

顾问：王蒙 贾平凹

总编：王干

主编：钟书



SHANGHAIZHONGSHU
CHONGCIGAOKAOMANFENZUOWEN
QUANGONGLUE



CHONGCIGAOKAOMANFENZUOWEN

冲刺高考 满分作文

怎样了解高考作文

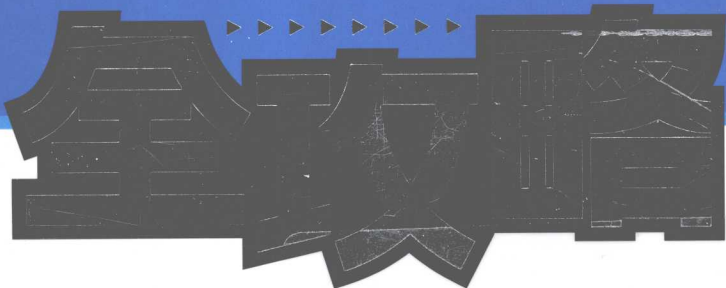
高考，对于你、我，对于我们这些从来没有走进高考考场却又面临高考的莘莘学子来说，那是一个神秘且具高度的巅峰，阅卷老师是登顶的裁判，他们决定我们在这场比赛中的胜负输赢。所以，我们首先要了解的就是阅卷老师的“游戏规则”，揭开高考作文的神秘面纱。

从何备战高考作文

知道了高考是怎么考的，下一步就是了解高考考什么。我们该如何备战高考，俗话说：历年考试真题是最好的复习资料，我们要全方位地解析高考作文的命题规律。从基本文体、基本命题类型出发各个攻破高考作文的写作难关，全面、科学地备战明年高考。

如何冲刺满分作文

教大家写作的目的是靠冲刺高考满分作文，让我们平庸无奇的作文亮丽起来。但是巧妇难为无米之炊，写作技巧从何而来？也许，在这里，你会找到你梦寐以求的东西，它就是助你走向满分的“秘密法宝”。



YZL10890151020

科学
战略

正确
训练

名师
指导

满分
技巧

成就
高考
辉煌

高考作文
满分公式

高考版
GAOKAOBAN

吉林教育出版社

SHANGHAIZHONGSHU
CHONGCIGAOKAOMANFENZUOWEN

顾问：王 蒙 贾平凹
 总编：王 干 书
 主编：钟 书



SHANGHAIZHONGSHU
 CHONGCIGAOKAOMANFENZUOWEN
 QUANGONGLUE



CHONGCIGAOKAOMANFENZUOWEN

冲刺高考 满分作文 全攻略

YZLI

怎样了解高考作文

作为 考生，在 备考 阶段，首先要从 宏观 角度 了解 高考 作文 的 命题 规律， 把握 一个 科学 的 备考 策略， 只有 在 对 命题 规律 的 深刻 理解 的 基础上， 你们 才能 做到 知己 知彼， 百战 百胜。 所以， 你们 首先要 了解 高考 作文 的 命题 规律， 其次 要 了解 高考 作文 的 备考 策略。

从何备战高考作文

为了 备战 高考 作文， 首先要 了解 高考 作文 的 命题 规律， 其次 要 了解 高考 作文 的 备考 策略。 只有 在 对 命题 规律 的 深刻 理解 的 基础上， 你们 才能 做到 知己 知彼， 百战 百胜。 所以， 你们 首先要 了解 高考 作文 的 命题 规律， 其次 要 了解 高考 作文 的 备考 策略。

如何冲刺满分作文

为了 冲刺 满分 作文， 首先要 了解 高考 作文 的 命题 规律， 其次 要 了解 高考 作文 的 备考 策略。 只有 在 对 命题 规律 的 深刻 理解 的 基础上， 你们 才能 做到 知己 知彼， 百战 百胜。 所以， 你们 首先要 了解 高考 作文 的 命题 规律， 其次 要 了解 高考 作文 的 备考 策略。



YZLI0890161020

高考作文
 满分公式

科学
 战略

正确
 训练

名师
 指导

满分
 技巧

成就
 高考
 辉煌

高考版
 GAOKAOBAN

吉林教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

冲刺高考满分作文：高考版 / 王干主编. —1版. —长春：吉林教育出版社，
2009. 11

ISBN 978-7-5383-3752-5

I. 冲… II. 王… III. 作文课-高中-升学参考资料 IV. G634. 343

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第168931号

冲刺高考
满分作文

QUAN
GONGLUE
全攻略

高考版
GAOKAOBAN

主 编 钟 书

责任编辑 阎爱群

装帧设计 SOAN 威琳兰图书品牌机构
www.soan.cn 010-85890655

出 版 吉林教育出版社

(吉林省长春市朝阳区同志街1991号 邮编：130021)

