



亦新亦旧的一代

南怀瑾

南怀瑾 / 著

复旦大学出版社

亦新亦旧的一代

南怀瑾 著

复旦大学出版社

本书封底贴有复旦大学出版社激光防伪标志，无此标志不得销售。

亦新亦旧的一代

南怀瑾 著

复旦大学出版社出版

(上海国权路 579 号)

新华书店上海发行所发行 复旦大学印刷厂印刷

开本 850 × 1168 1 / 32 印张 6.375 字数 105,000

1995 年 12 月第 1 版 1996 年 5 月第 3 次印刷

印数 50000—90000

ISBN7-309-01577-0 / B · 70

定价: 9.00 元

出版说明

本书初名《二十世纪青少年的思想与心理问题》，由台湾老古文化事业公司于1977年9月出版，1984年3月第3版时改为《新旧的一代》。它是台湾著名学者南怀瑾先生所作的专题演讲。在演讲中，作者以自己的亲身经历和感受，对本世纪以来中国社会的变迁及其对人们心理状态的影响，作了透辟的论述，提出了许多值得审思的问题。内容叙及：清末民初的社会思潮；重大的政治事变；中西文化的冲撞；学术思想的演变；古代的文化教育制度；现代的道德价值观念；老少之间的代沟；新旧不同的读书；旧八股与新八股；私塾与家教；尊师重道；安身立命；以及青少年的个性、学识、心理、经验、行为，等等。言语委婉，知识丰富。

兹征得作者和原出版单位的同意，将《新旧的一代》台湾1990年1月第5版改排出版，易名《亦新亦旧的一代》，以资研究。

复旦大学出版社

1995年6月15日

三 版 献 言

《新旧的一代》原名《二十世纪青少年的思想与心理问题》，一九七六年间陆续在《人文世界》杂志连载过，出书以来一直受到社会各界广大读者的共鸣和推崇，誉为当前社会问题之解剖书、青少年思想教育之诊断书、及中西文化交流之过滤书等等。由于作者南怀瑾老师经历过旧社会的种种礼教，也接触到新时代的般般改革，因此，每一件社会问题的来龙去脉，在他口中委婉道来，就仿佛一出剧本中的历史诗篇，但见诸方英雄豪杰、历史人物峰然而起，在多重变动的大时代中，轮班上演，转眼又默然消逝，了无踪迹。上下古今多少事，尽在笑谈中，从讲演中的启示，使我们这些年轻学子，发现了问题的症结。从历史人物的典范，使我们确立自己安身立命的中心思想，找到了“中华文化的根”，不再“失落”，也不再“迷失”……。

今天打开各种报章、杂志，所有政论家对世界动乱根源的分析，都以“经济的不平衡”、“政治的对立”为引

发一切社会问题的主因，而忽略了在政治、经济等表面问题背后的思想文化与心理问题。政治是人对事的安排，主体在人；经济是人对物的处理，主体也在人。而指导人的行为是主观的思想和客观的文化背景，换句话说，有良好的教育基础及文化素养的人，才能提升到更高的政治层次和经济境界。没有精神文化做基础的物质文明，能为人类带来真正的幸福吗？

“神秘的西方，现实的东方。”这是近几年流行美国的口头禅，乍看之下似乎是颠倒了，其实说的是现在在中、西文化相互冲击的现况。在印象中，产业革命以来的西方是崇拜唯物的、科学的、功利的，但到二十世纪的末期，却因科技文明的过度发展，人的精神生活反而造成空前的紧张和压迫，转而追求心灵的自由和解放，存在主义、达达主义、托普艺术、嬉皮生活乃应运而生，终因没有深厚的文化基础为其背景，只如一阵狂风吹过，便无影无踪了！现在呢？这些西方的先进们，抬头仰视东方古奥的文明，从《易经》、太极拳、瑜伽术，乃至禅宗棒喝到道家养生秘诀，愈来愈神秘，愈神秘愈吸引人，昔日为西风吹乱的黄花落叶，夹杂着飘零不尽的余果残核，并随东风缓缓倒吹，这些文化的杂碎，点点滴滴又输入了西方。

东方世界呢？在饱受西方物质文明的冲击及侵略

之后，痛定思痛，早已尽弃其固有精神文化，决心全盘西化了，日本的模仿成功了，其他各国都在跟进直追，换句话说，只有科技的、实利的，才是目前东方人追求的目标，这就是所谓“现实的东方”的语意。对于这两种历史主流的反动，到底是两种极端现象的反动呢？还是中西文化确已开始在融通、调和呢？

清末迄今，中国历经百余年的苦难，中华文化的命脉已到存亡绝续的关头，昔贤有言：“中国文化存，则中国兴；中国文化绝，则中国亡。”秉此精诚，我们决定将《新旧的一代》一书扩充、再版，也希望藉此文字因缘，能够把中华文化的种子，传播到世界各地，生根，发芽，茁长。这是我们的希望，也是我们的信心。因为只有中华文化，才能真正地统一中国。也只有中华文化，才能真正带给这个世界和平和安乐！

