

CHENGZHANGBAN

成长版

(三)

影响

YINGXIANGZHONGGUOXUESHENGDE

中国学生的

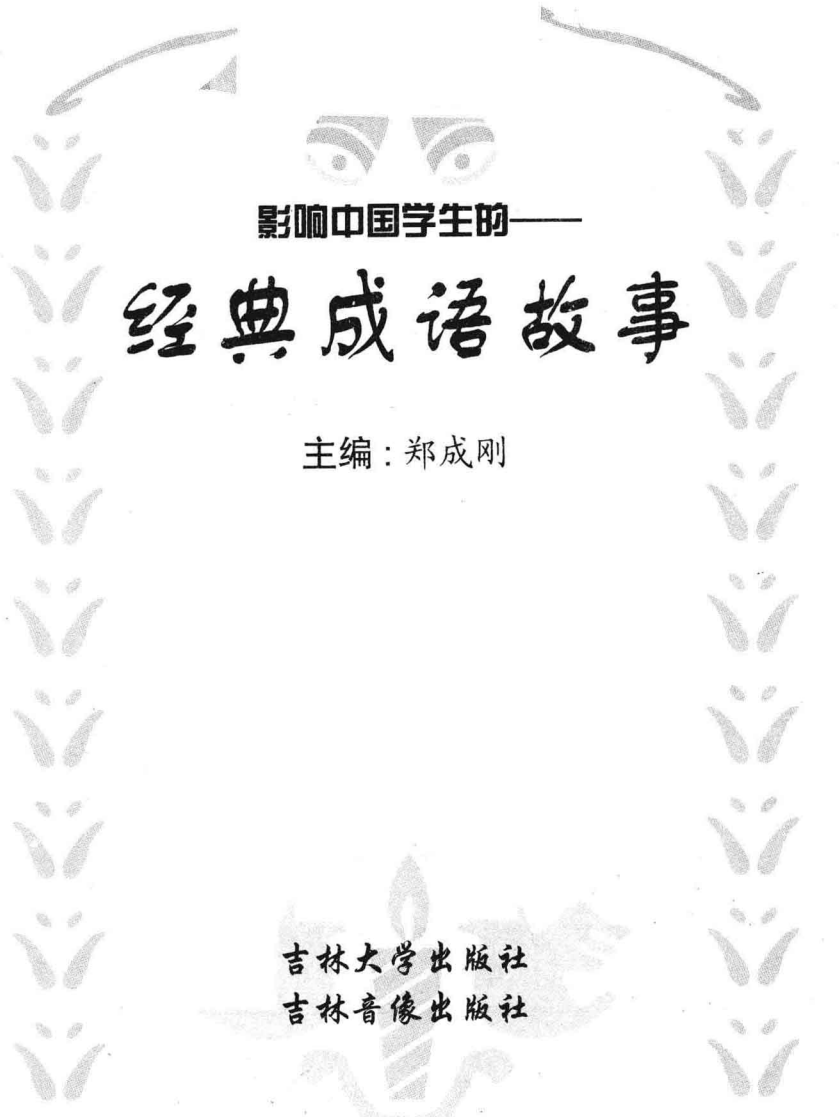
经典成语故事

与好书为伴 可以改变学生的一生



吉林音像出版社

吉林大学出版社

The cover features a central illustration of a pair of stylized eyes looking forward. Above the eyes are two curved lines that sweep upwards and outwards, resembling eyebrows or decorative flourishes. The entire central composition is framed by a border of repeating, stylized, downward-pointing V-shapes or leaf-like motifs. At the bottom center, there is a faint, larger-scale illustration of a traditional Chinese dragon or mythical creature.

影响中国学生的——

经典成语故事

主编：郑成刚

吉林大学出版社
吉林音像出版社

影响中国学生的
经典成语故事
(全八册)

郑成刚 主编

吉林大学出版社

吉林音像出版社

天津市宝坻县第二印刷厂

新华书店发行 各地新华书店经销

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:58 字数:1000 千字

2005 年 5 月第一版 2005 年 5 月第一次印刷

印数:1—3000 册

ISBN 7—5601—2884—X/G · 371

全套 8 册定价:128.00 元

经典成语故事

目 录

头破血流	/1	百川归海	/22
立地书橱	/2	百无聊赖	/23
让枣推梨	/4	百不当一	/25
民不聊生	/6	百发百中	/26
民以食为天	/7	百丈竿头	/28
对症下药	/9	百步穿杨	/29
对牛弹琴	/10	百感交集	/31
司空见惯	/11	百闻不如一见	/32
司马昭之心,路人皆知	/13	老马识途	/33
奴颜婢膝	/14	老牛舐犊	/34
发蒙振落	/15	老当益壮	/36
发踪指示	/17	老妪能解	/37
发聋振聩	/19	扬扬自得	/37
百折不挠	/20	扬扬得意	/39



