

轻松学语文

南大助学智慧起航
zx.njupco.com

同步 最新 作文

四年级 上册
【RJ版】

主 编 武宏钧 (特级教师)



YZLI0890146332

南京大学出版社



轻松学语文

最新 同步作文

四年级 上册

【RJ版】

主 编 武宏钧 (特级教师)

编 者 武宏钧 孙 丽

田 耘 周 健



姓名

班级



YZLI0890146332

我的座右铭



南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

最新同步作文:RJ版·四年级·上 / 武宏钧主编

—南京:南京大学出版社,2011.4

(轻松学语文)

ISBN 978-7-305-08292-4

I. ①最… II. ①武… III. ①作文课—小学—教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 055719 号

出版发行 南京大学出版社

社 址 南京市汉口路 22 号

邮编 210093

网 址 <http://www.NjupCo.com>

出版人 左 健

丛 书 名 轻松学语文

书 名 最新同步作文 RJ 版·四年级(上)

主 编 武宏钧

责任编辑 季 红

编辑热线:025-83596027

照 排 南京玄武湖印刷照排中心

印 刷 扬中市印刷有限公司

开 本 880×1230 1/32 印张 4 字数 123 千

版 次 2011 年 4 月第 1 版 2011 年 7 月第 2 次印刷

ISBN 978-7-305-08292-4

定 价 9.00 元

发行热线 025-83594756

电子邮箱 Press@NjupCo.com

Sales@NjupCo.com (市场部)

* 版权所有,侵权必究

* 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购图书销售部门联系调换

前言

preface

亲爱的小朋友们，你害怕写作文吗？你会常常为写不好作文而犯愁吗？你有过读过很多作文书却写不出作文的烦恼吗？如果你遇到了这些难题，不用怕，这本书会帮助你解决的！

其实学习作文应该是一件很快乐的事情。快乐地阅读，快乐地体验生活、思考生活、描述生活，久而久之，你的大脑就会变得越来越聪明。通过引导训练，你就能做到有话会说，有话想说，有话巧说，有话乐说。这样你就体验到了写作的快乐，成功的快乐！

亲爱的小朋友们，作文是一条创新实践的路，是一条体验生活的路，是一条阅读借鉴的路，是一条不断练习的路，是一条快乐的路，是一条艰苦的路，是一条悠长的路……在这条弯弯曲曲的路上，每一步都有瑰丽的风景等着你。在我们学习写作的过程中，常常会有“山重水复疑无路”的感觉，也常常会有“柳暗花明又一村”的喜悦。路的深处，绝好的风景是定然会出现的！

在作文这条路上，任何投机取巧的企图都是可爱的昙花。作文智慧的迸发应当从阅读生活、体验生活开始。我们大脑中的神经元一旦有一处或几处激活，登堂入室，悟出作文的味道，写作就自然成为了一件乐事。当你打心底爱上了作文，那种表达情感的冲动还需别人提醒吗？恐怕是挡也挡不住的。而这些“感情的冲动”不是从天上飞来的，而是自己从生活体验中得来的。

本书是享受国务院政府特殊津贴的全国著名的作文教学专家武宏钧

老师在潜心研究小学作文 30 年,编写了一百多本小学生作文图书的基础上,精心编写的。阅读这本书,你应该用好下面的栏目:

【题目轻松知】 紧扣课本习作要求,保证你的文章不偏题!

【名师轻松教】 名师生动讲解写作方法,读完这些方法,本次作文尽在掌握!

【思路轻松学】 结合本次习作要求,帮你拓展思路,构架文章!

【素材轻松会】 精美好词句,让你在课堂作文中妙笔生花,表现不俗!

【范文轻松读】 百所名校的佳作引路,让你的作文也在课堂上变成范文!

【美文轻松悟】 名家选文供你欣赏,使你的写作水平更上一层楼!

【同步轻松练】 围绕本次写作精心设计练习,为你的写作做好有效铺垫!

【开心轻松笑】 幽默小故事,让你边学边思,或许还会成为你下篇文章的素材呢!

相信广大小朋友阅读了这一套丛书,会爱上习作,学会习作,真正成为作文高手!

