



面向“十二五”高等教育课程改革项目研究成果
普通高等教育“十二五”重点建设规划教材

DAXUESHENG LIYI

大学生礼仪

杨继忠 胡 洁 张洪铨 主编



北京理工大学出版社

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

大学生礼仪

主 编 杨继忠 胡 洁 张洪铤

 **北京理工大学出版社**
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

内 容 提 要

本书共包括六章内容,分别是:大学生礼仪概论、大学生的礼仪形象、大学生交往礼仪、大学生公共礼仪、大学生实习礼仪、大学生求职礼仪。本书在内容上基本涵盖了大学生需要掌握的礼仪知识,具有较强的针对性和时代性,并从不同角度将礼仪划分为不同的类型,对每种礼仪类型的内容和作用逐一进行论述,对大学生礼仪的概念和作用加以明确,最后指出大学生礼仪修养的途径和方法。

本书既可以作为学生的自学用书,也可以作为教师教学的主要参考书,还可作为社会各界人士学习礼仪规范的有益读物。

版权专有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

大学生礼仪 / 杨继忠, 胡洁, 张洪铖主编. —北京: 北京理工大学出版社, 2011. 2

ISBN 978 - 7 - 5640 - 4259 - 2

I. ①大… II. ①杨… ②胡… ③张… III. ①大学生—礼仪 IV. ①G645. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 015708 号

出版发行 / 北京理工大学出版社

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775 (办公室) 68944990 (批销中心) 68911084 (读者服务部)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京燕旭开拓印务有限公司

开 本 / 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

印 张 / 8.75

字 数 / 161 千字

责任编辑 / 袁 媛

版 次 / 2011 年 2 月第 1 版 2011 年 2 月第 1 次印刷

/ 张慧峰

印 数 / 1 ~ 4000 册

责任校对 / 周瑞红

定 价 / 24.00 元

责任印制 / 边心超

图书出现印装质量问题, 本社负责调换

编 委 会

主 任	陈裕先		
副主任	黎爱斌	凌水明	杨继忠
	胡 洁	张洪铤	

前言

礼仪，也称“礼节”“礼数”，是古往今来社会公认（或约定俗成）的对他人表示敬重、尊重的仪式、形式或规范。礼仪的内容，因历史时代、社会地位、交往环境不同而有所区别，其共同的宗旨是使每个人都感到舒适、得体，其本质是通过各种规范的言行表现人际间的真诚、尊重、友好和体谅，它是建立和谐的社会人际关系极其重要的文化载体。

礼仪是人的内心修养的外在表现，是一个人立身处世的基础，是与人交往的艺术，是开启成功之门的“金钥匙”，是人类步入文明和谐社会的“通行证”。古往今来，阐述礼仪含义及重要性的名人名言很多，如孔子说：“礼者，敬人也。”“不知礼，无以立。”荀子说：“礼者，养也。”歌德说：“一个人的礼仪，就是一面照出他肖像的镜子。”赫尔岑说：“生活里最需要的是礼仪，它比最高的智慧，比一切学识都重要。”托·卡莱尔说：“在人与人的交往中，礼仪越周到越保险。”拉罗什福科说：“礼节是所有规范中最微小却最稳定的规范。”拿破仑·希尔说：“世界上最廉价，而且能得到最大收益的一项物质，就是礼节。”冈罕尔说：“礼貌是最容易做到的事，也是最珍贵的东西。”约翰·洛克说：“礼貌是儿童与青年所应该特别小心地养成习惯的第一件大事。”“礼仪不良有两种：第一种是忸怩羞怯，第二种是行为不检点和轻慢。要避免这两种情形，就只有好好地遵守下面这两种规则，就是不要看不起自己，也不要看不起别人。”

