

全球首部破解敦煌神秘文化的  
史诗性悬疑探险小说巨作

# DUNHUANG PASSWORD 敦煌密码

## 黄金神殿

飞 天◎著

湖南人民出版社

CPS

### 徐徐揭开敦煌莫高窟神秘面纱

**莫高窟17窟气泡形密室中，杨进突获意外发现，**

失踪多年的大寻宝师杨正初现行迹。神秘女子梦色到底是谁？

隼机关高手欧阳雪莉遭遇车祸绑架去了何处？

**地底黄金世界中竟然深藏太平天国翼王……**



**CPS** 湖南人民出版社  
湖南出版集团

本作品中文简体版权由湖南人民出版社所有。  
未经许可，不得翻印。

**图书在版编目（CIP）数据**

敦煌密码·黄金神殿 / 飞天著. —长沙：湖南人民出版社，2011. 12

ISBN 978-7-5438-8108-2

I. ①敦… II. ①飞… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字（2011）第276642号

## 敦煌密码·黄金神殿

---

著 者 飞 天  
责任编辑 黎晓慧 吴向红  
装帧设计 木鱼书籍设计

---

出版发行 湖南人民出版社 [<http://www.hnppp.com>]  
地 址 长沙市营盘东路3号  
邮 编 410005  
经 销 湖南省新华书店

---

印 刷 北京佳顺印务有限公司  
版 次 2012年3月第1版  
2012年3月第1次印刷  
开 本 710×1000 1/16  
印 张 19  
字 数 201千字  
书 号 ISBN 978-7-5438-8108-2  
定 价 32.00元

---

营销电话：0731-82226732 （如发现印装质量问题请与出版社调换）



# DUNHUANG PASSWORD 敦煌密码

## 【内容简介】

杨进找到蛇王，要她来敦煌传授缩骨术。日本樱杀堂忍者出现，从雪莉的保险柜里偷走骷髅头。追击忍者的过程中，杨进坠入伊贺派忍者千重出岫大师的圈套，最终艰难地击败忍者脱困。

蛇王到达敦煌，开始帮助杨进修练缩骨术。在冰窟和熔炉中，杨进出现幻觉，看到反弹琵琶舞壁画前出现了一条神秘道路，在某个地方存在一座神秘的灰色石城，石城中央是一个凸起的铁丘。

杨进凭借缩骨术进入气泡形密室，发现了神秘的活动影像，看到神秘女子梦色进入铁丘下的世界。之后，秘道里出现了复活的巨茧，杨进用玄铁小刀杀死所有巨茧。白雪出现，与杨进会合。欧阳雪莉攻破燧石防火墙，但随即遭人绑架。

杨进等人破解断龙石，进入黄金之城。翼王石达开出现在黄金世界中，一百多年前死的人是替身，他就是杨进见过的双翼银甲将军。杨进与翼王对决，长江九号出现，救援杨进，最终以自身为箭，捆绑炸药，在天空中跟翼王同归于尽。顿时，黄金世界开始融解坍塌。



# DUNHUANG PASSWORD 敦煌密码

## 目录

### 第一章 缩骨神功

1. 天下第一缩骨术 001
2. 海大师的末日 011
3. 龙王、海大师、程风、程霓裳在 112 窟的恐怖之夜 021
4. 樱杀堂与骷髅头 032
5. 千重出岫大师的死局 042
6. 樱杀堂伊贺派女忍者五刀八剑姬 052
7. 俄罗斯女医生的诡奇遭遇 062
8. 地狱部队、白骨夫人 073
9. 蛇王、天眼、玉树、铁血 082
10. 冰窟熔炉七重天里的幻觉 092

## 第二章 长江九号

1. 反弹琵琶舞代表的意义 101
2. 死寂之城，龙象神功，变生肘腋，血溅五步 111
3. 幻觉中的封顶大石屋 121
4. 进攻燧石之前 131
5. 天眼笔下大哥杨正的精神世界 142
6. 长江九号的戏文 152
7. 桃花煞 162
8. 气泡形密室里神秘出现的铁丘影像 172
9. 白骨夫人的末日 182
10. 巨茧的复活，九号的表白 191