目录

contents

习作一

自然景观具体写

.....	1
【题目轻松知】	1
【名师轻松教】	1
【思路轻松学】	4
【素材轻松会】	5
【范文轻松读】	7
美丽的青岛	7
家乡的大海	8
黄山	9
千丈岩的瀑布	11
【美文轻松悟】	12
海上的日出	12
【同步轻松练】	13
游乐山	13
【开心轻松笑】	15
夏之猫	15

习作二

观察日记坚持写

.....	16
【题目轻松知】	16
【名师轻松教】	16
【思路轻松学】	19
【素材轻松会】	21
【范文轻松读】	23
捉老鼠	23
快乐的游戏	25
小白猫	26
猴子	27
【美文轻松悟】	28
绿	28
【同步轻松练】	30
看月食	30
【开心轻松笑】	31
笑话两则	31

习作三

童话故事想象写

.....	32
【题目轻松知】.....	32
【名师轻松教】.....	32
【思路轻松学】.....	34
【素材轻松会】.....	35
【范文轻松读】.....	38
巧治狐狸.....	38
新乌鸦喝水.....	39
续写《滥竽充数》.....	40
《小马过河》续篇.....	41
【美文轻松悟】.....	43
《丑小鸭》续写.....	43
【同步轻松练】.....	44
东郭先生智斗恶狼.....	44
【开心轻松笑】.....	46
笑话两则.....	46

习作四

描写动物有情趣

.....	47
【题目轻松知】.....	47
【名师轻松教】.....	47
【思路轻松学】.....	49
【素材轻松会】.....	51
【范文轻松读】.....	53
有趣的雄鸡.....	53
小雪儿.....	55
燕子的自述.....	56
蚂蚁.....	58
【美文轻松悟】.....	59
松鼠.....	59
【同步轻松练】.....	60
松鼠“博士”的自述.....	60
【开心轻松笑】.....	61
笑话两则.....	61

习作五

认真学写导游词

.....	62
【题目轻松知】.....	62
【名师轻松教】.....	62
【思路轻松学】.....	64
【素材轻松会】.....	65
【范文轻松读】.....	67
承德避暑山庄导游词	67
桂林山水导游词	69
黄山导游词	70
长城导游词	71
【美文轻松悟】.....	72
“鸟的天堂”导游词	72
【同步轻松练】.....	74
天坛导游词	74
【开心轻松笑】.....	76
笑话两则	76

习作六

看图想象编故事

.....	77
【题目轻松知】.....	77
【名师轻松教】.....	77
【思路轻松学】.....	81
【素材轻松会】.....	82
【范文轻松读】.....	84
胜似亲人	84
胜似亲人	85
天真的泪水	86
道歉	88
【美文轻松悟】.....	90
带路人	90
【同步轻松练】.....	91
我学会了关心	91
【开心轻松笑】.....	92
笑话两则	92

习作八

想象作文想奇妙

..... 105

【题目轻松知】 105

【名师轻松教】 105

【思路轻松学】 107

【素材轻松会】 109

【范文轻松读】 110

我的梦 110

假如我是宇航员 112

假如我是建筑工程师 ... 113

幸福岛的沉没 114

【美文轻松悟】 116

未来的房子 116

【同步轻松练】 118

未来的房子 118

【开心轻松笑】 119

笑话两则 119

习作七

成长故事·读后感

..... 93

【题目轻松知】 93

【名师轻松教】 93

【思路轻松学】 95

【素材轻松会】 96

【范文轻松读】 97

第一次擀面皮 97

差一点闹笑话 99

从《乌塔》想到的 100

给王虹同学的一封信 ... 101

【美文轻松悟】 102

鸟声依旧 102

【同步轻松练】 103

一场风波 103

【开心轻松笑】 104

笑话两则 104

习作一

自然景观具体写



题目轻松知

围绕自己游览过或了解到的一处自然景观,写一篇习作。要对过去曾经游览过的旅游景点(自然景观)进行回忆,在头脑中过一过电影,看哪一次游览的旅游景点(自然景观)记忆最清晰,如果写过日记或观察笔记的也可翻开查一查。这样,写哪一次游览就不难确定下来了。可以写你去过的旅游景点,也可以写身边的景物。写的时候要突出所写景点的特色,并按一定的顺序去写。希望通过你的习作,读者能够想象出画面,感受到大自然的奇妙。



名师轻松教

小朋友:我去过很多地方游览,但是写哪一处呢?