我国素有“礼仪之邦”的美誉，礼仪文化源远流长，有着完备的礼仪体系，礼仪对于当今的大学生来说愈来愈重要。同时，大学也是一个人学习礼仪的关键时期。青年学生脱离父母和中学老师的呵护，来到大学，要学会独立地学习、生活，还要学会如何与人相处。因此，我们认为，当代大学生很有必要修习“礼仪”这一课。值得欣慰的是，近几年，礼仪教学在我国一些大学受到越来越多的重视，许多学校已形成了以“两课”教学与礼仪学习、心理辅导与职业生涯规划为支撑的大学生思想道德修养教学平台，这对于提升未来人才结构、增强社会责任感乃至提高国民整体素质，都具有非常深远的历史意义和现实意义。

为便于大学生掌握符合社会主义道德要求的礼仪规范，指导他们在实际生活中按照礼仪规范约束自身行为，真正做到“诚于中而行于外，慧于心而秀于言”，把内在的道德品质和外在的礼仪形式有机地统一起来，使大学生成为识礼懂礼、广受欢迎的现代文明人，新余学院决定，从2011年上半年起，组织一批

教师每学期在全校开设《大学生礼仪》选修课程，并在逐步积累经验和培养更多师资的基础上，逐步将《大学生礼仪》作为公共必修课在全校开设，作为“精品课程”来加以建设。所以，编写一套具有本校特色的校本教材是非常必要的。为此，我校组织部分多年来在我校从事礼仪教学，有着丰富的教学经验的教师，共同编写了这本《大学生礼仪》教材，作为课程教学用书。编委会主任陈裕先教授对“大学生礼仪”这一问题特别关注，近几年在主讲他开设的全校公选课《大学生职业发展与就业技能训练》时，他每次都把“大学生礼仪”作为重要的内容纳入该课之中。在本书编写的策划、目录确定、任务分工、质量把关等过程和环节，陈裕先教授均做了认真和细致的指导，对本书的出版起到了重要的作用。

本书共分六章，第一章“大学生礼仪概论”（张洪铨编写），第二章“大学生的形象礼仪”（张洪铨编写），第三章“大学生交往礼仪”（胡洁编写），第四章“大学生公共礼仪”（杨继忠编写），第五章“大学生实习礼仪”（胡洁编写），第六章“大学生求职礼仪”（杨继忠编写）。在内容上基本涵盖了大学生需要掌握的礼仪知识，具有较强的针对性和时代性。本书既可以作为学生的自学用书，也可以作为教师教学的参考书。

在本书编写过程中，我们参考和引用了部分国内外相关论著的研究成果，在此表示感谢。另外，本书插图大部分由我校彭力老师拍摄提供，对于他付出的辛勤劳动，在此一并致谢。

编 者

目 录

第一章 大学生礼仪概论	1
第一节 礼仪的概念	1
一、礼仪的内涵和外延	1
二、礼仪的起源与演变	3
三、礼仪的特征和功能	3
四、东方与西方礼仪的异同	7
第二节 大学生礼仪与修养	11
一、大学生礼仪内涵	11
二、大学生礼仪和修养	12
三、大学生礼仪学习的作用	13
四、大学生应注重内在修养	14
第三节 大学生如何学好礼仪	15
一、大学生礼仪教育的功能	15
二、大学生培养礼仪修养的途径	16
第二章 大学生的形象礼仪	20
第一节 大学生仪容礼仪	20
一、护发与美发	20
二、面部护理与化妆	24
三、手足护理与美化	29
四、香水使用礼仪	30
第二节 大学生仪表礼仪	31
一、仪表 TPO 原则与礼仪	31
二、个人体貌与服饰选择	32
三、性格气质与服饰选择	34
四、饰物佩戴礼仪	35
五、情景与服饰选择	37
第三节 大学生仪态礼仪	39
一、基本体姿仪态	39
二、表情与仪态	48
三、手势与仪态	51
四、其他举止仪态	55