## 第三章 翼王重现

1. 白雪回来了 201
2. 进攻燧石得手之后 211
3. 燕盟梁夫人的野望 221
4. 雪莉那边传来的大噩耗 232
5. 基地来使，忽敌忽友 242
6. 妙手班门传人，明流暗流合一 251
7. 断龙石上的古怪棋局 262
8. 幻想之城，黄金世界 270
9. 翼王石达开果然活在黄金神殿之中？ 280
10. 沁园春，雪一战 289

# 第一章 缩骨神功

## 1. 天下第一缩骨术

一瞬间，我的脑子里一片空白，眼睛死盯着电脑屏幕，“我是杨正”那四个字像四枚巨大的铁钉，把我牢牢地钉在原地，无法动弹。那正是大哥的亲笔字迹，字字铁钩银划，笔力道劲雄浑，是任何人无法模仿的。

“回放、回放，再看那些茧，再看看是否遗漏了什么？”雪莉在叫，我感觉她的声音隔得好远。

“写下那四个字的只会是大哥杨正，他进入了圆形通道？他呢？现在去了哪里？难道那么多茧子的其中一个会是他吗……”我的手被雪莉紧紧握住，然后被她拖到另一台电脑前。画面上，巨大的茧被逐级放大，直到我们能看清包裹着它们的那种白色的布条为止。

有人低声报告：“茧被包裹得严严实实，无法得出任何结论。”

“杨进，冷静点，我们大家都冷静点！”雪莉像是哄孩子一样在我耳边低语着。

我感到胸口一阵憋闷胀痛，然后一股又咸、又甜、又腥的热流倏地上冲，直抵喉咙。

“大哥——”仿佛有一柄千斤重锤狠狠地擂在了我的胸口上，一口

血伴着那两个字狂喷出来，对面石壁上立刻便开了一大朵鲜艳至极的“血花”。

“找……找蛇王……快找蛇王……天下第一缩骨术……”这是我失去知觉前说的最后一句话。17窟壁上、顶上的花纹、彩绘慢慢旋转起来，四周所有的人生、影像也渐渐加入，一起旋转，最终汇成了万花筒一样的巨大漩涡。我在漩涡的这头，大哥模糊的面容在漩涡的另一头。我知道，他已经被卷进深渊，万劫不复，永世不得翻身。

我拼命伸出手，想把他拉回来，就像年轻的时候他从旺角黑帮十三太保砍刀下舍生忘死救出我一样。那一战，他的背上留下了七道刀痕，但十三太保却全部去了将军澳公墓，成为港岛黑帮“挑衅杨正者死”的真实榜样。大哥为我，不避刀山火海，此时此刻，我就算丢下这颗人头、喷溅一腔热血，也要为他出手。

在手足深情面前，我心里所有的人和事都被腾空，只剩“我是杨正”那四个字，越来越清晰，渐渐变成了一杆指引我前进方向的红旗。

迷糊中，耳边有人在叫：“快去看海大师，海大师发疯了，快抓住他……”

我的头好痛，像戴了一只不断锁紧的钢箍一样，无法挣脱，只能痛苦地无声忍受着。

我不知醒来时是什么时间、什么地点，马上摸索口袋，四处寻找我的手机。

忽然，一只柔软微凉的小手伸过来，温柔而坚决地握住了我的手指。

“给我手机，给我手机。”我焦灼地叫起来，不管对方是谁。

“好，手机在这里。”她低声回应，迅速把手机交到我手里。

我长吸了一口气，立即拨出了一个港岛西区的号码。在昏迷中，那号码一直回旋在我脑海里，每一个数字都变成了头尾互咬的小蛇，然后构成一个巨大的“蛇环”，套在我脖子上。即使在头痛欲裂之时，我心

里也有一个坚定的信念，那就是：“打给她、打给她，快醒过来打那个电话！”

“找哪个？”有人粗声粗气地接起电话。

“找蛇王。”我立即回答。

“没有这个人，你打错了！”对方没好气地说。

我等他话音落了，才一字一顿地说：“力、拔、山、兮、气、盖、世——”

对方突然一惊，嚣张之气一下子不见了，低声问：“你是谁？”

我回答：“去禀报蛇王——一支报恩箭，生死兄弟来相见。”

对方“啊”地叫了一声，语气越发谦恭：“是……是杨大侠……是‘亚洲第一寻宝师’杨正杨大侠吗？”

我静静地笑了，只说了四个字：“我找蛇王。”

