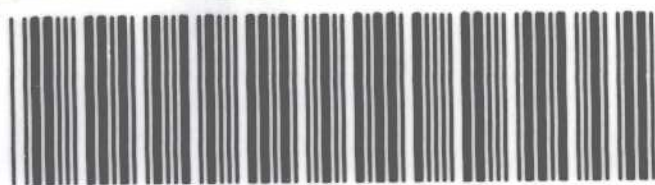


沙溪，沙溪

龚璇 主编

 上海文艺出版社
Shanghai Literature & Art Publishing House



YZLI0890145072

沙溪，沙溪

龚璇 主编

上海文艺出版社
Shanghai Literary & Art Publishing House



YZLI0890145072

图书在版编目 (CIP) 数据

沙溪, 沙溪/龚璇主编. -上海: 上海文艺出版社. 2012.1

ISBN 978-7-5321-4285-9

I. ①沙… II. ①龚… III. ①诗集-中国-当代

IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 242135 号

责任编辑: 徐如麒

装帧设计: 苏州三立堂文化传播有限公司

沙溪, 沙溪

龚璇 主编

上海文艺出版社出版、发行

上海绍兴路 74 号

新华书店经销 上海文艺大一印刷有限公司印刷

开本 787×1092 1/32 印张 4 插页 2 字数 93,000

2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1-5,100 册

ISBN 978-7-5321-4285-9/I·3313 定价: 18.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021-57780459

同一首诗·走进沙溪

艺术指导：楼晓舟、吴建国、汪放、冯建华、乐琦、
姚国红

策 划：诗刊社

太仓市文学艺术界联合会

沙溪镇人民政府

沙溪古镇旅游开发有限公司

江南民间现代诗歌馆

走进沙溪

白桦

我走进沙溪，又走出沙溪。进进出出，我都会想到一位早已作古的太仓诗人吴梅村。他是明清两朝（1609——1672）的一位官员，娄东诗派的开创者，江左三大家之一。他的《永和宫词》、《洛阳行》、《萧史青门曲》、《圆圆曲》脍炙人口。但我更加敬重的是与他相伴至死的忏悔。在当时，吴梅村既得到过明朝皇帝崇祯的宠命优渥，又得到过清朝皇帝康熙的激赏。康熙甚至写诗品评，竟有这样的句子：“秋水精神香雪句，西昆幽思杜陵愁。”但他不仅不以为荣，反以为终生之耻。明亡前夕，吴梅村是士子中的一位佼佼者，曾是复社领袖张溥的入室弟子，在危亡之秋他们共同演绎过一幕幕壮怀激烈的戏剧。明亡后，为保持名节，十年不应招。无奈，清廷再三敦逼，吴梅村控辞再四，双亲泣涕相求，难以扼守！唉！他也不例外，背负着“学而优则仕”悲哀，忐忑应诏入都，授秘书院侍讲，寻升国子监祭酒。顺治十四年（1657），他才借口有疾，辞官回归故里。在当时，这样的士子比比皆是，而他却因此而羞愧至死。的确，他有过失，有很大的过失，而他却有更大的悔悟，一失足成千

古恨。众多士子面对改朝换代的灾难,很快都心安理得,侍候新主,好官好作了。他却是个对自己有恨的人。吴梅村暮年的追悔莫及,反映了他忧国忧民之心死而未已。历史上伟大诗人都可能有迷失,包括李白。当他在唐玄宗身边,所有梦寐以求的荣华富贵都已成为现实。可当他一旦悟到“富贵于我如浮云”的时候,就断然离京,漫游天下,继续完成他伟大的人生与诗歌之旅,从而完成了自己。要一个凡夫俗子离开金色殿堂,九牛二虎之力也办不到,唯有李白自己,唯有非凡的李白自己才能办得到!

忽然,一天,沉寂了多年的沙溪出现了现代诗歌馆,诗歌又唱响了。当然,今天唱响的是今天的诗歌。我不知道有多少人会想到吴梅村和他的诗友们,以及那个时代的热闹与悲壮;多少人会想到他们的热闹和悲壮与我们的联系。但我想到了,我相信许许多多的沙溪诗人和远方来沙溪的行吟者都想到了。在这一方芬芳土地上看到前人的开拓和后人的耕耘。其实我们的诗歌本来就是先行者的回声。在沙溪的朗诵会上,我们听到了庄严的情愫,听到了心灵的叩问,听到了深沉的反思,听到了真实的声音。真值得高兴。据说,许多沙溪的中学生对于诗歌都怦然心动了,有了对诗歌的初恋情愫。但是,当我看到这本集子的小样时还是惊叹不已,沙溪依旧是诗乡。这些作品真是琳琅满目,美不胜收。但我是个贪婪的唱诗人,很想在今后的将来太仓诗人能出现具有“梅村体”风的史诗,气势宏伟、华丽而深沉。我会悄悄走进你们的队列,肃立在最后一行的角落里。

目 录

contents

走进沙溪/白桦	1
小海的诗	
沙溪古镇	1
潘维的诗	
太仓沙溪	4
庞培的诗	
向苍天吁告	6
沙溪古镇（赠龚璇）	7
陈东东的诗	
顾阿桃	11
长岛的诗	
游沙溪，兼怀父亲	13
龚璇的诗	
沙溪，沙溪	17
古镇	20
印溪留白	22
江南民间现代诗歌馆	25
黄玲君的诗	
五月	28

