



舞动手中妙笔 秀出真我风采

作文达人秀

21位 名校文学社首席指导坐镇

拟定评分标准 解读夺分宝典 揭秘加分妙招

展示名家名段 推荐阅读经典 精选影视素材 打造作文达人

名师
评审



初中生

CHUZHONGSHENG MANFEN ZUOWEN

► 开放 ► 参与 ► 互动 ► 创造

主编：马成



YZLI0890147172

满分作文



凤凰出版传媒集团 江苏美术出版社
全国百佳图书出版单位

作文达人秀

初中生 CHUZHONGSHENG

满分作文



策划：祝霞

主编：马成

副主编：曾伊莎 袁利

编委：邢磊 杨玲 谢尚江 游义平 胡文杰 成汉平

王海蓉 谢丙其 瞿宏红 刘春文 陈旭 刘志刚

徐助鸿 李辉 蒋玉军 段立新 赵光辉 纪勇

连向灿 李晓云 王经涛 崔益林 徐霞峰



YZLI0890147172

凤凰出版集团 江苏美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

初中生满分作文 / 马成编著. — 南京: 江苏美术出版社, 2011.1

(作文达人秀)

ISBN 978-7-5344-3517-1

I. ①初… II. ①马… III. ①作文—初中—选集

IV. ①H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第263434号

出品人 周海歌
总策划 程森 樊达
项目统筹 程继贤
市场统筹 段炼 刘晓东
责任编辑 宋兴杰 李黎
特邀编辑 祝霞
责任校对 赵菁
责任监印 周建民

书名 初中生满分作文

出版发行 凤凰出版传媒集团

江苏美术出版社(南京中央路165号 邮编 210009)

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

经销 江苏新华发行集团有限公司

印刷 广东科普印刷厂

开本 880mm × 1230mm 1/32

印张 11.625

版次 2011年1月第1版 2011年1月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5344-3517-1

定价 19.80元

营销部电话 025-68155666 68155667 营销部地址 南京市中央路165号5楼
江苏美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换

