

1+1 作文

语文报高中版主编领衔权威打造
冲刺中考满分作文 决胜初中考场作文

REDIAN ZUOWEN

热点作文

1+1

初中B卷

主编 韩宇波 牛天德



YZLI0890141733

最热 > 直击时事热点 把握命题最新趋向
最新 > 尽搜生活焦点 引爆思维震撼论辩
最快 > 网络新闻事件 透析背后深层内涵
最全 > 盘点必考素材 点化写作常新常鲜

漓江出版社

REDIAN ZUOWEN

热点作文

1+1

初中B卷

主 编：韩宇波

副主编：柴海军

编 委：李兴洋

管东奎

李志强

崔超楠

马中武

杨岁虎

袁 安

长孙永健

牛 德

殷允

侯晓刚

蒋存强

张国安

朱小东

韩树杰

达 丹



YZLI0890141733

漓江出版社

图书在版编目(CIP)数据

热点作文1+1.初中 B卷/韩宇波主编. —桂林:漓江出版社,
2012.1(热点作文1+1)

ISBN 978-7-5407-5520-1

I. ①热… II. ①韩… III. ①作文课—初中—教学参考资料 IV. ①G634.343
中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第261782号

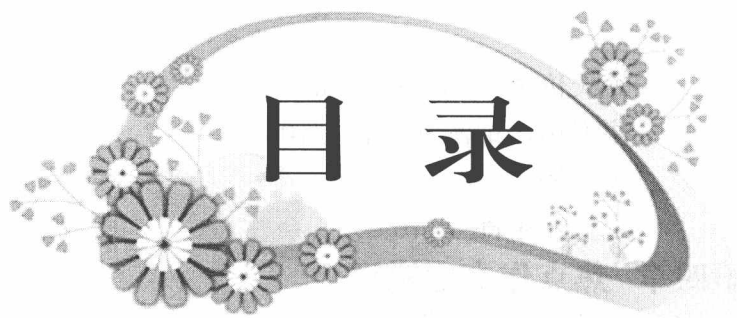
热点作文1+1 初中 B卷

主 编 韩宇波 牛天德
策划编辑 陈植武 覃亚仄 魏志明
责任编辑 魏志明
美术编辑 林晓鸿
封面设计 罗 赟
责任校对 甘智洪
责任监印 唐慧群

出 版 人 郑纳新
出版发行 漓江出版社
社 址 广西桂林市南环路22号
邮 编 541002
发行电话 0773-2583322
传 真 0773-2583000
邮购热线 0773-2583322
电子信箱 ljchs@163.com
网 址 <http://www.Lijiangbook.com>
印 制 三河市祥达印装厂
开 本 787×1092 1/16
印 张 12.5
字 数 201千字
版 次 2012年1月第1版
印 次 2012年1月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5407-5520-1
定 价 22.00元

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换



第一章 热点作文之人物

- 乔布斯，永远的苹果CEO /1
- 国际篮联：姚明贡献有目共睹 所有人人为其唱赞歌 /6
- 屠呦呦：离诺贝尔奖最近的中国女人 /13
- 韩寒：那个正在或将影响世界的青年 /18
- 钱伟长：国家利益重于一切的科学泰斗 /22
- 泰国首位女总理英拉 /27
- 陈光标——中国的善人 /32
- 被禁唱的旭日阳刚 /37

第二章 热点作文之自然

- 新西兰货轮漏油漂上海滩 /42
- 广东吴川沿海盗采钛矿死灰复燃毁掉护海林 /46
- 世园会完美落幕 绿色低碳深入人心 /51
- 拯救绿色，对抗荒漠 /55
- 冰川融化，“喜马拉雅危机”风声突起 /60
- 泰山垃圾，一天8吨 /65
- 日本大地震 /70
- 泰国洪灾，水淹曼谷 /75

第三章 热点作文之经济

- 炫的是什么富，又炫了谁的眼 /80
- 华尔街的旗帜 /85
- 欧债危机在欧洲大陆徘徊 /90
- 物价：谁之痛 /96

“天价墓”的反思 /100

瘦肉精、地沟油事件 /105

3Q之战 /110

淘宝网事件 /116

第四章 热点作文之锐词

“炫苦”之我见 /122

“柜族”不贵 126

压力化“鸭梨” /131

回归自然：硅谷精英子女上原始学校使用纸笔代替电脑 /135

说说“围脖（微博）” /140

“给力”，一个具有魔力的“潮”词 /145

我看“神马都是浮云” /149

裸捐，拷问人性的价值观 154

第五章 热点作文之文化

反“三俗”事件 /158

网络版权频现“天价”，视频收费时代即将来临？ /163

名著翻拍成风，电视文化囊中羞涩 /167

“限娱令”2012年1月1日实施 /172

美国纽约自由女神像升级维修 /177

“青歌赛”取消文化分，影响的不只是收视率 /182

教授变身黑社会？学术打假路漫漫 /187

新书披露肯尼迪经典名言剽窃 /192



第一章

热点作文之人物

乔布斯，永远的苹果CEO

热点直击

有人说是天妒英才，有人说是上帝让他休息。56岁的前苹果掌门人乔布斯走了。

世界上很少有这样一个人，他去世后，从国家领导人到普通民众，都自发地去纪念他。这种纪念是跨国界、跨民族的，而且这个人还是一个地地道道的商人。

1985年，乔布斯获得了由里根总统授予的国家级技术勋章。1997年成为《时代周刊》的封面人物，同年被评为最成功的管理者，是声名显赫的“计算机狂人”。2007年，乔布斯被《财富》杂志评为了年度最伟大商人。2009年被《财富》杂志评选为这十年美国最佳CEO，同年当选《时代周刊》年度风云人物之一。