那些黑道密语是大哥告诉我的，当年他发出“报恩箭”之时，我才刚满十五岁。江湖上那么多人受过大侠杨正的大恩惠，无以为报，便接下了他的“桃花报恩箭”，只要有人说出箭杆上刻着的密语，就会无条件地帮那人做一件事，即使粉身碎骨，也将毫不退缩。

大哥阅人无数，永远知道哪些人是可以性命相托的真朋友。所以，他虽然帮过无数人，发出的报恩箭却只有区区十二支。

十秒钟后，一个声音沙哑的老女人接起电话：“喂，杨正已经失踪，你不可能是他，但你又懂得所有的联络暗语——唔，是杨正的弟弟杨进吧？”

我没有半句话的客套寒暄，单刀直入地说：“蛇王，我要学‘天下第一缩骨术’，就是现在。”

老女人吃了一惊：“你学缩骨术有什么用？”

我不理会这个无用的问题，继续说：“我在敦煌，你什么时候可以赶到？”

老女人停了几秒钟，简短地回答：“四十八小时。”

我立刻接话：“死约会，敦煌国际大酒店不见不散，等你。”

这个电话到这里就结束了，名震香江的“蛇王”精通“天下第一缩骨术”，能够将人体修炼得比无骨长蛇更柔软。唯有如此，我才能进入17窟的密道，到达写着“我是杨正”的那个气泡形密室里。

十二支报恩箭，将是我最后拥有的十二张王牌。

“你还好吗？”身边的女孩子幽幽地问，那是吉川小卷的声音。

我睁开眼，慢慢地坐起来，环顾四周。原来，我已经回到了国际大酒店的客房里，鼻子里闻到的不再是莫高窟的腐朽污浊气息，而是沁人心脾的玫瑰花空气清新剂的淡淡幽香。坐在床前的吉川小卷穿着一件紫色的碎花晨褙，乌黑油亮的长发被一条紫色的缎带束在脑后，两只特大号水钻般闪亮的大眼睛透着无尽的倦容。

此刻的吉川小卷脸上没有任何粉饰，素面朝天，像一棵不加任何装扮的兰草。她的睫毛又长又直，灯光照射下，睫毛在颧骨上留下淡淡的暗影，随着眼睛每一次眨动，那暗影便忽起忽落，给人留下略带怅惘的遐思。

“是雪莉小姐送你回来的，并且留下了一些稳定情绪的良药。还好，你只睡了一天一夜就醒了，比她预期的要快很多。现在，请打电话给她，好让她放心。”吉川小卷半靠在床前的圈椅里，虽然满脸倦容，但眼神却明澈动人，带着日本女孩子特有的温柔谦和之气。

一提到雪莉的名字，我的头又开始痛了。

我希望她能及时地把17窟那边恢复原状，以免被莫高窟的保安发现，打乱了我们的计划。

手机在我掌心里翻了个身，我随即摇头：“不必了，我还需要静养四十八小时，什么人都不想见，什么电话都不想打。”

“莫高窟永远都是神秘而凶险的——这是我叔叔总挂在嘴边的话。虽然如此，他仍旧犯了此生最大的一个错误，与石布先生、程风先生一道来到敦煌。在他的个人猜想中，莫高窟最初被开凿出来的目的，是为

了警示后人，不要妄动这片荒原漠野里的一沙一石，以免惊扰神仙们——抑或是鬼神们的千秋大梦。看过莫高窟的壁画宣传片就可以了解到，洞壁上所绘的神、佛、道、比丘尼、比丘僧、飞天、侍女、菩提树等等都不是人间应有的，而只是存在于异世界、另一空间之中。那么多探险家、考古学家、寻宝师源源不断地到敦煌来，其目的都是揭秘探幽，势必会惊扰异世界里的万物，招致弥天大祸。”吉川小卷苍白而小巧的唇翕动着娓娓而谈。她的右肘压在椅背上，右掌托着腮，目光落在侧面墙上的一幅敦煌飞天工笔画上。

古语说：瓦罐难离井沿破，将军难免阵前亡。

做探险、考古、盗墓、寻宝这一行，随时都会陷入死亡魔爪之中，但所有人都被前路上那些诱人的光环所吸引，前赴后继、争先恐后地启程上路。无疑，吉川羽在莫高窟一行之前，一直是行业内的佼佼者、幸运儿，所以才能积累下天量财富、赫赫盛名。但现在，厄运也降临到了他的头上。