目 录

CONTENTS

第一区 达人专场·记叙文

秀场规则

第一场 人物脸谱

淘气老妈	006
我属猴	008
噢，我的外公	010
同桌的她	012
你的微笑很美	013
● 达人加油站	015

第二场 故事总汇

记住那人那事	016
组装四驱车	018
染发	019
掺在米粥里的爱	021
送拐杖的误会	023
● 达人加油站	025

第三场 风景如画

桂林的早晨	026
冬天的早晨	028
醉人的西湖	029
这里风光独好	031
西郊随笔	032
● 达人加油站	035

第四场 状物写生

宝贝水仙	036
我家的小白	038
又到菊花飘香时	039
好一朵茉莉花	041
功德碗	043
● 达人加油站	045

第五场



烂漫想象

忆得夕下一缕魂	046
上帝整容记	048
寻找快乐	050

假如我死了	051
广寒宫受灾	053
花和尚大战美猴王	054
● 达人加油站	056

第二区

达人专场·议论文

秀场规则

第一场



社会百态

囧：在我们无字可用的时候	062
追星莫追疯	064
中国的农民	065
滴水之恩，何以为报	068
这个“炒作”的年代	070
● 达人加油站	072

第二场



科教兴国

告别传统思维方式	073
放飞孩子	075

书载我一生	077
“听话”论	078
人和乃发展之本	080
● 达人加油站	082

第三场



古往今来

林则徐的人生	083
午夜的阳光	085
论流行与永恒	086
庄子是一只断了翅的鹏	088
品千古风流人物之曹操	090
● 达人加油站	092

第四场 哲理芳华

人品比才能更重要	093
放下也是一种希望	095
把握现实中的幸福	096
雕刻人生	098
苦丁茶的苦	099
● 达人加油站	102

第五场 处世智慧

人生因传承而美丽	103
安然淡定看人生	105
学会合作	106
与你同行	108
守住底线	110
● 达人加油站	112

第三区 达人专场·说明文

秀场规则 *****

第一场 生态公园

土地的自述	118
蚂蚁王国的奥秘	120
说柳	123
月季	124
● 达人加油站	126

第二场 物品展台

记一件工艺品——八音车	127
-------------------	-----

铅笔	129
徽墨的自述	130
铅笔趣谈	132
● 达人加油站	134

第三场 科学漫话

天气对人类的影响	135
请给予我生存的权利	
——月亮的倾诉	137
食物·营养·健康	
——谈偏食的害处	139

- 达人加油站 141

第四场 百科解说

注意科学饮食,

营造美好生活 142

眼睛为什么会近视 144

我知道了水葫芦的秘密 146

- 达人加油站 148

第四区 达人专场·应用文

秀场规则

第一场 发件箱

梳头

——致亲爱的妈妈 154

年少不是借口

——写给爸爸的一封信 156

心灵的交流

——致我挚爱的郭敬明 157

一个留守孩子的心语

——写给朋友的一封信 159

给地球人的一封公开信 161

- 达人加油站 163

第二场 日记本

军训日记 164

轨迹 167

花·月·人生 168

又是一个秋 170

圈中世界 172

- 达人加油站 174

第三场 演讲词

错过, 也会美丽 175

带着希望上路 177

在路上 178

挥一挥手，却难说再见	180
心中的高度	182
● 达人加油站	184

第四场 读后感

墙的信仰	
——读《墙的生存哲学》···	185
革命精神，永存！	
——读《红岩》有感	187
文明的碎片——读余秋雨散文	
《道士塔》随感	189
传奇故事 人物画廊——冯骥才	
《俗世奇人》读后感	190

三读《骆驼祥子》	192
● 达人加油站	194

第五场 观后感

情义的号角	
——《集结号》观后感	195
怯懦的尼尔	197
被无厘头化的“经典”	
——观《画皮》	198
观《暖春》有感	200
今天你“潜伏”了吗	202
● 达人加油站	204