乔布斯是一个传奇，但他并不完美。他的复杂的人生经历造就了他自私、冷漠、固执的个性，使他的一生始终充满着失败与挑战。他一生中曾两次执掌苹果公司，最终拯救了陷入危机的苹果公司并将其推上世界之巅。

乔布斯被确诊身患癌症后，依然凭借坚韧的毅力、乐观的心态与病魔抗争。2011年10月6日，乔布斯在匆忙中走完了自己56岁的传奇人生。乔布斯的离开，一个传奇从此终止。

热点透视

微软创始人比尔·盖茨说，乔布斯留下的东西会影响这个世界至少100年。乔布斯是全世界的遗产，因为他的人格在不同的人心中，都有映射。

乔布斯是独一无二的，他是亿万青年的偶像。

首先，我们每个人都切切实实地在享受乔布斯的恩惠。音乐播放器、个人电脑、影视动画、手机……他始终相信自己能够改变世界。他改变了我们的生活，重新定义了整个世界，同时也改变了我们看世界的方式。

其次，乔布斯在职业生涯中经历了很多困难和挑战，虽屡遭打击，但从气馁，坚持改革，勇于创新，最终缔造了“苹果帝国”。顽强地和病魔抗争，更是他积极乐观的人生态度和坚韧不拔的毅力的集中体现。

再次，乔布斯的人生经历告诫我们，人生不可能完美，我们只有努力改变自己的命运，把命运的钥匙牢牢掌握在自己手中，才会不断地走向成功。



话题适用

话题一：偶像

《乔布斯传》刚一上市，便以它特有的魅力征服了亿万读者。乔布斯作为一代传奇，成为青少年心目中的偶像，很容易激发青少年的创新精神。但是该书中对乔布斯是天使，还是魔鬼，都作了理性的分析和评价。我们对于偶像也应有自己的正确观点。很多人特别是青少年把青春靓丽、激情四射作为偶像的标准，当然这也无可厚非。但我们更应该清醒地看到：如今大家所熟悉、所追逐、所关注的“偶像”都只是一种流行，而最悲哀的是，在现今这种浮华的偶像背后，人们对真正偶像在观念和评判标准上的淡化和模糊。

话题二：成功与挫折

乔布斯的人生经历告诉我们：没有风平浪静的海洋，没有不受伤的船，没有不遭受挫折的人生。如果因为遭遇了磨难就怨天尤人，如果因为遭遇了挫折就自暴自弃，如果因为面对逆境而放弃了追求，如果因为受了一点伤害就一蹶不振，那你就大错特错了。常言道：“失败乃成功之母。”成功是从失败中总结出来的。成功与挫折是一对孪生兄弟。一个人，只要你做事，就会遭受挫折，就会犯错误。如果你什么事都不做，那么就不会犯错误，也无挫折可言，但你的生命也因之失去了意义。扬起你生命的风帆吧，当你到达人生的终港时，“生命船舶”的陈列馆中，将会留下你辉煌的人生印记，而其中让你感到骄傲的，不是成功的鲜花，而是光荣的挂彩。

在挫折面前，我们需要的是进取精神和百折不挠的毅力，同时更需要理智。要善于化压力为动力，用辩证的思维树立正确的挫折观，保持积极、乐观的心态，满怀信心，争取成功。

导写手记

话题一：

什么才是真正的偶像？它所蕴涵的内涵是什么？经过思考、分析，不难认清现实生活中的“伪偶像”现象的本质特征。通过正反对比，偶像所具备的魅力便会彰显无疑！

我们可以站在社会的高度去审视“偶像”，我们又可以从个体去思考“偶像”给人心灵的启迪或感动。因此，文章可以对当今社会现象或发表看法，或叙述故事。可以写成议论文，用典型的事例论证“真正的偶像应该具备什么样的素质”这一观点；也可写成散文，抒发自己对偶像的看法，诠释偶像的真谛。

立意角度：

1. 偶像崇拜的心态每个人都有。
2. 在年轻人中，偶像崇拜现象特别突出。
3. 崇拜偶像以偶像为榜样，可以促进自己的发展。
4. 偶像崇拜的内容和形式可以反映一个人的素质和修养。
5. 在偶像崇拜上，我们要有理性的态度。

