

礼仪文化与大学生礼仪修养

林春 著

中国社会科学出版社

礼仪文化与大学生礼仪修养

中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

礼仪文化与大学生礼仪修养/林春著. —北京: 中国社会科学出版社, 2011. 12

ISBN 978-7-5004-9891-9

I. ①礼… II. ①林… III. ①大学生—礼仪—基本知识 IV. ①G645.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 119567 号

责任编辑 关 桐

责任校对 周 昊

封面设计 智 智

技术编辑 王炳图

出版发行	中国社会科学出版社	出版人	赵剑英
社 址	北京鼓楼西大街甲 158 号	邮 编	100720
电 话	010-84029451 (编辑)	64058741 (宣传)	64070619 (网站)
	010-64030272 (批发)	64046282 (团购)	84029450 (零售)
网 址	http://www.csspw.cn (中文域名: 中国社科网)		
经 销	新华书店		
印 刷	北京君升印刷有限公司	装 订	廊坊市广阳区广增装订厂
版 次	2011 年 12 月第 1 版	印 次	2011 年 12 月第 1 次印刷
开 本	710×1000 1/16		
印 张	20.75	插 页	2
字 数	350 千字		
定 价	60.00 元		

本书为广东省高等学校思想政治教育课题“思想政治理论课
教育与传统文化关系研究——礼仪文化与大学生礼仪
教育研究”（课题号：2009cy028）的成果。
本书得到湛江师范学院学术著作出版基金资助。

序 言

先哲孟子有言，“人之有道也，暖衣饱食逸居而无教，则近于禽兽”。荀子亦言，“人无礼则不生”。《礼记·曲礼》作者更是具体形象地言之，“鸚鵡能言，不离飞鸟；猩猩能言，不离禽畜。今人而无礼，虽能言，不亦禽兽之心乎？”认为人与其他动物的本质区别就是人能接受教化，修养礼义（仪）。反言之，人无礼义，则与禽兽无别。因此，中国古代非常重视礼的教育，儒家学派创立初期即以传授“六艺”为主要活动内容，“六艺”在《周礼》中是指礼、乐、射、御、书、数，礼、乐属于政治道德教育，射、御属于军事教育，书、数属于文化基础教育，射、御、书、数本与礼义关系密切，从属于礼，故礼排在六艺之首，对其余各项具有统摄之用。其后，礼义成为儒家学派教授生徒弟子的最主要科目。孔子与其弟子即使在周游四方的颠沛流离之时，亦未曾中断对礼义的修持，在宋国时“与弟子习礼大树下”，困厄于陈、蔡时，粮尽不继，许多弟子卧病不起，但“孔子讲诵弦歌不衰”。甚至在刘邦诛杀项羽之后，举兵包围鲁国的万分危殆之时，“鲁中诸儒尚讲诵习礼乐，弦歌之音不绝”。在儒学传人那里，礼义的修持习练成为人生的第一要务，甚至比生命还重要，表现出对礼义由衷的执著和坚守。汉武帝接受董仲舒建议“罢黜百家，独尊儒术”之后，儒家思想登上治国平天下的政治舞台，作为儒家思想重要特色之一的礼义，理所当然地成为学校教育的主要内容，被当做衡量世人道德修养高下的重要尺度，当然也是入仕为官者的基本素养。历朝历代，无不如此。在政府的宣传规定与民众的认同践履双重作用下，社会尊崇知书达礼的道德之士，揄扬举手投足彬彬有礼之人，鄙视轻佻浅薄违礼失范之徒，上至朝廷庄严之所，下至民间乡野之地，礼义均成为人们立身处世、接人

