



陽痿美國



閹割美國太不幽默了，讓我們陽痿它。

對美國，我們不是「治療陽痿」，我們是「陽痿治療」。是用使美國陽痿的方法，治療美國「強陽不倒」的絕症（「強陽不倒」的學名是「陰莖異常勃起」，priapism）。

美國的絕症很邪門兒，它得了「政治上的強陽不倒」（political priapism），禍害世界和它自己。

美國曾經安分過、曾經有錢過，但是今天它變了，它變得鴨霸四海、狂吃八方，債台高築之下，它的政府，每花一美元，其中四角一分是借來的：它的人民呢，一美元當十美元大花特花、虛擲浪費。在美國境外流通的美金總數，比在美國本土還多得多，這就是說，美國在用印鈔機吃世界，一張百元美鈔的印刷費只要兩分錢，一張張印出來，全世界都被它偷吃了。

美國變了，美國是他國的禍害、是人類的噩夢、是世界的猙獰。

美國動用排山倒海的「柔性力量」（soft power）載歌載舞，在歡樂中使我們嚮往它，淡化它的惡形惡狀。我們曾經嚮往過，但是，我們必須覺悟了。我們用這本書，舉證歷歷，表達我們的不安與憤怒，我們決心不再受騙了。

閹割美國太不幽默了，讓我們陽痿它。

ISBN 978-957-510-132-9



9 789575 101329

陽痿美國

陽痿美國／李敖作. -- 初版. -- 臺北市：李敖出版社，2010.08

664 頁；15X21 公分

ISBN 978-957-510-132-9(精裝)

854.6

99015291

陽痿美國

作	者	李敖
出	版	者
發	行	人
總	經	銷
登	記	證
負	責	人
郵	撥	帳
排	印	刷
版	權	保有一切版權
版	次	二〇一〇年九月十一日初版
定	價	新台幣 599 元

ISBN 978-957-510-132-9

我又看見一個白色的大寶座，和坐在上面的那位……我又看見死了的人，無論大小，都站在寶座前。案卷都展開了，還有死了一卷，就是生命冊，也展開了。死者的人都照著冊上記載的，照著他們所行的被審定。(Then I saw a great white throne and him who was seated on it... And I saw the dead, great and small, standing before the throne, and books were opened. Then another book was opened, which is the book of life. And the dead were judged by what was written in the books, according to what they had done.)

——「啟示錄」(Revelation) 第十一章

「陽痿美國」目錄

JOHN-JOHN 開場白

最後審判

審判華盛頓

審判亞當斯

審判傑佛遜

審判麥迪遜

審判門羅

審判小亞當斯

審判傑克遜

審判范布倫

審判哈利生

序幕 第一 第二 第三 第四 第五 第六 第七 第八 第九

幕 第一 第二 第三 第四 第五 第六 第七 第八 第九

審判 第一 第二 第三 第四 第五 第六 第七 第八 第九

審判 第一 第二 第三 第四 第五 第六 第七 第八 第九

審判 第一 第二 第三 第四 第五 第六 第七 第八 第九

一 二 三 三 三 三 三 三 三 一

第十一幕	審判波克
第十二幕	審判泰勒
第十三幕	審判費爾摩
第十四幕	審判皮爾斯
第十五幕	審判布肯南
第十六幕	審判林肯
第十七幕	審判約翰生
第十八幕	審判格蘭特
第十九幕	審判海斯
第二十幕	審判加菲德
第二十一幕	審判亞瑟
第二十二幕	審判克利夫蘭
第二十三幕	審判哈利森
第二十四幕	審判麥金尼

第二十五幕	審判老羅斯福
第二十六幕	審判塔虎脫
第二十七幕	審判威爾遜
第二十八幕	審判哈定
第二十九幕	審判柯立芝
第三十幕	審判胡佛
第三十一幕	審判羅斯福
第三十二幕	審判杜魯門
第三十三幕	審判艾森豪
第三十四幕	審判甘迺迪
第三十五幕	審判詹森
第三十六幕	審判尼克森
第三十七幕	審判福特
第三十八幕	審判卡特

第三十九幕 審判雷根
第四十幕 審判老布希
第四十一幕 審判克林頓
第四十二幕 審判小布希
第四十三幕 審判奧巴馬
尾 暮 JOHN-JOHN 收尾

*本書譯名悉以李敖認定者為準，間與一般譯名有異。

扉幕

JOHN-JOHN 開場白

背景是一片雲霧，上面浮游著一條條陽具的造型，模糊中模糊中，自遠而近，又一條條淡出。最後，一條特大號的逼近、逼近，從大特寫化為近景，化出裸露腰部以上的裸男，他凝視著你。