话题二：

人的一生中每一次不寻常的成功绝不是偶然和随随便便能获得，总会一波三折，历经失败和挫折的考验，正所谓“阳光总在风雨后”。挫折本身并不可怕，可怕的是经受挫折之后一蹶不振。没有风平浪静的海洋，没有不受伤的船，没有不遭受挫折的人生。如果因为

遭遇了磨难就怨天尤人，如果因为受了伤害就一蹶不振，那你就大错特错了。成功与挫折是一对孪生兄弟。一个人，只要你做事，就会遭受挫折，就会犯错误。而如果你什么事都不做，虽然不会犯错误，也无挫折可言，然而你的生命也就失去了意义。

立意角度：

1. 成功总是踏着失败而来的。
2. 挫折是人生的必修课。
3. 对待挫折应该保持一种乐观的精神，这样才能由失败走向成功。
4. 即使身处顺境之中，也要居安思危，随时准备经受苦难和挫折。
5. 不断超越人生的弯道，人生的辉煌才会徐徐展开。

经典例文

例文一：

永远的乔布斯

马佳林

你们的时间有限，所以不要把时间浪费在别人的生活里。不要被条条框框束缚，否则你就生活在他人思考的结果里。

——乔布斯

夏娃偷吃了伊甸园的苹果，开启了人类的文明之门。
牛顿被一个苹果砸中脑袋，发现了万有引力定律。
乔布斯咬了一口的苹果，影响了人们的生活格式。

史蒂夫·乔布斯的出生就是不幸的开始，但他没有埋怨，把命运给他的每一次苦难，甚至死亡，都看成是对自己精神世界进步的考验。

从一只丑小鸭到苹果的CEO，到被苹果开掉又回到苹果，乔布斯经历了从地狱到天堂的生命轮回。但是他并没有被不幸的命运击倒，他说，被苹果开掉是他一生中所经历过的最棒的事情。成功的沉重被凤凰涅槃的轻盈所代替，也让他的人生变得与众不同。

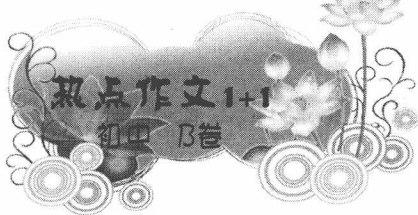
只有经历过风雨，才能发现像彩虹一样的生命的美丽。只有多些生命体悟，人生才更有意义。

其实，每个人的生命都是一本书，就看你能否意识到，能否把它装订成册。

乔布斯从他的车库起步，建立了这个地球上最成功的公司之一，他是美国精神的典型。他让电脑普及到个人，并让互联网装进每个人的口袋。他不仅推动了信息革命，而且使之有趣且触手可及。

他很喜欢说他将每天都当作他的最后一天来度过。正是因为他这样做了，所以他改变了我们的生活，改变了整个行业，并成就了人类历史上珍贵的伟绩：他改变了我们每个人看待世界的方式。

正如有的评论家所言，乔布斯是一部宏大的“成功学”的化身，其内核就是永无止境的创新。乔布斯说：“要有勇气追随你的心灵和直觉。”乔布斯用他的智慧和才华把苹果品牌做到了极致，让人类看到了希望，也看到了未来！



三

乔布斯8年前就被医生无情地判定为只够活数周的“垂死病人”，但他惊人地以8年的“无限光阴”战胜了医学上几个周的“有限寿命”，在这只有乔布斯才能感知的“垂死期”里，他用常人所不能及的专注，有效且永久地改变了人们的生活方式。

乔布斯，你虽不是花，但你有着比花更绚丽多彩的人生；

乔布斯，你虽不是竹，但你有着比竹更坚韧顽强的精神。

乔布斯走了，但是他的精神以及他的人格魅力将永存于世……

精彩点评

这是一篇很有见地的佳作。主要有以下两大亮点：

1.构思精巧，结构严谨。文章开篇引用乔布斯的经典语录，接着连用三个排比句，具有很强的穿透力。主体部分精选有关乔布斯的三个典型事例，从不同角度展示了乔布斯的精神内涵。结尾简洁凝练，点题自然。

2.立意深刻，富含哲思。乔布斯的人生经历对我们的人生成长具有很强的教育意义。不管我们的人生之路多么坎坷，我们都应该从容面对。只有不断地超越自我，战胜自我，我们的人生才会更有价值。

例文二：

超越弯道一起飞

一考生

人生漫漫如流水，有高处，有低谷，有湍流，有险滩。弯弯曲曲，百转千回。然而有的人能屈能伸，可包可容，无畏于岁月的跌宕起伏，不甘于人生的淡忘沉淀，面对人生的据点迎难而上，从而乘风破浪，名扬千里；有的人却知难而退，摔倒在人生的弯道上，迷失在山重水复间。

相较于屈原的上下求索而无出路，项羽也在人生的弯道上马失前蹄，功亏一篑。面对一场溃败，他只是觉得无颜面对江东父老，而未想过东山再起。即使“死亦为鬼雄”，也无法续写“力拔山兮”的壮士神话。古今多少英雄，只因面对人生弯道时没有勇气，才一蹶不振，进而被历史所淡忘，埋没在人海中让后人惋惜。