经典成语故事

扞虱而言	/40	成也萧何，败也萧何	/65
扫除天下	/42	至死不悟	/67
扣盘扞烛	/43	动辄得咎	/68
朽木难雕	/45	共为唇齿	/69
机不可失	/46	过门不入	/70
权宜之计	/47	过犹不及	/72
地利人和	/48	迅雷不及掩耳	/73
有名无实	/50	芒刺在背	/74
有恃无恐	/51	同甘共苦	/75
有备无患	/53	同流合污	/77
有志竟成	/55	同类相求	/78
夸父逐日	/56	同病相怜	/79
西山饿夫	/57	同心同德	/81
死灰复燃	/59	同舟共济	/82
死有余辜	/60	因势利导	/84
死里求生	/62	回光返照	/86
死诸葛吓走生仲达	/63	网开三面	/87
成由勤俭破由奢	/64	刚愎自用	/89



经典成语故事

曲突徙薪	/90	刎颈之交	/116
曲高和寡	/92	多多益善	/117
曲径通幽	/93	多难兴邦	/118
当务之急	/94	多行不义必自毙	/120
此可忍，孰不可忍	/95	向火乞儿	/121
光彩夺目	/97	向壁虚构	/122
杀身成仁	/99	师出无名	/124
杀鸡骇猴	/100	华而不实	/125
行将就木	/101	负荆请罪	/126
行百里者半九十	/103	负隅顽抗	/128
任劳任怨	/104	负重致远	/129
任人为贤	/106	危如累卵	/130
伤风败俗	/108	危在旦夕	/133
价值连城	/110	危若朝露	/135
争先恐后	/111	众叛亲离	/137
休戚相关	/112	众怒难犯	/139
优孟衣冠	/113	众志成城	/140
仰人鼻息	/115	后来居上	/141



经典成语故事

后起之秀	/143	安如泰山	/166
后顾之忧	/144	安居乐业	/168
后生可畏	/145	安步当车	/169
自惭形秽	/146	安然无恙	/172
自相矛盾	/148	安于故俗	/174
名落孙山	/150	安国之道,先戒为宝	/175
名正言顺	/151	守株待兔	/177
名列前茅	/154	衣不解带	/178
先入为主	/155	交头接耳	/179
先声夺人	/156	羊质虎皮	/181
先忧后乐	/158	羊狠狼贪	/183
先发制人	/160	羊裘垂钓	/184
先礼后兵	/161	兴师动众	/186
先斩后奏	/163	兴利除弊	/188
问牛知马	/164	冰山难靠	/189
闭关却扫	/165	决一雌雄	/191



经典成语故事

头破血流

【释 义】 头破了血也流出来了，比喻狼狈不堪的样子。

【出 处】 明·吴承恩《西游记》第四十四回。

唐三藏师徒四人西天取经的路上，见一群和尚正打着号子把满载瓦木料的车子推上陡坡，而有两个道士在旁边监工，悟空感到奇怪，便装作道士上前询问叔父的下落。

道士说：“你去沙滩上查看，哪个是你叔父就放他回去。”

行者来沙滩上，和尚们见了忙磕头。行者说：“别怕！我不是道士也不是监工，是寻亲的。”

和尚听说来寻亲，个个出头露面，巴不得被认作亲戚放回去。结果没有认到叔父，行者回去见了道士却说：“这五百和尚都与我有亲。其中一百是左邻、一百是右舍、一百是父党、一百是母党、另一百是我的知交，你把这五百人放了。”



经典成语故事

道士说：“那些和尚是国王御赐，若放一二名还得在师父处递了病状，然后补个死状才成，怎么说都放的话！”

行者见道士不放和尚，便从耳朵里把铁棒取出，迎风捻了捻，晃了晃，越晃越粗、越长。猛然照道士脸上一刮，打得那道士头破血流身倒地，皮开颈折脑浆倾！众和尚见此情景慌了手脚，连声喊：“不好啦，不好啦！打杀皇亲了。”