待物的言行规范，在中华大地上洋溢着浓厚的尚礼尊礼之风，到处呈现出知礼践礼的文明之景，因而中国赢得了“礼仪之邦”的美称。

儒家积极入世，勇于救时，以治国平天下为己任，其所以重视礼义，就在于认识到礼义不仅是为人之道，更是治国之具。孔子云，“不学礼，无以立”，荀子云，“礼者所以正身也”。人为有情有欲之物，追逐感官享乐，贪恋名利，是人与生俱来的自然本性，任其本性，肆其欲壑，不唯个人将形同狗彘，无礼义廉耻，社会亦将争斗淆乱不息，永无宁息之日。因而随着社会的发展，限制人的自然情欲的礼义之道便日渐为人们所接受，并渐渐成为规范人们言行举止和思想活动的准则。人们各自以礼自律，彼此以礼相待，关系融洽，欢而不乱。长此以往，以礼修身成为个人的自觉习惯，许多人成为讲求尊卑礼让的谦谦君子，在这种浓厚的礼义之风吹拂下，人们亦会望风循礼，见贤思齐，在灵魂深处筑起一道坚固的道德大堤。不仅自觉抵制非礼之举，并使非礼之念失去产生的土壤而绝迹于未萌之态，正如贾谊所云，“夫礼者禁于将然之前”，“使民日迁善远罪而不自知也”。亦如苏辙所言：“民习礼义，易与为善，难与为乱。”人们知礼践礼，就会举止文明，道德高尚，多为善举，不为悖乱之事，对社会公共道德和公正良俗自觉认同和积极维护，从而实现社会的和谐与安宁。可见，个人以礼修身，不仅是关乎一己品德之高下，更是维护社会稳定的重要手段，无怪乎前哲荀况当有人向他请教治国之道时直言：“闻修身，未尝闻为国也。”《大学》亦言，“自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本”。个人修身以礼，尚且能美政化俗，为国以礼，当然更能使国泰民安。孔子之所以认为“导之以德，齐之以礼”优于“导之以政，齐之以刑”，就是因为这种政治不仅可使人们怀有廉耻之心，而且能使人们真心归服。百姓对于政府的认同与拥戴无疑是政治稳定的基石，更何况是心悦诚心地服膺，自然会使这个基石更加坚固持久。所以欧阳修在回答君王的对策时提出，“礼乐，治民之具也”。苏辙在回答同样的问题时亦云，“礼乐为本，刑政为末”。纵观中国封建社会几千年的历史，大凡治世均是为国以礼，大凡乱世都是礼乐崩坏。礼义在提高人们的道德修养和达成社会的长治久安中发挥了巨大的作用。往哲前贤对于礼义政治和文化功能的深刻认识，文人雅士知礼行礼所形成的礼义文化传统，是中华民族的宝贵精神财富。

毋庸讳言，在强调以礼修身、以礼治国的同时，过分强调礼的功用，无视人的自然本性和人的基本尊严而以礼夺情抑性的现象时有发生，越到

封建社会后期这种现象越发普遍，有时甚至成为某一社会时段的价值取向，程颐的“饿死事小，失节事大”，贞节牌坊的遍地林立，文武大臣的三叩九拜和帝王对大臣的任意奴役和廷杖，完全违背了“礼以顺人心为本”的古训，不仅践踏了人的尊严，禁锢了人的思想，麻痹了人的灵魂，耽误了人的青春，还扼杀了多少宝贵的生命，礼教吃人的现实完全走向了礼备国昌的反面。从而在相当程度上影响了人们对礼的认同，动摇了人们守礼践礼的信念，严重妨碍了人们对礼的本质认识。再加之官本位的盛行和一些官吏对礼的虚与委蛇与恣意蹂躏，更使得人们对礼的认识模糊而朦胧。“文化大革命”十年浩劫，传统文化被扫除以尽，礼义更是首当其冲。商品经济趋利性的特点，也使人们的礼义观念受到了严重的冲击。家庭教育的缺失和社会隆礼现象的不足，使许多人对基本的礼义知之甚少，无论尊卑，直呼其名；无论场合，袒胸露背；无论老少，抚头搭肩；无论男女，狎昵嬉笑，根本不知礼义为何物，反以践礼之人为异类。有些人既不自尊，也不自重，大庭广众之前，举止粗俗不堪，众目睽睽之下，行为失礼失范，但不以为耻，反以为荣，表现出十足的浅薄与无知，尤其是少数受教育程度较高的学生，也加入了礼义浅薄与无知的行列，不免使人忧心不已。好在这一现象如今已引起了社会的广泛注意，礼义修养高低已经成为求职面试能否取胜的重要条件，举止文明、修养有加者常常得到用人单位的青睐，粗鄙失礼者往往被拒之门外。与此相应，大学里纷纷开设各种礼仪文化课程，书店里介绍礼义交际的各种书籍令人眼花缭乱，且大都畅销不衰，表现出人们对礼义文化回归的渴望，这当然又是令人欣慰的。