老古文化事业公司 陈世志

一九八四年三月二十九日

前 言

有人称我们这一代为“失落的一代”、“迷失的一代”，或是“没有根的一代”。

我读大学一年级的時候，正逢南怀瑾老师讲述“二十世纪青少年的思想与心理问题”。这个问题对我们来说，实在是太重要了。当时南老师讲得很起劲，句句发人深省，而且层层剖析问题的前因后果，从目前的现实问题，追溯到几千年前的历史文化。青年同学们听得极有兴趣，每堂座无虚席，因为有太多太多的启发，解答了我们许多的疑惑。

南老师的本意，想把心理问题、生理问题、现实问题，甚之，对本世纪的政治、哲学思想问题等等，作一系列有系统的讲述。这些问题也正是我们这一代青年感到迷惘、怀疑、徬徨的症结所在。

谁知刚刚讲个序幕，正要进入高潮的时候，他忽然停住不讲了。我们屡次要求他继续讲下去，南老师答应我们稍过一阵子，再继续再讲，也好作个交代。不过，南老

师课务繁，杂事多，倒是事实。

我们一直期待着，一年复一年。时间过得很快，一转眼，已经毕业好几年了。可是，仍然没有机会见他旧话重提。现在，怀师又掩室闭关，与外界谢绝往来，不知道哪一天他才出关，为我们后一辈的青年继续研究这个切身的问题，想来不禁令人怅然。

二十世纪是一个动荡的时代；二十世纪的中国，更是在内忧外患中颠沛困顿，力图自强。辛亥革命，中国的专制政体被打倒了；新文化运动，中国的古老文化被破坏了。生长在这新旧文化夹缝中的青年，整个思想便陷于古今中外的矛盾混乱之中。

如今，再翻开前几年南老师的讲稿一读。虽然只是对问题中许多序幕的话，但是，它仍然具有震撼性的启发作用。这些讲稿曾在《人文世界》杂志发表过，颇受各界人士的重视，有许多读者纷纷来函要求出版单行本。所以把它合编成册，另外再附加南老师的其他几篇讲稿，命名为《新旧的一代》，出版贡献给青年朋友们，以及关心青少年的各界人士作为参考。

古国治 谨志

一九七七年六月

目 录

出版前言	1
一、变迁的时代与不满的心理	1
不满现实的历史心理	3
时代演变中的思想与感情	4
尚未成熟的历史与文化	6
二、西方文化的影响	10
现实与反现实	10
近世西方文化的三股潮流	12
二十世纪开始的青年与中国	15
五四运动以后的重重难关	16
三、大时代的小故事	18
开始没落的西方文化	18
有关中美文化的不同看法	19
美国青年观念中的现代文明	19
美国教授观念中的中国文化思想	21
美国式的自由与民主	22

四、美国文化带来的迷惘	25
西风吹醒日本登上列强的席次	26
西风吹乱黄华	27
第二次大战中的暴发户——美国	28
平天下不能寄望于牛仔式的纨绔	30
千金之子与贾母	32
美国文化不是人文文化的指标	34
五、望子成龙	35
反身而诚论遗传	35
望子成龙岂如人意	37
什么是家庭教育	40
中国文化中家庭教育的论著	41
六、孝和爱	44
以孝道治天下的家庭教育	44
东西文化的“爱”和“孝”	46
七、旧八股和新八股	50
秦汉以后读书与教育之目的	52
汉唐的“选举”、“考试”制度	53
新旧教育亟待修正的八股学风	56
八、从处变自强说起	60
救亡图强的思想与历史	61
明清之间的诸大儒	62

乾嘉以后与龚定盦思想的关系	63
有关现代的学术思想	64
万木无声知雨来的思想界	67
九、六十年来教育的变和惑	70
由旧式的“家塾”到新式的学校	70
家塾教育的回顾	71
家塾中的读书	73
写字的“启蒙”	75
塾师和家塾	77
十、七十年前八股文的思想与教育	80
由家塾教育的启蒙到书院	82
旧式“八股文”	83
十一、新旧教育的变革	91
附录资料	93
十二、值得反省的代差与教育	104
文化史上的一笔“呆帐”	105
先从小学教育的课本说起	106
以考试为学问的流弊	109
新式与旧制小学的差距	111
十三、教育与文化的中空	113
再说中小学教育的代差	115
六十年来演进中的大专教育	117