发 行 新华书店

印 刷 浙江省海盐县教育印刷厂

版 次 2010年1月第1版

印 次 2010年1月第1次印刷

开 本 710×1000 1/16

印 张 25

字 数 500千字

书 号 ISBN 978-7-5383-3752-5

定 价 39.80元

(如有印装错误，请联系印刷厂调换)

(本书所涉选文，如有版权问题，请联系010-63656303)



目 录

CONTENTS

第一编 考场作文阅卷揭秘

第一部分	考场作文阅卷标准	001
	第一节 高考作文等级评分标准	001
	第二节 高考作文评分说明	004
	第三节 高考作文阅卷评分细则	006
	第四节 高考作文评分样卷分析	012
第二部分	阅卷老师评分揭秘	026
	第一节 阅卷老师的特点	026
	第二节 阅卷老师的要求	027
	第三节 阅卷老师的提示	028



第 二 编 高考作文命题分析

第一部分	近三年高考作文文题展示及评析	030
第一节	2009 年全国各地高考作文题目与点评	030
第二节	2008 年全国各地高考作文题目与点评	042
第三节	2007 年全国各地高考作文题目与点评	056
第二部分	近两年高考作文命题特点及规律	068
第一节	2009 年高考作文回望	068
第二节	2008 年高考作文回望	070
第三部分	今后高考作文的命题趋势和备考方略	072
第一节	高考作文的命题趋势	072
第二节	高考作文的备考方略	074

第 三 编 基本文体的写作策略

第一部分	记叙文的写作策略	076
-------------	----------------	-----



第一节	记叙文写作规律	076
第二节	记叙文提分技法	082
第三节	佳作展示	098

第二部分	散文的写作策略	104
第一节	散文的主要特点	104
第二节	散文的分类	105
第三节	散文的写作技巧	107
第四节	佳作赏析	110

第三部分	议论文的写作策略	113
第一节	议论文写作的基本知识	113
第二节	议论文写作的基本方法	115
第三节	议论文的结构布局	117
第四节	如何确定中心论点和分论点	119
第五节	精彩的议论	123
第六节	论据的选择	126
第七节	考场佳作	133

第四编 基本题型的写作策略

第一部分	命题作文的写作策略	137
第一节	命题作文的类型	138



第二节	命题作文的审题立意	139
第三节	佳作展示	149

第二部分	半命题作文的写作策略	154
第一节	半命题作文常见问题	154
第二节	半命题作文拟题技巧	155
第三节	半命题作文写作技巧	157
第四节	佳作展示	158

第三部分	话题作文的写作策略	162
第一节	话题作文的特点	162
第二节	话题作文的类型	164
第三节	话题作文的缺陷	166
第四节	写作技巧	167
第五节	佳作展示	172

第四部分	新材料作文的写作策略	178
第一节	新材料作文的特点	178
第二节	高考新材料作文的审题立意	180
第三节	佳作展示	186





第五编 冲刺高分技巧

第一部分	审题篇	192
	第一节 审清题目要求, 明确写作范围	192
	第二节 细审材料, 把握命题的意图	196
	第三节 正确理解关键词语的意思, 抓住题眼	199
	第四节 模拟训练	201
	第五节 佳作赏析	206
第二部分	立意篇	212
	第一节 透过现象深入本质	213
	第二节 揭示问题产生的原因	215
	第三节 有自己独特的见解	217
	第四节 立意创新	219
	第五节 模拟训练	223
	第六节 佳作赏析	228
第三部分	选材篇	235
	第一节 紧跟时代节奏	235
	第二节 从历史中选材	236
	第三节 穿越时空	237
	第四节 移花接木	238
	第五节 引经据典	239





第六节	巧用材料	240
第七节	移形换位	241
第八节	从生活中选材	242
第九节	旧瓶装新酒	243
第十节	模拟练习	244
第十一节	佳作赏析	248

第四部分

语言篇	255	
第一节	运用诗词曲赋	255
第二节	善于运用修辞手法	257
第三节	生动形象地描绘	264
第四节	句式灵活	266
第五节	模拟训练	268
第六节	佳作赏析	272

