

Zheyang du Chunqiu

这样读

春秋

冯翔 王丹 编著



东南大学出版社

《中华玉器考古拾缀》·文化基础篇

这样读春秋

冯翔 王丹 编著

东南大学出版社

·南京·

图书在版编目(CIP)数据

这样读春秋/冯翔编著. —南京:东南大学出版社,2012. 1

(中华玉器考古拾缀·文化基础篇)

ISBN 978 - 7 - 5641 - 3169 - 2

I. ①这… II. ①冯… III. ①古玉器—文化—研究—中国 IV. ①K876. 84

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 250674 号

这样读春秋

出版发行 东南大学出版社
出 版 人 江建中
社 址 南京市四牌楼 2 号
邮 编 210096
网 址 <http://www.seupress.com>
经 销 全国各地新华书店
印 刷 济南市寓泽包装彩印有限公司
开 本 720 mm × 1000 mm 1/16
印 张 19.5
字 数 266 千字
版 次 2012 年 1 月第 1 版
印 次 2012 年 1 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 5641 - 3169 - 2
定 价 39.00 元

* 未经许可,本书内文字不得以任何方式转载、演绎,违者必究。

* 东大版图书,如有印装错误,可直接向发行部调换,电话:025 - 83792328。

教育部中国教育
学会“十一五”

科研规划重点课题——
《溶入式婴幼儿外语与国学教学研究》
课题中期成果

感谢教育部中央教育科学研究所
副研究员、北京市建人实验培训学校
校长葛建人先生的支持和帮助，
在此深表感谢

卷 头 语

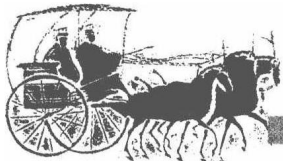
一个国家的繁荣富强,要看一个国家文明发展程度;

一个国家的文明流淌,要看一个国家的历史文化;

一个国家的历史文化背景,要看一个时代文明的文化积淀;

而对于一个有着近万年文化文明的中华民族,是这些时代文明最好的写照。我们国家起源于最早的类人猿时代,走过了没有纪元的石器时代,经历过奴隶社会、封建社会,也见证了社会主义新时代。从人类诞生到今日高速发展的新世纪,中华民族经历过太多沧桑。当然,这些沧桑的背后,所蕴含的财富,就是我们中华民族今日独有的文化文明,这是一笔任何国家和社会所不能代替和逾越的财富,这更是我们中华民族最值得炫耀的资本。在每一个时代的历史背后,总会留给我们太多的历史史事,每件史事后面都是一部人生大字典。它照耀着我们在以后人生道路上,如何走下去,如何借鉴历史这面大镜子,来指引我们活下去,活得更明白,这就是读史可以明鉴臻藏的深刻道理。

中国有句俗话:“言不见经传。”说的就是在为人处世中,是否衡量自己在历史中的定位,是否有曾经发生过的历史人物、事件,可以供自己参考和选择。自古以来我们国家都是在四书五经、人物传记中,认识自己、认识国家、认识社会的。所以在古代的人才选拔、科考制度



中,对这些可以借鉴的历史故事认知,就是一个人综合能力的体现。读史明鉴其实就是这样的道理,这是体现了一个国家“用人”的原则,这更是被老百姓称作“有文化”“肚子里有墨水”的象征。

在我们国家,经历过太多的时代,从商周的森严制度到诸子百家的春秋战国时代,从秦汉大一统的王者霸气到魏晋南北朝的战乱,从大唐盛世的歌舞升平到五代十国、辽、宋、金、元、西夏的拉锯轮回战,从恢复威仪的明代朱家王朝到满人治国的清朝。我们要读的每一段历史,都是可以一生受用的,读史明鉴的道理也就存在于每个时代史实中,这些都要靠我们自己在读史的过程中,自我发现和理解,直到自己去应用。

