

刘安伦 郑先才 著



周西成

周 西 成

刘安伦 郑先才 著

《娄山关》文艺系列专辑

2/2001

《娄山关》文艺系列专辑

LOUSHANGUAN

《娄山关》编委会

名誉顾问：石邦定 陈志刚

刘朝容 许 仙

李发模 王道常

许志远 黄正强

顾 问：吴喜文 阮忠健

名誉主任：陈 华

主 任：詹天真

委 员：令狐荣楷 邹德斌

王道耕 姜义钊

姜金铭 王先华

耿自强 郑先才

主 编：令狐荣楷

副 主 编：邹德斌 王道耕

执行编辑：郑先才 耿自强

编辑出版：《娄山关》系列文艺
丛书编辑部

地 址：桐梓县委大院

电 话：(0852) 6625291

邮 编：563200



作者近照：刘安伦（右）、郑先才（左）

作者简介

刘安伦，贵州省绥阳县人，1954年出生。1980年毕业于遵义师专中文系，1991年进修于贵师大艺术系（音乐专业）。遵义市音乐家协会会员，县音协顾问。曾任贵州省桐梓县城关中学一级教师、副校长，桐梓县文化局副局长、县文联兼职副主席，桐梓县人民政府驻广东省东莞办事处主任。现任中共桐梓县委宣传部副部长、精神文明指导委员会办公室主任。酷爱文学、音乐。用“人生的幸福不在拥有得多，而在计较得少”以铭人生。

郑先才，贵州省桐梓县人，1953年出生。1980年毕业于遵义师专中文系，现供职于桐梓县文联，系遵义市作家协会理事。

周西成与《周西成》

(代 序)

刘安伦

我与先才是同学。还在大学同窗的时候，先才便常与我说到周西成其人。我是贵州绥阳县人，周西成是贵州桐梓县人，我对周西成知之甚少。但从先才的叙述中，那时我便知道周西成是桐梓县旧时曾于桑梓有过重大影响的杰出人物。毕业后，我到桐梓县工作，对周西成其人其事便逐步有了更多的了解。先才过去所言并非夸张。从历史唯物主义的角度或观点去认识，周西成确是贵州省乃至西南三省二十世纪二十年代前后军政界有影响的佼佼者。其事迹无可非议。他所开创的以他为核心的桐梓系军阀统治贵州十年的时代实是贵州人的一份骄傲。因而，先才与我商议，欲写一部历史长篇小说《周西成》，反映那个时代贵州在军阀混乱，局势动荡的年代的生活面貌。我便欣然同意与先才合作，创写《周西成》。

《周西成》是历史小说。毫无疑问，《周西成》中的主要人物和重大事件都是真实的。因而，《周西成》应怎样写才具有可读性，让读者在小说中了解历史，是必须首先解决好的一个问题。

如果这个问题解决不好,《周西成》就很可能仅仅是罗列一些历史事件和人物,凑上一些文字勉强成书。要是那样去写《周西成》,实在说就没有多少意义了。由是,我们在讨论怎样写《周西成》的时候,首先明确《周西成》是历史小说,写作时在重大事件上,必须忠实于历史史实,不凭感情倾向随意捏造。但考虑到写《周西成》是写小说,不是简单而机械地记录历史,也应有小说的特点,也必须借助小说的技巧,力求把周西成等历史人物写得鲜明,写得有个性;把那个时期的社会生活内容写得更丰富,更充实,有一定典型意义,能够较为全面而生动地展现那一个时期的人和事。只有这样,《周西成》才会具有可读性,虽然《周西成》是依据真实的历史人物和事件写出来的,但它绝不是纯文史资料,而是实实在在的小说。读《周西成》,就是读小说。

《周西成》既然是小说,这便有一个如何塑造人物形象的问题。如前所述,《周西成》中的主要人物都是真实的,而且在贵州省相当一部分人的心目中都已经有了比较明确的界定,这便给塑造人物形象带来了一定的难度。要是这个问题处理得不好,非但不能写出一个个可让人触摸的历史人物,让读者去领略那一个时代这些人物的风采,而且还很有可能走向另一个极端,把诸多人们心目中活生生的人物形象写得面目全非,让人看了摇头。如果把《周西成》写成那样的话,《周西成》便算失败了。因而,在如何塑造《周西成》中的主要或重要人物时,我们在已确定的忠于历史史实,借助小说手段予以叙述的这样一个基本创作思路下,在塑造重要人物或主要人物形象的时候,都比

