

宜娘



责任编辑 李毓琦 胡博综

宦 娘

江苏人民出版社出版

江苏省新华书店发行 盐城地区印刷厂印刷

1981年10月第1版 1981年10月第1次印刷 印数1-510,300册

书号：8100·3·438 每册：0.27元

宦 娘

(根据蒲松龄《聊斋志异》同名故事)

郭 庚 才 改 编

刘 芸 生 绘 画

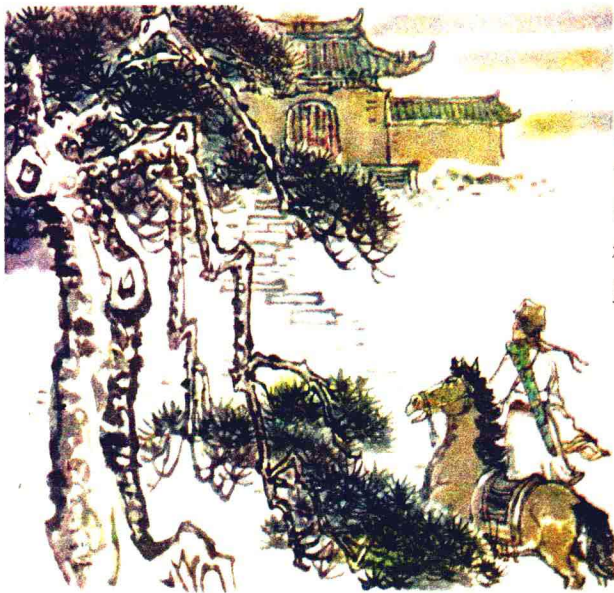
刘 国 辉 封面画

江 苏 人 民 出 版 社

【内容提要】从前，有一个女孩子名叫宦娘，她从小就喜欢弹奏琴箏。她弹箏弹得很好，唯有琴因为没有名师指点，所以弹得不精。后来她死了，一百多年以后，她的灵魂还感到琴弹得不好是件憾事。陕西人温如春，从小就喜欢弹琴，后又在道人的指点下，技艺达到了极峰。于是，宦娘就暗地里跟着温如春学习弹琴，为了感谢温如春，她极力设法帮助他和女孩子良工结成一对美满的夫妻。



1. 从前，陕西有个富家的子弟叫温如春，他从小就入迷似地喜欢弹琴，哪怕在旅途中，也总是把琴带在身上。



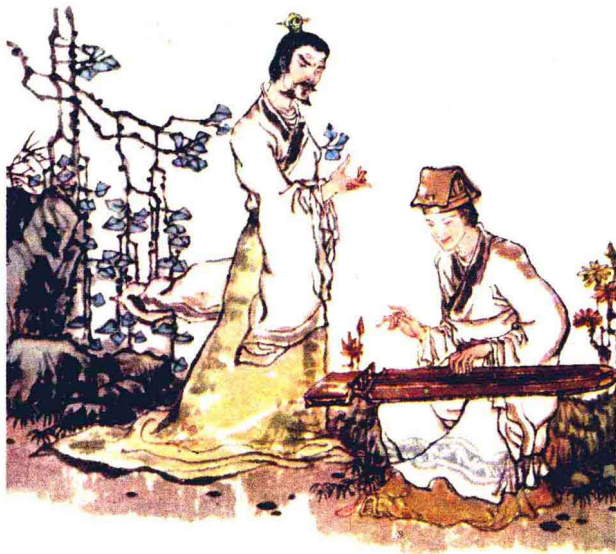
2. 一次，温如春在山西旅行，路过一个古庙。他把马拴在庙门外的一棵古老的松树上，想进庙里休息一会儿。



3、一到庙里，
看见一个穿得朴
素的道人，在走
廊下坐着；身旁
靠墙支着一根竹
拐杖，放着一只
装琴的花布琴
囊。这一下子就
打动了温如春的
心。



4. 温如春走到道人跟前，问道人说：“你也会弹琴吗？”道人回答说：“就是不到家，希望能跟一个行家学习一番！”



5. 于是道人从琴囊里取出琴来交给了温如春。温如春一看，琴的木纹很精致，随手拨动了一下，发音也极其清澈，便很愉快地弹了一支短曲。



6.道人听后微微一笑，似乎并不满意温如春的技艺。温又使出他的拿手本领奏了一会，道人微微地笑道：“也还不错，也还不错，可是还不能做我的先生。”



7. 温如春听道人的口气很骄傲，就请他弹一下听听。道人把琴放在膝上，刚动手拨了几下，就带来了一阵温柔的微风；继续弹了一会，千百只禽鸟纷纷飞来，院子里的树上都栖满了。



8. 温如春见此情景惊奇得了不得，就恭恭敬敬地请求道人指教。道人重复地弹了几遍，温如春侧着耳朵专心致志地倾听，才在节拍上稍稍有点领会。



9. 道人叫温如春试着弹弹，并纠正了他弹得不调的地方，然后对他说：“就凭你这一手，人世间已经找不到第二个了。”温如春在这个基础上加以精心的练习，技艺就达到了极峰。



10. 后来温如春回到陕西，在离家还有几十里的地方，天已黄昏了，又下起了暴雨，没有地方可以投宿。



11. 温如春冒着大雨又走了一会路，看见路旁有一个小村庄，就跑了过去，也来不及仔细选择，看见一家就匆匆闯了进去。



12. 温如春跑进屋里一看，好象没有人似的。过了一会，才有一个十七八岁长得和仙女一样美丽的少女出来。她看见生人，就直往屋里跑。温如春还没有结婚，见到少女，深深地兴起了恋慕之情。



13. 一会儿，一个老婆婆出来问话。温如春通了姓名，并且请求借宿。老婆婆说，借宿是可以的，可是没有床铺，如果不嫌，可以铺点草将就过一夜。