

庫文有萬

種百七集二第

編主五雲王

經嚴華佛廣方大

(九)

譯陀難又實
述撰觀澄

行發館書印務商

大廣方嚴華佛經

(九)

譯陀難叉寶
述撰觀澄

國學基本叢書

大方廣佛華嚴經疏鈔會本卷二十三

華藏世界品第五

疏初來意者前品通明諸佛刹海今此別明本師所嚴依果答世界海問故次來也。

疏釋名者準梵本具云華藏莊嚴嚴具世界海之偏清淨功德海光明品譯者嫌繁乃成太略處中應云蓮華藏莊嚴世界海品謂蓮華含子之處目之曰藏今刹種及刹爲大蓮華之所含藏故云華藏其中一境界皆有刹海塵數清淨功德故曰莊嚴世界深廣故名爲海有云世界依海故立海名者恐非文意以下云華藏莊嚴世界海住在華中故其梵云嚴具即是能嚴其偏清淨功德海光明卽顯嚴之相用依體有用故致之言今文舉體攝用但云華藏鈔梵本具云者梵云拘蘇磨華多羅藏驃訶莊嚴阿楞伽嚴具嚕迦駄都世界三牟達囉海鉢履輸陀云偏清淨懼囊功德三牟達囉海阿囉婆娑光明鉢履勿多品此云華藏莊嚴嚴具世界海偏清淨功德海光明品

疏約事可爾何因刹海相狀如斯略舉二因一約衆生如來藏識即是香海亦法性海依無住本是謂風輪亦妄想風於此海中有因果相恒沙性德即是正因之華世出世間未來果法皆悉含攝故名爲藏若以法性爲海心即是華含藏亦爾然此藏識相分之中半爲外器不執受故半爲內身執爲自性生覺受故如來藏識何緣如此法如是故行業引故二約諸佛謂以大願風持大悲海生無邊行華含藏二利染淨果法重疊無礙故所感刹相狀如之是以出現品中多將世界以喻佛德細尋文意乃由

佛德世界如之。鈔約事可爾下覈其本源不爲此釋豈委刹海之興由。

疏三宗趣者別顯本師依報具三世間融攝無盡爲宗令諸菩薩發生信解成就行願爲趣餘如前品但總別異耳融攝之相亦見前文賢首立華藏觀復有十德大同小異如彼文說鈔言有十德者前品已引。

爾時普賢菩薩復告大衆言諸佛子此華藏莊嚴世界海是毘盧遮那如來往昔於世界海微塵數劫修菩薩行時一一劫中親近世界海微塵數佛一一佛所淨修世界海微塵數大願之所嚴淨。

疏第四釋文一品分三初明華藏因果自體二明藏海安布莊嚴三明所持刹網差別三段如次釋華藏莊嚴世界之名今初二先長行後偈頌長行亦二初舉果屬人顯因深廣二彰果體相辯其寬容今初也謂指此刹海是我本師修因所淨然因深廣有三勝相一長時修刹海塵劫故不唯三祇二於多劫一一遇多勝緣不唯勝觀釋迦等佛三於多勝緣一一淨多大願願淨國等不唯淨一無生等由上三重故云深廣鈔初華藏等者然第二安布莊嚴亦是果相故應對果分因總爲二段謂光明刹因後彰果相以第一段長行具有因果偈文雙頌因果故合於因屬自體中不唯勝觀等者俱舍論第十八說於三無數劫各供養七萬又如次供養五六七千佛三無數劫滿逆次逢勝觀然燈寶髻佛初釋迦牟尼釋曰此二偈中初偈明供養佛數謂初無數劫供養七萬五千佛第二無數劫供養七萬六千佛第三無數劫供養七萬七千佛後頌明逢何佛供養言逆次者從第三無數劫向前以明謂第三無數劫滿逢勝觀佛第二無數劫滿逢然燈佛第一無數劫滿逢寶髻佛最初發心逢釋迦佛發誓願