林春同志长期在高校工作，担任中层干部，加入思想政治理论课教学部工作之后，又试开大学生礼仪选修课，据说听者云集，气氛热烈，学生对修学礼仪表现出很大的兴趣。受此鼓舞，他决心撰写一本适合大学生学习的礼仪文化论著，为此，他负笈京城，寻求方家指点；日夜苦读，积累写作材料；冥思苦想，确定框架结构；呕心沥血，提炼主旨观点，历时三载，撰成此书，名之为《礼仪文化与大学生礼仪修养》。大作分为“礼仪文化篇”和“礼仪修养篇”两大部分，前者主要介绍阐述礼仪文化的各种问题以及中国传统礼仪文化的各种知识，后者主要介绍与大学生生活相关的各种实用礼仪，前者是后者的理论指引，后者是前者的实际运用。作者希望大学生对于礼仪文化不仅要知其然，还要知其所以然；不仅要知今，还要知古，懂得今天流行的各种礼仪大多是源自中国传统礼仪文化。虽然

融入了一些时代信息，但传统礼仪文化的烙印清晰可见；尽管吸收了一些西方元素，但核心还是中国的礼仪文化。只有明其本，才能知其末；只有对中国传统礼仪文化有较为深刻的理论认识，才能在实施礼仪时自然而得体；只有实其内，才能华其外。所以作者要将当今各种实用礼仪统摄于礼仪文化的理论阐述之下，所以要对如何对待中国传统礼仪文化作出理论回答，道理就在于此。中国传统礼仪文化博大精深，当今各种实用礼仪也涉及方方面面，作者博采众长，广撷他英，并熔铸己意，既有一定的理论性，又有很强的实用性，一册在手，礼仪知识便在掌握之中，对提高自身的礼仪修养大有裨益，因而有理由相信它会博得大学生的欢心。

我从湖南师大来湛江师范学院之后不久，即与林春同志共事，在工作中结成了友谊，如今他大作付梓之际，请我作序，我虽不胜其力，平生亦从未为之，但难以婉拒，只能勉为其难，聊作数语，以遂其意。

刘周堂

2011年7月于湛江师范学院

目 录

导论	(1)
一 本书写作目的	(2)
二 本书选题意义和价值	(3)
三 本书主要内容及写作思路	(7)
四 大学礼仪文化课的教与学	(10)

礼仪文化篇

第一章 礼仪文化概说	(23)
第一节 礼仪文化的释义	(23)
一 礼仪与礼仪文化	(24)
二 礼仪与道德、法制	(30)
第二节 礼仪文化的起源	(32)
一 起源于祭祀活动说	(32)
二 起源于饮食男女说	(34)
三 维护人伦秩序说	(35)
四 为止欲治乱制礼说	(36)
五 “三本”“五礼”说	(36)
六 天神生礼说	(37)
七 天经地义说	(37)
八 礼从民俗说	(37)
第三节 礼仪文化的演进	(38)

一	原始社会——礼仪文化的萌芽与滥觞	(39)
二	先秦时期——礼仪文化的草创与形成	(40)
三	汉唐时期——礼仪文化的发展与鼎盛	(44)
四	宋元明清——礼仪文化的强化与衰变	(47)
五	民国以来——礼仪文化的变革与新生	(50)
第四节	礼仪的本质	(54)
一	原始社会礼仪的本质	(54)
二	传统社会礼仪的本质	(56)
三	现代社会礼仪的本质	(58)
第二章	中国传统礼仪文化形式	(60)
第一节	官方制度礼仪形式	(60)
一	吉礼	(61)
二	凶礼	(64)
三	军礼	(67)
四	宾礼	(69)
五	嘉礼	(71)
第二节	民间民俗礼仪形式	(74)
一	民间祭祀	(74)
二	馈赠之礼	(77)
三	敬老之礼	(79)
四	尊师之礼	(80)
五	宴饮礼仪	(83)
六	人生礼仪	(86)
七	古代家礼	(93)
八	节庆礼仪	(101)
第三章	正确认识和对待中国传统礼仪文化	(106)
第一节	正确认识中国传统礼仪文化	(107)
一	中国传统礼仪文化的精华	(107)
二	中国传统礼仪文化的糟粕	(116)
第二节	正确把握对中国传统礼仪文化的评价尺度	(120)