第五区

达人专场·抒情文

秀场规则

第一场 心曲奏

书——我的知心朋友	210
夏花絮絮开	212
青春是一首慕蓉诗	214
我渴望读书	216

心中的阳光	218
阳光	219
● 达人加油站	221

第二场 情景浓

我的山水田园生活	222
凝望湘湖	224

山林之旅	225
北海漫步	227
悠悠的雪花	228
● 达人加油站	230

第三场 物有言

茶乡·茶香	231
-------------	-----

桂花赞	233
银杏情结	234
春天的灯	236
可怜的梧桐	237
故乡的老树	239
笛声悠悠	240
● 达人加油站	242

第六区 达人专场·文学体

秀场规则

第一场 诗 歌

绵绵心香	248
用心丈量	249
故乡的桥	250
炊烟	252
请允许我像一个孩子	254
小鸟的梦想	255
● 达人加油站	257

第二场 散 文

青春的旋律	258
-------------	-----

护城河的怀念	259
墨莲·轮回	261
一句话，一辈子	263
雨后飘风	265
春如诗，春如画	266
● 达人加油站	268

第三场 小 说

拾起那只破碗	269
卖药	271
最后的华尔兹	273
牛局长的电话	275
无人喝彩	277

现代人的距离 279

● 达人加油站 283

第四场 剧本

门的变迁 284

福楼拜家的星期天 286

隔阂 288

相吸的磁 290

合作出的音乐 292

● 达人加油站 294

第七区

达人专场·创新文

秀场规则 

第一场 角度不凡

与祸水无关的红颜 300

睡着的城市 302

逝者自嘲 304

最美丽的灯 306

师魂日记 307

一台电脑的自白 309

● 达人加油站 311

第二场 立意新妙

愚公创业记 312

我心中的隐士文化 314

下一站开往微笑 316

走自己的路，请人来说吧 317

扑克牌上的女子 319

放下你的鞭子 321

● 达人加油站 323

第三场 结构精巧

烦恼忧我心 324

关爱就在我身边 326

选择 327

走在历史的画廊里 329

有多少网可以重来 331

作家的爪子 332

● 达人加油站 336

第四场



语言出彩

飞吧，鸟安 337

叛逆的左手 339

君子兰之殇 341

沉醉在雨的世界里 343

一支股票带来的心跳 344

不堪忍受的5个新词 346

● 达人加油站 348

第八区

达迷见面会·互动魔方

互动魔方 349

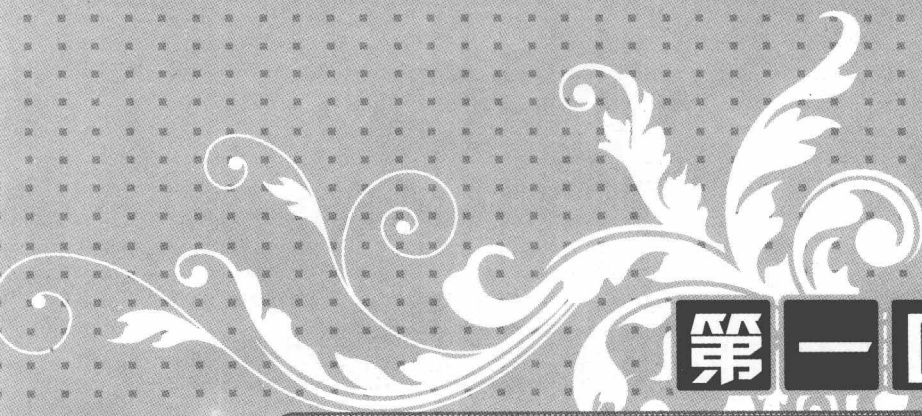
达人“斗”牛语 350

达人提名榜 351

达迷“秀”才艺 353

达迷交友厅 354

达人亲友团 356



第一区

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

达人专场 · 记叙文

那是个很黑很残酷的夜晚，没有星星、没有月亮；只有呼呼的风声，“呱呱”的鸟叫声，和那已年老体弱的老人在艰难的买药途中沉重的喘息声——那便是我的外婆。可是上天却容不下她那笨拙的步迈——让她摔在路上，永远，永远……

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★



秀场规则

XIUCHANGGUIZE

评分标准



记叙文是以叙述、描写为主要表达方式，通过对某人某事某物进行详细的叙述、描写来表达作者写作意图的一种文体。主审团经过讨论，一致认为记叙文满分评判的标准大致有以下几方面：

① 描写 详细

记叙文写人记事、状物绘景，要再现生活的情趣，表现生活的意义，就必然要对人、事、物、景进行叙述、描写，且这种叙述、描写必然是细致的、深入的。

② 手法 灵活

记叙文对人、事、物、景进行翔实细致的叙述、描写而使人、事、物、景具体可感。因此作者常要借助多种描写手段和修辞手法来描绘人、事、物、景的表里特征。

③ 形象 生动

写作记叙文的目的是再现生活的情、趣、理、义。要达到这个目的，就要把生活的“情节”和人、事、物、景的“神韵”描绘出来，使之具有“如见其人，如临其境，如闻其声”的形象感，让人过目不忘。

④ 寓理于情

每一篇记叙文都要告诉读者一个道理，但这个道理作者一般不直接说出来，而是通过具体、形象、生动地写人、记事、绘景、状物来表达。也就是说，作者的思想情感、是非爱憎等写作意图是蕴涵在故事情节和景物中的。

夺分宝典

如何才能做到上述几点呢？主审团一致认为，应多读名篇，用心揣摩；勤动笔墨，用心训练。在此基础上，还要努力做到以下几点：

① 对人物、事件的要害部分进行具体化的叙述、描写，使之充实丰满。

所谓“要害部分”，就是指能够充分表现人物和事物特征，对表现主观情感（主题）有重要作用的内容材料，如人物的个性化语言、精彩行动、精神心理和事件的具体经过及必然发展趋势等。

② 学会借生动的形象来表情达意，寓理于生动形象的人物或景物中。

即在行文中除了陈述人、事、物、景的有关方面外，更要使用好描写句，运用精彩的动词、形容词和恰当的描写手段来描绘人、事、物、景的特色，使之栩栩如生，并表达出生活的情趣和哲理。