当然,在我们国家这个文化长廊中,最值得大家一读的、也是被大家传阅最长久的,就是诸子百家学说兴起的春秋战国时期。春秋这段历史时间,不但是各种学说诞生时代,也是我们国家由奴隶社会向封建社会的转型期,更是最后一个“君子”“人为”的社会。我们今天在课堂上所学到的成语故事,基本都是来源这个时期;唐宋的诗词之所以能够被大家追捧,并不是因为它们词句多么华丽、柔情,因为它们最多的是将春秋时代中“人品”“事件”“为人处世”等中华民族优秀的传统,融入进去,再以抒发情感,加上诗词作者那种对社会的认知,和对文化内容的积淀,所以这些诗词是深入人心的,可以直接触摸到人们心里最柔软的神经。和我们今天那些无病呻吟的杂文,怎可同日而语!

据统计,目前无论出版的《春秋》正史,还是一些白话编简书记,该书都是被读最多、流传最久远的一本书。而且该书还被翻译成各种语言版本流传至国外,例如当今的日本、韩国以及欧美等国,都将该书作为他们国家的青少年,初、高中学校必修的课程。当我们的孩子们,还在从一些电视或者媒体播出关于历史经典典故“戏说”的时候,非常高兴自己终于明白了一个疑惑,获得了一个知识。而这样的知识就被称

作“有文化”，每次面对这样的一种情形，心情甚是沉重！也足以看到春秋时期对这个世界的影晌之大！对我们的后代影响之大！

自汉代以来，该书就被传阅，并且被列入国家大考、通考、科考中必须要考的科目，更是被列为四书五经的首卷。时至今日，根本无法统计该书被翻译过多少次，又解读了多少回。我想，这是每位热爱中华民族文化的国学者，所必须要读的一个时代。所以每个人都有读史独特一面，但是每个人读史的目的也不相同，都能读出自己的观点和价值。读懂《春秋》，也就读懂人生、读懂社会、读懂未来！

编著这本书时，我们考虑到该书的真实性、历史性、趣味性、科学性。所以在编写过程中，把春秋时代的二百五十五年，每年写出一个真实故事，也就是把这二百五十五年的事，写成了二百五十五个真实的历史故事。我们着重放在了中国古代语言上，不但把枯燥的文言文变通为我们今日口边话语；还和当今社会发生的时尚事件做对比；更把古代生疏的古地名，经考证后，编写成现在城市所在地，让读者更加清晰地理解地理方位，更容易走进春秋时代中去。该书看似在笑侃闲聊中评点古人故事，但是每个事件、每个故事背后的真实性，都是以遵循历史的真实面目为蓝本创作，在贴近史实的基础上编著的。因此该书是完全符合史实的，这是一部从西周东迁开始到分裂成战国前期，这样一个阶段，共计二百五十五年。在这二百五十五年中，每一年都是一个史实故事，每一个故事背后都有作者对人品、历史、文化的圈点。让我们把这些摘抄有意义的历史故事，融入到我们今天的生括，做一面镜子。这也是作者作为一个局外人，来看待这段历史的态度，是可以作为一本笑谈历史的读物来看，也可以作为文化基础的礼制篇来读。这就是我和王丹女士编著这本书首要目的：一定遵循发掘真实的历史文化知识，弘扬中国传统文化。

我学习中国历史不过短短数年，尚属读史的启蒙阶段，面对着浩瀚的历史书卷，我对历史的研究还有很远一段距离。

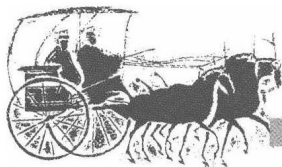
前 言

历史是一条浩瀚的文明长河,她是每个国家史事的见证。在这个史册里面,我们的华夏民族从开始繁衍生息,到创造文明社会,每一段历史文明都值得中国人骄傲和炫耀。在几十万年的进化中,伟大的先人用手一点一滴创造了奇迹。中国的历史文化行程自然也经历这样两个阶段:一是创造人类;二是形成社会,统一国家。每个时代、每个国家也就造就了一个属于自己的时代,这个也是每个民族、每个国家都要经历的阶段,当然我们的中华民族也不例外。