武老师:你可能到过很多地方游览,但是写哪一处呢,这是要认真考虑的。一般的,对作者本人来说,这次旅游景点(自然景观)游览中所见所闻应该是印象深、感受深的;在选材时,要对过去曾经游览的旅游景点(自然景观)进行回忆,在头脑中过一过电影,看哪一次游览过的旅游景点(自然景观)记忆最清晰,如果写过日记或观察笔记的也可以翻开查一查。这样,写哪一处就不难确定下来了。

小朋友:描写旅游景点,有哪些好方法呢?

武老师:描写旅游景点(自然景观)的基本方法有:

1. 写一处旅游景点(自然景观),要按空间顺序或时间顺序描绘景物。在按空间顺序描写景物时,要注意观察点的移动和方向的转换,要注意前后的衔接和过渡。
2. 要围绕中心,把印象最深的部分写具体。在写一处旅游景点(自然

景观)的过程中,要注意什么景物是自己印象最深的,有哪些感受。从这些感受中确定一个中心,然后把最能表现中心的内容写具体。如作者萧红抓住身边的自然景物火烧云,写了火烧云上来和下去的全过程。重点写“上来”部分。先写火烧云上来时,大地笼罩在柔和明亮的霞光中,万物都改变了自己原有的颜色。第一自然段中,作者连用7个“……了”的句子,不仅展示了栩栩如生的美景,同时渲染了人们欢乐的心境。一个“烧”字极其形象地写出了火烧云的特点,“红彤彤的,好像是天空着了火”,以“着火”作喻,言其鲜艳无比,光亮耀眼。

3. 要重点突出,详略得当。要做到这一点,得养成编写提纲的习惯,以利于根据中心的需要,确定重点材料,舍弃一般材料,并且围绕文章的中心,安排好详写和略写。如著名作家巴金先生的《鸟的天堂》,作者重点记叙了他和朋友两次经过“鸟的天堂”的所见所闻。作者第一次经过“鸟的天堂”,是在一个“太阳落下了山坡,只留下一段灿烂的红霞在天边”的傍晚时分,这一次,他没有看到鸟,只见到高大茂盛、充满生机的大榕树。这部分重点刻画大榕树的美丽:先写远看榕树的情景,再写近看榕树时枝干和绿叶的情态,展示出大榕树的勃勃生机。在饱含情感的描写之后,作者发出由衷的赞叹:“这美丽的南国的树!”

作者第二次来到“鸟的天堂”,是在阳光照耀下的早晨,他见到了鸟飞鸟鸣的热闹情景。文中写了鸟声、鸟影,让人应接不暇;写了鸟的多种形态——大、小、花、黑;还写了鸟的各种姿态——叫、飞、扑;最后,又专写了一只画眉鸟,采用点面结合的方法描写了鸟的可爱和它们在“天堂”里生活的情景。从作者的描写中,我们不仅知道了这里的鸟儿数量众多、种类繁多,而且分明感受到了它们生活的自由和快乐。

4. 写一处旅游景点(自然景观)应凭借景物抒发自己真实的感受。“感受”是在观察景物的过程中自然产生的,观察的景物不同人们的感受不同,人们的认识不同感受也有所不同。我们不要为写景而写景,也不要无病呻吟或喊几句空洞的口号。要言之有情,借景抒情,而情贵在真,因为只有真情才能动人。

小朋友:怎样才能把游览过程中的所见所闻所想写具体呢?

武老师:1. 要注意理清顺序。写游览过程,要按时间顺序,由先而后依次写出游踪,把线路勾画清楚;写景物,要按空间顺序,选好观察点,或由远及近,或从上到下,或由左到右,或先主要后次要,或先中间后两边……把

景物描绘出来。把时间和空间顺序安排得清楚合理,文章才能线索清楚、条理分明。

2. **要讲究材料取舍。**游览旅游景点(自然景观)时,令人眼花缭乱的美景肯定不胜枚举,但绝不能一一罗列出来,也不能不加选择地随便动笔,要抓住最有特点的景物,进行较详细的描写,其他的则可略写或不写。这样,文章才能详略得当,重点突出。

3. **要抓住景物特点具体描写。**大千世界,各种物体、各处景色不尽相同,只有准确抓住所写对象与众不同的地方,并作具体生动、细致深入的描写,才能给读者留下鲜明深刻的印象。

4. **寓情于景。**在叙事写景中直接表露自己的情怀,或者把自己的思想感情融会在叙事写景中。这样更能篇文章增辉添色,感动读者。如“鸟的天堂”一文中的描写:

那翠绿的颜色,明亮地照耀着我们的眼睛,似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动。

这样的描述,说明了榕树叶子的颜色绿得发亮,给人以翠色欲滴的感觉。作者从绿色中感受到有一种生命力在涌动,赞美榕树充满活力的蓬勃生机。作者在写景中直接表露了自己的情怀。

小朋友:按游览过程的顺序来快速构思行文,有什么好方法吗?