“有些路是不能回头的。”我为她的这段话加了结语。

幸运、厄运都是公平的，绝不会厚此而薄彼。得到多少财富，就要承受多少灾难。

“至少能为后人做一些警示吧？杨先生，我眼睁睁看着你走火入魔，却不加以提醒，良心和道义上说不过去。”吉川小卷深沉地微笑起来。

她的笑，像阳春三月开放在京都古寺里的樱花，明明已经热烈灿烂得如同满天霞、遍地火一样了，却偏偏透着一丝挥之不去的忧郁，就藏在她的眼角眉梢里，越发显得心事重重。

我跟着她一起笑，实际此刻心里感受到的是无尽的悲哀。

如果说来敦煌的一万人之中九千九百九十九个是为了探究地下宝藏的话，剩下那个万分之一就是我。我只为大哥杨正发狂，与黄金宝藏无关。为了他，我只能前进，直到无法前进为止。

“不如停手吧？”吉川小卷又淡淡地问。

“停手？停在哪里？”我忍不住大笑，“知我者谓我心忧，不知我者

谓我何求？悠悠苍天，此何人哉？”

这句诗出自中国最早的诗歌总集《诗经》，在《王风》集中，题为《黍离》，原意为：了解我心情的人，认为我心中惆怅；不了解我心情的，还以为我待在这儿有什么要求呢！渺茫的苍天啊，造成这个后果的到底是谁呢？

大哥一天不出现，我就一天停不了手，只能奋勇向前。

她脸上的笑容更深了：“其实，我懂你的心，只不过你以为世界上没人懂你的感情罢了。杨先生，我也想送给你两句中国唐朝的古诗——‘莫愁前路无知己，天下谁人不识君。’大侠杨正名满天下，假以时日，你也会像他那样成为当世无双的大英雄。所以，你一定要好好保重才对，凡事不可急躁。”

我低下头，不想接触她的盈盈眼波。看得太多，心情易乱，不如潜心静息，将一切杂念摒弃在眼帘之外。

吉川小卷一笑，起身去厨房，稍后端了一小碗牛奶木瓜粥出来给我，打破了我们之间隐隐然浮现的尴尬。

“我明天要出门去魔鬼城，暂时离开敦煌东南莫高窟这块是非之地。怎么样？有没有兴趣同往，先去散散心？”吉川小卷似乎有些漫不经心地问。

我摇摇头，魔鬼城徒有虚名，没有什么历史遗迹和人文建筑，基本不在我的旅行考虑范围内。

“我的朋友宫本京在阳关等我，那样，我明早动身，你好好照顾自己吧。”吉川小卷又一次在我身上碰了软钉子，安静地起身走了出去。

宫本京想必就是替她接电话的日本男人，每个人都有自己的生活轨迹，我希望吉川小卷的出现不过是月牙泉上的一朵无端的浪花，与我的生活不会有太多交集，萍水相逢，而后淡淡地忘记。

我凝视着她的背影，心湖中荡漾的涟漪慢慢平复，马上转成盘膝跌坐的姿势，上体正直，全身放松自然，两手呈子午扣之势相抱放在小腹前。

之后二目垂帘，眼观鼻、鼻观口、口观心；舌抵上颚，心、神、意守脐部，心念不移，潜心运气，抱元守一，把所有的心思都转到 17 窟顶上那个诡异的密道上去。

其实，就算修炼成功“天下第一缩骨术”之后，要想在狭窄的垂直通道里抵达五十米深之处，也不是件容易事。更何况既然那地方有巨大的茧，焉知没有巨大的成虫祸乱人间？现在唯一鼓舞我向前的，就是大哥留下的那四个字。如果他有难，我愿意拼尽性命分担一半，唯有如此，才能心安。

天亮前，霹雳堂雷动天的电话打进来，没有寒暄，劈头先问：“杨进，你找了蛇王？”

我不想否认，直接回答：“是的，雷叔。”

雷动天的语气异常焦躁：“杨进，蛇王的缩骨术非常霸道，会造成人体机能上的某些损伤，我反对你学这个，而且是在短期速成的情况下。现在，蛇王就在我这里，她不能违背杨正发出的报恩箭誓言，只能无条件答应你的要求。但是，她和我都是杨正的性命之交，只会帮你，不能害你。所以，听我一句话，无论你遇到了什么情况，都不要碰那种武功。”

