

新概念作文

xingainianzuowen

训练与写作

[B] 中卷

新思维 新主题 新结构 新表现



商务印书馆国际有限公司

新概念作文训练与写作

B

图书在版编目(CIP)数据

新概念作文训练与写作/孟翔勇主编. - 北京:商务印书馆国际有限公司,1999

ISBN 7-80103-203-9

I.新… II.孟… III.作文课-中小学-教学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 75625 号

萌芽教学编写组

XINGAINIAN ZUOWEN XUNLIAN YU XIEZUO

新概念作文训练与写作

主 编	孟翔勇
责任编辑	黄宇谷
出 版	商务印书馆国际有限公司 (北京东城区史家胡同甲 24 号 邮编:100010)
印 刷	北京星月印刷厂
经 销	新华书店
开 本	850 × 116 ^o
版 次	

萌芽教学编写组编写

主 编:孟翔勇

副主编:朱光雪

编 委:刘建生	张天芒	晓 苏
田俊欣	黄宇谷	毛 毛
王 丹	邹永强	葛小峰
苏 杰	扬 勇	陈 笑
沈 生		

前 言

“新概念作文”对广大中学生来说是一个相对陌生的课题,要理解“新概念作文”我们不得不引用 1999 年高考作文试题《假如记忆可以移植》来加以说明,事实上,正是这一考题引发了作文概念的革新,为中学作文写作打开了一片崭新的天地。

《假如记忆可以移植》不再是那种“按固定程序组装”的传统考题,首先,这篇作文的立意是既明确又具多重性的。考生可以根据这个题目论述“记忆移植”给人类科技带来的飞跃;论述“记忆移植”对人类各方面能力的提高和解放;论述“记忆移植”对人性的完善,人类生活的改善,生态环境的优化的作用;也可以论述“记忆移植”给人类带来的灾难或对人类文明的破坏等等。其次,立意的多重性使这一作文考题可以让考生充分利用已掌握的知识,生活经验,人生经历和他们感觉的事物去结构文章,编织情节,运用语言。这就使考生的个性和才能保证充分发挥。另外,《假如记忆可以移植》这一篇考题,是中学生仅用十余年课本上所学到的东西无法完成的作文,没有大量的课外读物的培养和熏陶,没有相当的知识量肯定会对这一考题困惑,作文不再是课堂上的单一产物,作文写作真正成为了一种综合创作行为。

如果说“新概念作文”是教育界一项重大突破并不过分。它使教育工作和学生的作文写作重点发生了转移,一个综合素质不好的中学生几乎无法从事新概念作文的写作,我们应该极慎重地对待这一新生事物。

2000 年开启之际,新概念作文应运而生,它与我国近几年提倡的素质教育不谋而合,在这套新概念作文写作与训练丛中,我

前 言

们精心编选了 500 篇具有典型意义的作文范本,特别聘请特级教师、作家、编辑逐篇评析并增加了导读。相信该书的出版会对广大中学生的作文写作有所助益,不足之处,请批评指正。

——编者

1999 年 12 月

目 录

蜘蛛·····	王维冬	(1)
老人·····	张文婷	(3)
樱花·····	杨 婷	(6)
鸽笼·····	胡克祥	(8)
大名·别名·····	王 霞	(11)
墙里墙外 ·····	孟颖颖	(14)
情谊 ·····	车静茹	(16)
一个关于我和千纸鹤的故事 ·····	叶 蕾	(19)
鼠国的悲剧(外一则) ·····	孙江涛	(21)
送你一束花 ·····	余振林	(24)
我当元帅 ·····	张子龙	(27)
谦虚 ·····	郑腾飞	(30)
河马校长 ·····	孙 培	(33)
罪犯不是墨鱼 ·····	唐 萍	(36)
五谷告状 ·····	陈海寰	(38)
裙子 ·····	王 莉	(41)
蝼蛄的故事 ·····	陈 英	(44)
人类的恶梦 ·····	刘 歆	(46)
狐狸卖药 ·····	徐 婷	(53)
不许出错 ·····	章雯文	(57)

老姜	吴 魁 (59)
拜拜,罗百吉	赵 楠 (61)
耳朵	许珊珊 (63)
陌生的朋友	代建梅 (65)
皮球不幸	郭小天 (67)
我爱我家	王 影 (69)
雨季不再来	庞婕蕾 (71)
病	颜碧容 (73)
最后一个人	李 婧 (75)
云老师	宋月英 (77)
松鼠一家	周 华 (80)
同屋的弟兄们	曾 文 (83)
背包的故事	沈 阳 (85)
未来医院	吴昊旻 (88)
叫你一声哥	尚 妍 (91)
绿荫	黄思路 (94)
小蜡人与纸公鸡	赵丽峰 (98)
甲方乙方	王姝婷 (100)
承诺	丁 蕾 (102)
不捉老鼠的猫	张 翩 (104)
“失去”断想	高 雪 (107)
我和父亲	俞 璐 (109)
青春的诠释	程儒雅 (111)
秋游故乡山	汪 峥 (113)
绵绵笔友情	张 丽 (115)
雨和伞	何海铮 (118)
惑	冯丽燕 (120)

