刘向阳/49

第二届黄帝文化国际论坛/55

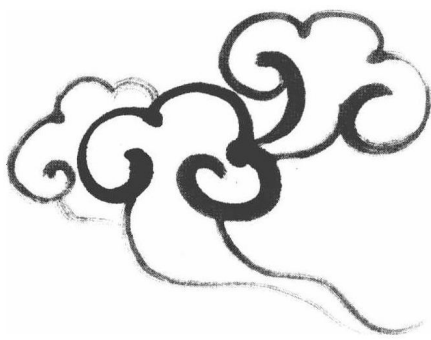
探讨黄帝文化 汲取历史智慧 罗 琨/57

全球化经济时代和黄帝文化 张颐武/67

中华道统与中华文明 牟广丰/83

阅读经典 感悟成长 于 丹/93

黄帝的文化遗产——追述黄帝纪元到科技创新 许文胜/109



文明聖典

黄帝文化和中华文化 余秋雨/121

新阶段改革的起点与趋势 迟福林/131

追寻意义——作为考古、历史与神话的黄帝 王立群/145

第三届黄帝文化国际论坛/157

具茨山岩画发现的意义与黄帝文化带来的启示 李学勤/159

缺少了岩画 文化中国历史将不完整 龚田夫/171

中国人的文化怀念 马未都/187

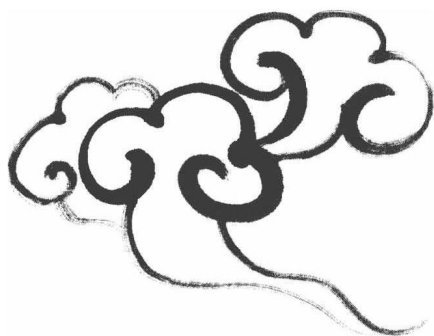
大萧条下的企业生存 吴晓波/199

使命的力量 姜岚昕/215

创新和中华民族复兴的关系 许小年/223

我学国学 傅佩荣/233

我的艺术人生路 贾樟柯/247



文明聖典

第四届黄帝文化国际论坛/261

宏观经济运行与文化产业发展 王忠明/263

大国崛起的金融之道 夏 斌/281

浅论红枣文化 石聚彬/301

珍惜黄帝传统 发扬儒家学说 傅佩荣/311

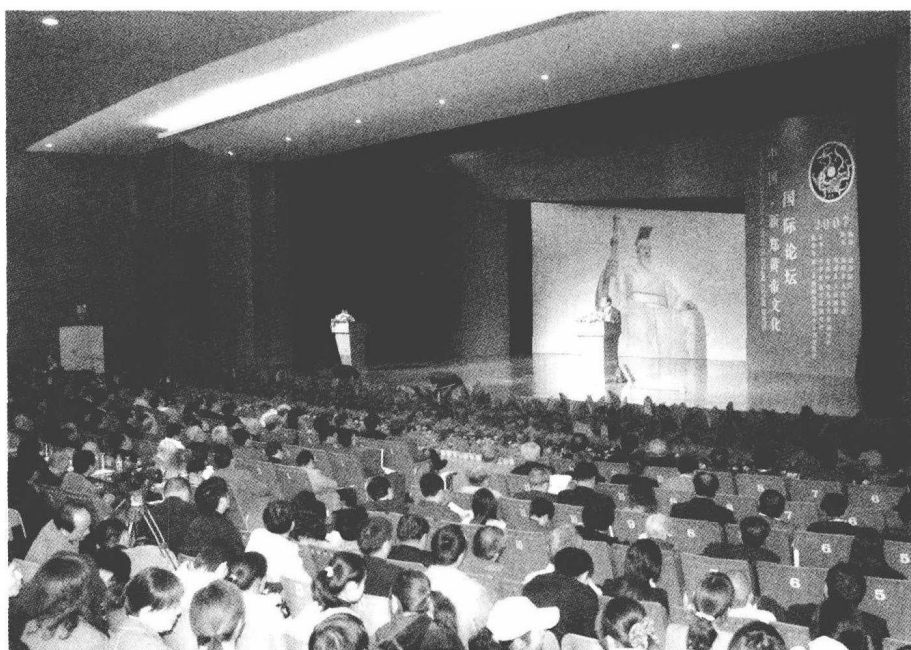
黄帝还在看着我们——对黄帝文化的新认识 余秋雨/331

附录一/343

附录二/353

附录三/354

后 记/355



第一届黄帝文化国际论坛

主 题：中华民族的和谐

指导单位：全国政协科教文卫体委员会

主办单位：中华炎黄文化研究会

中国中外名人文化研究会

郑州市人民政府

承办单位：新郑市人民政府

河南省黄帝故里文化研究会

时 间：2007 年 4 月 17 日至 2007 年 4 月 18 日

地 点：郑州大学西亚斯国际学院