悟空见众人惊慌，急忙把身份表明并告诉众人，是来救你们脱离苦难的，这些和尚才放心地各奔东西。

立地书橱

【释 义】 两脚立着的书橱。称赞学识渊博的人。

【出 处】 元·脱脱等《宋史·吴时传》。

北宋时，华州郑县有个县令因其学识高、办事灵活而出名，他叫吴时。这天他接到把三万石大米从郑县运到长安的命令，这时就显示了他办事灵活的能力，他向上司建议“移兵就食”，这样既可免了征发 1500 辆或 5



经典成语故事

万名挑夫(服役只有 258 户)的难题,又节省了开销,何乐而不为,上司也同意这么办。

有一次,宋徽宗要各地向朝廷进言献策。当时向朝廷送奏章,在书写款式等方面都有严格的要求,但一些边远地区的官吏对此不太熟悉,不符合上送的要求,以致被朝廷有关部门予以退回。吴时又建议说,上送的奏章主要看它的内容是否有价值,不必过分计较它的形式。这个建议被朝廷方面采纳,以致不少有益的进言受到了朝廷的重视。

一个读书人写文章触犯了忌讳,学官认为文章中的话是做臣子的不忍心听到的,要上告惩罚那个读书人。吴时知道这件事后,把那篇文章取来,当场投入火炉中烧毁,并且对那学官说:“既然当臣子的不忍心听到这种话,难道就忍心让君王听到这种话吗?”那个读书人终于得救,学官也觉得解决了问题。

过了几年,吴时仕途得意,升迁为京官,在他与一些学士包括国子监与太学里的人的往来中,这些人觉得吴时学问渊博,为人也很好,谓名“立地书橱”。



经典成语故事

让枣推梨

【释 义】 形容兄弟之间相互谦让友爱。

【出 处】 《南史·王泰传》、南朝·宋·范晔《后汉书·孔融传》。

王泰是南朝时人，他从小就非常懂事，知道礼貌。

有一次，王泰和伯伯叔叔的孩子们在一起玩。大家年龄都差不多，天天都在一块儿做游戏，玩得非常开心。他们的奶奶非常疼爱这些可爱的孙子们，每当她看到孙子们在一起玩得高兴，她就会快乐得咧开没牙的嘴巴呵呵地笑。

奶奶那儿还总是留着许多好吃的东西，她自己从来都舍不得吃，总是拿来分给孙子们。这天，奶奶看着孙子们玩了一阵，就把孩子们叫到身边，端出一盘枣子来分给他们吃。小伙伴们一见又有好东西吃，都赶紧围着奶奶，伸着小手向奶奶要。只有王泰仍站在一边，一点也不着急。

奶奶知道王泰最喜欢吃枣子了，见他站在一旁不



经典成语故事

动,就叫王泰过来,问道:“你不是很爱吃枣子吗?怎么不过来拿呢?”

王泰用手指着小兄弟们,回答说:“奶奶,您让他们先拿吧!剩下的给我吃就行了。”

奶奶听了,高兴地说:“我的宝贝可真懂事!”

比王泰更早的孔融也有一个礼让的故事。孔融是汉朝人,是个很有名的文学家。他小的时候也很懂事,从不和哥哥们争抢东西。孔融四岁的时候,他妈妈经常拿梨来分给他和哥哥们吃。每次分梨时,妈妈都让他先挑。一般的小孩四岁时知道什么呀?吃起东西来肯定是挑最大的,可是孔融却每次吃梨都挑最小的。妈妈感到很奇怪,有一次就问他:“你怎么老是挑最小的吃呢?”

孔融很认真地回答说:“哥哥比我大,当然应该吃大的。我最小,就应该吃最小的嘛!”

妈妈听了,赞叹说:“这么小的孩子,就懂得这些道理,长大了肯定有出息!”