武老师:有。下面我来告诉你一个快速构思行文的好方法:按游览过程的顺行来快速构思行文。

开头→游览顺序→结尾

开头:要注意交代清楚起因,即什么时间、什么地点、哪些人物去观察什么旅游景点(自然景观)等,如能再写出自己当时的心情来,那就更好了。

游览顺序:要注意交代清楚观察点的变化。每描写一处旅游景点(自然景观)景物的特点,都应该先交代观察点的变化。要注意把游览的过程交代完整,叙述得条理清楚,层次分明。要注意抓住旅游景点(自然景观)中的重点景物的特点来描写,比如静态的特点、动态的特点、远景的特点、近景的特点、形状的特点、颜色的特点、古迹的特点,诗词歌赋的特点等等。要注意把自己看到的听到的想到的内容都写出来,都写具体。在游览的过程中,你是怎么看的,怎么听的,如何想的等等,都应该细致地描述。在具体描写旅游景点(自然景观)景物的特点的时候,要会积极地展开联想和想象,尽量人格化地描写景物。描写景物的时候,不要忘记描写

人物的语言、心情、活动等,努力做到景人合一。在描写的过程中,如果能恰到好处地引用一些名人古诗来赞美景物,那将会有画龙点睛的作用。

结尾:在文章的结尾,不要忘记抒发一下自己的思想感情,赞美一下所描写的景物。



思路轻松学

你可能到过很多地方游览,请你对曾经游览过的旅游景点(自然景观)进行回忆,在头脑中过一过电影,看哪一次游览的旅游景点(自然景观)记忆最清晰,哪些旅游景点(自然景观)游览中所见所闻印象最深、感受最深……把你想到的好思路与大家分享,你一定会感到快乐的。

思路1 如果你站在山坡上,环视四周,就好像欣赏一幅画卷。南面、东面是茂盛的树林,透过树林的缝隙,隐隐约约可以看见公路上的汽车;东北是绿油油、一眼望不到边的麦田,好像给大地铺上了绿色的地毯;北面是宫殿般的敬老院,它还是省级文明单位呢;西边是一方方、一畦畦的稻田。未到插秧时节,有的地势高回过田埂,黑黝黝的;有的地势低积了水,水汪汪的。家乡的美景按方位顺序一一详述了,一定会很美的。

思路2 如你要写《家乡色彩》,开头就可以先总写:“我爱美丽的家乡。她比不上都市的热闹和繁华,却有着丰富的色彩。”这样写,把总写、抒情、点题结合在一块,就十分新颖有趣。接着按时间发展变化的顺序来写,例如分写早晨……中午……傍晚……夜晚……分写时要展开想象,尽力把内容写得具体生动有趣。要把看到的听到的想到的细腻地描写出来。

思路3 暑假里,你和爸爸妈妈一起游览了某一名山,觉得印象特别深刻,你可以按照游览的顺序来具体描述,如按山坡→上山→到山腰→到山顶的顺序,来描述自己的所见所闻所想,抓住山林泉石、溪流、野花等景色细致描绘,一定会很棒的。

思路4 在观察一处景物的时候,按照一年四季的顺序来观察的一种方法。就是先总的观察一下景物之后,再分别按春夏秋冬的顺序来观察各个季节里景物的特点。在开头先总的描写家乡的景物特点。比如你要描写的是家乡的小河,开头就总写:我的家乡有一条弯弯曲曲的小河,