由旧式教育转向新式教育·····	118
新旧读书方法·····	120
才流都向考中磨·····	123
十四、尊师重道 ·····	125
中国传统文化的师道·····	126
现行三级学校的敬师·····	130
谁能遣此的大专学风·····	134
家庭与社会的尊师·····	137
师道的自尊·····	139
十五、武侠小说与社会心理教育 ·····	142
中国小说发展史的思想背景·····	143
武侠在历史文化中的份量·····	144
侠义小说的兴起·····	146
抗战期间的武侠小说·····	147
近年武侠小说的演变·····	149
阅读武侠小说的风气·····	151
武侠小说写作的泛滥·····	152
武侠与社会教育·····	153
十六、老文学和新文艺 ·····	155
公文语体化的历史渊源·····	155
白话文和中国文化的命运·····	157
新文艺运动中白话的古文·····	160

古文的劳苦功高·····	161
更上层楼的负担·····	163
十七、人性与人欲 ·····	165
儒家学说中的人性善恶观·····	165
孟子与告子的论辩·····	166
荀子的性恶说·····	168
扬雄的善恶混杂说·····	168
王阳明的见地·····	169
界说不清的症结·····	170
希腊哲学对人性的知见·····	172
西方宗教文化的人性问题的·····	174
有人认为欲非恶·····	175
人欲与天理说·····	176
儒道两家共通的观念·····	177
大乘佛学的原始人性本净论·····	179
隋唐以后佛学与儒道的互注·····	181
欲非恶与恶之前驱·····	182

变迁的时代与不满的心理

生为二十世纪末期的中国青年，身受古今中外思潮的交流、撞激，思想的徬徨与矛盾，情绪的郁闷与烦躁，充分显示出这时代的冲突与不安，因此形成了青少年们的病态心理。代表上一代的老辈子人物，悲叹穷庐，伤感“世风日下”、“人心不古”，大有日暮途穷、不可一日的忧虑；正在茁壮中的少年，既无高瞻远瞩，更不知道如何去后顾深思，前路茫茫，一片空白，在无所适从的情态中，陷于烦闷。这是老一辈子的人应该担替的罪过？或是这一代青年们的错误呢？其实，谁也没有罪过；不能把这个责任，推诿给谁来单独承当。这是历史趋势中自然的现象，文化思想在变动的时代中必起的波澜，也是人类历史分段生命中当然的病态。

如要讲究责任谁属的问题，在两千多年前的东方，当中国春秋、战国时期，遭逢历史的巨变，我们公认的圣人——孔子，著述《春秋》大义，是把这种过错，责之于当时身在其位，力足以谋国的“贤者”，孔子这种论断

的是与否,那是历史哲学上的一个问题,姑且不论。但至少要知道在《春秋》时代,教育和知识并不普及,因此所谓“贤者”的士大夫们,的确是义不容辞,难逃其咎的。而当时印度的圣人——释迦牟尼,创立佛教,敷扬佛法,却认为历史变乱的罪过,是人类与一切众生的共同“业力”所造成。当共同“业力”构成大势所趋的时期,犹如转动速度极快的火轮,当它正在旋转的时候,谁也无法插手使其停止;阻挠或堵塞,只是增加旋力发生巨变而已。孔子的道理是“因人论世”,所以《春秋》责备贤者。释迦的道理是“因世论人”,所以佛法的观点,便深深悲叹众生的“定业”难移。此外,老子的“无为”、“因应”观点,也正同此理而立论。我们如从“因世论人”的观点来说,释迦历史哲学的观念,自有其充分理由的论据。如果根据此理,大有可能会袖手旁观,喟然叹息芸芸众生,至可怜悯而已!如果从“因人论世”的观点来说,“天下兴亡,匹夫有责。”为了承先而启后,继往而开来,那么生逢历史时代剧变中的任务,对于现代青少年的思想与心理问题,必须要检讨疏通,求其开展新运。但要检查现代青年思想的病根所在,与心理病态形成的原因,又必须要从历史文化演变的过程中,追溯前因与后果,再来寻求治疗的药方。

不满现实的历史心理

在五、六十年前的前辈时代，也正是我们出生成长的阶段，我们也正如现代青年一样，具有勇敢、决心、幻想、行动的情绪，同时更有不可一世的气概。但也正和现在青少年相似，怀有无比的徬徨、郁闷、烦躁，和敌视现实、否认一切的心理。这是十九世纪末期和二十世纪初期，新旧文化思想开始交替，东西方文化迈向交流融汇，激起中国文化新思潮的巨浪阶段。由裹成三寸金莲的小足，解放为大足；终身不出闺房一步的女子，争取男女平权。男子们由终日背诵“之乎者也”，提考篮、穿长袍马褂上京求名，而变为写作的呢吗啊，死啃ABCD，割须剃发，穿上西装革履，大谈洋务与西学，夸为识时务的俊杰。总之，事无巨细，学无古今，人无老少，一切都在求变、待变、必变的巨变过程中。我们所接触的中年以上的老前辈们，他们面对此情此景，满腔忧患，无限感伤，随时随地都在摇头叹息“人心不古”、“世风日下”，而进入暮年晚景的低潮，含悲抱愤而去。但在无情岁月的推排之下，曾几何时，我们这些青少年们，不满当时的现实，和轻视否认当时老前辈们摇头叹息