③ 恰当采用比喻、排比、拟人等修辞手法，使文章具有生动性。

有位同学这样写北国冬天的“风”：北国的冬天，是一定要刮风的。风一起，不管人们穿多少衣服，它都像一条泥鳅一样，顺着袖口、领口钻进衣服里面，贴着你的皮肤到处游动；风一起，它就像一把没有磨好的钝刀，狠狠地割在脸上、手上，看不见伤口却仍能感受到辣辣的疼。

人人都说“风像刀子一样刺在脸上”的时候，作者却觉得风像钝刀割在脸上一样。没有真实的感受，写不出如此个性化的比喻！

④ 叙述中让万物生“情”。

有一篇满分作文《我发现枕头里有个世界》是这样写的：从小，我就有

落枕的毛病。父母为此煞费苦心。先是自己动手精择棉花做了一个轻柔的枕头，后又不惜花掉父亲近半个月的薪水买回一大包绿豆壳做成枕头，上初中时父母又特地买了一个溢着清香的药枕……岁月流逝，我渐渐明白，在这变化的枕头里有个不变的世界。在这个世界里，有一种情感无时无刻不在延续。

作者由小见大，以枕头为线索，让这一小物件成为感情的触发点和凝聚点，情感也得到不断地渲染。最后的归纳总结，让爱的主题得到进一步的升华。这样写使文章与众不同，富有深意。

加分妙招



记叙文如何选材？

选材是决定作文成败的关键，往往也是作文取得成功的前提。

- 一、紧紧围绕中心选材，文章才有灵魂。
- 二、善于从生活中选取真实材料，文章才会有真情实感。
- 三、选择典型材料，才能做到以少胜多，以小见大。
- 四、选择新颖、有时代气息的材料来写，才能写出新意来。



记叙文如何扣题？

扣题是材料和中心的重要纽带，是突出中心的重要手段。如何扣题呢？其方法大致有以下两种：

一是直接扣题。以第一人称或第三人称叙写的文章，常可采用议论和抒情相结合的方式直接扣题。

二是间接扣题。有时为了含蓄地表达感情，我们也可以采用迂回、暗指等方式来扣题，造成“言已尽而意未绝”的余韵。



记叙文如何做到以小见大，让小事“出彩”呢？

把小事放到特定背景之中，透视其所蕴涵的深意。有了这份深意，文章就多了一层内涵，小事也就“出彩”了。





记叙文如何巧设悬念？

巧设悬念能引起读者的阅读兴趣，其方法有：

一、倒叙法。先写事件的结果，让读者感到奇怪：为什么会发生这样的事呢？激发读者追根溯源，探求事件的起因和经过。

二、误会法。利用不正确的判断设置悬念，能使文章情节曲折离奇，吊起读者胃口，读来妙趣横生。

三、欲扬先抑法。作者想褒扬某个人物，却从相反的贬抑处落笔。用这种方法，使情节多变，波澜起伏，造成悬念，容易使读者在阅读过程中，产生恍然大悟的感觉，留下深刻的印象。



第一场

人物脸谱

秀场动态

每天大街上总是人潮拥挤；每天大地都会烙上无数双匆匆而过的脚印；每天你都要遇见上百个陌生的他，然而大家的缘分只有仅仅的“一瞥”而已。看看那一张张匆匆而过的脸：或喜悦，或悲哀，或严肃，或平静……每一张脸上都挂着属于自己的心情故事。

达人秀场



淘气老妈

江苏 吴 樾

“我有一个淘气的老妈，整天干些奇怪事，犯了错误不承认，还拿女儿来开涮……”听听，听听，这是我自创的歌曲，有创意吧？之所以这样说，是因为我那可爱的老妈经常做出些奇怪的事，比我还淘气。不信？那就请听我慢慢道来。

第一幕

元旦放假，妈妈开始当起“宅女”，在电脑前一坐就是半天。写博客、发帖子，网游天下。你就想象一下她聚精会神地盯着屏幕，两眼放光的样子吧。我呢，只能在一边虎视眈眈。

后来爸爸出去办事，我便占据了他的电脑，开始看动画。看到高兴的地方，我忍不住又蹦又跳。老妈可不耐烦了，走过来想训我几句。