我知道雷动天此语是出于真心关爱，但在 17 窟遭遇的那一幕，已经摧毁了我的心理防卫极限，已经到了“非如此干不可”的地步。此刻能够帮我的，只有蛇王的“天下第一缩骨术”。

“雷叔，我已经下了决心，非此不可。”我冷静地回答。

雷动天发出一声龙吟虎啸般的咆哮，痛心疾首地问：“杨进，告诉我，你究竟要将这种武功运用到何处去？杨正失踪之前，曾数次要我承诺好好照看你，安心学习，做一名远离江湖仇杀、寻宝盗墓的普通人。可是，现在你所走的，又是他走过的同一条路。杨进，不如就此收手回来吧，放弃敦煌，忘掉那些不愉快的事！”

听筒里错杂传来蛇王嘶哑的声音：“我的缩骨术会突破人体忍耐的极

限，很容易出危险……你已经放出报恩箭，要学缩骨术，我不能不遵守从前的报恩承诺，必须要教你……但那会害了你……”

我一字一句、郑重其事地对着话筒说：“雷叔、蛇王，我意已决，请不要再劝。”

只要能看到气泡形密室里的字迹，我将不惜一切。那些字能够证明大哥亲自到过密室，他能做到的，我也能。如果他已经在密室中遭遇不幸，我会在查出真凶后，与强敌同归于尽，不再苟活于世。

雷动天无言，良久才发出一声浩叹：“杨进，你真的跟你大哥一样固执。我无法阻止你，但是，任何时候都要保证自己好好活下去，安全返港，好不好？好了，蛇王，你可以回去准备启程了——对了杨进，我们身边还有一位特殊的朋友跟蛇王同行，他希望能跟你面谈，事情与港岛某位著名作家有关。”

我点头答应，对最后出现的这个“特殊”人并不在意，只想早一分钟面见蛇王，开始我们的“正事”。

现在，我还不方便对雷动天透露太多敦煌的秘密，因为中间牵扯到多方黑道势力，并且存在太多不确定性，所以现在还不是大张旗鼓的高调时刻。霹雳堂是港岛江湖的一个大帮派，雷动天的一举一动会引起太多人关注。他一动，所有的秘密就会被摆在明处，无法遮掩。

雷动天仍然非常感慨：“杨进，可惜我手下没有像你一样的精兵强将，否则霹雳堂何至于在港岛处处掣肘？还有个消息告诉你，司寇勋在敦煌遭到重创，日前已经返港。司寇青龙看到爱子成为残废，精神受到刺激，准备金盆洗手，退出江湖。他虽然是我的敌人，但我这几天总是有种兔死狐悲之感。杨进，如果你能尽快搞定敦煌的事，就马上回港岛来，我想把肩上这副重担分一半给你……”

司寇青龙与司寇勋之前曾无比嚣张，他们肯退出江湖，是江湖之幸。我记得司寇勋一直想追求石梦，可惜他自身品质太差，石梦根本看不上他。多行不义必自毙，之前司寇勋妄图插手敦煌，终于遭到报应了。

“雷叔保重。”我淡淡地笑着挂断电话。

接完雷动天的电话，我的心情稍稍放松了点，只要蛇王肯来，我就一定能在她的帮助下进入秘道，探明大哥的留言。敦煌之夜虽然漫长，我似乎已经看到了东方天空露出的少许曙色。

早上七点钟，我刚刚打坐完毕，有服务生按铃进来，送上一个打着鲜艳蝴蝶结的果篮。

“一位小姐安排总服务台送来的，里面有张卡片，请杨先生自己看。”服务生恭敬地把果篮放在茶几上。

蝴蝶结下果然垂着一张月白色的长方形对折卡片，里面是两行纤细的宋徽宗瘦金体小字——“希望杨大哥早日身体康复，有生的日子天天洒满阳光。”落款处，只有一个小小阿拉伯数字“9”。

我不知不觉皱起了眉头：“‘9’代表什么意思？难道是老屋中出现过的‘长江九号’？”

九号与我只见过两次，我反反复复地看着卡片，不明白对方怎么会如此有礼有节？

那个果篮里是梨、橙、葡萄、哈密瓜、敦煌香瓜、酒泉沙地银瓜等六种水果，都是我爱吃的，但我此刻有些摸不着头脑，而服务生更是一问三不知。

细想起来，铁衣将军关飞度是没有这种闲情逸致的。月牙泉一晤，他率领的长江部队都是以一当十、刀头舔血的江湖豪客，那些人才不会关心我的死活。最后，我把卡片插在果篮上，暂时把满心疑惑推开，开始思索今天的正事。