“让枣推梨”也作“推梨让枣”。



经典成语故事

民不聊生

【释 义】 形容人民极端困苦。

【出 处】 汉·司马迁《史记·春申君列传》。

崛起于西部的秦国，国力日渐强盛，其余诸侯国竟无一能与之抗衡。秦国猛将白起在伊阙大败韩、魏两军，一时间，引起各国恐慌不已。

以后，秦军又频频进攻韩、魏，先后侵占了几百座城池，成千上万的人为此而丧生。接着，秦兵围住了魏国的都城大梁（今河南开封西北）。眼看城快被攻破了，亏得齐、赵两国扬言要发兵救魏，秦昭王才改变战略，下令围魏的大军改攻楚国。

白起的大军很快攻入楚国，逼得楚襄王逃离都城。楚地的百姓又遭到一次浩劫。一年后，白起又率领秦兵来到魏都大梁城下，想一举摧毁魏国。但韩兵迅速赶来援救，使秦兵无法攻下大梁，白起只好退兵。

在这种情况下，秦昭王假意和韩、魏两国和好，并要求与两国一起攻打楚国。但是过了几个月，两国并没有



经典成语故事

出兵。而楚国得知秦国将再次来攻伐，便派使臣黄歇到秦国求和。

黄歇是楚国的贵族，当时担任左徒。他到秦国后给昭王上书说，现在威胁秦国的其实不是楚国，而是韩国和魏国。这是因为，韩、魏两国的百姓不知被您杀了多少，活着的百姓都无以为生，流离失所，他们极度仇恨秦国。

黄歇又煞有其事地议论了一下天下形势，他认为秦国联合韩、魏攻楚，是给韩、魏修养生息、壮大声势的机会，倘若秦军借助韩、魏，而韩、魏一旦反戈而去，秦军将有覆没之灾，联楚灭韩魏是正确的。

秦昭王觉得黄歇讲得很有道理，便同意了黄歇的主张。

民以食为天

【释 义】 百姓把粮食看作头顶的天，说明粮食对民众至关重要。

【出 处】 汉·班固《汉书·酈食其传》。



经典成语故事

在秦朝灭亡以后，刘邦项羽就谁领导群雄展开了多年争战，战争开始，刘邦处于劣势，彭城战役的失败使刘邦不得不退守荥阳、成皋，加上军粮不足敖仓一战便尤为重要（敖仓在荥阳西北，秦时建筑，储有粮食）。

项羽的猛攻，使荥阳岌岌可危，万般无奈之下，刘邦打算割让成皋以东地方给项羽，退守巩、洛一带，一方面可以缓口气，另一方面能组织力量，再与楚军决战。

谋士酈食其权衡利弊认为得不偿失，劝谏刘邦说：“皇帝靠的是人民，而民以食为天，怎能把粮食拱手让人呢？”

刘邦沉思片刻，觉得酈食其之言有理，忙问：“那么按照先生的高见，我应如何做呢？”

酈食其说：“在这种情况下，千万不可退兵，大王只有组织力量，坚守荥阳，保住敖仓，丰衣足食才能振奋士兵精神。”

刘邦按酈食其的话去做了，果然取得了胜利。



经典成语故事

对症下药

【释 义】 原意是根据病症来用药,比喻要针对不同的情况,用不同的方法处理。

【出 处】 晋·陈寿《三国志·魏书·华佗传》。

东汉有一个名医叫华佗。有一天有两个病人一同到他家请求他治病。这两个病人一个是府吏倪寻,另一个是商人李延共。

华佗热情地走过去,问有什么病?两人都指着自已,异口同声地说:“我们俩都感到头痛身热。”

华佗一言不发,分别给他们切脉后,说:“倪寻先生应当服药通畅肠胃,延共先生应当服药使身体发汗。”

两人感到奇怪,提醒说:“医生,我们两人病情相同,服用的药怎么能不一样?”

华佗笑道:“倪寻身体外部无病,病因是内部伤食,延共内部无病,病因是外部受了风寒。你们两个虽然病情相同,但病因不同,因此药方也应该不同,这叫对症下药。”



经典成语故事

两人还将信将疑，他们拿着药回家服用，第二天果然就都没事了。

对牛弹琴

【释 义】 比喻对愚蠢的人讲深刻的道理。

【出 处】 南朝·梁·僧祐《弘明集》。

东汉末年，有个叫牟融的学者，他对佛经有很深的研究。但是当他给儒家学者宣讲佛义时，却总是用儒家的《论语》、《尚书》等经典来阐述道理，而不直接用佛经来回答。儒家学者对他的这种做法非常不理解，牟融心平气和地回答：“我知道你们都熟悉儒家经典，而对佛经是陌生的，如果我引用佛经来给你们作解释，不就等于白讲了吗？”

牟融向他们讲了“对牛弹琴”的故事，进一步表明自己的观点：

“古代有一位大音乐家公明仪，他对音乐有很高的造诣，弹得一手好琴，优美的琴声常使人身临其境。

有一天，阳光明媚，他漫步郊野，只见在一片葱绿的