第五部分

结构篇	279	
第一节	结构的基本形式	279
第二节	标题与题记	282
第三节	开头与结尾	287
第四节	过渡照应，紧凑严密	295
第五节	模拟训练	298
第六节	佳作赏析	301

第六部分

文体篇	308	
第一节	选择最佳文体、符合文体要求	308
第二节	另辟蹊径、创新文体	311





第三节	模拟训练	323
第四节	佳作赏析	325

第六编 高分作文赏析

第一部分	09 年高考高分作文	332
第二部分	08 年高考高分作文	341
第三部分	07 年高考高分作文	363



充实、中心明确；(5) 语言通顺、结构完整；(6) 书写规范、标点正确。

基础等级又分为内容等级和表达等级，各占 20 分。

内容第一等级评分标准为“切合题意、中心突出、内容充实、思想健康、感情真挚”，阅卷老师将视考生各点达到的水平给 17~20 分。内容第二等级评分标准为“符合题意、中心明确、内容较充实、思想健康、感情真实”，阅卷老师将视考生各点达到的水平给 12~16 分。内容第三等级评分标准为“基本符合题意、中心基本明确、内容单薄、思想基本健康、感情基本真实”，阅卷老师将视考生各点达到的水平给 7~11 分。内容第四等级评分标准为“偏离题意、中心不明确、内容不当、思想不健康、感情虚假”，阅卷老师将视考生各点达到的程度给 0~6 分。从上述基础等级内容部分四个等级的采分点中可以看出，符合题意非常重要，一旦偏离题意，中心就无法突出，即使内容充实也是徒劳的。



表达第一等级评分标准为“符合文体要求、结构严谨、语言流畅、字迹工整”，阅卷老师将视考生各点达到的水平给 17~20 分。表达第二等级评分标准为“基本符合文体要求、结构完整、语言通顺、字迹清楚”，阅卷老师将视考生各点达到的水平给 12~16 分。表达第三等级评分标准为“大体符合文体要求、结构基本完整、语言基本通顺、字迹基本清楚”，阅卷老师将视考生各点达到的水平给 7~11 分。表达第四等级评分标准为“不符合文体要求、结构混乱、语言不通顺语病多、字迹潦草难辨”，阅卷老师将视考生各点达到的水平给 0~6 分。

从以上基础等级表达部分四个等级的采分点中可以看出文体的选择很重要。高考作文只有选择恰当的文体才能充分表达题意和命题要求，阐述文章所要表达的中心思想，使内容符合题意。其余如“结构”“语言”“字迹”则是测试考生写作的基本功。严谨的结构、通顺的语音、工整的字迹不是短时间能练出来的，而是来自于考生十年寒窗点点滴滴对知识的积累。因此，考生要在平时写作时就





注意文章的结构要完整，文字流畅，字迹工整。特别要强调的是，高考阅卷时间紧任务重，阅卷老师要在特定的时间内完成一定量的阅卷任务，所以考生千万不要给阅卷老师增添麻烦。

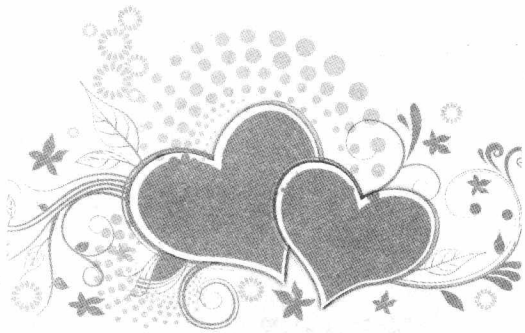
二、发展等级

2009年高考语文《考试大纲》是从以下几点要求发展等级的：

(1) 深刻；(2) 丰富；(3) 有文采；(4) 有创新。

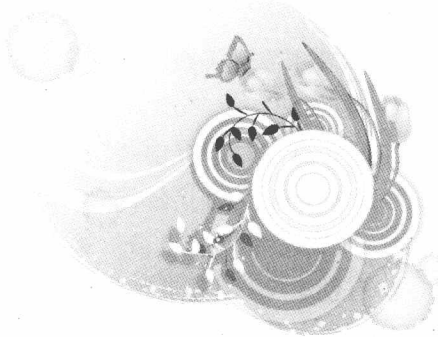
发展等级第一等级评分标准为“深刻、丰富、有文采、有创意”，阅卷老师将视考生每个特征表现给17~20分。第二等级评分标准为“较深刻、较丰富、较有文采、较有创意”，阅卷老师将视其每个特征表现给12~16分。第三等级评分标准为“略深刻、略显丰富、略有文采、略有创意”，阅卷老师将视其每个特征表现给7~11分。第四等级评分标准为“个别语句有深意、个别例子较好、个别语句较精彩、个别地方有新意”，阅卷老师将视其每个特征表现给0~6分。

