

Tigerauge 老虎眼儿童探险系列

[德]弗兰约·特哈德 著
[德]福尔克尔·弗雷德里希 图
丁 效 译

沉默武士的秘密

——来自古代中国的
冒险故事



ARTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽教育出版社

沉默武士的秘密

——来自古代中国的
冒险故事

[德] 弗兰约·特哈德 著
[德] 福尔克尔·弗雷德里希 图
效 译



图书在版编目 (CIP) 数据

沉默武士的秘密 / (德) 特哈德著; 丁效译. —合肥:
安徽教育出版社, 2010. 4

(老虎眼儿童探险系列)

ISBN 978-7-5336-5486-3

I . 沉… II . ①特…②丁… III . 童话—德国—现代
IV . I516.88

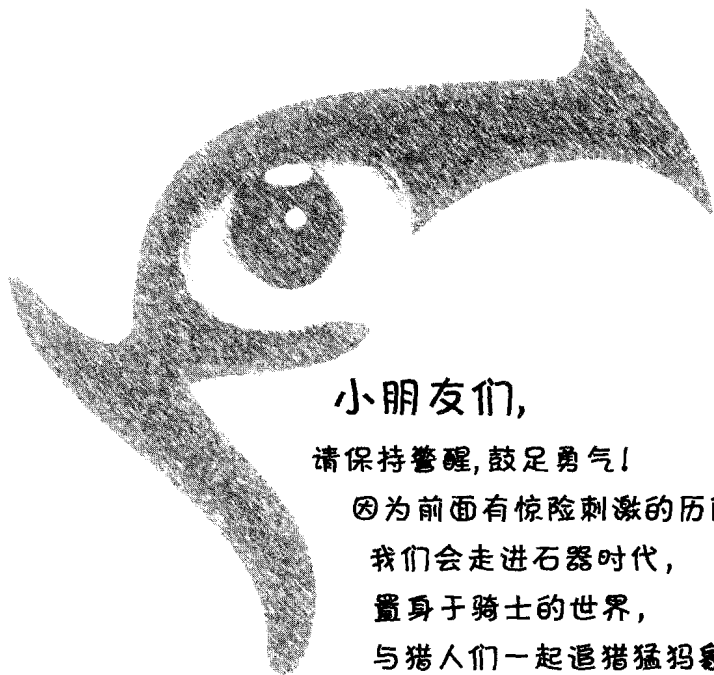
中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第051032号

出 版 人: 朱智润
策 划: 阿卡狄亚
责任编辑: 杨菁菁
封面设计: 阿卡狄亚

出版发行: 安徽教育出版社
电 话: (0551) 3683011
地 址: 合肥市繁华大道西路398号
邮 编: 230601
网 址: <http://www.ahep.com.cn>
经 销: 新华书店
印 刷: 山东临沂新华印刷集团有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/32
印 张: 3.5
字 数: 35千字
版 次: 2010年4月第1版 2010年4月第1次印刷
定 价: 12.00元

发现印装质量问题, 影响阅读, 请与我社出版科联系调换
电话: (0551) 3683078



小朋友们，

请保持警醒，鼓足勇气！

因为前面有惊险刺激的历险在等着你。

我们会走进石器时代，

置身于骑士的世界，

与猎人们一起追猎猛犸象，

从大海深处打捞古代宝藏……

在这些扣人心弦的故事里，

你会对世界充满好奇并发现它的奥秘；

在大量的图片中，

你还可以获得各种有趣的知识。

这就是献给你们的生动易懂的

——老虎眼探险丛书。

Title of the original edition:

Author: Franjo Terhart

Title: Das Geheimnis der stummen Krieger

Copyright © 2009 Deutscher Taschenbuch Verlag GmbH & Co. KG, Munich/Germany

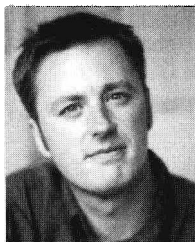
© for the cover illustration: Volker Fredrich

© for the cover design: Ralph Bittner

著作权合同登记号：皖图字第 1210787 号



弗兰约·特哈德，德国作家，1954年出生于德国埃森，曾任拉丁文和哲学老师，自1985年起为电台和几家报社工作。1990年开始担任诺伊基尔兴—弗卢茵市的文化工作者。这期间他出版过一系列的历史和青少年读物。