道越弯，越要勇于超越。真正的王者，善于抓住人生的据点，实现弯道超越，一飞冲天。

鲁迅面对黑暗的社会现实，痛下决心，弃医从文，在人生的弯道上，他脱颖而出，将手中的笔化作一把坚韧的利剑，划破黑暗的夜空，指向了中国革命的黎明。他用犀利的语言抨击现实，用坚强的信心昂首站立，在人生的弯道上激扬奔驰，驶出了他人生的王者领地，一马平川。面对人生的弯道，有决心的人才可以飞得更高。

乔布斯，出生在美国加州硅谷，一出生就被遗弃了；他，创造了“苹果”，掀起了个人电脑的风潮，但却在事业的巅峰遭封杀；他，几经起伏，但依然屹立不倒，就像海明威在《老人与海》中所说的，一个人可以被毁灭，但不能被打倒。面对人生的弯道，他最终超越了自己，成就了“苹果”的神话。

还有如今被人们津津乐道的精英们，面对金融危机的浪潮敢于乘风破浪，直挂云帆，遨游人生的沧海。马云，李想，丁磊，甚至一批又一批的后起之秀，面对人生的弯道，他们果断出击，在弯道超越了别人，从而化作璀璨的明星，将星光洒入历史长河中。面对生命的弯道，善于抓住机遇的人，才能到达胜利的终点，跃居人生的冠军。

漫漫人生行路难，每个人都是自己命运的主宰，都是雄姿英发的赛手，都是自己的舵手。人生的弯道何其多？但只要迎难而上，用信心、决心、恒心筑起一座钢铁长城，再弯的道也能闯出柳暗花明的艳阳天。

命运写在掌纹里，掌纹写在自己的手里。面对人生的弯道，让我们加足马力，超越弯道一起飞翔！

精彩点评

1. 开篇机警，穿透力强。文章开头把人生比作流水，形象地阐明了人生的弯道是每个人都必须面对的难题，关键是面对人生的弯道应该如何抉择。

2. 结构严谨，思维缜密。文章主体部分首先从反面入笔，用屈原、项羽的悲剧说明了超越人生弯道的意义。接着从正面进行层层深入地论证。鲁迅犀利的笔锋划亮了黑暗的夜空，乔布斯重返“苹果”后却一鸣惊人，一大批社会精英正是不断地超越生命的弯道，才铸就了生命的辉煌。结尾用诗意凝练的语言作结，富含人生哲理，表达了自己面对人生弯道所应有的态度。整篇文章读来给人以浑然天成之感。

例文三：

蚌病成珠

田成林

在遥远的太平洋海底，生活着一种小鱼，它们总是不停地向深海更深处游去，一路上，它们游过赤道炽热的海水，躲过天敌的袭击，承受着孤独的煎熬，终于游到了马里亚纳海沟，只有在那里，在那冰冷、混沌的海水里，它们才能繁衍生息，在黑暗深邃中闪烁出特有的亮光，这一切，都是温暖舒适的浅海所不能给予的……

马里亚纳的小鱼穿越一万里的距离，只为在寒冷与黑暗中得到一次彻底的洗礼与历练，这样的故事在缤纷多彩的自然界时常上演，比如破茧而出的蛹，想要张翅飞舞的帝王蛾，只有经历痛苦的挣扎，才能走向成熟，走向辉煌。

我们人类何尝不是如此？

如果没有四肢行走的不便，猿人怎会想到直立行走，今天的我们又怎能从容迈步？

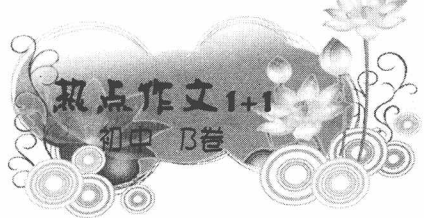
如果没有保存火种的困难，远古人类怎会钻木取火，今天的我们又怎能不茹毛饮血？

贝多芬失去听力却奏出了人间最动人的乐曲；

弥尔顿双目失明却写下了世上最华美的篇章。

那是一种怎样的蛰伏，怎样的凤凰涅槃？

泰戈尔曾说过，只有流过血的手指，才能弹奏出最悦耳的琴声。正是因为那曾经的痛苦经验，弹奏出的琴声才会如此与众不同，如此震撼人心，因为那乐曲中弥漫的，是一种不可替代的坚忍与感动。



越来越多的人在感叹80后、90后太过脆弱，太过幼稚。是的，我们这一代在糖堆中长大的孩子，一路走来，没吃过什么苦，没受过什么难，没爬过大门槛，没摔过多少跤。于是，人们纷纷呼吁，应该让我们接受“挫折教育”。是的，最恶劣的环境孕育了最美丽的极光，最寒冷的北极造就了最坚强的爱斯基摩人，当我们真正经历磨难的那天，或许也是我们真正懂得小时候外婆常说的那句“摔摔跤，孩子才会长大”的话中蕴含的深厚含义的时候，也是我们真正长大、成熟的时候。

