

YoungJin.com
영진닷컴

Y.

PHOTO SHOP CS5

来自韩国的超人气畅销图书 时尚写真
突出色感的写真后期处理，揭秘PS调色技法

拍摄与修饰



[韩] 权成勋 安勇俊 编著 何秀丽 译



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

YoungJin.com Y.
영진닷컴

PHOTOSHOP CS5

来自韩国的超人气畅销图书 时尚写真
突出色彩的写真后期处理 揭秘PS调色技法

拍摄与修饰

[韩] 权成勋 安勇俊 编著 何秀丽 译



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

Photoshop CS5时尚写真拍摄与修饰 / (韩) 权成勋,
(韩) 安勇俊编著 ; 何秀丽译. — 北京 : 人民邮电出版
社, 2011.3

ISBN 978-7-115-24489-5

I. ①P… II. ①权… ②安… ③何… III. ①图形软
件, Photoshop CS5 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第002445号

Circus Bear and Rayhyu's A Spark of life Photoshop Retouching

Copyright © 2007 by Youngjin.com

Seoul,Korea

All rights reservsd.

内 容 提 要

本书介绍了 Photoshop CS5 时尚人像写真照片的修饰技法。

本书共分两部分。第 1 部分主要介绍人像写真的拍摄技法及 Photoshop 图像处理功能,第 2 部分主要通过 26 个具有代表性的人像写真实例介绍 Photoshop 人像照片处理的技法。

本书内容丰富,结构清晰,可操作性强,适合对时尚人像写真处理感兴趣的读者阅读。

Photoshop CS5 时尚写真拍摄与修饰

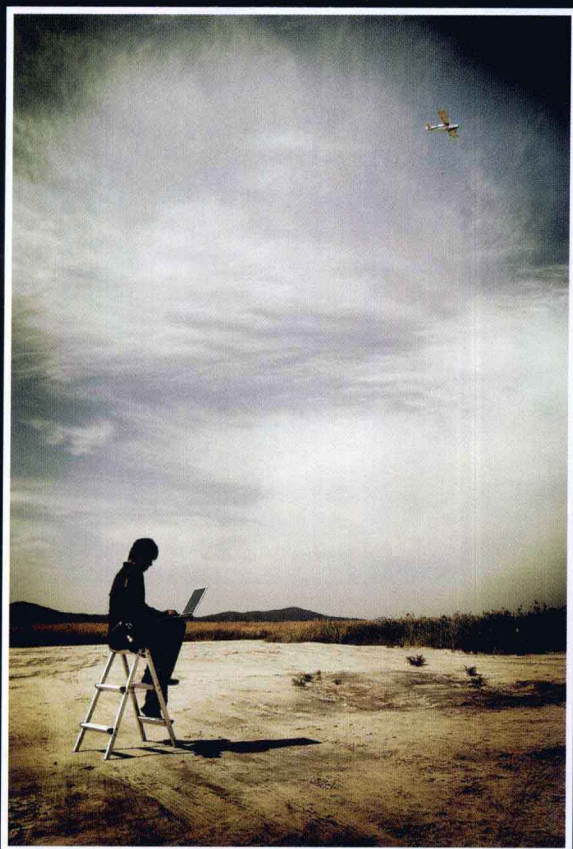
- ◆ 编 著 [韩]权成勋 安勇俊
译 何秀丽
责任编辑 孟 飞
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京隆昌伟业印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 16.5
字数: 670 千字 2011 年 3 月第 1 版
印数: 1 - 4 000 册 2011 年 3 月北京第 1 次印刷
著作权合同登记号 图字: 01-2008-0556 号

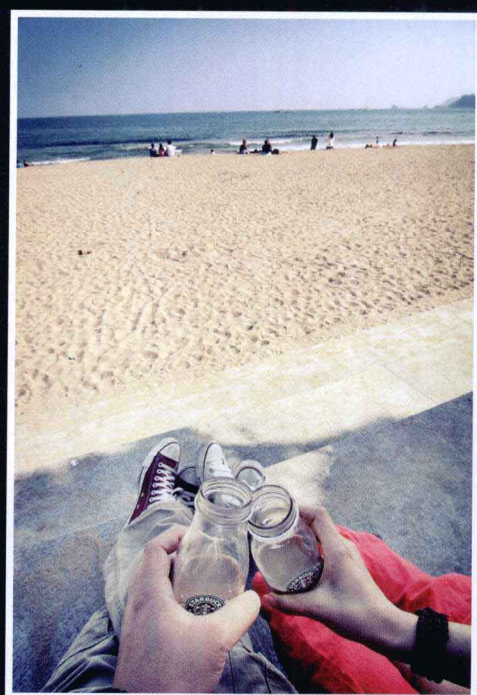
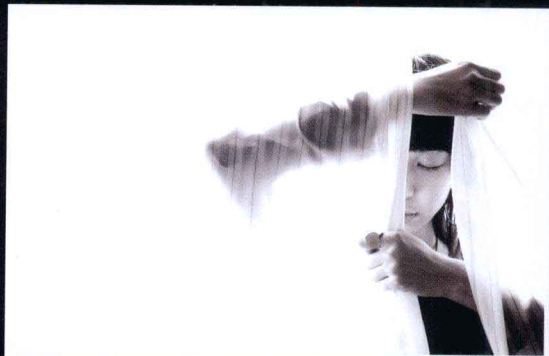
ISBN 978-7-115-24489-5