点点滴滴在心头	程丽丽 (123)
卡龙沟	杨婧姝 (126)
永远的父爱	高 尚 (128)
奇峡柔水	范 臻 (130)
窗外	韩季红 (133)
生命的宽度	郭栗静 (136)
峨眉看雪	李古川 (140)
栖霞山记	周 楠 (144)
校园随想曲	韩建防 (147)
风中的翅膀	罗晓静 (150)
漂流瓶	王秩美 (152)
走过荒凉	唐 春 (155)
飞到天堂	辜思伶 (158)
拜拜,我的淑女	梁霏霏 (161)
窗	王征男 (166)
蜗居	王 暘 (168)
独自去逛街	屠国芳 (171)
水中魂	周菲菲 (173)
季节随想	张 平 (176)
捉螃蟹	陆小璇 (178)
无题	王晚蕾 (180)
校园写真	张小荷 (182)
文旦	杨 源 (184)
晚霞深处	黄 芳 (186)
天堂里有没有太阳	张 霞 (188)
艺术照片	许 洋 (191)
寻找阳光	易佳丽 (194)

静心·净心	张 蕾 (196)
沟情	王通化 (198)
女孩·篮球·梦	张 皎 (200)
十七岁的天	雒艳丽 (202)
相逢	王秩美 (204)
今夜无梦	张天阔 (206)
读我	沈 追 (209)
白色的怀想	朱存涛 (211)
青春,不说累	韩 霜 (213)
历史的悲剧	柴 晶 (215)
海南粉	翁天慧 (217)
那日有雪	王贵霞 (219)
蝶儿蝶儿满天飞	邹 楠 (221)
野菊花	钟 妙 (223)
海鸥	田 野 (225)
感受心情	丁丹丹 (228)
少年作家班	覃启飞 (230)
落叶	鲁 齐 (232)
目光	张小宓 (234)
车窗	任 婧 (236)
我爱家乡的绣针河	王 丽 (238)
一点感慨	徐 婷 (240)
羽毛笔	吕 礼 (242)
山里娃	张 波 (244)
爱	周惠婷 (246)
夜,真浓	张益明 (248)
有风的日子	肖天舒 (250)

春梦	付凌霜 (252)
童年的小匣子	李文婷 (254)
大耳朵的故事	张 盈 (256)
野兔枪毙了张三	杜海柳 (259)
风筝	谭晓兰 (261)
最小的树叶	杨 源 (263)
李奶奶	王 可 (266)
心语	王 真 (269)
月夜的思念	刘慧滢 (271)
陌生的爸爸	程 远 (273)
春晨	胡宁华 (275)
我们一天天长大	付 萍 (277)
窗外	孙 昶 (279)
灯下思绪	安笑天 (281)
春之歌	刘宏磊 (283)
秋夜听星	杨 媛 (285)
感悟生命	张林子 (287)
思念	钟秋晓 (290)
浪漫的感觉轻轻来	刘晨曦 (292)
雨中心情	权圆圆 (294)
大自然的感觉	颜 珏 (296)
悦事	袁 坤 (298)
神秘的 N 教授	姚敏吉 (300)
未来地球	施 展 (306)
勋章	吕 莹 (311)
心,是一个容器	徐 燕 (316)
左邻右舍	朱 甜 (318)

蜘蛛的启示	姚 赛 (321)
生命的坚韧	于春艳 (323)
圣洁	刘雪婷 (325)
草原	姜 琦 (327)
父亲	邹敏娟 (328)
自己的纤夫	沈 追 (330)
敦煌莫高窟	李 毅 (332)
差生日记	朱 昱 (335)
楼兰夜语	赵梦云 (337)
云杉	秦晓颖 (339)
小女孩想妈妈了	郭碧川 (341)
重生	曹 曦 (343)
二泉映月(外一首)	李 冰 (344)
女娲补天	俞宏陵 (347)
回家	权 力 (349)
重建家园	穆春阳 (351)
榕树	唐 舒 (353)
锄	威宝娟 (354)
寻找自己	鄢达青 (355)
淑女	文 柳 (357)
默契	李 明 (359)
辫子	李 霜 (360)
猪八戒夫妻团圆	吴 迪 (362)
今天没作业	张 莹 (365)
玫瑰的凋零	张 雪 (367)
流星的颜色	李 曼 (371)
铿锵玫瑰	余 冲 (376)

我是鹰	孙 昶 (378)
傻子	张 君 (381)
学殇	林世保 (384)
我们坐在高高的谷堆旁边， 听妈妈讲那过去的事情	周 童 (390)
午夜恋雪	肖天舒 (395)
宇宙医院的不速之客	沈 芳 (397)
当班长	吴可征 (400)
遥寄长城	邱 露 (405)
圣洁(外一章)	屈 颖 (407)
欣哈福的梦	邝 斌 (410)
农夫与猫	雷元雄 (414)
梧桐秋雨	李蓉蓉 (416)
走向乡村	曹 彬 (418)
夏	周霖菁 (421)
死党四人	吴寒雪 (423)
故乡的湖	吴 军 (427)
霞(外一首)	颜 玘 (429)
蓉城的冬天	王 粲 (433)
女孩要自强	赵 西 (435)
难忘的一件事	陈偲偲 (438)
“绿宝石”续写	王晓媛 (440)
雪花飘落的松花江畔(外一篇)	王 路 (445)
那个早晨	杨咏竹 (448)
蜜蜂	舒 力 (451)
感悟高中	吕林荫 (453)
特殊心情	曹 楠 (455)

