



搭错车

旅 游 画 库

搭 错 车

封面设计：筑 亚

绘 画：江 之

改 编：方 伟

广 东 旅 游 出 版 社

责任编辑：李 超 许 禹

封面设计：筑 亚

搭 错 车

广东旅游出版社出版

广东省新华书店发行 广州番禺印刷厂印刷

787×1092毫米 64开本 2印张

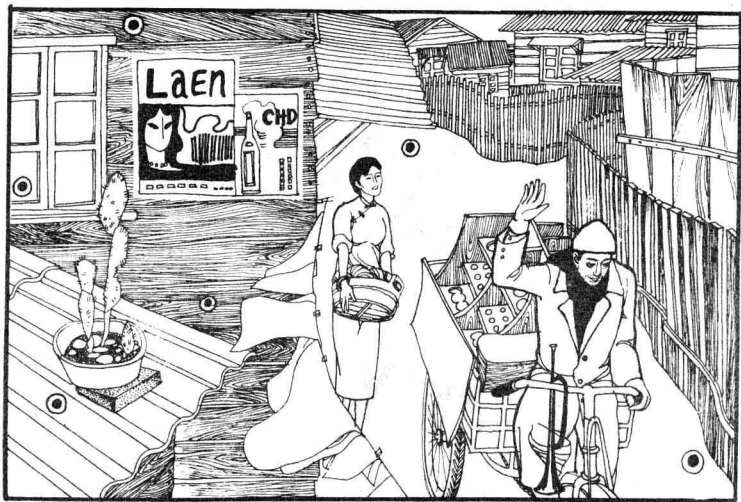
1985年8月第1版 1985年8月第1次印刷

书号：8272·40 定价：0.33元

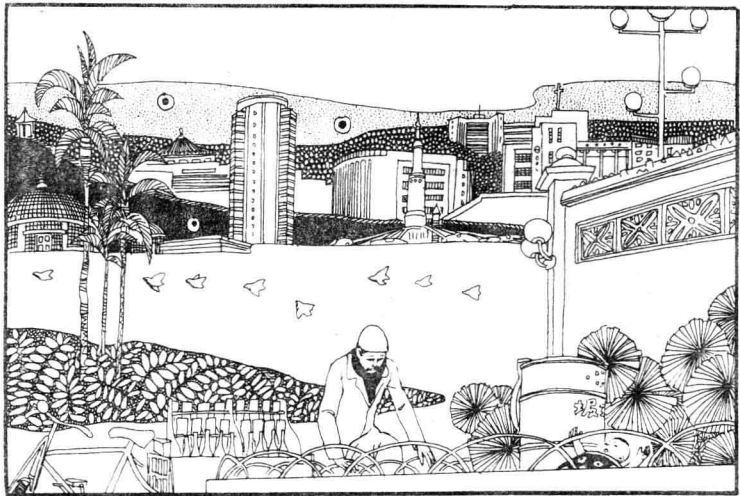
内 容 提 要

这是根据同名电影改编的连环画。

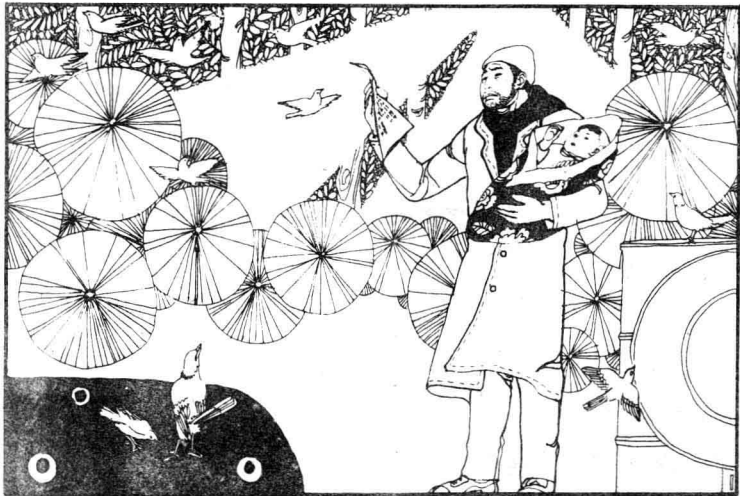
一个寒冷的冬天里，以收购旧酒瓶为生的哑叔在台北市近郊拾得一个弃婴，哑叔给她取名阿美，并含辛茹苦地将她抚养成人。阿美长大后经过种种坎坷，终于成为一流的大歌星，但是她却失去了哑叔，只能以一曲《酒干倘卖无》来寄托自己对哑叔的思念和感激。