福尔克·弗雷德里希，德国画家，1966年出生于因河之畔的米尔多夫。曾在汉堡应用科技大学就读插画专业，自1996年起成为自由插图画家，为多家儿童及青少年图书出版社绘制插图。

目 录



村里跑步最快的人	1
一张熟悉的脸	9
千里之行,始于足下	19
武术大师	27
“秦”字的秘密	34
咸阳的家具匠人	44
将军的藏身之处	53
一座比沛提村还大的陵墓	62
沉默武士军队	72
分成两半的老虎的秘密	82
世界上最长的墙	89

村里跑步最快的人



“季凉，我真是气得肺都要炸了！”来丹的声音像打雷一样从花园里直接传进屋里。

“来丹，您快消消气吧！没必要这么一大早就生气嘛。鸟儿在欢快地歌唱，花儿展露着美丽的脸庞，相信我，我们一定会找到解决问题的办法的。”

美玲打了个哈欠，这两人大吵大嚷的声音把她的美梦活生生地搅醒了。美玲只好起床，向狭窄的房门口瞥了一眼，看到了敞开着的的大门。现在还是大清早，太阳大得像个车轮，美玲的父亲就站在街上和隔壁受人尊敬的季凉先生说着话。这位老者养了一只温顺的狐狸，但这只狐狸却喜欢在深夜去邻居家的鸡窝捕食。看来又有一只母鸡成了这只狐狸的盘中餐了。

“我现在受够了！”美玲的父亲大声嚷道，“这只狐狸要不就该被关起来，要不最好被打死。”

邻居季凉安静地听着，想看看盛怒的来丹到底要如何处置这只偷吃的狐狸。美玲微笑了一下，她的父亲暴跳如雷，但是那位老者却如此平静。那些母鸡是来丹的骄傲，它们产下的鸡蛋实在是非常美味。但如果这只小狐狸一直觊觎着这些鸡肉，那后果……

美玲披上一件下摆及膝的麻布衣服，穿上一双竹藤编织的鞋子，然后思考着应该要做的事情——买馒头和蔬菜、去村井里挑水、然后去拾柴火。这时她的目光瞥向了灶台边角落里的一只袋子。这只袋子是她昨天晚上放在那里的，里面装着她在田里发现的一样特别的东西：一尊破损了的黑色陶制人像。美玲当时把这个人像塞进了袋子，这个袋子是她平时随身带着用来放野菜和蘑菇的。对她来说，这个陶制人像看上去实在有点诡异，所以她晚上不敢仔细观察，直到今天早上才敢拿出来好好研究一下。

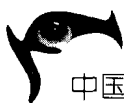
美玲只知道，这个小人像的装束代表它是皇帝的一个武士，而这张武士的脸让美玲觉得似曾相识。美玲想了想，觉得最好还是放到室外明亮的地方再仔细看看。“哎呀，时间还早嘛，”美玲心想，“太阳还要过一段时间才下山呢。”鲁奶奶经常说：“鬼怪们只

有在夜幕降临时才跑出来吓人。”美玲时常会想起鲁奶奶。自从她几年前因被蛇咬而过世后，家里就只剩下美玲和父亲两个人了，很多家务活便落在了美玲肩上。至于母亲，美玲从来不知道她长什么模样。父亲曾经告诉过她，因为母亲欺骗了他，所以被他赶出了家门。

美玲走到房间的一角，那里放着一只空桶和一根棍子。美玲平时就是用这根棍子挑着盛了水的桶从井边回家的。这是她今天要做的第一件事，她一下就冲出了门。

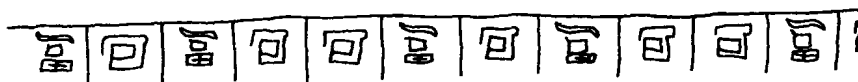
“父亲好！”她喊道，“季凉先生，您好！”

来丹完全没有看美玲一眼，很明显他的愤怒把他的视野完全遮蔽了。相反季凉倒是友好地朝美玲微微点了下头。这位老者很有耐心地等待着，直到来丹平静了下来，然后才把自己的建议告诉对方：他愿意做些赔偿，给来丹很多的钱币。来丹接受了这一提议，并把这些钱币用绳子串了起来。同时他还是念念不忘地问邻居，为什么这么久了也不把狐狸打死。“哎呀，这只可怜的小狐狸，我还是挺喜欢它的呀。”老者微笑着回答道。