较客观冷静地分析人物的成败得失，性格胸怀，得出较为符合客观实际的结论。虽然这样也难免不带个人感情色彩，或者个人的倾向，但总是力求与史实相符，做到不偏不倚，客观可信。比如怎样塑造周西成这个主要人物时，我们在阅读了大量的文史资料后，首先认为他在军事上是成功的，特别是在创业之初，由于执行了一条“避袁、打袁、联袁”的军事路线，所以才取得了后来执掌贵州军政牛耳的成就。但同时认为，他在政治上却是没有远见的，在他身上表现出来的虽有政治家雄踞天下的胆识，但更多的是“江湖义气”。这是他表现得最突出而也是导致他后来失败的重要因素之一。正是因为他的个性，他在处理“联广”与“拥蒋”时的抉择是不明智的。他的失败实质上是政治上的失败，不是军事上的失败。当然，我们对有影响的历史人物不能苛求，但也必须做到冷静客观，不能感情用事，凭个人好恶去写。因而，我们在如何处理周西成的功过得失等问题上，都是以这个基调去贯串的。但这也只是一家之言，不求苟同。当然也有小说成分多一些的人物，比如在写到周西成夫人钱顺英的时候，因为史料上说她是一个很贤淑的女人，对周西成帮助很大，因而在《周西成》中，怎样去写钱顺英，也是一个必须认真思索的问题。如果仅按照传统的观念，按照传统思想对一个女人贤淑与否的要求去写钱顺英，那么从小说的角度去讲，是否又太平淡了。因而，在写到她的时候，我们就跳出一般传统观念认识贤淑女人的圈子，跳出一般贤淑女人相夫教子的模式，把她摆到重要的事件中去写。这样，虽然在《周西成》中于她着墨不多，但她的形象却是较为丰满的。我们在处

理熊其勋等人物时，也用了这样的手法。我们认为，这样写虽然小说成分多了一些，但却突出了人物的个性和思想。《周西成》是历史小说，它既要有历史的真实，同样也应有艺术的真实。这一点，我们在考虑塑造众多人物形象的时候，不能不兼顾起来，尽可能把人物写得有一定感染力。

《周西成》是历史小说。写《周西成》，我们在表现形式上，主要从传统的欣赏习惯考虑，采取了传统的表现手法，用章回体来结构。这样做目的是为了增强《周西成》的故事性，让《周西成》更具有历史韵味。毕竟我们是在周西成过去70余年后来写《周西成》，来认识那个时代和周西成等历史人物，用这样的手法来写《周西成》，与读者的审美情趣应更接近一些。即是回目名，我们也力求做到对仗工稳，比较准确地概括那一个章节的内容，比如“蒋介石玩弄于股掌，周西成遗命于沙场”，读者仅看回目名，便可知其内容大略了。

现在，《周西成》几经修改，已基本成形，终于了却心愿。而《周西成》到底如何，关键还在于读者去审视。应该说，只有诸多读者的审视结果才是客观的，正确的。作为作者，我们只是尽尽努力，用小说的笔触去反映那一段历史而也。至于《周西成》怎么样，还是由读者诸君去定论吧。

二〇〇一年十月

目 录

序	刘安伦 (1)
第 一 章	赵文彬回乡募兵
	侯素云巧言激夫 (1)
第 二 章	初出茅庐擒巨匪
	少女芳心许英雄 (10)
第 三 章	熊其勋皇城受困
	周西成临危下书 (20)
第 四 章	江国璠自缚示众
	李晓炎暗透玄机 (30)
第 五 章	五旅争权各怀野心
	甥舅相煎黄雀在后 (40)

第 六 章	袁祖铭出师定黔 窦居仁辞职赴沪	(49)
第 七 章	犹国材沿河说周 王筱珊铜仁毙命	(60)
第 八 章	王天培兵进铜仁 周西成避走涪陵	(71)
第 九 章	汤子谟暗箭伤人 傅春初明助继斌	(82)
第 十 章	石青阳行离间计 刘显世引狼入室	(93)
第十一章	周西成回军靖黔 罗成三首鼠两端	(103)
第十二章	周西成再度入川 熊逸滨解析滇唐	(114)
第十三章	周西成一打黄桷桄 袁祖铭大战石榴河	(124)
第十四章	江国璠引咎去重庆 周西成二打黄桷桄	(135)