言願我當作佛一如今世尊彼佛世尊末劫出世法住千年今我如來一一同彼故今疏云不唯勝觀者舉第三阿僧祇劫滿佛言釋迦者舉初發心之佛而言等者乃有三義一等然燈寶髻二等所供佛數三等餘教所明設言供養三十六恒三十八恒佛等皆未足爲多也不唯淨一無生忍者如智論說五華供養然燈得無生法忍故金剛經云若有少法可得然燈佛則不與我授記等無法可得是無生相而言等者等餘法門俱舍頑云但由悲普施被析心無忿讚歎底沙佛次無上菩提六波羅密多於如是四位一二又一二如次修圓滿釋曰初之四句即是四位初位一滿謂普施成檀次位二滿謂尸及忍被析不報故能滿尸由內無忿故成於忍第三位中但一度滿謂精進度第四位中定慧雙滿故云一二又一二等言底沙者此云圓滿讚佛偈云天地此界多聞室逝宮天處十方無丈夫牛王大沙門尋地山林徧無等七日七夜忘下一足歎底沙故超於彌勒九劫先成佛智論之中亦同此說故六度滿前後不多今經一一佛所淨修世界海微塵數大願況於多佛況多劫耶故疏結云由上三重故云廣深

疏然瑜伽起信等約三乘教一方化儀一類世界定說三祇今約一乘該通十方及樹形等界故云刹海塵數是以寶雲經言我爲淺識衆生說三僧祇劫修行然我實經無量阿僧祇劫修行又時無別體依法上立法既無盡時亦無窮況念劫圓融不應剋執鈔然瑜伽下二隨難別釋卽重釋三祇約三乘一乘以通言該通十方者對上一方化儀及樹形者對上一類世界且如娑婆一劫方知安樂得爲一日則安養世界乃經三無數日耳更方袈裟幢刹未經歲月況於後後以劫爲日之刹耶是則不可

以此一方類定於成佛時劫之數二異類刹者卽於一界卽具諸界互不相見時劫亦殊安知修短故朝菌不知晦朔況識春秋況於大椿之歲耶寶雲經者經云善男子菩薩不能思議如來境界如來境界不可思議但爲淺近衆生說三僧祇修得菩提而實發心以來不可計數賢首釋云不可計者不可計數阿僧祇也義分齊云始教三祇不同小乘小乘十數之此卽倍倍數之仍說百劫修相好等智度論破此別修相好不許三祇之外別修卽是實教之意然實教之意自有二義一定三僧祇一方化儀故又是實佛故起信論云或示超地速成正覺以爲怯弱衆生故或說我於無量阿僧祇劫當成佛道以爲懈慢衆生故能示如是無量方便不可思議而實菩薩種性根等發心則等所證亦等無有超過之法以一切菩薩皆經於三阿僧祇劫故斯則定也二者不定復有二意一爲通餘類世界故如勝天王說卽前樹形等刹是二據佛實德無限故如寶雲經若瑜伽說有二種無數劫一者日夜月半月等方便顯時無量故二者如常說若依初義經無量劫若依後義但三僧祇然依此釋不同寶雲寶雲不言爲淺近衆生說於大劫爲於深勝說日月劫明知意殊是則瑜伽亦是一方所宜說耳又時無別體下別教一乘融攝以說如毘目仙人執善財手時經多劫處歷無邊故不可以長短思也若顯超勝一生頓圓若約甚深多劫莫究故云不可定執貴在入玄

○疏第二諸佛子下彰果體相者植因旣深果必繁奧然所依刹量諸教不同小乘但一娑婆三乘有大小之化或色究竟爲實或他方別有淨邦今一乘十佛之境大小無礙淨穢相融且依一相說有邊表實則一重橫尋無邊況復重重塵含法界鈔然所依下二彰其分量言大小之化者如梵網經周匝

千華上復現千釋迦。卽大化也。一華百億國。一國一釋迦。卽小化也。小化唯一四洲。大化總該百億。且依一相者。且依一種義相。不壞邊表。有蓮華外別佛刹海等。實則稱性。橫不可尋。故云法界無差別。足以性融相。則一塵中法界無盡。

疏然準下別顯。應有十事。一所依風輪。二風持香海。三海出蓮華。四華持刹海。五繞臺輪山。六臺面寶地。七地有香海。八海間香河。九河間樹等。十總結多嚴。今文之中。唯闕一河。文且分四。第一能持風輪。第二所持香海。第三海出蓮華。第四華持刹海。鈔應有十事者。以文廣釋十事故。此中長行略標列。故是以古德一品之中。先分土因。就果相中。卽分十段。今不依者。以下六事各有長行偈頌。而前四事。同一長行。故科十段。於文不便。先科爲三。於第一華藏自體長行之內。方分爲四耳。