古代中国的钱币

中国的第一个皇帝秦始皇将铜币规定为统一的货币，在全国流通使用。这种铜币形状为圆形，中间有个方形的小孔，这样就可以将钱币用绳子串起来，方便人们携带。当有人要付钱时，他就可以把绳子解开，从中取出钱币，然后根据价格的高低，确定所需钱币的数量。

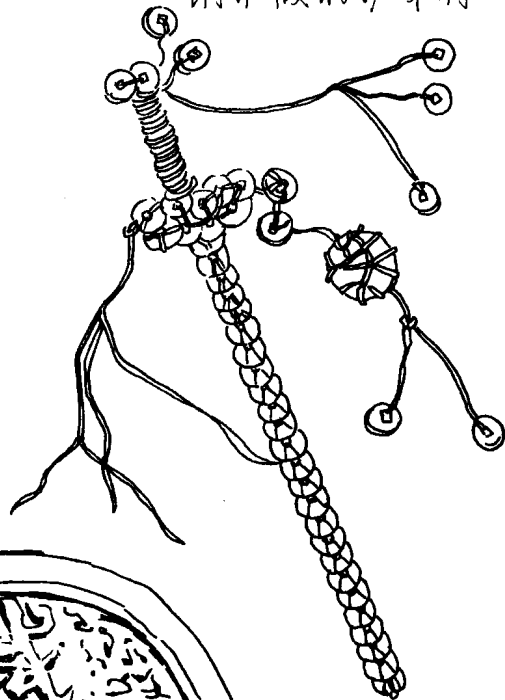


刀形铜币
(公元前500年)

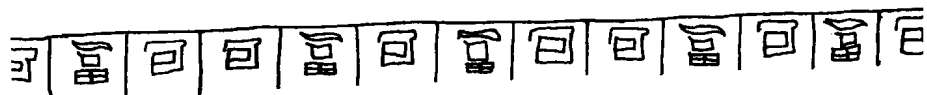


银条

铜币做的护身符



— 圆形标准币



美玲走到了村子里，村民们看来都已经开始劳作了。牛车装载着盛货的筐子咕噜咕噜地在泥土路上走着。外地的小贩们来到村子里贩卖鸡蛋、鱼、肉、黄豆、竹笋、野菜，还有晒干了的蛇肉等。在一座屋子前堆满了装着动物的笼子，有家畜、小猴子和很多爬虫。美玲路过了一座孔庙，屋顶上装饰着乌龟和龙。龙是幸运和坚强的象征，它给人以力量，同时也守护着寺庙不被邪恶力量侵犯。就在这时，她突然被迎面而来的一个路人撞了一下，这个人正急匆匆地向一个角落跑去，美玲差点被他撞倒在地，她气呼呼地想看看这到底是哪个冒失鬼。这个人气喘吁吁的，站在美玲面前嘟囔着说对不起。等美玲认出来对方是谁的时候，怒气一下就烟消云散了。原来这个少年是曹辟，他的父亲曹世是皇帝军队里非常有名的将领。美玲一直都很喜欢这个黑眼睛的年轻人和他那顽皮的笑容。曹辟被认为是村里跑得最快的人，即便是和成年人比赛他也能毫不费力地取胜。曹辟给美玲微微鞠了个躬，他们俩彼此都认识，因为村子并不大，大家互相都有往来。

“美玲,对不起啊。我奔跑的时候常常什么也看不到,什么也听不到,会忽略了身边的人和事物,所以才会把你撞倒的。以后我一定会注意的,我保证。”

美玲反倒有些不好意思了。其实曹辟每天练习跑步是件好事,总有一天他的努力会有收获的。

曹辟就是皇上军队里的飞毛腿,皇帝也确实需要这样跑得又快又强壮的人,可以在各地间互通消息。

“我奶奶常说,谁要想画竹子,就必须把竹子真正放在心上。”美玲微微一笑说道,“所以,谁要想跑得快,就必须……”

“就要在心里深处将这个愿望点燃,”曹辟立即笑着接过话来,“美玲,你说得有道理。我要成为皇上最快的信使,为了实现这个目标,我会尽自己一切所能的!”