定价: 79.00 元 (附光盘)

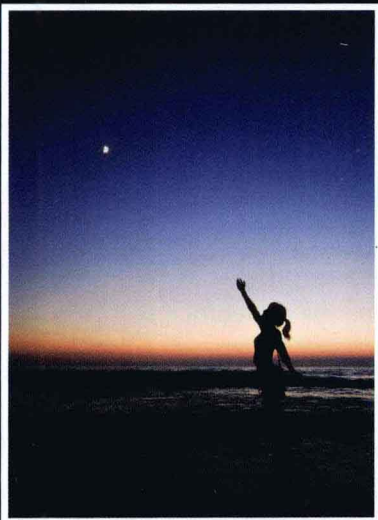
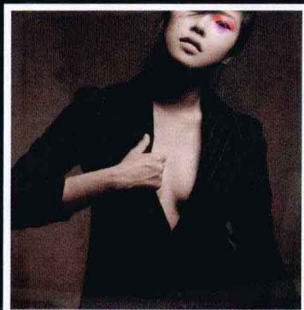
读者服务热线: (010)67132705 印装质量热线: (010)67129223

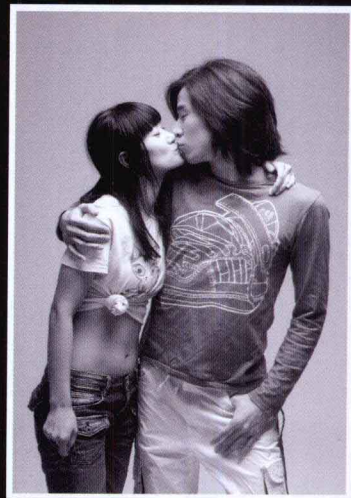
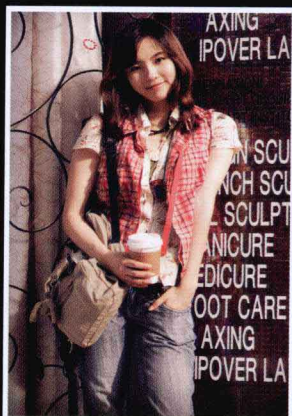
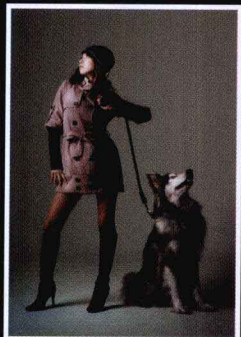
反盗版热线: (010)67171154













序一

“真心感谢你们，爸爸妈妈！”

首先借此机会向我的父母表示衷心的感谢。

所谓“感觉”，与其说是天生的，倒不如说是每个人都拥有的东西，但激发灵感的机会并不是均等的。培养自己独特的感觉并不需要很长时间。努力、充实地过好每一天，有一天你就会恍然大悟，通往灵感的大门正在向你打开。我曾将自己的专业和父母的殷切希望置之脑后，拿起了原本不应该拿起的相机。自此之后，便由着自己的喜好将个人的想法纳入相机的取景器中。

我桀骜不驯地生活在这个并不正直的浮躁的社会中，随心所欲地表现自己的想法。值得庆幸的是，有很多人在默默支持着我，关心着我，使原本有很多不足之处的我，变得信心百倍。在本书中，我用心收集了包括照片修饰、摄影，以及表现特定感觉的所有过程。

Photoshop不是改变照片的软件，而是像烹饪时使食物变得更美味的调味料，或者如同数学中代入各种公式的软件。照片是通过“感性”的快门拍摄的，而修饰是通过“感觉”的鼠标完成的。初学者只需跟着本书的案例操作，便可获得极大的满足感。老用户则可以只学习自己不了解的部分。