第十五章	邹宪章江津当说客 周西成三打黄桷桄	(145)
第十六章	但懋辛夜访周西成 熊逸滨论联袁祖铭	(157)
第十七章	投鼠忌器袁祖铭息兵 为两家事赖星辉跑腿	(167)
第十八章	何厚光谋杀不成 周西成笑谈泸州	(176)
第十九章	袁周联姻和谈告成 趁势举兵得陇望蜀	(187)
第二十章	兔死狗烹袁祖铭终无好事 送客出门周西成用尽心机	(198)
第二一章	冯德昭至贵阳作客 周西成问治黔大计	(208)
第二二章	周西成微服私访 刘绍屏往觅人才	(218)
第二三章	刘子晋运转时来 刘节光难以讨好	(229)

第二十四章	伴君如虎刘绍屏也有苦衷 渴求人才周西成关心办学	(238)
第二十五章	袁其衡查禁私娼 周西成严惩贪官	(249)
第二十六章	一禾三穗周西成感怀赋诗 察纳细微钱顺英进尽忠言	(259)
第二十七章	周西成一意孤行 车鸣翼奉命行事	(271)
第二十八章	借名出兵黔军湘西失利 拓土开疆滇军岂是烂货	(280)
第二十九章	信谗言周西成毁约 持短见李晓炎图黔	(290)
第三十章	蒋介石玩弄于股掌 周西成遗恨于沙场	(301)
后记		(309)

第一章

赵文彬回乡募兵 侯素云巧言激夫

清宣统时，桐梓县夜郎坝出了一个人物，姓赵名文彬，号用之，在黔军里当团长。他毕业于早期北洋军阀办的保定军官学校，由科班出身做到团长，为桑梓是时十分仰慕人物。

宣统三年，赵文彬奉命回桑梓招募新兵。他此番回到桑梓招募新兵，桐梓乡绅士宦，争相迎请，那是不必多说的。但却有一事，让他很是疑惑不解。他到桐梓已过旬日，再过得两日，便要回省城复命，却单单他有一个上好朋友，在这几里，始终不肯来见他。他不知这是为何。

说到赵文彬这位朋友，也算得桐梓是时一个杰出人物。他姓熊名兆，号逸滨，为贵州省立法政学校毕业生。熊兆在省城读书时，与赵文彬甚是相好，两人志趣颇为相投，曾相约参与了贵州独立运动。而熊兆受新思潮影响，于省立法政学校毕业后，旋即回至桐梓倡办新学，

在桐梓县城与人协力办起了民德学堂，自任主办。

熊兆回乡办实事，传播新思想，也算得是有识之士，赵文彬此番回到桑梓，听说熊兆有这一番作为，心里也甚是为他高兴。他想到很快就要回省城复命，熊兆既不知何故未来见他，而他总得要去见他一面才对。这一日，他便辞去所有应酬，专意去民德学堂拜见熊兆。

明德学堂办在桐梓县城西街王氏大夫第内。

赵文彬去到明德学堂，见了熊兆，说道：“逸滨兄，为何几日不见身影？”

赵文彬既已回到桐梓，怎么说熊兆也该去与他见上一面才是，但他却迟迟未去谋面。而他没有想到，他未主动去见赵文彬，赵文彬今日却自己到学堂里来了。

熊兆见赵文彬有些责备，便笑笑说道：“用之兄此番回到桑梓，应酬自然繁忙，你我至交，何必也去凑这热闹，早几日晚几日相见也无妨。”

熊兆虽这样说，但这却不是他的心里话。他知道赵文彬此番回乡，是专为招募新兵而来，自己若与之过从甚密，免不了有人要托人情，给他增加麻烦事。与其这样，还不如不去见他为好。他还有一个想法，赵文彬身为团长，已经很荣耀，每日少不了有那些趋炎附势之人捧着，自己若也去凑这热闹，反会给人小看了。他实在不愿让人这样看他，因而便每日躲在民德学堂里，就像浑然不知赵文彬已回到桐梓来一般。

赵文彬是职业军人，想事心眼少，自然不知道熊兆

有这许多心思，说道：“逸滨兄，我此番回乡招募新兵，过得两日就要走了，这一去又不知何时才能相见。”

熊兆没想到赵文彬就要走了，便说道：“用之兄，就不能多停留几日么？”