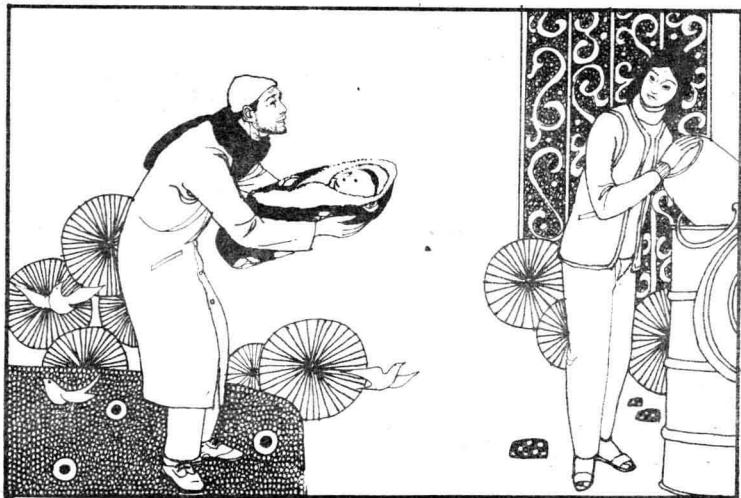
1. 一九五八年冬天的一个早上，住在台北市木屋区的哑叔跟往常一样，出门收购空酒瓶。临行前，他的女人芝兰叮嘱他别忘了买酒回来。哑叔点点头，拉着三轮板车走了。



2. 哑叔拉着板车 来到近郊， 忽然听到路旁传 来婴儿哭
声。他循声而去，在一户人家的围墙边发现了一个女婴。



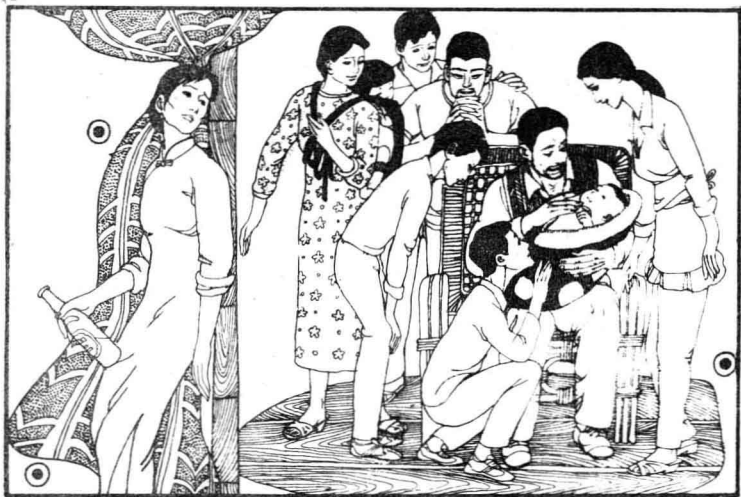
3. 哑叔抱起女婴，发现女婴衣服中夹着一张纸条，写着：“她叫素美，捡到的好心人请收养她。菩萨会保佑你的。”哑叔犹豫了一阵，想把女婴放回原处。



4. 刚好一个妇女走出来倒垃圾，以为哑叔要遗弃婴儿，便责备说：“养不起，就不要生。”哑叔有口难辩，见这妇人是个好心人，便把女婴递给她。



5. 妇人嚷道：“要我养？哼！”她一声呼唤，屋里陆续走出八个小孩。哑叔无奈，只好把女婴拖上板车。



6. 哑叔回到他居住的木屋区，左邻右舍得知哑叔捡到小孩的消息，都来看小人儿。大家兴奋地品评着，唯有芝兰拿着酒瓶在冷眼旁观。



7. “哑叔，她叫什么名字？”哑叔拿出纸条，阿满看了，说：“就叫阿美好了。”哑叔也赞成这个名字。芝兰冷笑一声，走出客厅。芝兰不喜欢小孩，更不喜欢不是自己生的小孩。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