对我个人而言，出书是一件令人自豪的事情。换一个角度来说，是向一直关注我、相信我的朋友们虚心提交的一份成绩单，希望大家不吝赐教。在本书问世之前，修复画笔工具小组以及月山兄、范尚兄、盛直兄、宰宪兄等，给予了我极大的关心和包容；另外，身处异地的秉灿兄也不遗余力地帮助我；还有Baby Eye经常安慰我，后期还对本书的封面设计提出了宝贵意见。借此机会，向所有关心和帮助过我的人道一声“谢谢！”最后，还要衷心感谢所有浏览我博客的朋友、购买本书的读者，以及让本书熠熠生辉的NEMO企划部和所有模特。希望大家能够怀着一颗宽容的心，给我的成绩单提出宝贵的意见和建议！

—Circusbear

序二

我疯狂地寻找有意义的东西……Narcissism=毒=Poison……虽然我一直在从事摄影，但在按下快门的每一个瞬间，食指的颤动和心中的幸福感从未消失过。

经过漫长的等待，稿子终于完成了，但我还是无法从计算机前走开。大家一定了解我此刻的心情吧？难以平静，什么也干不进去，就如同经历了一段漫长的旅程。离开港口，穿越汹涌的波涛，历经狂风暴雨，终于拨云见月，又一次返回港口，放下了沉重的行囊。

当我宣布要从一个默默无闻的公司小职员改行成专业摄影人时，亲朋好友们都深表担心。正是他们的担心成就了今天的我。摄影对我的人生来说就是“拍照”。一个简单的词汇，却蕴含着重大的意义。按下食指时的颤抖，以及通过取景器观察拍摄对象时的幸福感，是无法用言语来形容的，也是无法用其他东西来交换的。

本书主要分析到目前为止线上、线下很多人都咨询过的作品，并介绍简单的表现色感的方法，以及Photoshop的相关功能。

最后，我要向生我、将我带到这个缤纷世界的父母表示深深的感谢。由于我一直忙于在外摄影，无法在家尽到兄长职责，但弟弟龙释和第秀一直从精神和物质上给予我很大的帮助。需要感谢的人实在太多：时刻给我提供前进动力的画笔修复工具小组的家庭成员们，经常在我身边关注我、鼓励我的朋友们，YellowSubmarine STUDIO的家庭成员们，以前的同事们，认真整理原稿的NEMO企划部员工，浏览我个人博客的朋友们，认识和鼓励我的所有人，以及站在镜头前敬业的模特们……你们是我的英雄。正是有了你们，本书才得以和广大读者见面。