第三章 大学生交往礼仪	57
第一节 大学生见面礼仪	57
一、介绍礼仪	57
二、称呼礼仪	59
三、握手礼仪	60
四、校园交往礼仪	62
第二节 大学生交谈礼仪	64
一、交谈的态度	64
二、交谈的语言	65
三、交谈的内容	66
四、交谈的方式	66
第三节 大学生访送礼仪	69
一、拜访礼仪	69
二、迎送礼仪	69
第四节 大学生通信礼仪	71
一、使用电话的礼仪	71
二、收发手机短信的礼仪	73
三、使用 QQ 的礼仪要求	74
第四章 大学生公共礼仪	76
第一节 大学生在校学习生活礼仪	76
一、课堂礼仪	76
二、宿舍礼仪	77
三、食堂礼仪	78
四、图书馆、阅览室礼仪	79
五、典礼礼仪	80
第二节 大学生出行礼仪	80
一、行路与乘坐电梯礼仪	80
二、乘汽车及地铁礼仪	82
三、乘坐火车、轮船和飞机礼仪	85
第三节 大学生运动娱乐礼仪	87
一、舞会礼仪	87
二、观看演出礼仪	88
三、观看比赛礼仪	89
四、网络礼仪	90
第四节 大学生参观游览礼仪	92

一、游园及游乐场礼仪	92
二、购物礼仪	92
三、观光礼仪	93
四、宾馆礼仪	94
第五章 大学生实习礼仪	96
第一节 大学生实习基本原则	96
一、严于律己, 遵纲守纪	96
二、文明礼貌, 助人为乐	96
三、虚心学习, 取长补短	97
四、尊重隐私, 谨言慎行	98
第二节 党政机关、涉外实习礼仪	99
一、党政机关实习礼仪	99
二、涉外实习礼仪	100
第三节 医疗、餐饮、工厂实习礼仪	101
一、医疗护理实习礼仪	101
二、餐饮专业实习礼仪	102
三、导游专业实习礼仪	106
四、工厂实习礼仪	107
第六章 大学生求职礼仪	110
第一节 求职前的准备工作	110
一、知己知彼, 明确目标	110
二、资料答题, 准备充分	112
三、调整心态, 自信大方	115
第二节 求职中的基本礼仪	116
一、注重仪表, 树立形象	116
二、举止得体, 应答有礼	118
第三节 面试后的必备礼仪	121
一、真诚感谢, 体现素质	121
二、查询结果, 耐心细致	122
三、求职结果, 坦然接受	123
参考文献	129

第一章 大学生礼仪概论

学习目标：通过本章的学习，了解礼仪的起源与演变，理解礼仪的内涵和外延，了解东方与西方礼仪的异同，了解礼仪的特征和功能，掌握大学生礼仪修养的重要性，理解大学生礼仪学习的作用，掌握大学生礼仪修养的途径和方法。

重点、难点：重点是礼仪的概念和大学生礼仪修养的重要性，难点是大学生礼仪修养的途径和方法。

第一节 礼仪的概念

一、礼仪的内涵和外延

（一）礼和仪的含义

礼仪，在古代指的是行礼的仪式。例如，《诗·小雅·楚茨》云：“献酬交错，礼仪卒度。”有时也指礼制，例如，《史记·礼书》云：“至秦有天下，悉内六国礼仪，采择其善。”

人们谈起礼仪的时候，往往跟礼节、礼貌、典礼、仪式相提并论，到底什么是礼仪呢？

我们先来讨论什么是礼，什么是仪，从而分清礼仪的内涵和外延。

1. 礼的含义

自从有了人类社会就有了礼仪，人类社会的出现之前就已经有“礼”了。东汉许慎的《说文解字》云：“禋，履也。所以事神致福也。从示从豊，豊亦声。礼，古文禋。”根据它的解释，礼是古人为了“事神致福”而履行的一种仪轨。徐灏《说文注笺》云：“礼之言履，谓履而行之也。礼之名，起于事神。”而事神之事早在阶级出现之前就有了。所以我们说，礼出现在阶级产生之前。

《礼记·曲礼》曰：“夫礼者，所以定亲疏，决嫌疑，别异同，明是非也。”也就是说，“礼”是用来确定人际关系的亲疏远近，判定人际关系之间存在的疑难问题，辨别古今的异同和异域的差别，辨明各种社会现象与个人行为正确与否的一种准则。