评卷时，发展等级评分不求全面，不拘泥于表现形式，而是根据四个项目中的采分点中若干突出点按等级评分的。“深刻”主要看文章能否透过现象深入本质，文章是否揭示了事物内在的因果关系，文章观点是否具有启发作用；“丰富”主要看文章内容是否丰富，文章的论据是否充分，文章中的形象塑造是否丰满，文章的意境是否深远；“有文采”主要看文章用词是否贴切，文章的句式是否灵活，文章中是否善于运用修辞手法，文章的句子有无表现力与感染力；“有创意”主要指文章见解是否新颖，文章所用材料是否新鲜，文章的构思是否新巧，文章的推理想象是否有独到之处。发展等级四个项目的采分点给考生的启示是：考生要在平时写作中注意练习驾驭语言的能力、塑造形象的能力、灵活应用材料的能力、围绕中心思想写作的的能力、揭示事物内在联系和透过现象看本质的能



力……

以发展等级中的“有创意”为例，“见解新颖”不仅要求文章的中心思想要符合高考作文所给材料内容及含义涉及的范围，而且还要求见解新颖——能从独特的角度看问题，从而产生符合客观实际的认识；“材料新鲜”不仅要求考生引用的材料要具有鲜明的时代特色，而且不能滥用低级趣味的材料及与时代潮流格格不入的材料——考生要做到这一点必须适当关注社会热点问题，关注国计民生问题，并搜集有关材料；“构思新巧”则要求考生能在800字的文章中采用出人意料但又在情理之中的新巧构思给阅卷老师耳目一新的感觉；“推理想象有独到之处”要求考生能在议论或描写中表达独到的见解并揭示事物之间的内在联系；“有个性特征”则要求考生能在文章中表现出独特的个性。从高考作文发展等级“有创意”的标准可以看出高考作文最忌讳范文。



第二节 高考作文评分说明

一、关于基础等级评分的说明

高考作文在基础等级上评卷老师关注的重点是内容和表达。

内容方面

审题、立意是根本，材料是否充实，视角是否独特，情感表达是否真切是欣赏点。审题、立意的关键是对题目或材料中心的把握是否准确，不偏离题旨。

表达方面

文体、语言是根本，结构是其欣赏点。“符合文体要求”是指写作符合所选文体的特点，且特征明显，不要写成“四不像”文章；语言表达顺畅，不能生涩难懂，也不提倡文白相杂或乱用网络语言；“结构”要做到有头有尾，有分



段，有过渡，没有大的漏洞。

二、关于发展等级评分的说明

（一）深刻

透过现象深入本质，提示事物内在的因果关系，观点具有启发性。深刻，是指作文的见解深刻。高考作文对“深刻”这一发展等级的认同是包含社会流行的正确观点与自己深切体会这两个方面的。议论性文章是说理透彻，论点深刻；记叙性文章是形象生动，思想深刻。高考作文鼓励见解深刻，并且是鼓励多种多样，或是深入本质，或是揭示原因，或是说明结果，或是指出规律，或是预见发展，或是抓住要害，或是给人启发，等等。

（二）丰富

材料丰富，论据充实，形象丰满，意境深远。材料丰富，是指内容丰富，是在基础等级“内容充实”的基础上更高级的评价标准。高考作文存在的一个普遍问题是内容单薄，内容单薄的主要原因是平时缺少甚至没有积累。这个积累应当包括阅读积累、生活积累、审美积累等多个方面。

（三）有文采

用词贴切，句式灵活，善于运用修辞手法，文句有表现力。这是在语言通顺的基础上提出的高一层次的语言标准。或是用词贴切，或是句式灵活，或是善于运用修辞手法，或是文句有表现力，这些也都是有文采的表现。

（四）有创新

见解新颖，材料新鲜，构思精巧，推理想象有独到之处，有个性色彩。培养学生的创新精神和创新能力，在新的教育观念之下，已成为语文科必须参与完成的任务。高考作文在发展等级中设立“有创新”的条目，目的正是想通过一个侧面鼓励学生培养创造性思维。