用过早餐后，我在书桌前铺开一张白纸，把当晚17窟探索过程中的要点一一写下来。其中，乌桥的出现是最关键的转折点，因为他亲眼看见过大哥和梦色站在古藏经洞里，并听到过那样一段奇怪的对话。

我在“乌桥”这个名字外边画了一个大圈，希望雪莉没有轻松放过他，必须用催眠术加上测谎仪搞清这家伙脑子里究竟藏着什么。再有，当晚海大师一直都表现得焦躁不安，他心里又在想什么？气泡形密室里的茧是何种动物留下的，藏在那么秘密的地方是为了孵化吗？它们将孵化为什么？是什么人攻击它们？雪莉和隼机关在当晚的行动中扮演了什么样的角色……

目前，我需要雪莉的帮助，必须与隼机关合作，才能有足够的人力物力展开调查工作。当然，他们也需要有人进入那密室，以求完完整整地加以揭秘。

我当机立断，放弃成见，拨电话给雪莉，查问乌桥的审讯结果。

电话响了好久，雪莉才匆匆来接，一听见我的声音，先叫了一句“谢天谢地”，之后才笑着说：“你终于醒了——当晚你把我吓坏了，给你口服了镇静药，注射了超强浓度的镇静剂，然后我亲自送你回酒店。糟糕的是，海大师那边又出了状况，险些酿成大祸，我从酒店二次返回莫高窟，下边的人已经将他控制住，把刚起的火苗也扑灭了——”

我禁不住惊诧地低叫：“他果然有问题！他要焚烧哪里？”

雪莉略带困惑地回答：“他要烧的是第 112 窟中《伎乐图》、《西方净土变》。”

我更吃惊了，因为那正是《反弹琵琶舞》所处的位置，也即是石布、吉川羽、程风等人一切灾难的起始点。

“在你昏迷的这段时间里，我们已经对他做了审讯，但他有些语无伦次，反复地提到‘程风’这个名字，只说是为了杀死妖魔鬼怪，救助自己的手足同胞。我现在把他关在丝路宾馆的空房间里，安排多人看守，免得他冲出去害人。”雪莉苦笑起来，对付这种突发性的精神病，的确没有什么好办法。

至于乌桥，雪莉已经拿到了一份完整的口供，当时在 17 窟里的最终对话句句属实。他属于心比天高、命比纸薄的江湖人物，空守着一个

巨大的秘密，却换不到一点点钱花。

“迄今为止，我们无法最终确定 17 窟里发生了什么，因为在异变发生时，乌桥的头被蒙住。杨进，我们应该相信证据，而不是凭自己的臆测推断来做事。我能做的，就是向基地申请更先进的摄像设备，准备二次探索古藏经洞。放心，17 窟顶以及所有留在洞窟里的痕迹都已经被很好地伪装过了，不会被莫高窟的保安人员发现，而且我在附近安排了超过十名暗探，以免被其他黑道人物浑水摸鱼——”

我打断雪莉的话，沉静地告诉她：“不必申请设备了，我已经有办法探索那气泡形密室。不过，差不多要给我九天时间准备。”

蛇王由港岛抵达敦煌需要两天，而我修炼缩骨术最少也要七天，所以我把总的日程安排定为九天。由我亲自下去，好过摄像头探索一万倍。此时，任何可能的危险都不重要，我只想看清大哥杨正留下的字和那些巨大的茧。

## 2. 海大师的末日

雪莉沉默了一会儿，苦笑着说：“抱歉杨进，我窃听了你的电话。”

我叹了口气：“我知道，但我理解你的苦衷，你是在为隼机关工作，与江湖游侠不同，必须对组织负责。所以，无论你做什么，我都不会怪你。但是，这次你一定要帮我进入那里，负责 17 窟外围的一切安防工作。”

这一刻，我们之间已经推心置腹，没有秘密可言，她了解我探索秘道的决心，我也明白，她身为隼机关掌门人、51 基地的中层成员，做任何事都要以组织的利益为重。就算她不窃听我的电话，别人也会做同样的事。

停了一会儿，雪莉幽幽地问：“你那边起风了吗？我这边起风了，敦煌似乎又要变天了。”