我们给“礼”下这样一个定义：礼，是人类社会文明发展到一定程度而产生的一种指导人际关系的道德准则与行为规范。《现代汉语词典》说：“礼”是

“社会生活中由于风俗习惯而形成的为大家共同遵守的仪式，如婚礼、丧礼”。这种准则与规范随着社会的发展而发展，随着社会的变化而变化。

当然，它也会随着社会的消亡而消亡。只要这个社会没有消亡，“礼”就会存在。相反，社会消亡了，这个社会的礼仪也就消亡了。可见，“礼”是一个发展中的观念，是一个与时俱进的、不断完善体系。

2. 仪的含义

东汉许慎的《说文解字》解释道：“仪，度也。从人，义声。”《释名·释典艺》云：“仪，宜也。得事宜也。”“义”主内，“仪”主外，义是道德标准，仪是行为规范。古人称之为“仪规”或“仪轨”。例如《三国志·蜀·诸葛亮传》云：“抚百姓，示仪规，约官职，从权制。”又如《世说新语·任诞》云：“裴（楷）曰：‘阮（籍）方外之人，敌不崇礼制，我辈俗中人，故以仪轨自居。’”

可见，仪就是礼的各种仪节、仪式。

（二）礼仪的内涵和外延

礼仪的内涵是什么呢？换句话说，礼仪讲究什么呢？

礼仪讲究自谦而敬人，反对骄傲自满。礼仪讲究孝亲而敬长，反对没大没小。孔子曰：“弟子入则孝，出则悌。”礼仪讲究尊老而敬贤，现在叫做尊重知识，尊重人才。“贤者狎而敬之，畏而爱之。”在社交场合，“从于先生，不越路而与人言；遭先生于道，趋而进，正立拱手”。古人的这些讲究，都是教后人尊敬贤者。也就是今天讲的尊重知识，尊重人才。礼仪讲究“文明”，反对“粗野”。人类是从野兽群体中分离出来的一个讲文明懂礼仪的特殊群体，而且是越来越文明，越来越讲礼的群体。礼仪，是人类在与自然相处，与不同的人群、不同的个人相处的过程中，不断寻找、不断创造、不断完善的最理想的行为规范，也是最理想的生活方式。《曲礼》曰：“鹦鹉能言，不离飞鸟，猩猩能言，不离禽兽。今人而无礼，虽能言，不亦禽兽之心乎？”故曰：“礼者，不可不学也。”

礼仪讲究“治”，讲究“和”，反对“乱”。《礼记·中庸》曰：“大哉！圣人之道。洋洋乎，发育万物，峻极于天。优优大哉！礼仪三百，威仪三千，待其人然后行。故曰：‘苟不至德，至道不凝焉。’故君子尊德行道问学，致广大而尽精微，极高明而道中庸，温故而知新，敦厚以崇礼。是故居上不骄，为下不倍。国有道其言足以兴，国无道其默足以容。《诗》曰：‘既明且哲，以保其身。’其此之谓与。”无论哪一个阶级执政，都希望自己的政权稳定，无产阶级也不例外。这是毋庸讳言的。社会主义照样需要稳定，希望国家大治，而反对动乱。我们不但需要依法治国，而且需要以德治国，更加需要以礼治国。

综上所述，礼仪就是人类社会发展到一定阶段而产生的，并且是随着社会的发展而发展的社会道德准则和全体社会成员共同认可并且自觉遵守的行为规范，以及体现这些准则和规范的各种礼法、礼数、礼节、礼貌和各种仪式的综合体系。

礼仪从不同角度可以划分为不同的类型,通常情况下,我们把礼仪分成五大分支,即政务礼仪、商务礼仪、服务礼仪、社交礼仪、涉外礼仪。但是这种分类只是相对而言,各分支礼仪内容都是相互交融的,譬如说,大学生礼仪就可能涉及以上的全部内容。