疏然其刹因。有其總別。已見上文。爲顯別義。且明一因成於一果。鈔已見上文者。卽起具因緣中通義易知。故示別相。

諸佛子。此華藏莊嚴世界海。有須彌山微塵數風輪所持。

疏今初風輪之因。卽大願等。亦如前釋。於中文三初總標數。二略列名。三別舉最上。

其最下風輪。名平等住。能持其上一切寶燄。熾然莊嚴。次上風輪。名出生種。種寶莊嚴。能持其上淨光照。耀摩尼王幢。次上風輪。名寶威德。能持其上一切寶鈴。次上風輪。名平等燄。能持其上日光明相。摩尼王輪。次上風輪。名種種普莊嚴。能持其上光明輪華。次上風輪。名普清淨。能持其上一切華燄師子座。次上風輪。名聲徧十方。能持其上一切珠王幢。次上風輪。名一切寶光明。能持其上一切摩尼王樹華。次上風

輪名速疾普持能持其上一切香摩尼須彌雲次上風輪名種種宮殿遊行能持其上一切寶色香臺雲疏列中名平等住者一徧持諸位故二稱實性故餘名可知風並在下寶在臺面以力遙持鈔以力遙持者古有二釋一云一重風輪持一重物疏以出現品中有十風輪持欲色等皆是遙持故今案定諸佛子彼須彌山微塵數風輪最在上者名殊勝威光藏

疏三舉最上者勝力能持香海故立其名

能持普光摩尼莊嚴香水海

疏第二能持下所持香海以摩尼發光普照一切嚴海底岸及寶色香水故立此名又藏識名海具德深廣故流注名水刹那性故又佛性名水遠熏名香聞未證故涅槃亦云有人聞香鈔又佛性名水下約通生佛佛性即是真法性故故此品初海表三義今舉其二略不說悲涅槃亦云有人聞香卽第七經至問明品當具引之

此香水海有大蓮華名種種光明蘊香幢

疏第三此香水下所出蓮華蘊放異光又發勝香高出降伏故立此名又所發萬行一一覺性故曰光明皆能普熏卽香義也鈔又所發萬行下上約事釋此約表法但通相表行若別說者略示十德表於十度開敷鮮榮以表施度二自性無染以表戒度三香氣芬馥四寶莖堅固五寶葉扶疎六寶蘊光幢七相巧成就八舍藏蓮子九寶臺堅住十普放光明下八如次顯於八度

華藏莊嚴世界海住其中四方均平清淨堅固金剛輪山周帀圍繞地海衆樹各有區別

疏第四華藏下所持刹海四方均平總顯形相清淨堅固彰其體性金剛圍等別明所有卽下別顯此爲其本一山二地三海四樹各別區分卽總顯多嚴但闕一河以下有別顯故此略明下亦略頌是時普賢菩薩欲重宣其義承佛神力觀察十方而說頌言

世尊往昔於諸有微塵佛所修淨業故獲種種寶光明華藏莊嚴世界海廣大悲雲徧一切捨身無量等刹塵以昔劫海修行力今此世界無諸垢

疏第二偈中然長行偈頌有十例五對謂有無廣略離合先後爲八九或超間十或頌已重頌故釋頌文不可一例上下準之此文略有四例一宿因現緣經離頌合鈔一宿因現緣者此中名長行爲經以取長行綴葺略說所應說義別相修多羅故言經離者宿因卽前顯因深廣現緣卽前風持香海等此二明離言頌合者初偈頌總前半宿因後半現緣第二偈三句宿因第四句是現緣故

疏二所成果相經略頌廣鈔二所成果相者長行云華藏世界海住在其中者卽所成果相此文則略以十偈之內皆有果相故云頌廣

疏三現緣風輪經廣頌略鈔三現緣風輪者經列十種風輪偈中但云風力所持無動搖耳

疏四山地海樹經有頌無鈔四山地海樹者長行云金剛輪山周帀圍繞地海衆樹各有區別此經有也頌無可知上言有四者但有四例唯廣略一種乃成一對離合有無但成一例耳若成對者應須經合頸離經無頌有方成三對餘四例二對此中則無下頌則有