春秋在我们这个源远流长的文明古国中,也只是占那么短暂的一小段。在我们璀璨的文化中,经历这二百五十五年对于我们近万年的文明历史来说,显得是那么短暂和渺小。但是对于春秋中这段迷人的历史,我想每位热爱历史的人,都会把这段作为学习历史的重要史料,是一定要读的一个时代,它是我们华夏民族真正的根源所在。

春秋也是我们从奴隶社会到封建社会的分水岭,它蕴含了我们中华民族最优良的传统和风情民俗。

这个时代涵括了太多史实故事,被后人作为典故流传。《春秋》中一共记载了十二位鲁公,该书也是把这十二位鲁公作为十二个篇章来写的,当然更多的是春秋这个时期背后的那些故事以及文化传承,也



是礼制最后的繁华阶段。

春秋中贯穿了太多的礼制、大小诸侯王的修养和为人、关系复杂的春秋人物、绕口的名字等，春秋是一个迷人时代，许多今日的习俗、礼节、俗称、谚语、成语都出自这个时代，可见这是一个非常值得大家研究学习的时代。

春秋也是我国第一个“乱世出枭雄”的时代。雄霸一方的诸侯，他们有着自己的“地盘”；他们到处搜罗门客，他们时刻想着壮大自己，为的是称霸中原、争夺霸主地位。

但是他们又从来不超过西周周天子规定的制度，而却时刻都做着这样一个梦，梦见自己和周天子在同一个级别上。就是在这样的矛盾思想中，才形成了我们国家一个最具有特色的时代。

这个时代出现了多少位谦谦君子 and 苟且小人，现在是无法统计了。假如把春秋扩大到全球化，它可以囊括全世界的历史，无一不出其中，我们都可以在春秋中找到印证和典故。这就是春秋的魅力，也是我们最值得学习和研究的地方。

就连东汉武圣关公关二爷落魄走麦城的时候，也不忘夜读一本《春秋》，而至死，成为了一代神圣。《春秋》中一些故事在岁月的洗礼中，一次次被升华，其中很多的礼制和事件被我们今天所接纳传承，变为我们国家和民族的文化，这就是我们华夏民族文化真正的根源。直到今天每个传统节日和一些地域的风土人情、婚丧嫁娶制度，都是我们春秋遗留下来的习俗。

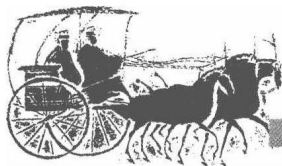
一个文化体系流传三千年而不改变，这本身就是个奇迹，是真正的文化。这也是值得我们认真学习的原因，更是我们中华民族文化的发源点。当我们优良的传统和文化被一次次出口，变成外国人的文明传统。我想我们的史学界应该有许多触动吧。人生亦如这样的流水年华，短暂流过。如今回头去看时，春秋已过将近三千年，留给我们太多的经典内容，值得我们再次学习和思考。

虽然记载春秋的书籍很多,但大多都是文言文,更多是纪年、史实、占卜、神话、迷信思想的融合,笔者在去除了这些迷信的思想内容同时,整理了纪年和史实等一些有用资料,比如关于礼制和玉器文化的部分,作者更加深层地考证了这些制度,使读者更容易接受这些内容。

春秋魅力无穷,但也错综复杂,一般读者在读春秋时候,容易被搞得晕晕乎乎,不知道人物和事件之间那么多不理解的问题,甚至连名字都对不上号,这都源于《春秋》《左传》所记载的是我们国家最古老、最精简的语言。我们看看《左传》记载中第一个开篇鲁隐公元年,也就是该书的第一个章节。《左传》的记叙方式是以经为主,然后以传述意。我们来看看这开篇文章,传文六十八个字,经文七十五个字。这样一百四十三个字,就把这一年事情都给大体记录了下来,这里需要太多的资料辅助才可以读完。作者把这一年的翻译记述,要用将近五千字才能来阐述清楚。