它用甘甜的乳汁哺育着平原上的儿女。它给家乡人带来无穷无尽的乐趣,乡亲们都叫它“母亲河”。按一年四季的顺序来描写家乡的某一景物的特点。比如你要描写家乡小河的美丽景色,就可以描写“小河的春天美”,“小河的夏天美”,“小河的秋天美”,“小河的冬天美”等。在具体描写的时候,要注意抓住景色的特点,积极地联想和想象,尽量人格化地描写,尽量地抓住生活中富有情趣的事例来描述,力求把文章的内容描述得生动有趣,引人入胜。

思路5 用先总后分的方法,按地点变化的顺序来描写某一景物的特点。如我们要写一篇题为“美丽的秋天”的作文,就可以按照地点变化的顺序,先写“秋天在田野里……”,再写“秋天在果园里……”,后写“秋天在树林里……”,或者写“秋天在小河边……”。在具体描写的时候,可抓住景物的特点(静态或动态的特点),细致地描绘。如果能在具体描写的时候,积极地展开联想和想象,把所要写的景物人格化,巧妙地使用比喻、拟人、排比、夸张等修辞手法,就能够把文章的内容描述得生动而富有情趣。



素材轻松会

好词语

万仞高山	峰回路转	峰峦起伏	奇峰怪石	拔地而起
连绵起伏	高不可攀	崇山峻岭	一碧万顷	汪洋大海
绿水如带	碧水潺潺	百舸争流	清泉涌流	流水潺潺
滚滚黄河	百川汇集	万壑争流	清水连连	碧水粼粼
山泉涌流	山泉飞泻	山泉汨汨	飞泉如雪	幽泉呜咽

妙句段

◎ 秋天,草原就像一望无际的翠绿色的彩缎,草地上的羊群像是撒在锦缎上的珍珠,在草原上滚动。

◎ 在一望无际的绿草中,朵朵野花时隐时现,它们就像一群穿着各色衣裙的仙女,在碧海中游戏。

◎ 花的草原,笼罩在薄纱般的晨雾里,牧羊的姑娘骑着马儿潇洒地走

在河边,羊群像洁白的云朵簇拥在她的身旁。

◎湖水蓝蓝的,真静哪!静得让你看不出它在流动,轻风一吹,层层水浪,犹如起了皱的裙幅,均匀地平铺在湖面上,蓝蓝的湖水映着雪白的云,鼓起的浪花吻着流云的倩影,明极了,亮极了。这云,这水,这天,这浪,和着柔柔的微风,好一派优美的景致,使人心旷神怡。

◎终于望见了三叠泉。远看,它真像一幅绝妙的山水画。来到瀑布前,三面峭壁高耸,仿佛置身于一口大井中。迎面一股宽阔的瀑布垂直飞下来,被突出来的山石分成两股,后又被阶梯一般的山石隔开,使水柱变成三段,最后直泻深潭。在阳光的照耀下,散落下来的水珠,五光十色,晶莹夺目,好看极了!在轰轰作响的潭边,有好些游人在玩水。我和爸爸也情不自禁地挽起了裤筒,跑到一块大石头上去玩耍。我把脚伸进潭水中,一股清新的凉气涌上心头,舒服极了!

◎多么美丽的湖啊!犹如一幅美丽的画卷展现在我们面前,蓝绸般的湖水,一直伸到远山的深处。远远望去,湖面上白帆点点,一只只小船好似一片片树叶在水面飘动,突然刮起一阵风,就可以看见一朵朵小浪花争先恐后地向岸边涌来,可是刚上来,又像怕有人拽它似的,马上退了回去。

◎溪水多么清。溪中映着蓝天的影子,映着桥的影子,映着蓝天下浮游的云絮的影子,又映着山上松树林的影子,映着翠竹的影子,映着丛生在岸边的蒲公英的影子。秋天里开放在岸边的蓝色的雏菊,向溪中的流水映下它们的倒影。

◎看公园的一角有多美。园中的百花在争芳斗艳,那杜鹃花、牡丹花、月季花发出一股股扑鼻的浓香,百花前面是一个湖,淡蓝色的湖水清澈见底,好像是一面镜子,又好像柔软的蓝绸缎。湖的中心有一个荷花形的喷泉,栩栩如生的假荷花上,立着一只展翅欲飞的仙鹤,从远处看像真的一样。湖边还有许多奇形怪状的假山,千姿百态。假山前面有一个漂亮的亭子,亭子里坐满了人,他们有的在谈话,有的在休息。亭子对面有一条走廊,走廊后面有许多松树、柏树、杨树、梧桐树,这些柔软的枝条随风摆动,仿佛在朝人们含笑点头。