如果梦想不曾坠落悬崖于千钧一发，又怎会晓得执著的人都有隐形的翅膀。蚌病成珠，若没有经历痛苦，河蚌又怎能呈现出它耀眼的珍珠？我终于懂得，原来挫折才是最好的恩赐。

“不是皱纹与白发，而是流泪的时候，亦懂得微笑。”这是我听过的关于“成熟”的最好定义。是的，真正的成熟是一种经历了春之绚烂，夏之繁华，秋之肃杀，冬之严酷后依然微笑的人生态度。

那就让我们一起穿越生命的禁区，直到孕育出最光彩夺目的珍珠！

精彩点评

1.选材典型，思路清晰。文章开头从马里亚纳海沟的小鱼（即安康鱼）的故事切入，娓娓道来，别致引人。接着，作者以反问的形式引入人类，干脆有力。主体部分，作者由古代到现代，由中国到外国，最后回到年轻一代，有力地论述了“挫折才是最好的恩赐”的道理，最终得出“真正的成熟是一种经历了春之绚烂，夏之繁华，秋之肃杀，冬之严酷后依然微笑的人生态度”的结论。

2.语言生动，富含哲思。文章运用排比、比喻、引用等多种修辞手法形象地诠释了深刻的人生哲理。

国际篮联：姚明贡献有目共睹 所有人为其唱赞歌

热点直击

姚明退役了，但他在球场内外的贡献有目共睹。国际篮联官网以“所有人向伟大的姚明致敬”为题称赞其贡献。

国际篮联秘书长兼国际奥委会委员鲍曼：“首先，我们必须祝贺他有一个了不起的职业生涯，可不幸的是因为伤病而缩短了。我们忘不掉他及时从伤病中恢复代表国家参加北京奥运会，因为这证明了他的决心及愿意为国出征的意愿。2008年北京奥运会上一个不朽的回忆是姚明在开幕式上出任中国代表团的旗手。因为他的影响力，我希望姚明能继续从事篮球活动，这会让各方面都获益。”

NBA总裁斯特恩：“2002年姚明被休斯敦火箭队在第一顺位选中。对我们联盟来说，姚明是一个重要的纽带球员，他让中国人民和那些生活在美国的中国人都感到自豪。”姚明是“睿智的，具有良好的幽默感、勤劳、有爱心的球员”，他为很多人做了“许多事情，特别是对篮球的发展。”

科比：“为中国球员打开了NBA的大门，或者是中国年轻一代相信能实现成为NBA球员的梦想，一切都始于姚明。”

奥尼尔：“他很灵活，能里能外，如果没有这些伤病，他可能会跻身五大最佳中锋之列。”

热点透视

自从姚明受伤后，据统计，各大门户网站的NBA频道的点击率普遍下降了10%至15%。

因为姚明，火箭队成为最受中国球迷喜爱的NBA球队；因为姚明，许多中国青少年喜欢篮球；因为姚明，NBA在中国大陆的收视率飙升的同时还收获了巨大的广告赞助，大量的中国企业把目光投向了NBA，最大限度地扩张了NBA在中国甚至是亚洲市场的影响力。这些都将在姚明退役后日渐消退，直至完全消失，这对NBA来说是难以估量的损伤。

没有姚明，火箭队失去了往日的光环，也不再吸引众多中国球迷；没有姚明，中国男篮会落入一个低谷；没有姚明，中国篮球能够继续保持多久热度？因为这个球员的退役，一切都被改变。一个时代因此谢幕。

篮球的姚明至今所取得的成就不能算高，但篮球以外的姚明展现了自己独特的人格魅力，但其自身价值已产生很大的质变。精湛的球技，极高的智商和情商，高尚的品德，热衷于慈善等公益事业，智慧、友善、明理、忠义、谦虚、低调、幽默，滴水不漏的谈吐等等这些特点在姚明身上表现得淋漓尽致，成就了一个中国国宝级的“国际品牌”，使姚明成为中国的“软实力”，成为中美文化交流的代表人物，他的个人魅力正在点滴改变很多最为保守的美国人对于中国的刻板印象，并架起了美国乃至世界认识中国的一道桥梁，其国际影响力不亚于以前打破中美坚冰的“乒乓外交”。

话题适用

话题一：名人的魅力

《体坛周报》记者王猛说：“姚明身上有一种智慧，他是如此聪明，他是如此明理。他知道如何与人打交道，他知道如何面对压力，他知道面对一场好的比赛或糟糕的比赛分别该怎么做。他对待人生的态度甚至比他在场上打球的方式都要明智。”许多NBA球星被姚明的魅力折服并成为姚明的铁哥们，弗朗西斯、穆大叔、麦格雷迪、纳什、奥尼尔、巴蒂尔等等都成了他的人生知己。