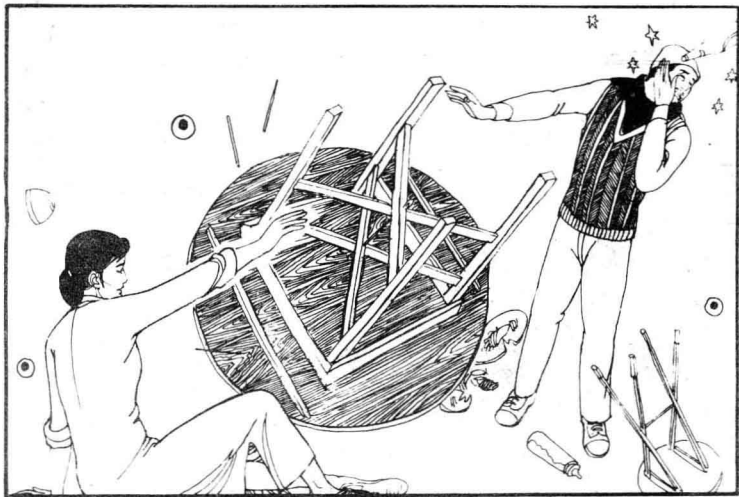
8. 自从阿美来了以后，哑叔每天照常去收破烂，把阿美交给芝兰照顾。阿美偏偏爱哭爱闹，半夜也哭个不停。芝兰感到十分厌烦。



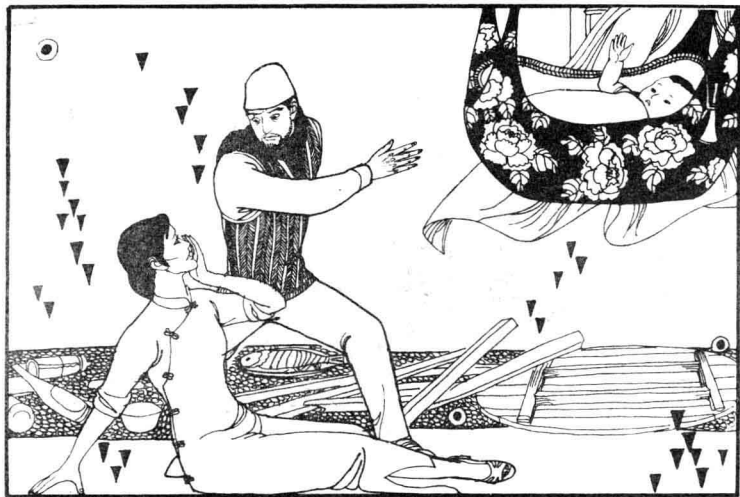
9. 芝兰爱喝酒，哑叔往日收完空瓶回来，总要为芝兰买瓶米酒，如今为着阿美，哑叔把买酒的钱拿来买了奶粉。芝兰对此极为恼火。



10. 一天，芝兰盛怒之下，把哑叔买回来的奶粉打落在地：“你给我说清楚，你这个死哑巴。”说着，她疯狂地扑向哑叔，动手打他。



11. 哑叔也火了，把饭桌掀了。芝兰骂道：“你太对不起我了，还凶什么？”她把一个酒瓶摔在哑叔脸上，哑叔眼眶顿时青了一块。



12. 芝兰骂道：“告诉你，我早就后悔了，我后悔跟了你这个哑巴，我后悔跟了你这个捡破烂的……”哑叔大怒，用力给她一记耳光。芝兰大吃一惊，阿美在摇篮里大哭起来。



13. 第二天，哑叔照常外出，他的心情很不好，觉得自己不该为阿美冷落了芝兰。傍晚回家时，他特意买了米酒，想给芝兰赔个不是。他回到家，屋里竟空无一人。