◎最有趣的要数泉池了。泉池在湖的东边,它是湖水的源头。虽没有趵突泉的气势,但也别有韵味。泉池内有数不清的泉眼。有的像大鱼吐水,极轻快地上来一串水泡;有的像一串明珠,走到中途又歪下去,真像一串珍珠在水里斜放着;有的半天才上来一个水泡,又大又扁,缓慢地、有

姿态地摇动上来,碎了。看,又来一个!有的好几串小碎珠一起挤上来,像一朵扬得整齐的雪白的珠花。泉眼总是冒、冒、冒,永不疲倦;泉水永远那么活泼、那么鲜活,流入湖里,顺着小溪奔向远方。



范文轻松读

美丽的青岛

甘肃 徐立梯

青岛太美了。

青岛美在海。站在海边,听着海涛声,嗅着海腥味,就别提有多惬意了,我这才体会到心旷神怡是种什么感觉。涨潮了。海水带着它许许多多的特有的产物,一次次、有节奏地冲上岸来,于是仿佛整个世界响起了“哗哗”的声音。漫步在海边,海水在你脚下一漾一漾的,忽而上来摸摸你的脚,吻吻你的衣裙,忽而又恋恋不舍地悄悄退下,仿佛一个顽皮的孩子不时拍你一下,还没等你反应过来便跑掉了。

青岛美在绿。青岛的大路旁种着各种树、各色花。树木葱浓,遮天蔽日;花掩映在绿树丛中,若星星,似珍珠。花、树相互映衬,相辅相成,那么和谐,那么自然。漫步在这样的路上,一边是鲜花点缀着的深深的“绿餐”,一边是蔚蓝的、浩瀚的大海,你会觉得仿佛置身于一幅以绿、蓝为主色调的油画中,妙!

青岛美在房子。也许你要问,房子有什么美的?可青岛的房子与众不同,很别致。尖顶的,圆顶的,斜坡的,式样绝不雷同;再配上各种颜色——粉白、淡黄、浅绿、咖啡等,越发显得小巧可爱。从高处俯视,在一大片绿中,这儿有一个红色房面,那儿嵌一个白色小阳台,它们巧妙地点缀着丛丛的

青岛美在海



青岛美在绿



青岛美在房



总结赞美

绿,仿佛上帝在造人时信手向下散落的,丝毫没有人工的痕迹,使人赏心悦目,别提有多美了!

噢!青岛。你仿佛一支瑰丽的奇葩开放在胶东半岛上,以其特有的芬芳吸引着众多的游客。



点评

写景文,采取总——分——总的结构形式进行描写。开始紧扣题目,简洁地勾画出青岛的美。然后,从海、树、房子三个方面分别写了青岛“美”的具体内涵。最后一段以抒情的笔调总结全文,加深对青岛的喜爱、赞美之情,令人耐读。同时,作者在写景上,对景物作素描式的勾勒,而重笔于内心感受,这是一个很值得肯定的特点。另外,文章笔法简练。语言质朴,增强了文章表达效果。

家乡的大海

海南 韩冰

直接点题



我游览过不少地方,它们虽然景色美丽,但都比不上家乡的大海更令人流连忘返。

早晨,浓雾慢慢散去。屹立于海中的灯塔上的灯熄了,海面上又热闹了起来。客船、渔船穿梭往来,都忙着各自的事情。

中午,金灿灿的阳光当头照。海滩上的贝壳闪闪发亮,海面上碧波荡漾。来游泳的人们接二连三地扑向大海的怀抱。喊声、笑声和海潮的“哗哗”声,组成了一支动听的交响曲。

用拟人、比喻的手法具体描写大海涨潮



涨潮的时候,海面的景色可壮观啦!银白的海浪一个紧接着一个向海岸边奔来。开始,浪花只像调皮的孩子一样跳跃着。过了半小时,一米来高的大浪一个推着一个奔腾而来。海浪撞击在岸边的礁石上,迸出碎玉般的浪花。游客们看了,禁不住发出阵阵惊叹声。又过了一会儿,海浪更疯狂了。巨浪像一支浩大的军队一样,勇猛地扑向海岸,似乎要把一切都吞噬了。可是任凭它怎样冲击,怎样