一	坚持唯物辩证法,反对形而上学	(121)
二	坚持历史唯物主义,反对文化虚无主义	(121)
三	坚持文化的先进性,反对复古主义	(122)
四	坚持马克思主义,审视新儒家思潮	(123)
第三节	要善待和发展中国传统礼仪文化	(126)
一	传统文化之核心,民族兴亡之所系	(126)
二	中国传统礼仪文化的当代精神价值	(128)
三	保持民族性,体现时代性,再造礼仪文化大国	(131)
 礼仪修养篇 		
第四章	形象礼仪与大学生优美形象的塑造	(137)
第一节	仪表的形象礼仪	(138)
一	仪容礼仪	(138)
二	服饰礼仪	(157)
第二节	举止的形象礼仪	(175)
一	仪态礼仪	(175)
二	举止礼仪	(184)
第三节	言谈的形象礼仪	(192)
一	文雅的交谈方式	(192)
二	高雅的交谈话题	(195)
三	巧妙的交谈艺术	(199)
第四节	大学生优美形象的塑造	(203)
一	影响大学生塑造形象美的因素	(203)
二	大学生形象美的塑造	(205)
第五章	交往礼仪与大学生人际交往能力的培养	(211)
第一节	校园交往礼仪	(211)
一	同学交往的礼仪	(212)
二	学生尊师的礼仪	(214)
三	大学课堂礼仪	(217)
四	校园举办活动的礼仪	(219)

第二节 社会交往礼仪	(222)
一 朋友交往的礼仪	(222)
二 通联礼仪	(226)
三 会面礼仪	(236)
四 餐饮的礼仪	(248)
第三节 大学生人际交往能力的培养	(259)
一 克服社交心理障碍,提高社交适应能力	(259)
二 培养良好的交际能力,提高社会交往水平	(264)
第六章 职场礼仪与大学生就业竞争力的提高	(271)
第一节 职场的求职礼仪	(271)
一 求职的礼仪准备	(271)
二 面试的礼仪	(279)
第二节 主要职场的职业礼仪	(283)
一 教师职业礼仪	(283)
二 公务员礼仪	(289)
三 商务礼仪	(299)
第三节 大学生就业竞争力的提高	(306)
一 影响大学生就业竞争力的主要因素	(306)
二 大学生从业能力的准备	(308)
三 提高大学生就业竞争力的主要途径	(314)
参考文献	(319)
一 古代文献	(319)
二 当代文献	(319)
三 网络文献	(320)
后记	(321)

导 论

中国传统文化就其本质而言，属于礼仪文化，而礼仪文化的核心又是道德，因此，在中国传统文化中礼仪和道德是糅合在一起的。法国的孟德斯鸠说：中国人“把宗教、法律、道德、礼仪都混在一起，这一切都是行善，都是美德”^①。在中国传统思想中，先哲们从伦理的角度研究和阐述了礼仪的道德本质：礼是基本的道德范畴，礼仪是“礼”德的表现形式。“人而无礼，焉以为德。”^②“人无礼则不生，事无礼则不成，国家无礼则不宁。”“礼者，所以正身也；师者，所以正礼也。无礼何以正身；无师吾安知礼之为是也。”^③“礼义之始，在于正容体、齐颜色、顺辞令。”^④孔子、荀子、孟子、扬雄、贾谊等，都论及了礼和礼仪的道德功能。可以说，博大精深、源远流长的中国传统礼仪文化对于社会安定、国家兴旺、社会交际以及个人发展都具有十分重要的价值和作用。然而，到了现代中国，经过了“新文化运动”，尤其是“文化大革命”，受“左”的思想影响，传统的礼俗、礼节被当做封建主义残余批判，礼仪文化的研究和发展受到了冲击。改革开放以后，礼仪得到了正名，被作为思想道德建设的任务和社会主义新人的素质受到重视。2001年中共中央印发的《公民道德建设实施纲要》，把“明礼”作为基本的道德规范之一加以倡导，强调要开展礼仪、礼节、礼貌活动，以提高公民的道德素质，礼仪文化再度得到了重视和发展。在当今中国面向世界的时代，礼仪不仅体现出丰厚的历史