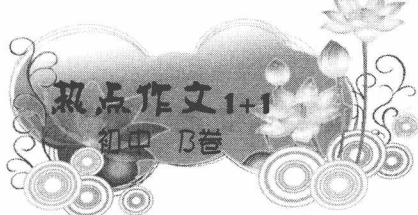
话题二：学会面对

姚明NBA职业生涯做过9次手术。第九次手术姚明还在坚持。姚明说过：“再次受伤，干脆退役得了。”但歇了一年终于重返赛场却只打了5场比赛就再次倒下后，姚明并没说出“退役”二字，而是再次接受了手术。经过这些年的多次手术后，姚明脚里残留了十多根钢钉。事实上，这次姚明已经接近退役，不过他还是选择了再搏一次。

话题三：爱国心与责任感

在NBA赛场上的成功使姚明在国内外拥有巨大的影响力。尽管如此，他始终没有忘记祖国的培养，无条件地将国家利益放在首位。从2002年开始，凡是涉及中国男篮的重大比赛，只要没有重大伤病，他都义无反顾地回到祖国，代表中国队参赛。

姚明曾经对《休斯敦纪事报》的记者说：“在我来NBA之前，我的最终目标是帮助国家



队在奥运会上取得好成绩，我来到NBA后，这仍然是我最重要的目标。只要能让我进国家队，不给我报酬没关系，没有球迷我也不在乎，甚至是让我当板凳球员都行——因为能为国家而战是一种骄傲，把我的名字印在球衣上面是一种荣誉。”

在NBA这几年，尽管姚明人缘极好，人气飙升，但是，姚明从来没有忘记自己是个中国人。“我为自己是中国人而自豪，我从来都没有想过要改变自己的国籍，在我的NBA生涯结束后，我会回到中国去生活。如果我必须在NBA和国家队之间作出选择，我会选择国家队。”

而当球队的赞助商日本丰田公司几次三番找到火箭队的老板亚历山大，希望他能帮忙跟姚明牵上线，让姚明出任丰田的形象代言人，并为姚明准备了一份2000万美元，相当于1.6亿人民币的广告合同，姚明没有任何商量的余地，回复两个字：不行。而且，不提供任何解释。

导写手记

话题一：

魅力多种多样，我们的立意应该尽量表现永恒、内在和强烈的魅力。“名人的魅力”这一话题包括两方面的内容，一是名人成为偶像的原因，二是名人对自己的影响。本话题的立意应重点落在青少年如何树立正确的人生观，摆正理想与偶像的关系，了解明星成功背后所付出的巨大努力和承受的巨大压力，引导学生写一个人要对人物有一种立体的认识。

立意角度：

1. 拥有爱国心和责任感。
2. 谦虚好学。
3. 尊重别人。
4. 勤奋、坚持。
5. 保持自己的本色。
6. 禁得住诱惑。

话题二：

任何一名职业运动员，无论曾经取得过多么辉煌的成就，终究都将面对脱下战袍，退役的那一天。当这一天真的到来，无论曾经为之付出多大的代价。“学会面对”这个话题，贯穿人生的始终，无论是看到的听到的，还是自己经历到的都可入文，取材范围很广。在这篇作文中，行文的关键是要选取有积极意义的材料，扣其一点，方能使作文出彩。

立意角度：

1. 挫折是人生的必修课。
2. 人生能得几回搏。
3. 战胜挫折，活出生命的精彩。
4. 人生的精彩贯穿于拼搏的全过程。
5. 先天素质与后天努力的关系。

话题三：

“爱国主义就是千百年来人们巩固起来的对自己祖国的一种深厚的感情。”姚明的爱国情怀是发自内心的朴素情感，他并没有太多的豪言壮语，但当国家队需要的时候，他总是义无反顾地归国效力，哪怕自己伤痕累累。尽管姚明今天已成为国际巨星，但他始终不忘祖国

对他的培养之恩、教育之情。

立意角度：

- 1.学会感恩。
- 2.爱国心，民族情。
- 3.学会坚守。
- 4.生命因责任而精彩。

经典例文

例文一：

永远的姚明

何宇

努力不一定成功，但放弃一定失败！无论做什么事情，永远都不要放弃！

——姚明

姚明退役了，一代传奇从此谢幕！

九年的时间，姚明带给NBA太多太多，他让NBA的球迷增加了将近一倍，他让众多NBA的球员被中国球迷熟知，他让NBA总决赛有着接近男足世界杯的热度，他让中美篮球有了频繁地交流，他让更多的人知道了什么是球迷的魅力。

姚明的成功，首先在于他以篮球为语言，最终超越篮球，成为沟通中美文化的一座桥梁。他的故事，就是一张生动的“中国名片”。他在中美篮球、中美文化交流中写下神采飞扬的这一笔，已成为一个标志性的符号，烙印在世人们心中。其中的开拓意义，远非后来者所能超越。

也许有人会说，姚明的成功来自他过人的天赋，可我认为，姚明的成功更重要的是来自他的勤奋努力。记得他刚到NBA的时候，又瘦又高，就像根竹竿，他的第一场NBA比赛一分未得，只拿到两个篮板，每场比赛，他都要被对手撞倒许多次。美国的媒体开始嘲笑他，有人说他永远成不了巨星，甚至扬言：如果姚明能拿到20分，我就去亲驴屁股。面对别人的嘲笑，姚明没有气馁，他努力训练，认真比赛，辛勤的汗水没有白费，终于，他在不久的一场比赛中九投九中，得到了20分，给了那些取笑他的人一记响亮的耳光。