他轻轻拥抱了下美玲,准备接着往下跑。这时美玲突然有了个主意。

“老天爷让我们俩今天碰到一起,”美玲说道,“也许你可以和我一起解决一件神秘的问题。”

接着她就向曹辟讲起了昨天捡到的奇怪的东西。

“我觉得那个陶俑的脸看起来实在太熟悉了，一定是在村子哪里见过的人，你要不要也来看看？”

曹辟毫不犹豫地摇摇头。

“我等会儿还要跑去都城熟悉各条街道的走向呢。”

“这种事，你以后随便什么时候都可以做的呀。”美玲乞求般地看着曹辟说道。

“那好吧，我会过去看看你所说的谜一样的发现到底是什么。那我该什么时候过去啊？”

真是太棒了，美玲心想，就像捕鱼人说的——她这下算是把曹辟给网住了。

“在太阳还像圆盘一样挂在天上的时候。”美玲这样建议道。

“行，一言为定。”曹辟说道，“我午时会赶到位于村路最尽头的你家。”

美玲兴奋地点着头，正要说道别的话，谁知曹辟却一下就跑出老远，已经不见踪影了。

一张熟悉的脸



曹辟来到美玲家的时候，美玲正好在打扫屋子。曹辟很有礼貌地向美玲问了好，美玲也把手一抬，表示曹辟可以进屋来。

“嗯……什么东西这么香呀？”曹辟问道。

美玲把扫帚放到一边，说：“我蒸了馒头，你要不要尝尝？”

“好啊。”曹辟回答道。美玲拿了一个馒头，在上面撒了一点糖，然后把它递给了曹辟，自己却没有吃。当曹辟享受地吃着馒头的时候，美玲发现，曹辟的眼睛在不断地打量着这个小房间。美玲想，曹辟家里的房间一定比这个要大很多，而且还布置了很多贵重物品，因为他的父亲在皇上的军队里职位那么高，一定可以拿很高的俸禄，而美玲自己的父亲却只能在各处打打零工，赚得也不多。美玲多少有点不自然，因为家里太小，只有两个房间，父亲来丹此刻正在后屋睡觉。

而前屋正对着灶台的就是自己睡觉的地方。在灶台边上有张桌子，桌上放着做好的饭菜。桌子对着的角落有块隔开的地方，里面放着一个夜壶，美玲每天都要拿出去倒干净并清洗一遍。

“好了，快给我看看你昨天在田地里发现的神秘物品吧。”曹辟对美玲说道，这时他已经把那个馒头吃完了。

美玲犹豫地看了一眼灶台边放在地上的麻袋。她不确定自己这样做到底对不对。

“可是，这个真的很神奇。”美玲低声说道。

曹辟皱起眉头说：“我现在还真挺好奇想看看呢。你和我奶奶挺像的，对她来说随便哪个无意碰到的阴影都可能是一个鬼怪，或者是什么不好的预示。”

美玲犹豫着把麻袋从角落里拖了出来，然后一声不吭地把它交给了曹辟。

“我应该把它打开吗？你不会在里面放了条蛇，故意吓我吧？”

虽然这是曹辟故意在逗美玲，但美玲却一点也笑不出来。

她示意曹辟把袋口的绳子解开，把里面的东西

拿出来。于是曹辟果断地打开了袋子并勇敢地把手伸了进去，带着好奇的神色，他从袋子里掏出了一尊黑色的陶俑。曹辟把身子转向大门口，说道：“这里太暗，我要到光线好的地方才能看个清楚。”

于是美玲跟着他来到了门口。结果曹辟一看到那个陶俑果真大叫了一声，双手不小心把陶俑松开了。如果不是美玲反应快赶紧接住，陶俑肯定就掉到地上摔成碎片了。美玲立刻紧紧抓住了陶俑，看了一眼曹辟，只见曹辟浑身发抖，脸色惨白。

“巫术啊！”曹辟吓得大叫道。美玲不知道他为什么会吓成这样，现在她变成那个冷静的人了。

“我拣到的这个到底是什么呀？”美玲问道。

“是巫术，美玲，肯定是很邪恶的巫术！”

曹辟用发抖的手指着陶俑。

“陶俑的脸……那张脸是我父亲的脸。虽然右边的眼睛和脸颊被损坏了，但我还是认出来了！这个陶土烧制的人像就是我父亲。而且是我父亲作为皇上军队里的将领的模样。这，这难道不是巫术吗？”

美玲这时也好奇地打量起这个陶俑。陶像的脸她昨天就觉得似曾相识，现在看起来就更加觉得熟