① （法）孟德斯鸠：《论法的精神（上）》，陕西人民出版社2001年版，第355—356页。

② 扬雄：《法言义疏·问道卷第四》。

③ 《荀子·修身》。

④ 《礼记·冠义第四三》。

传统,更富有鲜明的时代内涵。随着人与人、国与国之间交往的日益频繁,学礼、懂礼、守礼对于建立和谐社会、营造人文环境、和谐人际关系、提高人文素养,显得尤为重要。

一 本书写作目的

(一) 强化礼仪文化教育研究与礼仪教育实践

翻开中国传统文化的历史画卷可以看出,无论是对“礼”和“礼仪”的论述之多,还是它们的地位之高,都可以说是惊人的,但那已成为历史。近几年来,关于礼仪文化的研究日渐成为学者们的热点话题,很多省部级的课题立项都与此话题相关,也有不少成果。翻阅有关的著作,顾希佳的《礼仪与中国文化》、葛晨虹的《中国礼仪文化》、易银珍的《女性伦理与礼仪文化》、赵春珍的《交际礼仪学》以及张自慧的《礼文化的价值与反思》等,从不同的角度探讨了礼仪文化问题,在礼仪文化理论研究方面较有代表性。但是,对礼仪文化教育方面的研究还属于薄弱环节,尤其是中国传统礼仪文化在高校教育的研究和大学生礼仪修养教育方面还明显滞后。礼仪培训的商业化代替不了礼仪文化的研究;礼仪文化的理论研究也不等同于大学生礼仪修养教育。在众多的大学“礼仪教程”中,金正昆的《大学生礼仪》等礼仪系列丛书影响较大,但也缺乏对中国传统礼仪文化的研究。近几年研究礼仪文化的论文日渐见多,如许文郁、李作南、李仁孝、李树青、薛德合、郝德军、李衡眉等人的文章均涉及礼仪的思想道德和文化问题,影响较大。此外的成果多为当代礼仪的方法与实操研究,但也都很少涉及大学生礼仪文化教育问题。在国外,日本学者松平靖彦、草柳大藏研究了礼仪与道德观念的关系,强调礼仪的伦理基础;西方的社群主义也作过一些探讨,主张重视约束社会群体的传统规范。海外的“新儒学”对“礼”进行了现代化的改造,他们特别强调礼仪的内在精神,特别是新加坡将“礼”列入“八德目”作为“治国之纲”。他们认为“礼”的形式可以随时代和环境的改变而改变,更需继承的是“礼”的精神。国外的研究,值得我们关注和借鉴。

从总体上看,国内对中国传统礼仪文化及大学生礼仪教育研究无论在深度还是广度上都有提升的空间。大学生属于社会的一个重要群体,是国家和社会的未来和希望,他们随着当代交际范围的扩展、交际关系的复杂

化以及交际内容的多样化,比以往任何时候都更加渴望掌握交际礼仪这一有力的工具,从而为更顺利地进入各种交际场合,为事业的成功发展打开良好的局面。因此,对大学生进行礼仪文化教育是不可或缺的一项重要内容。

就思想政治教育课程建设而言,中国优秀传统文化是高校思想政治教育课常用的题材,对大学生的文化素质培养具有十分重要的作用。让大学生了解中国传统礼仪文化、掌握当代礼仪文化,既是素质教育、博雅教育应有之义,亦是大学生思想道德修养不可或缺之举。就大学生将要面对激烈的社会竞争而言,掌握当代礼仪,也是适应社会的一项必备素质。因此,本书的研究旨在为推进礼仪文化研究和高校礼仪文化教育尽绵薄之力。

（二）推进礼仪文化教育进入大学思想政治教育课堂

由于大学生在上大学之前很少接受过系统正规的礼仪教育,再加上有的高校对礼仪文化教育重视不够,使得大学生礼仪文化教育在高校成为薄弱环节。从已有的一些教育实践来看,礼仪教育大多停留于“礼仪形式”教育,而对礼仪文化教育与思想政治教育相结合涉及较少。在高校思想政治教育课堂中根据礼仪文化的学科特点、教学对象的个性特征和学以致用的教学目标,探索礼仪文化教育与大学生思想品德修养教育结合的有效途径和方法,应该是一项十分有意义的工作。从理论上讲,这种结合是对礼仪文化进行文化学和伦理学分析的结合,为礼仪文化教育研究提供思想和理论基础;从实践上看,这种研究有利于弘扬优秀的民族文化和民族精神,通过利用礼仪文化的传统积淀性、规范约束性、民俗渗透性、中外融通性,加强大学生的思想道德建设,促进社会主义人才培养和精神文明建设。