姚明以令人惊叹的篮球技术征服了西方球迷，更令人惊叹的，是他在世界面前幽默而机智的表达，是他热爱公益事业的社会责任感，是他阳光、率真、大气的性格，是他牵手NBA与中国球迷，牵手美国与中国篮球的努力……

20多年的篮球生涯，9年NBA的闯荡经历，姚明承载着太多人的希望和梦想。如今，告别来临，尽管还缺篮球竞技场的很多顶级荣誉，可人们理解姚明，他脚伤打下的十几枚钢钉，已经证明了拼搏，有时，过程比结果更重要。一个人能用自己的奋斗为后来者埋下希望的种子，这已足够。

上帝是公平的，关上一道门，就会打开一扇窗。姚明职业篮球生涯的大门关上了，而生活的另外一扇窗开启了，相信，退役后的姚明，生活会同样精彩！

精彩点评

1.首尾呼应，结构严谨。文章开篇引用姚明的名言振起全篇，切题自然。开头和结尾紧扣“姚明退役”这一话题，既有力地凸显了文章的主旨，又使文章结构紧凑自然。

2.选材典型，个性鲜明。文章从文化交流、高超球技、人格魅力等方面多角度展示了姚明身上的闪光点。人物个性鲜明，字里行间洋溢着敬佩之情。

例文二：

再坚持一会儿

昆明一考生

姚明是成功的，但姚明进入NBA并不是一帆风顺的。刚进入NBA时那么多的不顺并没有阻止姚明的成功，姚明用自己的坚持让自己走到了最好。姚明NBA职业生涯做过9次手术。但是即使是在第九次手术后，姚明还在坚持。虽然姚明曾经说过“再次受伤，干脆退役得了”，但歇了一年终于重返赛场却只打了5场比赛就再次倒下后，姚明依然没说出“退役”二字，他依然在坚持。

和姚明相似的是贝尔。

电话是贝尔发明的，但发明电话的大量工作却是爱迪生等人完成的，而贝尔所做的仅仅是将电话中的一个螺母转动了4.1周。为此，双方走上了法庭，法庭最后将电话的发明权判给了贝尔。法官说：虽然爱迪生等人做了大量的工作，但他们最终认为电话没有实用价值而放弃了，可贝尔没有放弃，他将螺母转动了4.1周，改变了电流强度，使电话有了实际用途，所以电话的发明权归贝尔。爱迪生等人距离成功有多远呢？仅仅是将螺母转动4.1周。

人生在世，贵在坚持。谁能坚持到底，谁就能够获胜。许多伟大的成就是坚持和等待的结晶。只要你能多坚持一天，胜利的希望就会增多一分。

有这样一个传说，师傅教两个徒弟酿酒之法：选端午节正午颗粒饱满的米，与冰雪初融的高山流泉调和，放进千年紫砂烧成的陶瓮中，密封九九八十一天，直到公鸡叫三遍方可启封。两个徒弟历尽千辛万苦，找齐了所有材料，然后进行漫长的等待。终于，第八十一天到了，两人夜不能寐，远远地传来第一声鸡鸣，过了很久，才依稀听到第二声，第三遍鸡鸣到底什么时候才会来呢？其中一个徒弟忍不住了，迫不及待地打开陶瓮，里面的一汪水像醋一样酸，中药一般苦。他这时追悔莫及，但为时已晚，他只能失望地把它洒在地上。而另一个人，虽然欲望仿佛一把野火在心中燃烧，但他还是坚持到第三遍鸡鸣响彻天宇，他打开陶瓮，甘冽的美酒，芳香四溢。只是多等待了一遍鸡鸣，结果却大相径庭。

生活不仅仅是速度的竞赛。只要脚踏实地地一步一个脚印地前进，世上没有哪条路走不到尽头。许多人成功了，而许多人却失败了，这些成功者与失败者之间的唯一区别，仅仅只在于多坚持了一会儿，有时是一年，有时是一天，有时仅仅是一遍鸡鸣，但就这前后一小会儿，就成为成功与失败的分水岭。

再坚持一下，成功就在眼前。

精彩点评

1.材料新鲜，富有趣味。小作者先后例举了姚明和贝尔两个典型的事例来证明“再坚持一下，成功就在眼前”的论点，又用酿酒的师徒斗法的故事，使得文章富有趣味。

2.观点鲜明，叙事简约。本文开头用标题来提出观点，在第一段又一次提出，结尾反复论证，观点鲜明，首尾照应。而材料中的师徒斗法的故事并没有繁文叙述，文字非常简约，也很值得大家借鉴。

例文三：

微笑着面对挫折

李贝贝

人生不可能永远一帆风顺，人生路上，荆棘、坎坷是必不可少的。我们必须学会微笑着面对挫折。

挫折，是人生的必修课。“不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香。”