疏十偈分二初二頌上因相卽辯因招果

放大光明徧住空。風力所持無動搖。佛藏摩尼普嚴飾。如來願力令清淨。普散摩尼妙藏華。以昔願力空中住。

疏餘頌果相於中分四。初一偈半頌風輪皆上句所持。下句能持。初半偈以果持果。後偈兼明能成之因。前半離障願令清淨故。後半無礙願依空住故。

種種堅固莊嚴海。光雲垂布滿十方。諸摩尼中菩薩雲。普詣十方光熾然。

疏二有一偈頌香海尋此了名。

光燄成輪妙華飾。法界周流靡不徧。一切寶中放淨光。其光普照衆生海。十方國土皆周徧。咸令出苦向菩提。

寶中佛數等衆生。從其毛孔出化形。梵主帝釋輪王等。一切衆生及諸佛。

化現光明等法界。光中演說諸佛名種種方便示調伏。普應羣心無不盡。

疏三有三頌半頌蓮華初一偈半釋種種光明蘊。則顯此華以寶爲體。次一偈釋香義。就法以明寶中出佛。佛出世主。如從質發香遠熏之義。後一釋幢義。演佛是高出義。調生是摧伏義。

華藏世界所有塵。一一塵中見法界。寶光現佛如雲集。此是如來刹自在。

廣大願雲周法界。於一切劫化羣生。普賢智地行悉成。所有莊嚴從此出。

疏四有二頌。明刹自在。總頌上所持刹海。初偈自在。一一稱性故。即同時具足相應門也。心塵準思寶光現佛者。依正互融故。後偈結歸普因。故能含攝。

爾時普賢菩薩復告大衆言諸佛子此華藏莊嚴世界海大輪圍山住日珠王華蓮之上。

疏第二別顯安布莊嚴文分爲六第一四周輪山二寶地三香海四香河五樹林六總結各別有偈今初輪山則清淨戒德內攝外防之所成也長行中三初總舉所依二栴檀下別顯體相三如是下結德無盡今初山所依處卽地面四周日珠王者所依處地故舊經云依蓮華日寶王地住亦有言大華之上別有此蓮爲山所依義似不順所以地受此名者前華名種種光明葉偈中云光燄成輪又云一切寶中放淨光明知此華以寶爲體是則如日輪之珠王爲蓮華也斯卽總華之稱

栴檀摩尼以爲其身威德寶王以爲其峯妙香摩尼而作其輪燄藏金剛所共成立一切香水流注其間衆寶爲林妙華開敷香草布地明珠間飾種種香華處處盈滿摩尼爲網周帀垂覆如是等有世界海微塵數衆妙莊嚴

疏二別顯中前取堅利且云金剛今明具德略有十相前四自體圓滿後六外相莊嚴一身爲總形摩尼圓明栴檀芬郁皆戒之德也二山峯謂秀出孤絕威伏諸惡三山輪古有二義一山彎曲之處二山腹跳出如師子座半月爲輪準下偈文輪居山下爲山所依四成山之緣上舉三事各別有體今顯金剛內含光燄徧成其體如世土石雜而成山金剛徧故得金輪名餘六文顯並在山間

爾時普賢菩薩欲重宣其義承佛神力觀察十方而說頌言

世界大海無有邊寶輪清淨種種色所有莊嚴盡奇妙此由如來神力起

疏應頌有十文分爲二前六明山體相莊嚴頌前別顯後四辯山妙用自在亦顯依正無礙卽頌前結

文前中五 初一總頌圍山初句所圍次二句能圍後句出因言無邊者有其二義一但總相顯多故云無邊實有邊表二說有圍山外者是無邊之邊不礙理而卽事故今云無邊者是邊之無邊不壞相而卽理故鈔是無邊之邊者意明理無分限總曰無邊事有分限故名有邊若依理成事理性全隱則無邊卽邊若會事歸理事相全盡則邊卽無邊今則不爾不失理而現事云無邊之邊不壞事而理顯云邊之無邊此是事理無礙義不是相卽相作之義思之