天的那一方	姚怡欣 (457)
手	鲁 齐 (460)
承担	欧阳奋飞 (462)
蝶花恋	林 倩 (465)

蜘蛛

吉林 王维冬

○导读：

这是一篇不可多得的好文章，读来令人震动。不知作者的年龄大小，但是对一种生命情态的刻画已经力透纸背。

不知什么时候，家中的壁上与壁角都结了网，网上还吊有一两只虫子，我猜想蜘蛛已在这里安居乐业了。

面对这种情形，我的心情总是疙疙瘩瘩的。我自小就不喜欢蜘蛛，尤其是它那肥胖的身躯笨拙的丑态，以及那种以设下圈套来捕捉食物的方式。我埋怨自己何时养下这些“宠物”。气急之余，便挥手打乱了蜘蛛网，蜘蛛从墙角里爬出来，似乎知道主人烦躁的心情，便悄悄沿着墙根爬走了。我自然要庆幸我的举动生了效，便不再管下去。这样，我认为蜘蛛是肯定不会再来了，才放心地去做自己的事。

哪知，这只蜘蛛重新编下一张张网，重新生存下去的举动，使我更加恼怒起来。我抓起它狠狠地往下一摔，当时，我的确不知道这一摔的滋味有多么痛苦，它的腿再拖不起它那肥胖的身子了。它蜷缩在一旁，一双小眼睛带着似乎能得到谅解的神情看着我，看着眼前一位站在它面前的高大巨人。眼下，我实在不能不为之产生怜悯之情，它抽搐着，乞求着我留给它一丝生存和希望。我看到了它那双小眼睛，似乎一颗将近停止跳动的心在我耳边颤抖地跳动。一条生命完全托附于那双充满着乞求的小眼睛上。我狠了

心,放它去吧。我将它置于一楼平台的台阶上,随后离开了。

几天过去了,那只蜘蛛不再来了,我又疑心起自己的眼睛是不是看花了,但是怎么看都还是一个样,我终于放下心来。

那是一个阴雨连绵的坏天气,我偶然在外面的角落里,发现了先前的那只背上有着黑斑的蜘蛛。在风雨中,它紧贴在那张破得不成样子的网上,眼神依旧同上一次一样,但没有一丝怯懦的神情,搏斗大自然的激情占据了它整个心灵,因为它知道无风无雨的阳台里面没有它的安身之地。于是它选择了风和雨,恐慌与畏惧完全被打消了,是被这种生命的力所打消的。噢,与大自然作战,与风雨抗争,生命之树,生命之光。

风雨过后蜘蛛不见了,是有了一个新家还是葬身在暴风雨中了呢?小蜘蛛为我留下了一个永远的谜。

那以后看见蜘蛛我不再讨厌。

○评析:

做为“五毒”之一的蜘蛛,确实令我们没有什么好感;但是,作者却能抛开道德和传统观念的角度,贴近它、观察它、感受它,以一段我们几乎司空见惯的细节过程,准确地描述出心理和情感的自然变化——

还得说作者有一颗十分敏感善知的心灵,一种悲悯,一种对弱小生命的关怀,一种自然与生命关系的巨大主题,在干净利落的叙述中水到渠成地被抖落出来。

结尾三小节提升得尤见功力。

(沈生)

老人

武汉市武昌水果湖中学 张文婷

○导读：

1. 请注意小作者精彩传神的肖像描写。
2. 哪里是文章的点睛之笔。

记得暑假的一天，应同学之邀乘车去学校。

我一上车便走到第一排，见有两个老人，一个穿戴整洁，另一个却截然不同，他一身洗得褪了色的灰布衣服上好几处补丁，一双眼睛黯淡无光，眼皮耷拉着。手，好像枯枝一般，青筋暴露着，颤抖个不停，他右手拿着一瓶药水，不住地往鼻孔里滴着药、不住地咳着。

这时，车到了一站，那位穿戴整洁的老人下车了，上来几个着装十分入流，长得极漂亮的女孩。她们轻蔑地瞟了一眼空位和那个老人，一动也不动。我想：“坐还是不坐呢？坐了，那几个女孩会不会笑我？管他的，坐上去吧。”犹豫了一会儿，还是坐了过去。

这时，那几个女孩用极为异样的眼光看了看我，小声地议论着：“要是我，情愿站着也不坐！”然后又是一阵嘲笑声。老人听到了她们的谈话，先是一愣，然后停止了滴药，枯枝般的手颤抖着垂了下来，眼中充满哀伤，然后默默地把头低了下去。

又到了一站，旁边一个单人位空着，老人默默地坐了过去。我心里十分难受，这时，那几个女孩中不知谁说了一句：“还有点自知