司马迁因李陵事件，被捕入狱，遭受宫刑，丧失了男人的尊严，但他不气馁，在狱中发奋著书，千秋《史记》在他的笔下诞生，后人赞其为“史家之绝唱，无韵之离骚”。面对挫折，他勇敢。

贝多芬早年丧母，感情失意，作为音乐人，49岁的年龄，上天又夺去他的听觉，在无声的世界里他仍旧热爱音乐，在不断的钻研下他留给世人的是一曲曲动人的声音。面对挫折，他坚强。

刘翔，多么令人振奋的名字，2010年他重回他首次夺冠的故地，熟悉的跑道上他为我们带来了惊喜。在面对伤病的日子他饱受非议，失去了原有的光环，但在2010年，他重新飞翔。那位自信的飞人归来了，从挫折中，从伤病中回来了，他告诉世人，告诉世界，他战胜了挫折，他成功了。面对挫折，他自信。

古往今来，当年越王勾践，忍辱负重，卧薪尝胆，最终报仇雪恨；海伦·凯勒，当她的生命在黑暗里碰壁时，正是老师那微微一笑，使她感到了阳光般的温暖，成为万人景仰的大作家；史铁生、霍金……他们都用微笑演绎了生命的传奇。

孟子曰：“故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤。”面对挫折我们要有坚强勇敢的心态，只有历经凤凰涅槃的磨难，才能让生命飞翔。

在人生路上，让我们保持着嘴角的弧度，保持一种良好的心境，坦然地面对生活的挫折——带着微笑出发。即使遭遇了失败、挫折，也不畏惧、不沮丧，我相信你一定能创造出属于自己的辉煌人生！

精彩点评

1.选材典型，例证有力。文章精选了司马迁、贝多芬、刘翔等人的事例生动地诠释了只有勇敢地面对人生挫折，才能走出人生低谷的哲理。材料信手拈来，丰富而无半点赘沓、罗列之感。

2.句式灵活，语言流畅。文中骈句和散句交错运用，句式灵动自然。叙议结合，抒情自



然，语言形象而富有诗意。

例文四：

责任

田莉莉

责任，面对这个沉甸甸的字眼，我们的心中不禁涌起无数浪涛。这是一个历久弥新的话题，更是千年不变的思索。不记得哪位哲人说过：“生而为人，必须得负责任。”诚然，蜜蜂的责任是采花酿蜜，春蚕的责任是吐丝结茧，大树的责任是奉献浓荫，小草的责任是点缀春色。世间万物皆有责任，人，万物的灵长，宇宙的精华，怎能可以没有责任呢？

三闾大夫，沉吟江畔，将“苏世独立，横而不流”的人格深深地刻在生命的血液里，虽魂归汨罗，却流芳百世。为了楚国的兴旺，他九死不悔，上下求索；面对多艰的人民，他太息掩涕，唱出了一曲曲悲愤的《天问》之歌。他虽然没能成就国家的兴盛，但他对祖国和人民的责任意识在历史的长河中却激起了美丽的浪花。是时代选择了他与汨罗同体，但在那放声的长啸中饱含着多少永恒的辛酸。“天下兴亡，匹夫有责，为何不许我挑起这个历史的重担？”

明妃昭君，巾帼丽人，将“天下兴亡，匹夫有责”注入“琵琶怨”中，用她一生的遗憾，解构了这句名言。年轻美貌的她面对那茫茫大漠，一去不复返。因为民族和解的重担已义不容辞地压在了她孱弱的双肩。她不可以回头，义无反顾地选择铸就了她唯美的心灵。责任感，使昭君的女性柔美和男性阳刚达到了最完美的统一。“向西，向西，一行人马向西。”没有回头，只有执著。懂她的人，嗅到了“琵琶怨”中的幽幽暗香……

岳武穆王，抗金名将，战场上屡建奇勋。他在“精忠报国”的烙印下，驾长车踏破贺兰山阙；他用鲜血和赤胆，书写了“壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血”的豪情；他的民族责任感，使强敌发出了“撼山易，撼岳家军难”的哀叹。他用生命的代价艰难地履行着“还我山河”的民族责任。

责任是钥匙，开启了一个民族永不衰竭的爱国热情；

责任是纽带，把我们56个民族的血脉紧紧连在一起；

责任是动力，推动着一个历经磨难的民族在血与火的洗礼中荷重前行。

他们，谱写了一曲曲担当责任的生命之歌，他们，奏出了一首首成就伟业的生命交响乐。

责任的存在，是上天留给世人的一种思考，人的生命只有勇于承受，才能无怨无悔。只有那些为社会，为人民奉献绵薄之力的人，才会名垂青史，百世流芳。而逃匿责任的人，终将被历史的长河所吞噬。

生命的意义在于承担责任。亲爱的朋友们，请带着责任上路，它会让飘零的岁月之叶染上如花的嫣红，它会让衰朽的生命之弦发出如瑟的绝响，它会让人生的金字塔耀出灿如烟花的的光芒。

精彩点评

1.选材精当，切合主旨。文章精选“汨罗悲歌”“琵琶幽怨”“精忠报国”的经典例