摩尼寶輪妙香輪及以真珠燈燄輪種種妙寶爲嚴飾清淨輪圍所安住

疏二有一頌頌前山輪

堅固摩尼以爲藏閣浮檀金作嚴飾舒光發燄徧十方內外映徹皆清淨

疏三一頌山體

金剛摩尼所集成復雨摩尼諸妙寶其寶精奇非一種放淨光明普嚴麗

疏四一頌成山之緣

香水分流無量色散諸華寶及栴檀衆蓮競發如衣布珍草羅生悉芬馥

無量寶樹普莊嚴開華發葉色熾然種種名衣在其內光雲四照常圓滿

疏五六二偈頌前水等諸嚴及加衣等

無量無邊大菩薩執蓋焚香充法界悉發一切妙音聲普轉如來正法輪諸摩尼樹寶未成一一寶末現光明毘盧遮那清淨身悉入其中普令見

諸莊嚴中現佛身無邊色相無央數悉往十方無不徧所化衆生亦無限一切莊嚴出妙音演說如來本願輪十方所有淨刹海佛自在力咸令徧

疏後四妙用自在並顯可知

爾時普賢菩薩復告大眾言諸佛子此世界海大輪圍山內所有大地

疏第二臺面寶地卽體心性定之所成也長行文三初標所在二一切下別顯體相莊嚴三總結

一切皆以金剛所成堅固莊嚴不可沮壞清淨平坦無有高下摩尼爲輪衆寶爲藏一切衆生種種形狀諸摩尼寶以爲間錯散衆寶末布以蓮華香藏摩尼分置其間諸莊嚴具充徧如雲三世一切諸佛國土所有莊嚴而爲校飾摩尼妙寶以爲其網普現如來所有境界如天帝網於中布列諸佛子此世界海地有如是等世界海微塵數莊嚴

疏二中十句初一地體標以金剛釋以堅固不壞徧華藏地盡是金剛故上菩提場地徧華藏也二地相平淨餘八皆莊嚴謂三飾以寶輪四畜以寶藏五間以異寶六散以寶末七布以蓮華八分置香摩尼九充以莊嚴具但云諸嚴嚴有多少三世佛國之嚴而爲嚴者顯無盡之嚴具也十覆以寶網隱映莊嚴網有何用普現佛影此網何相如天帝網而布列也又此帝網重現無盡成上普現如來境界及上一一境界皆無盡也鈔但云諸嚴下此句稍長故牒釋之卽從諸莊嚴具下是第九句摩尼妙寶下皆第十句

爾時普賢菩薩欲重宣其義承佛神力觀察十方而說偈言

其地平坦極清淨安住堅固無能壞。摩尼處處以爲嚴。衆寶於中相間錯。金剛爲地甚可悅。寶輪寶網具莊嚴。蓮華布上皆圓滿。妙衣彌布悉周徧。菩薩天冠寶瓔珞悉布其地爲嚴好。栴檀摩尼普散中咸舒離垢妙光明。寶華發燄出妙光。光燄如雲照一切。散此妙華及衆寶。普覆於地爲嚴飾。

疏偈有十頌分二。前七頌前別顯。後三頌總結。前中三初四頌前八段而小不次者。顯前無優劣故。或重或廣者。顯義無方也。恐繁不配可以意得。

密雲興布滿十方。廣大光明無有盡。普至十方一切土。演說如來甘露法。一切佛願摩尼內。普現無邊廣大劫。最勝智者昔所行。於此寶中無不見。

疏次二頌嚴具如雲。

其地所有摩尼寶。一切佛刹咸來入。彼諸佛刹一一塵。一切國土亦入中。

疏後一偈頌。如天帝網謂一寶既收。一切則彼刹諸塵復攝。一切卽重重也。

妙寶莊嚴華藏界。菩薩遊行徧十方。演說大士諸弘願。此是道場自在力。摩尼妙寶莊嚴地。放淨光明備衆飾。充滿法界等虛空。佛力自然如是現。諸有修治普賢願。入佛境界大智人。能知於此刹海中。如是一切諸神變。

疏後三偈頌總結者。結其所屬。初偈結屬道場。次屬佛力。後結能知之人。

爾時普賢菩薩復告大衆言。諸佛子。此世界海大地中。有十不可說佛刹微塵數。香水海。十字依北藏補。

疏第三地面香海者上之大海既是藏識今明心華之內攝諸種子一種子不離藏識海故有多香海然一一具於性德故皆有莊嚴長行分二初總舉數準下刹種及梵本中皆有十不可說今闕十字或是譯人之漏或是傳寫之失下標種處亦然鈔準下刹種者以中海管十海十海一道布列結有不可說佛刹微塵數香水海十道皆然一海一種故有十不可說也下標種者標云諸佛子此不可說佛刹微塵數香水海中有不可說佛刹世界種釋曰此卽標種處無十字亦例合有

一切妙寶莊嚴其底妙香摩尼莊嚴其岸毘盧遮那摩尼寶王以爲其網香水映徹具衆寶色充滿其中種種寶華旋布其上栴檀細末澄淨其下演佛言音放寶光明無邊菩薩持種種蓋現神通力一切世界所有莊嚴悉於中現

疏二一切下別顯莊嚴準後總結應云一一香海各有若干莊嚴今文略無若按文取義一切之言卽一切海總以妙寶而爲其底等文有二十句前十明海體狀一底二岸三網四水五華六淨七聲八光九人衛現通十結廣無盡