二、礼仪的起源与演变

中华礼仪的渊源

早在孔子以前,已有夏礼、殷礼、周礼三代之礼,到周公时代,周礼已比较完善。孔子是我国历史上第一位礼仪学专家,他把“礼”作为治国安邦的基础。他主张“为国以礼”“克己复礼”,并积极倡导人们“约之以礼”,做“文质彬彬”的君子。孟子也重视“礼”,并把仁、义、礼、智作为基本道德规范,他还认为“辞让之心”和“恭敬之心”是礼的发端和核心。荀子则比孟子更重视“礼”,他著有《礼论》,论证了礼的起源和社会作用。他说:“礼者,人道之极也。”把礼看做做人的根本目的和最高理想,把识礼、循礼与否作为衡量人的贤愚和高低贵贱的尺度。管仲则把礼看做人生的指导思想和维持国运的支柱。他说:“礼义廉耻,国之四维,四维不张,国乃灭亡。”从这些思想家的言论中,不难看出,礼仪是适应调节人际关系的需要而产生和发展的。

我国古籍中,《周礼》《仪礼》《礼记》等是最重要的古典礼仪专著。我国古代礼的概念,包含着丰富的内容,大体可归结为三个层面:一是指治理奴隶制、封建制国家的典章制度;二是古代社会生活所形成的作为行为规范和交往仪式的礼制及待人接物之道;三是对社会成员具有约束力的道德规范(包括自身修养)。纵观我国礼仪内容和形式的演变与发展,可以看出“礼”和“德”不但是统治者权力的中心支柱,而且其在几千年的历史发展中形成了许多有广泛社会性与强大号召力的优良道德规范和人际交往的礼节仪式及生活准则,并且已成为中华民族共同的财富,对中华民族精神素质的修养起到了极其重要的作用。

三、礼仪的特征和功能

(一) 礼仪的特征

礼仪是在社会交往过程中人们的行为准则,人们以此来规范和约束自己的行为,协调和制约人与人之间的相互关系。与其他行为准则相比,礼仪具有以下特征。

1. 传统性

礼仪是一个国家或地区、民族传统文化的组成部分。在我国,现代礼仪是以传统文化为核心,并不断吸收其他民族的优秀文化,在长期的社会生活实践中逐渐发展和完善起来的。它根植于传统文化这块沃土上,因而有着深刻的传统性。“礼仪之邦”几千年的文明史,中华民族修礼、崇礼、习礼的传统美德,深深地融入现代礼仪之中,约束和规范着现代人的行为。礼仪将人们在长期生活及交往

中的习惯、准则固定并沿袭下来，有着广泛的社会文化基础。礼仪的这种传统性是根深蒂固的。

在社会生活中，礼仪是人们约定俗成的行为规范，大都没有形成文字，它是在人们相互交往中传播、继承、相沿成习并积淀下来的，无须刻意传播。在这个过程中，传统礼仪的那些烦琐的、保守的内容不断被摒弃，只有那些体现了人类的精神文明和社会进步，代表着中华民族传统文化本质和主流的礼仪，才得以世代相传，并被不断完善和发扬。

2. 共同性

礼仪是在人类共同生活的基础上形成的，是同一社会中全体成员调节相互关系的行为规范。礼仪随着社会生产、生存环境和生活形态的变化而被不断充实完善，逐渐成为社会各阶层共同遵守的行为准则。礼仪的内容大都以约定俗成的民俗习惯、特定文化为依据，集中地反映了一定范围内人们共同的文化心理和生活习惯，从而带有明显的共同性特点。礼仪又被应用于人们的社会交往之中，其范围和准则必须得到广泛的认可，才能在相当的范围内被人们所共同遵守，这也决定了礼仪的共同性特点。由于交往范围不断扩大，原先由于地域和文化交流限制所造成的礼仪规范的差异逐渐被打破，许多礼仪形式被越来越多的人接受和认可，礼仪的共同性特点将会日趋明显。礼仪的共同性表明社会中的规范和准则必须得到全社会的认同，才能在全社会中通用。

3. 差异性

礼仪作为一种约定俗成的行为规范，其运用要受到时间、地点和环境的约束，同一礼仪会因时间、地点或对象的变化而有所不同。这就是礼仪的差异性特点。礼仪的差异性首先表现为民族差异性，不同民族的礼仪多姿多彩、各具特色。各民族的习俗礼仪都凝结着本民族、本地区人民的文化情结，人们严格遵循，悉心维护，难以改变。俄罗斯有句谚语：“不要把自己的规矩带到别人家中。”这是很有道理的。比如有些国家的规矩是点头表示否定，摇头表示肯定；有些国家客人不能和女主人握手，而有的国家女主人主动热情地和客人拥抱、亲吻。礼仪的差异性还表现为个性差异，每个人因其地位、性格、资质等因素的不同，在运用同样的礼仪时会表现出不同的形式和特点。又比如同是出席招待会，男士和女士要有不同的表现风格。