又如《左传》经中“夏五月,郑伯克段于鄆”短短九个字,作者用了两千字来解释这个战争。这就是读史的一些难度,所以该书才用最简单语句,来阐述最精简的语言。这也是对《春秋》最大的一个改动,对于我们今天普及教育和知识理解,还存在许多的难点。

尤其今天是一个速食文化的年代,读者多不愿意繁琐的去查书、翻资料。因此该书在完全遵循事实的记录上,变化成了一本通俗的读物,更多是加入了今日新时代的新鲜时尚元素,把这些我们今人通俗易懂的事情来比喻我们过去的年代。这样利用古今对比、相互穿插印证,来阐述春秋这个远去的时代。把繁杂、枯燥的文字变成了白话搞笑的故事,以寓教于教的方式,倡导中华文化。为我们新一代的教育培养文化基础,多么希望中国的传统文化,能够持续地发展下去,把我们这些年来丢失的文化重新找回。或许,中华民族的优秀传统文化就在这里被发现,我想那一定就是我们所期望的目标吧!



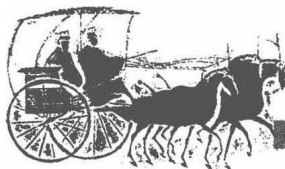
读史本来就是一人一个读书角度,每个人读史都会读出不一样的感受。这就是历史带给每个人不同的版本,谁都无法真正解析历史。该书也是作者在闲暇之余,研究玉器背后文化的时候,调侃历史的一本读物,中间读者能够读出什么?又能悟到什么?我想这都由读者们自己去解读和理解了。毕竟当今通俗的大白话和我们先人的语言有许多的不同之处。加之自己解读历史的能力毕竟有限,内容会有一定出入。望读者和前辈同仁给予一些建议,以补自己的遗漏。至于书中的内容和本人的一些观点,也只有靠读者自己去验证了。

冯翔

2010年7月18日于古玉研究所

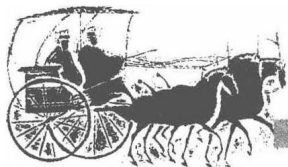
目 录

前言	(1)
引子	(1)
第一章 鲁隐公(元年~十一年)	(5)
第一节 老鲁家的家务事	(5)
第二节 老郑家的俩兄弟	(9)
第三节 春秋开篇	(13)
第四节 老宋家的二君子	(14)
第五节 老卫家的荒唐事	(18)
第六节 乱哄哄的几家人	(21)
第七节 偷菜惹的祸	(22)
第八节 伟大人物诞生记	(22)
第九节 姜太公的老齐家	(23)
第十节 郑庄公走红	(23)
第十一节 英雄本色	(24)
第十二节 手足相残	(25)
第二章 鲁桓公(元年~十八年)	(27)
第一节 都是美女惹的祸	(27)



第二节	小人就是小人.....	(29)
第三节	老晋家的发家史.....	(30)
第四节	秦始皇家那些事.....	(31)
第五节	长葛之战.....	(33)
第六节	老楚家的发家史.....	(34)
第七节	不讲信义的下场.....	(36)
第八节	要脸！还是要命！.....	(36)
第九节	治安不好会灭国.....	(37)
第十节	一块玉璧惹的祸.....	(37)
第十一节	闹家窝子的下场.....	(39)
第十二节	最早的不平等条约.....	(39)
第十三节	最美的女人.....	(40)
第十四节	奇耻大辱.....	(41)
第十五节	爹亲？还是老公亲？.....	(42)
第十六节	可怜卫家俩孩子.....	(42)
第十七节	齐鲁德比大战.....	(43)
第十八节	恶有恶报.....	(44)
第三章	鲁庄公(元年~三十二年)	(46)
第一节	窝囊的鲁家大老板.....	(46)
第二节	乱伦的兄妹情.....	(47)
第三节	周天子的葬礼.....	(47)
第四节	未卜先知的死亡消息.....	(47)
第五节	天上不会掉馅饼.....	(48)
第六节	外甥打舅舅.....	(49)
第七节	再记风流事.....	(49)
第八节	春秋霸主——齐桓公.....	(49)
第九节	齐桓公计收管仲.....	(52)