二 本书选题意义和价值

本书的选题将礼仪文化教育与大学生思想品德修养结合起来,既突出大学生素质教育的特色,又将礼仪文化纳入大学生思想政治教育课,具有重要的理论意义和实践意义。

（一）有助于促进礼仪文化教育与大学生思想品德修养的结合

1. 明礼教育是思想道德教育的起点并贯彻于全过程

明礼教育是人才素质培养的起点，并伴随于人才成长的全过程，因而也成为思想道德教育的起点并贯彻于全过程，此理古今皆然。古人十分重视孩子的明礼教育，《弟子规》、《三字经》、《千字文》、《朱子家训》等一系列经典古训，都是为了对儿童进行明礼教育的启蒙教材，明礼是儿童启蒙的 ABC，人生受教的起始点。儒家的教育体系，始终将礼仪教育置于核心地位，“四书”“五经”无不贯彻着礼仪文化和礼仪精神，“礼、义、廉、耻，国之四维”，“礼”是放在第一位的。然而，近半个世纪以来，由于种种原因，我国礼仪教育和建设却出现了严重的缺失。改革开放以后，礼仪得到了正名，被作为思想道德建设的任务和社会主义新人的素质要求受到重视。当代中国的明礼教育，自然也从娃娃抓起，家庭、幼儿园、中小学自然是礼仪教育的重地，因而明礼教育同样是当代思想道德教育的起点。虽然古今礼仪内涵不同，但在学校教育中，礼仪始终是作为道德教育的重要组成部分，贯彻于思想政治教育的全过程。在 2001 年 9 月 20 日中共中央颁发的《公民道德建设实施纲要》中，将“明礼”列为基本道德规范，并指出：“开展必要的礼仪、礼节、礼貌活动，对规范人们的言行举止，有着重要的作用。要提倡在重要场所和重大活动中升国旗、唱国歌，开展入队、入团、入党宣誓、成人仪式以及各种形式的重礼节、讲礼貌、告别不文明言行等活动，引导公民增强礼仪、礼节、礼貌意识，不断提高自身道德修养。”^① 足见明礼教育乃是当代中国思想道德教育不可或缺的有机组成部分，并贯彻于公民教育的始终，因而也必然成为高校思想政治教育的客观要求。

2. 礼仪文化教育是学校实施大学生素质教育的需要

高校思想政治教育内容必须适应当前大学生的实际需要而不断拓展和丰富。当前大学生具有培养文化素质、文明礼貌素养、道德修养、健康人格、时代精神、社会责任和现实态度等诸多方面的需求，引进礼仪文化教育是高校思想政治教育实现这些教育目标的有效途径。

^① 中共中央《公民道德建设实施纲要》，载《十五大以来重要文献选编（下）》，人民出版社 2003 年 10 月出版。

(1) 引入礼仪文化教育帮助大学生实现建立良好人际关系的需要

大学期间能否与他人建立良好的人际关系,对于大学生的成长和学习有着十分重要的意义。著名的美国人际关系学大师卡耐基在《成功之路》一书中提出:一个人事业上的成功,只有15%是靠他的专业技能,另外85%要靠他的人际关系和处世技巧。无独有偶,同是美国著名沟通大师吉米·道南的《成功的策略》一书也提出了同样的公式:个人成功=15%的专业技能+85%的人际关系和处世技巧。同是美国的心理学家约翰·戈特曼的研究结果表明,那些懂得以适当的方式解决身边问题和处理生活中烦心事的孩子,其身心更加健康,而且更会关心他人,更富有同情心,朋友更多,学习成绩更好。可见,善于处理好人际关系,已是个人取得成功的首要因素。因此,通过校园人际交往活动,在交往中获得友谊,是大学生适应新的生活环境、从“依赖人”发展成“独立人”的迫切需要。思想政治教育课引入礼仪文化教育,可以帮助学生及时地掌握礼仪规范和社交知识,学会运用社交技巧,遵循相互尊重、诚信真挚、言行适度、平等友爱等原则,有效地与交往对象建立起和谐、良好的人际关系,这对于大学生在校期间的健康成长具有重要意义。

(2) 引入礼仪文化教育帮助大学生实现适应现代信息社会交往的需要

现代信息社会飞速发展的传播沟通技术和手段,日益改变着人们传统的交往观念和交往行为,人们的交往范围已逐步从人际沟通扩展为公众沟通;从面对面的近距离沟通发展到远程沟通;从慢节奏、低频率的沟通变为快节奏、高频率的沟通。这种人际沟通的变化,对人类社会交往的内容和方式提出了更高要求,从而产生了与之相适应的现代信息社会人际沟通礼仪。因此,高校开设礼仪文化教育课,让学生及早学习现代信息社会的礼仪文化知识,有助于他们掌握现代信息社会的人际交往技巧,为成功走向社会作好准备。可见,引入礼仪文化教育,也是高校思想政治教育与时俱进拓展教学内容的需要。

(二) 有助于促进礼仪文化与大学生思想政治教育课改革

1. 礼仪文化课是高校思想政治教育课程建设的应有之举

高校思想政治教育课课程体系由思想政治理论课、思想政治教育类公共选修课、思想政治教育类讲座以及学生社会实践活动等组成。就思想政