礼仪的差异性还表现在其时代变异性，它随着社会的进步而不断发展、丰富和完善。礼仪总是体现着时代要求和时代精神，因而会随着时代发展而产生差异。世界各国都很重视礼仪改革，现代礼仪发展变化的趋势是使礼仪活动更加文明、简洁和实用。

4. 规范性

礼仪的规范性主要是指它对具体的交际行为具有规范性和制约性。这种规范性本身所反映的实质是一种被广泛认同的社会价值取向和对他人的态度。礼仪是

社会生活中约定俗成的习惯和规则，礼仪对人们的各种行为规范都有着广泛的约束力，但这种约束力不是强制性的。礼仪不像法律那样威严，也不像道德那样严肃，礼仪的实施无须别人的督促和监督，有人冒犯了礼仪规范，也不会受到法律的制裁。因此，礼仪的实施，主要是依靠人们自觉地利用礼仪规范来约束自己的行为。礼仪的这一特点，要求人们在实施礼仪的过程中，树立起一种内心的道德信念和行为修养准则，不断提高自我约束、自我克制的能力，在人际交往中自觉地遵守礼仪规范。礼仪的规范性说明，不注意礼仪的人在社会生活中会处处碰壁，孤独、尴尬、失意等挫折总是难免的，而自觉地注重礼仪，与人交往才有可能一帆风顺，处处受人尊重。

5. 等级性

礼仪的等级性表现在对不同身份、地位的人士礼宾待遇的不同。在社会生活中，人们往往用长幼之分、男女之别来规范每个人的受尊重程度。而在官方交往中，则要确定官方礼宾次序，确定官方礼宾次序的主要依据是担任公职或社会地位的高低。这种礼宾次序带有某种强制性。不同的人因此而得到不同的礼宾待遇，但这并不意味着尊卑贵贱，而是现代社会正常交往秩序的表现，反映了各级公务人员的社会身份和角色规范。礼仪的等级性在社会交往中还表现为双向对等性，即在不同地区、不同组织的交往中，双方人员在公职身份和社会地位上要相近，业务性质要相似，以此来表示对对方的尊重。双方的交往还应当是一种尊重互换、情感互动的过程，在礼节上要有来有往、相互对等。这是工作需要与礼仪要求的结合统一。

（二）礼仪的功能

马克思认为：“读书是学习，使用也是学习，而且是更重要的学习。”学习礼仪的目的在于运用。人类社会沿袭至今，礼仪之所以被一直提倡并受到社会各界的普遍重视，主要是因为它具有多重重要的功能，既有助于个人进步，又有助于社会发展。概括地说，礼仪是表示人们不同地位的相互关系和调整、处理人们相互关系的手段。其功能主要表现在以下几个方面。

1. 维护个人形象

具备一定的礼仪知识有助于提高人们的自身修养，同时帮助人们美化自身、美化生活。在人际交往中，礼仪往往是衡量一个人文明程度的准绳。它不仅反映着一个人的交际技巧与应变能力，而且还反映着一个人的气质风度、阅历见识、道德情操及精神风貌。因此，在这个意义上说，礼仪即教养，而有道德才能高尚，有教养才能文明。也就是说，通过一个人对礼仪运用的程度，可以察知其教养高低、文明程度和道德水准。由此可见，学习礼仪、运用礼仪，有助于提高个人的修养，有助于“用高尚的精神塑造人”，真正提高个人的文明程度。