再次向完稿之前给予我帮助和关心的所有人表示感谢。希望本书能给大家带来一定的帮助。

—Ray Hue

阅读本书的方法

学习内容

在进行后期修饰之前
简单介绍要学习的内容

后期修饰的关键点

分阶段查看学习内容

正式学习之前

在正式学习之前介绍有关照片的最重要、最核心的内容

修饰主题

表示要学习内容的标题

最终效果

显示操作完后的照片

原始图

显示操作之前的原始照片

Plus Point

介绍后期修饰过程中
需要了解的部分或者
需要强调的部分

相机信息

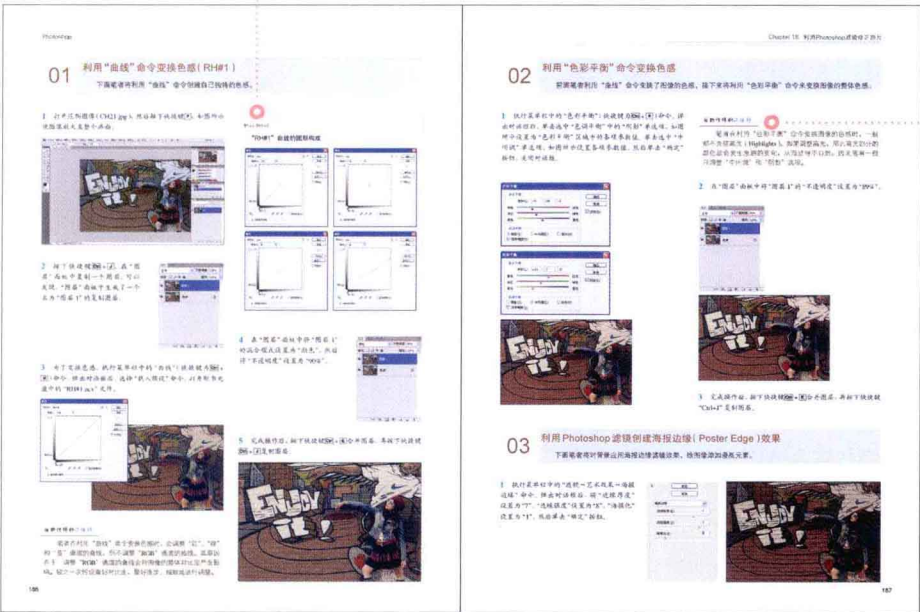
显示利用DSLR相机拍摄
照片的META信息

摄影要念/后记

在进行后期修饰之前，简单
介绍笔者认为有意思的摄影
理念和一些后话

后期修饰的小技巧

包含各栏中的细致内容和
笔者的一些小诀窍





修饰小结

整理后期修饰过程中各阶段的标题和相关内容

操作后记

讲述笔者进行后期修饰的原因和操作中的一些难点

附书光盘的使用

本书附书光盘提供各个范例源文件和完成范例/曲线文件。



数码摄影与 Photoshop

Photoshop Retouching

Part 01



人物照的基本知识

如何拍摄人物照

Photoshop 的主要功能

Photoshop 的基本应用

目录

Part 01 数码摄影与Photoshop

Chapter 01 人物照的基本知识

1.1 了解基本原理	2
1 了解测距点	2
2 镜头 (Lens)	3
3 光圈 (Diaphragm)	6
4 曝光 (Exposure)	6
5 景深 (Depth of Field)	7
6 视角 (Picture Angle)	9
7 ISO (International Standard Organization)	11
8 控制光线! 反射镜 (反光镜) 的使用方法	12
9 了解MTF (Modulation Transfer Function) 图形	12
1.2 修正人物照的基本常识	13
1 颜色空间	13
2 白平衡	15
3 显示器校准	17

Chapter 02 如何拍摄人物照

2.1 人物照 (Portrait)	18
2.2 一定要了解摄影的基础知识吗?	18
2.3 确定摄影理念	19
2.4 理解光线的方向	23

Chapter 03 Photoshop的主要功能

3.1 Photoshop的界面构成	24
1 快捷键	24
2 工具箱	26
3 面板	31
4 Photoshop的核心——“图层”面板	32
5 设置图层混合模式	34
3.2 常用功能	34
1 一次性调整曝光和色感——色阶 (Levels)	34
2 Photoshop最强的工具——曲线 (Curves)	38
3 自由变换色感——色彩平衡 (Color Balance)	42
4 表现黑白照片的方法——通道混合器 (Channel Mixer)	43
5 调整色相和饱和度——色相/饱和度 (Hue/Saturation)	45
3.3 Photoshop的核心——图层蒙版	46
1 Reveal all	47
2 Hide All	52

Chapter 04 Photoshop的基本应用

1 选择照片	54
2 判断曝光 (适合摄影者意图的照片)	55
3 变换色感 (摄影者的感性)	57
4 应用光晕效果	58
5 应用锐化效果	59
6 水印	59





Part 02 Photoshop修饰

- Chapter 01 在没有辅助光 (Reflector) 的条件下拍摄逆光照片 64
- Chapter 02 使用十字星芒滤镜 (Cross Filter) 拍摄夜间人物照 70
- Chapter 03 强调拍摄对象的华丽效果 (Soft Filter效果 # 1) 76
- Chapter 04 利用背景创建感性照片 84
- Chapter 05 创建异国情调的色感效果 94
- Chapter 06 可以表现丰富层次的黑白效果 (Quick gray) 100
- Chapter 07 利用混合效果表现多重曝光 107
- Chapter 08 创建异国情调的色感 114
- Chapter 09 使人物和背景变得更协调的人像修饰 121
- Chapter 10 黑白照片的不同表现方式 128







Chapter 11	混合两张照片	134
Chapter 12	给人强烈感觉的画报风格 (Hard Contrast)	140
Chapter 13	表现粗糙的色感	145
Chapter 14	修正反射物体前的摄影	153
Chapter 15	创建数码CF感觉	161

Chapter 16	修正夜景照片	169
Chapter 17	手工着色	177
Chapter 18	利用Photoshop滤镜修正照片	184
Chapter 19	创建纹理效果	190
Chapter 20	PSD File and Web Resize	196
Chapter 21	修正发光效果	203
Chapter 22	变换为欧式色感	212
Chapter 23	分层表现对比度	220
Chapter 24	自然效果的色感变化	226
Chapter 25	创建梦幻般的氛围	233
Chapter 26	将图像转换为原色照片 (Truecolor)	240