赵文彬说道：“逸滨兄，我如何不想多停留几日，只是上令不敢违。”熊兆说道：“用之兄，目下时局已趋稳定，军令虽然不敢有违，但要求宽限几日，也不是不能够吧。”赵文彬笑笑说道：“逸滨兄想必是教书教得久了，两耳不闻窗外事，还不知天下大事如何呢。”熊兆说道：“用之兄既这么说，莫不是天下事有变了？”赵文彬说道：“逸滨兄，对你直说吧，目下时局已很不稳定，各省呼吁共和，彼伏此起，国家怕是要有一场大动乱了。如今各省都在抢着扩充实力，以备用时。若不是这样，我也不会回乡招募新兵了。”熊兆说道：“用之兄，难道夜郎坝也不回去了么？”赵文彬说道：“逸滨兄，待明日招募新兵事一完，后日我就走了，夜郎坝此次就不去了。”熊兆说道：“用之兄既然讲明了，我也不能强留你。今日就在学堂里喝杯素酒如何？”

赵文彬慨然应允，说道：“这样正好。”

熊兆于是唤过学堂厨子，交待下去。不一时，酒菜便备办齐整了。熊兆未邀他人作陪，只自己与赵文彬两人对面坐了，一边饮酒，一边叙些旧事。

酒至半酣，赵文彬忽然说道：“逸滨兄，你可有至亲子弟去当兵么？”

熊兆说道：“用之兄，不瞒你说，前两日倒是有一个亲戚托我，欲送一个子弟去你那里当兵。但我实不想给兄惹麻烦事，已回绝了。”赵文彬说道：“逸滨兄，你做事也太过于认真了。我这次招募的都是家乡子弟，多你一个子弟，又怎能说是给我惹麻烦呢。”

赵文彬如是说，熊兆方才说道：“用之兄，如此说来，我倒是真有一个子弟想托附给你了。”

赵文彬说道：“逸滨兄，这子弟是你何人？说明白了，我能看顾的，总要看顾些才是。”熊兆说道：“用之兄，这子弟是我至亲内侄。若是换了旁人，或许我早来寻你了，就是因为是我至亲，我才不想要你为我担戴呢。”赵文彬说道：“无妨。逸滨兄，你这内侄可曾去报名？”熊兆说道：“不瞒用之兄说，因此事我未答应，他至今日也未去报名。”赵文彬说道：“逸滨兄，如果你这子侄真想去当兵，那就叫他来让我看看，要真是块当兵的好料，就不要误了他的前程。”

熊兆所说其内侄，姓周名西成，号继斌。周西成素来胆大聪敏，行事敢作敢为，深得熊兆喜欢。熊兆兴办民德学堂，便让他到民德学堂高等班学习，着意培养。

其时，周西成已在民德学堂高等班毕业，正想有一番作为，他闻听赵文彬到桐梓招募新兵，心下甚是高兴，便欲随赵文彬去当兵，以图日后闯闯前程。但他去向姑父熊兆说了，熊兆却未置可否。

熊兆将周西成诸般情形粗略说了，赵文彬则以为周

西成是有志青年，万不可误了他的前程，便让熊兆速把周西成唤来见见。熊兆遂唤过学堂仆役，让速去寻周西成来见赵文彬。

学堂仆役寻着周西成，说道：“周继斌，赵团长正在你姑父那里，他要你快去。”

周西成正为姑父熊兆不肯去见赵文彬，为他荐说去当兵的事心里有气，便说道：“你也来欺我。”

仆役说道：“我不哄你，你去了就知道了。”

周西成心里想，莫不是姑父已同意他去当兵了，遂兴冲冲来到民德学堂。见了熊兆叫一声姑父，便站到一边去了。

熊兆说道：“用之兄，这就是内侄周西成。”

赵文彬见周西成相貌堂堂，形体端正出众，隐隐透着一股英气，心里已有几分高兴，暗暗说道，此人日后绝非池中之物，也已有心要招募他去当兵，遂说道：“逸滨兄，你有这样子侄，可贺，可贺。”

熊兆见赵文彬如此恭维周西成，心里也委实高兴不已，便说道：“继斌，过来拜见赵团长。”

周西成遂过去，向赵文彬深深作了一揖，说道：“久仰赵团长大名，晚辈实在钦佩。”

周西成在民德学堂高等班毕业，识见自是不同于一般子弟，不仅懂得礼数，而且说话得体。赵文彬高兴了，更是连声夸奖，说周西成日后定有大出息，当是桑梓后起之秀。