个人形象是一个人仪容、表情、举止、服饰、谈吐、教养的集合，而礼仪

在上述诸方面都有自己详尽的规范,因此学习礼仪、运用礼仪,无疑将有益于人们更好地、更规范地设计个人形象、维护个人形象,更好地、更充分地展示个人的良好教养与优雅的风度,这种礼仪美化自身的功能,任何人都难以否定。当个人重视了美化自身,人人都以礼相待时,人际关系将会更和睦,生活将变得更温馨,这时,美化自身便会发展为美化生活。这也是礼仪的运用所发挥的作用。

2. 协调人际关系

良好的礼仪修养有助于促进人们的社会交往,改善人际关系,具有调节人际关系的功能。一方面,礼仪作为一种规范、程序,作为一种文化传统,对人们之间相互关系的模式起着规范、约束和及时调整的作用;另一方面,某些礼仪形式、礼仪活动可以化解矛盾、建立新的关系模式。可见礼仪在处理人际关系中,在发展健康良好人际关系中,是有其重要作用的。

古人认为:“世事洞明皆学问,人情练达即文章。”这句话,讲的就是交际的重要性。一个人只要同其他人打交道,就不能不讲礼仪。运用礼仪,除了可以使个人在交际活动中充满自信、胸有成竹、处变不惊之外,还能够帮助人们规范彼此的交际活动,更好地向交往对象表达自己的尊重、敬佩、友好与善意,增进大家彼此之间的了解与信任。假如人皆如此,长此以往,必将促进社会交往的进一步发展,帮助人们更好地取得交际成功,进而造就和谐、完美的人际关系,取得事业的成功。

3. 约束公众行为

礼仪作为行为规范,对人们的社会行为具有很强的约束作用。规范的礼仪有助于净化和维护社会风气,推进社会主义精神文明建设。礼仪一经制定和推行,久而久之,便成为社会的习俗和大家共同遵守的行为规范。任何一个生活在某种礼仪习俗和规范环境中的人,都自觉或不自觉地受到该礼仪规范的约束。自觉接受礼仪约束是“成熟的人”的标志;不接受礼仪约束的人,社会就会以道德和舆论的手段来对他加以约束,甚至以法律的手段来强迫。一般而言,人们的教养反映其素质,而素质又体现于细节。反映个人教养的礼仪,是人类文明的标志之一。一个人、一个单位、一个国家的礼仪水准如何,往往反映着这个人、这个单位、这个国家的文明水平、整体素质和整体教养。我国正在大力推进社会主义精神文明建设,其中一项重要内容,就是要求全体社会成员讲文明、讲礼貌、讲卫生、讲秩序、讲道德,心灵美、语言美、行为美、环境美。这些内容,与礼仪的要求完全吻合。因此,完全可以说,提倡礼仪的学习、运用,与推进社会主义精神文明建设是殊途同归、相互配合、相互促进的。这种社会主义的礼治,对于我国的现代化建设是不可或缺的。

四、东方与西方礼仪的异同

由于各国的历史与文化底蕴不同,各国人民在进行交往时的习惯也有不少差异。特别是中西方之间,礼仪上的差别很大。了解中西方交往习惯上的差异是很有必要的。往大处来说,了解对方国家的礼仪习惯,将有利于两国之间的交往。从小处来讲,了解对方的礼仪民间习惯,是对对方的尊重,容易给对方留下一个好印象,以便交往的顺利进行。随着东西方文化的不断发展,东西方的礼仪正在相互融合,西方人逐渐地接受了东方文化中重情感等合理因素,东方人也逐渐地接受了西方文化中先进文明的礼仪和交往方式。但在现实生活中,由于东西方文化的差异而对礼仪产生的影响还很多。