十寶階陞行列分布十寶欄楯周而圍繞四天下微塵數一切寶莊嚴芬陀利華敷榮水中不可說百千億那由他數十寶尸羅幢恆河沙數一切寶衣鈴網幢恒河沙數無邊色相寶華樓閣百千億那由他數十寶蓮華城四天下微塵數衆寶樹林寶燄摩尼以爲其網恒河沙數栴檀香諸佛言音光燄摩尼不可說百千億那由他數衆寶垣牆悉其圍繞周徧嚴飾

疏後十寶下十句攝異莊嚴唯白蓮華當於水中餘皆在岸言十寶者有云金銀瑠璃磚磲瑪瑙珊瑚

琥珀真珠玫瑰琴瑟爲十十中前七卽是七寶芬陀利者卽白蓮華亦是正敷榮時尸羅幢者應云試羅此云美玉若言尸羅此云清淨二義俱通餘並可知以法門合之可以意得鈔芬陀利卽白蓮華者卽唐三藏等諸師所翻而言亦是正敷榮時者卽什公意故叡公法華序云華有三時之異華而未敷名屈摩羅彫而將落名迦摩羅處中盛時名芬陀利生公亦云器像之妙莫踰蓮華蓮華之美榮在始敷始敷之盛則子盈於內色香味足謂之芬陀利意亦同也今存二譯各是一義梵語多含故兩存耳

爾時普賢菩薩欲重宣其義承佛神力觀察十方而說頌言

此世界中大地上有香水海摩尼嚴清淨妙寶布其底安住金剛不可壞
香藏摩尼積成岸日燄珠輪布若雲蓮華妙寶爲瓔珞處處莊嚴淨無垢

香水澄渟具衆色寶華旋布放光明普震音聲聞遠近以佛威神演妙法

疏頌中菩薩持蓋經有頌無日燄光輪經無頌有且分爲二初三頌初十句一頌底二頌岸及網瓔即網類三頌餘七細尋可見

階陞莊嚴具衆寶復以摩尼爲間飾周迴欄楯悉寶成蓮華珠網如雲布
摩尼寶樹列成行華葉敷榮光赫奕種種樂音恒競奏佛神通力令如是
種種妙寶芬陀利敷布莊嚴香水海香燄光明無罣停廣大圓滿皆充徧
明珠寶幢恒熾盛妙衣垂布爲嚴飾摩尼鈴網演法音令其聞者趣佛智

妙寶蓮華作城郭。衆彩摩尼所嚴瑩。真珠雲影布四隅。如是莊嚴香水海。
垣牆繚繞皆周匝。樓閣相望布其上。無量光明恒熾然。種種莊嚴清淨海。
毘盧遮那於往昔。種種刹海皆嚴淨。如是廣大無有邊。悉是如來自在力。

疏餘七偈頌後十句。而小不次。謂一頌階陞欄楯。二頌樹林。三頌華敷。四頌幢相。五頌城珠。六頌牆閣。
繚者纏也。七頌結嚴屬佛。一昔因二現力。

爾時普賢菩薩復告大衆言。諸佛子。一一香水海各有四天下微塵數香水河右旋圍繞。
疏第四海間香河。卽隨一一心同時相應功德流注也。長行亦三初舉數。二一切下辯嚴。三若廣下結
廣。鈔卽隨一一心者。大海旣喻藏識。小海復表種子。二皆心王故。河表同時心。所謂善十一徧行別
境。三千福河流注心地。

一切皆以金剛爲岸。淨光摩尼以爲嚴飾。常現諸佛寶色光雲。及諸衆生所有言音。其河所有漩渦之處。
一切諸佛所修因行種種形相。皆從中出。摩尼爲網。衆寶鈴鐸。諸世界海所有莊嚴。悉於中現。摩尼寶雲。
以覆其上。其雲普現華藏世界。毘盧遮那十方化佛及一切佛神通之事。復出妙音。稱揚三世佛菩薩名。
其香水中常出一切寶燄光雲。相續不絕。

疏嚴中嚴事。並無差別。故云一切皆以謂並用寶體寶嚴。聖靈游集。光雲相映。萬象浮輝。十句可知。
若廣說者。一一河各有世界海微塵數莊嚴。

疏三結廣中旣繞小海之小河。已有刹海塵數之嚴。彌顯諸標結文。非唯約事。皆是一多無礙耳。