沙溪之夜·····	29
夏枯草·····	30
寻隐者不遇·····	31
此刻·····	32
森子的诗	
沙溪，一些倒影·····	35
陈忠村的诗	
在沙溪·····	37
一河宁静的水声·····	38
周小燕的诗	
校园小诗·····	41
朱文新的诗	
沙溪印象之初见·····	43
沙溪印象之梅村书店·····	44
沙溪印象之冬闲·····	45
端木向宇的诗	
青梅煮酒·····	49
沙溪那条街·····	50
假如，我们在此处相遇·····	51
周玲的诗	
天上街市·····	55
古镇诗情·····	57
梁延峰的诗	
在沙溪·····	60

顾利琴的诗

古镇游..... 62

溪水积沙..... 63

胡子狼的诗

沙溪题记..... 66

黄梵的诗

关于沙溪镇的一个赞词：落后..... 71

姚易的诗

在我的发梢跳舞..... 73

凌志兵的诗

一幅流淌的壁画..... 77

文生的诗

夏日在太仓沙溪古镇..... 80

严海的诗

七浦塘之歌..... 82

沙溪印象..... 83

乡愁..... 84

许军的诗

沙溪记..... 86

张国灿的诗

做一滴沙溪的雨是幸福的..... 87

浦君芝的诗

九月，你我在沙溪遇上同一场雨..... 88

我看见一尊雕像在街头..... 89

小镇的新胎记..... 90

王晓明的诗	
雨中的沙溪古镇·····	92
许文波的诗	
沙头：异乡人·····	94
陈玉的诗	
诗歌馆·····	96
老街·····	99
陆雁的诗	
在沙溪，遇见一场雨·····	103
江喜的诗	
沙溪的女导游·····	105
姚月的诗	
沙溪，一个古镇·····	107
一沙鸥·····	108
一溪云·····	108
一壶酒·····	109
朱奚荭的诗	
沙溪、沙头·····	111
王夫刚的诗	
沙溪手札·····	114
天堂里的六翼天使也羡慕它(代后记)/黄礼孩 ····· 119	

小海的诗

沙溪古镇

一

从地心，赶赴天鹅之约

祖母封存井底的记忆

井台之中，斜阳

像千年的烈酒

浮云和深巷中

水井的神祇

跑过最短的路程

二

应该去外面闯荡了

只有那水井安分守己

一声不响，最完美的

井圈，把美貌的涟漪

揽入怀中。黑夜
从井底高涨，升起
茁壮成长的童年神话

少女成形，穿越人间
那颗在井台上暗淡的星辰
就是遗忘的舞蹈

三

人们集聚在井台
那圈定的人群和中心
(感受生活的方式)

雾的婚纱
从古镇上空漂浮出来
延伸在小巷中

一把梳子，圆镜，流苏围巾
回到庭院、家乡
回到出生的古镇

四

家家户户阳台上

晒出的衣裳
仿佛往日的时光中
摊开的旧书卷
也像失散的帆
从往昔的静止中起航

2011.7

小海,男,本名涂海燕。1965年5月生于江苏海安。《他们》创始人及代表诗人之一。获过江苏省紫金山文学奖、《作家》杂志诗歌奖等文学奖项。有诗集《必须弯腰拔草到午后》、《村庄与田园》、《北凌河》、《大秦帝国》,编选过《〈他们〉十年诗歌选》(和杨克合作)。现居苏州。

太仓沙溪

在长江的入海处
这座小镇已活了一千年，非常老了
连寂静也瓜熟蒂落，脚步枯萎
郑和的一班人马曾聚集于此
把中国装上帆船，向世界航行
我的兄长，吴梅村
在完成《圆圆曲》之后
曾在此忧伤。因为这是他的家，他的根
多年后，水将我带到此地
这座精密的江南粮仓
让我饱满，让我丰富
让我认识龚璇、顾利琴、王中兴、周小燕……
他们是人，是植物
在古老里对永恒而言，就是短暂的人间
在古老的小镇上
做一粒沙，做年轻的水，做事情。
他们就是沙溪
一种比岁月更泥土更古老的流动

沙溪就是古老里青春的生长
就是此刻,让心灵获奖。

2011.5

潘维,浙江湖州人。1964年出生。曾获17届柔刚诗歌奖、第二届天问诗人奖等奖项。浙江文学院特约研究员。著有诗集《不设防的孤寂》(1993年)、《潘维诗选》(2008年)等。现居杭州。

向苍天吁告

——舞者吴晓邦

你见过那样的舞蹈吗？
在身体里。在春天
把一颗重庆大轰炸时的炮弹
旋入山城的夜色
哦！舞者在难民船上听到船工号子
他用白色柔软的汗水
唱出嘉陵江上的春天
一次座谈会，他不小心从官员的文件夹
溜出来：
古镇窈窕
身穿学生装
在展馆的柜台内快速转动身体
他的膝盖。他的腰
他的
无声上扬的手臂呼吸脚尖
向我们索要一个炮火下
从容罹难的少年中国

沙溪古镇(赠龚璇)

临街打开的木窗上
有亘古星空
里面一桌人在打麻将

灯下
一条龙游出废弃的大殿
我们到达时，正游向白昼熙攘的
市井

街头
锁匠专注于自己凝固的塑像
正用风吹雨淋的一把小锉刀
锉出他的消亡

走街穿巷的黄酒味……
一名诗人在桥上，在月夜，在霜降的位置
投宿古时的客栈

2011