(一) 社会交往方式的差异

东西方文化都非常重视人际交往,但在交往的观念、交往的方式上都有着明显的差别。例如,中国人热情好客,在人际交往中饱含热情,问寒问暖,似乎没有什么可保留的,对于有关年龄、职业、收入、婚姻状况、子女等问题,觉得都理所当然。而在西方国家中,特别重视对方的隐私权。个人隐私主要包括:个人状况(年龄、工作、收入、婚姻、子女等)、政治观念、宗教信仰、个人行为动向等。凡是涉及个人隐私的都不能直接过问。西方人一般不愿意干涉别人的私生活和个人隐私,也不愿意被别人干涉。比如,中国人会直接询问别人所买物品的价格。因为在中国人看来,物品的贵贱只是表示该物品的质量。而在西方人眼里,如果你直接询问别人所购物品的价格,就可能是探问对方的经济条件,因此,这也是西方人的隐私,属于不宜直接询问的问题。如果你想了解该物品的价格,只能委婉地夸耀、赞赏该物品,而在这样的情况下,西方人一般也只告诉你该物品的贵或贱,一般不会告诉你准确价格。中国人见面打招呼时喜欢问一句“上哪儿去?”,这是招呼的一种形式。而在美国,你如果问朋友上哪儿去,则可能会使对方尴尬,因为这也属于对方的隐私,是你不该过问的。

另外,人际交往的空间距离可以分为亲密距离、个人距离、社交距离、公共距离四种。中国人的空间距离相对较近。我们在大街上经常可以看到两个中国少女挽臂亲昵而行,而在西方则很少见到。西方人觉得中国人过于亲近,而中国人又会觉得西方人过于冷淡、傲慢,过分疏远,是不友好的表现。如果中国人发现交际对方的衣服上有根线头,他会很自然地帮对方拿掉;而在西方人眼里,这是不礼貌之举。中国人看到朋友穿了件非常漂亮的衣服,会上前摸一摸,询问价钱或质地;而西方人则不会这样做,他们更多的是羡慕,并直接赞美。总之,这都是东西方文化观念差异所致。东方人非常重义、重情,西方人则崇尚个人独立。

近代历史上有两则故事，故事之一是：李鸿章曾应俾斯麦之邀前往赴宴，由于不懂西餐礼仪，把一碗吃水果后洗手的水喝了。当时俾斯麦不了解中国的虚实，为了不使李鸿章出丑，他也将洗手水一饮而尽，见此情景，其他文武百官只能忍笑奉陪。

还有一个故事是：一个国民党军官携夫人去机场迎接来自美国的顾问。双方见面后，美国顾问出于礼貌说：“您的夫人真漂亮！”军官甚感尴尬又不免客套一番：“哪里！哪里！”在中国，这本是一句很普通的客套话，可是蹩脚的翻译却把这句话译成：“Where? Where?”美国顾问听了莫名其妙，心想：我只是礼貌地称赞一下他的夫人，他居然问起我他的夫人哪里漂亮？于是他只好说：“从头到脚都漂亮！”

（二）个人人生观的差异

1. 个人荣誉感与谦虚谨慎

西方人崇拜个人奋斗，尤其为个人取得的成就而自豪，从来不掩饰自己的自信心、荣誉感，以及在获得成就后的狂喜。相反，中国文化却不主张炫耀个人荣誉，提倡谦虚谨慎。一般来说，中国人大多反对或蔑视王婆卖瓜式的自吹自擂，然而中国式的自我谦虚或自我否定却常常使西方人大为不满。例如：

“You're so beautiful.”

“No, I don't think so.”

这在中国人看来当然是一种谦虚的说法，而在西方人看来，这不仅否定了自己，还否定了赞扬者的鉴赏力。

2. 自我中心和无私奉献

西方人自我中心意识和独立意识很强，主要表现在：第一，自己为自己负责。在弱肉强食的社会，每个人的生存方式及生存质量都取决于自己的能力，因此，每个人都必须自我奋斗，把个人利益放在第一位。第二，不习惯关心他人、帮助他人，不过问他人的事情。正由于以上两点，主动帮助别人或接受别人帮助在西方往往就成为令人难堪的事。因为接受帮助只能证明自己无能，而主动帮助别人会被认为是干涉别人的私事。

中国人的行为准则是“我对他人、对社会是否有用”，个人的价值是在奉献中体现出来的。中国文化推崇一种高尚的情操——无私奉献。在中国，主动关心别人，给人以无微不至的体贴是一种美德，因此，中国人对别人的大事、小事、家事、私事都愿主动关心，而这在西方则会被视为“多管闲事”。

3. 创新精神与中庸之道

西方文化鼓励人民开拓创新，做一番前人未做过的、杰出的事业。而传统的