第十节	曹刿论战·····	(53)
第十一节	慈善家鲁庄公·····	(54)
第十二节	老宋家的灭门之灾·····	(54)
第十三节	不讲诚信的宋家人·····	(55)
第十四节	又是美人惹的祸·····	(55)
第十五节	纯爷们齐桓公·····	(56)
第十六节	联合国会议·····	(57)
第十七节	齐遂之怨·····	(57)
第十八节	玉之礼·····	(58)
第十九节	楚文王之死·····	(59)
第二十节	周天子的家务事·····	(60)
第二十一节	杀与死·····	(60)
第二十二节	小三惹的祸·····	(60)
第二十三节	乱之根源·····	(61)
第二十四节	豪华的装修工程·····	(61)
第二十五节	权就是权、利就是利·····	(62)
第二十六节	晋虢翻脸·····	(62)
第二十七节	我忍·····	(63)
第二十八节	老晋家的家底·····	(63)
第二十九节	文字游戏·····	(64)
第三十节	开打·····	(64)
第三十一节	乱·····	(65)
第三十二节	老鲁家后宫之变·····	(65)
第四章	鲁闵公(元年~二年)·····	(66)
第一节	伟大的合作者·····	(66)
第二节	玩鸟也能灭国·····	(66)
第五章	鲁僖公(元年~三十三年)·····	(68)



第一节	啥叫人品	(68)
第二节	玉璧之祸	(69)
第三节	小人之举	(70)
第四节	最毒妇人心	(71)
第五节	玉璧灭国	(72)
第六节	玉璧悔过书	(73)
第七节	给力的管仲	(74)
第八节	好兄弟	(75)
第九节	这就是人生	(76)
第十节	小人是用事件证明的	(79)
第十一节	没有无缘无故的仇	(80)
第十二节	后台也会是灾难	(80)
第十三节	善良的老秦人	(81)
第十四节	这就叫小人	(81)
第十五节	小人的报应	(82)
第十六节	漫漫人生路	(83)
第十七节	齐桓公之死	(83)
第十八节	无能的卫家老板	(85)
第十九节	狼来了	(86)
第二十节	老大不好当	(86)
第二十一节	宋国之殇	(87)
第二十二节	可怜的宋襄公	(87)
第二十三节	哥才是传说	(89)
第二十四节	老有所成的晋文公	(92)
第二十五节	信义	(93)
第二十六节	齐鲁再战	(93)
第二十七节	报恩	(94)

第二十八节 再报恩·····	(94)
第二十九节 多国会议·····	(96)
第三十节 玉是用来救命的·····	(96)
第三十一节 春秋霸主——晋文公·····	(98)
第三十二节 秦晋交恶·····	(98)
第三十三节 先轸之死·····	(99)
第六章 鲁文公(元年~十八年) ·····	(101)
第一节 楚成王之死·····	(101)
第二节 秦晋之好,正式决裂·····	(102)
第三节 有错就改的秦穆公·····	(103)
第四节 修行和为人·····	(104)
第五节 人才流失和亡国之路·····	(104)
第六节 殉葬·····	(105)
第七节 宋家老板的折腾·····	(106)
第八节 宋国内乱·····	(107)
第九节 秦晋之争·····	(108)
第十节 子西之死·····	(108)
第十一节 伐狄·····	(110)
第十二节 玉器救国·····	(110)
第十三节 晋国智斗秦康公·····	(112)
第十四节 没落的周天子·····	(113)
第十五节 行贿受贿·····	(114)
第十六节 大意丢国·····	(115)
第十七节 为国之道·····	(116)
第十八节 齐懿公之死·····	(117)
第七章 鲁宣公(元年~十八年) ·····	(119)
第一节 送地求荣·····	(119)