发展等级的这四个项目共 15 个评分点：透过现象深入本质，提示事物内在的因果关系，观点具有启发作用；材料丰富，形象丰满，意境深远；用词贴切，句式灵活，善于运用修辞手法，文句有表现力；见解新颖，材料新鲜，构思精巧，推理想象有独到之处，有个性色彩。需要说明的是发展等级采用一点评分法，所谓一点评分法，就是以 15 点中最突出的一点来评分，这一点该得多少分

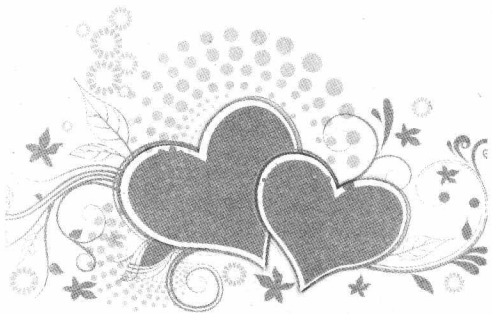


就得多少分，也就是说，有一点突出就可以得到满分 20 分。

第三节 高考作文阅卷评分细则

一、评分标准解析

近几年各地高考作文评分大都把作文分为四类，文章的分值区间是一类卷：60 分~50 分；二类卷：49 分~36 分；三类卷：35 分~20 分；四类卷：19 分~0 分。每一类中又分为上、中、下三档。在具体操作时又分为三大内容：内容——赋分 20 分；表达——赋分 20 分；特征——赋分 20 分。



第一类文章，三大板块各赋分 20~17 分，要求切合题意，中心突出，内容充实，感情真挚；符合文体要求，结构严谨，语言流畅，字体工整；见解深刻，内容丰富，有文采，有创意。

第二类文章，三大板块各赋分 16~12 分，要求符合题意，中心明确，内容较充实，感情真实；基本符合文体要求，结构完整，语言通顺，字体较工整；见解较深刻，内容较丰富，较有文采，较有创意。

第三类文章，三大板块各赋分 11~7 分，要求基本符合题意，中心基本明确，内容单薄，感情基本真实；大体符合文体要求，结构基本完整，语言基本通顺，字迹清楚；见解略显深刻，内容略显丰富，略显文采，略显创意。

第四类文章，三大板块各赋分 6~0 分，偏离题意，中心不明或立意不当，没有什么内容，感情虚假；不符合文体要求，结构混乱，语言不通顺，语病多，字迹潦草难辨；个别语句有点深刻，个别语句例子较好，个别语句精彩，略显个性。





二、评分标准细节

错别字、不够字数、没有标题、自拟标题的，在基础等级之表达项中扣分。

(一) 基础等级分

1. 审题

(1) 命题作文能够理解题目的基本义和隐喻义；半命题作文能够按提示或要求补充题目；材料作文能够理解材料蕴含的思想；话题作文能够抓住所给话题的一个侧重点，在写作时能够以这为中心展开全文，不管体裁是什么形式，都是“符合题意”的。

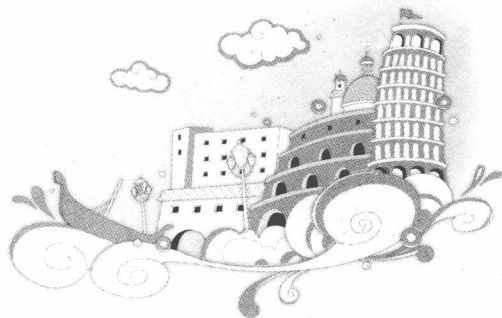
(2) 破题准确，但写作过程产生部分游离、或前后不一致的，应根据实际情况判为“符合题意”或“基本符合题意”。

(3) 内容完全与本题无关、另起炉灶的，即使含有标题或材料上的字样，也应视为“偏离题意”。

2. 内容

(1) 文章材料丰富、扎实、恰当，且有内在逻辑关联，应视为“内容充实”。

(2) 文章缺乏具体的材料，或虽有材料，但不能说明什么问题，或整篇文章意思发散、让人不知所云，应视为“没有什么内容”。



3. 中心

(1) 文章符合题意，有明确的主题贯穿全文，主次详略得当，视为中心突出。

(2) 文章无中心，或有多个中心且互相矛盾冲突，缺乏内在联系，视为中心不明。

4. 感情

(1) 文章表达的感情是作者真实情感的流露，且符合情理，与文章的内容和谐一致，视为感情真挚。