我是 J-O-H-N，我是 JOHN，不是小寫的 john，是大寫的 JOHN，我是最有名的美國 A 片演員，當然是主角。我是白人，當然是 WASP。也是大寫的，不大寫，就變成 wasp，變成黃蜂了。大寫的 WASP 當然不是黃蜂，是 W(hite) A(nglo-) S(axon) P(rotestant)（盎格魯撒克遜白人新教徒）四個字的龜頭，我們是驕傲的人種，我們有驕傲的上帝，不過，對我來說，最後一個 P 字後面應該多加個 P 字再加個 I 字，都是大寫，成爲 WASPPI。什麼意思呢？我們的總統 IKE（艾森豪）在回憶錄中特別用出大寫的 VIPI 那個字，就是 V(ery) I(mportant) P(erson) I(ndeed)。Indeed（真的，貨真價實的）。我在大寫的 WASP 後面加上大寫的 I，就是同一個意思。但我在 I 前面，又多加了一個大寫的 P，是什麼意思呢？告訴你吧，P 字就是 P-E-N-I-S。PENIS 那個字的龜頭，第一個字母。所以呀，WASP 被我加上 PI 以後，就變成 W(hite) A(nglo-) S(axon) P(rotestant) P(enis) I(ndeed)，就是真的盎格魯撒克遜白人新教徒大陰莖了，貨真價實的，不是蓋的。說大陰莖，難道不加點形容詞嗎？對我 JOHN-JOHN 說來，形容詞，任何描寫大的情況

的形容詞，都不必了，別忘了，我是A片主角，我身上的P永遠是大寫的，它的畫面一出現，你會忘掉其他二十五個英文字母。也許有人記得一個N字沒忘掉，想到N字開頭的 Negro（黑人）和他們的大黑P，以為黑人的有多大，其實你錯了，我這白人 JOHN-JOHN 的，比 Negro 的還大大大，至少我身上的是如此。並且，Negro 的性能不佳，用中國人的說法，這叫「舉而不堅」，比起本 WASPI 黑鬼差遠了。

為什麼我要這樣子說來說去，因為有一種不算職業病的病，發生在我這行的重要器官上，它叫 priapism，它的字源是希臘 Priapus（普瑞阿普斯），是男性生殖之神。這個神的爸爸是酒神戴歐尼修斯（Dionysus），媽媽是愛與美女神艾芙羅黛蒂（Aphrodite），酒色產品，自亦不凡，可是變成英文的 priapism 後，這個神的名字，就變成一種怪病的名稱。priapism 者，就是中國古典醫書中的「挺縱不收」。

「挺縱不收」是中國醫書「薛氏醫案」中的詞兒，在另一醫書陳士鐸「石室秘錄」中，就白話得多了，它改叫「強陽不倒」。「挺縱不收」也好、「強陽不倒」也罷，都是描寫一種情況，就是陰莖硬了，軟不下來。

是不是性挑逗的後果？未必。在醫學上，無性挑逗，而陰莖呈持續勃起狀態，就是「挺縱不收」、「強陽不倒」，也就是「陰莖異常勃起」，也叫「陰莖持續勃起」、「陰莖反常勃起」、

「持久勃起」。中國醫書中有一種病叫「強中」，每被誤會成這一類病，其實「強中」不是「陰莖異常勃起」，而是「陰莖堅長而精自出也」。在中醫解釋，這叫「常發虛陽，不交精出」，是陽具一硬就自動射精的。但「強陽不倒」並不自動射精。「強陽不倒」只是「一種亂挺，不來真的」。

所以呀，priapism 不算我們的職業病，但它卻是要我們命的，害我們失掉職業的怪病。

挺個大陽具，用來做「傳教士姿式」(missionary position)，正經行房，是好的；用來宣淫，也是自成一說的，我這 A 片大明星整天幹的，就是這個。但是，用來「強陽不倒」害人害己，害到全世界，問題就大了。

當一個國家得了這種怪病，治療的方法不是閹割，而是使它陽痿。使陽痿變成動詞。

一九七六年十一月「風流客」(Swingle) 雜誌有一則漫畫，畫一位老公躺在未蓋的棺中，他的老相好對另外一位女士說：「這是我第一次看到他不硬的時候。」(It's the first time I ever saw him without an erection.) 若把笑料當醫理判斷，這位老公生前，一定得了我說的這種病。奇怪的是，不但個人會得這種病，國家也不能免，而今日美國這個國家，不幸正是如此。美國在世界上，正在「挺縱不收」，正在「強陽不倒」，正在痛苦的挺個大陽具，大勢所趨，輕舉妄動，害到全世界。

不要怕，動詞的陽痿畢竟不是動詞的閹割，我們美國形式上還是保持很大很大，大大大，只是陽痿式的大大大而已。

陽痿美國吧！—陽痿美國。

我是美國A片的大明星，我太有資格品頭論足了，當然，陽痿的是我的國家不是我。My Country, hard or soft(不論軟硬，皆吾國也)是我 JOHN-JOHN 靈心密·My Country, right or wrong (不論對錯，皆吾國也)是美國總統關心的。現在，美國總統得到了報應，因為上帝發怒了，上帝要提前「最後審判」(Last Judgment)。正如英國詩人布雷克 (William Blake) 「天真的預言術」(Auguries of Innocence) 中所說的…

別再殺飛蛾和蝴蝶了，

最後審判近在眼前了。

Kill not the Moth nor Butterfly,

For the Last Judgment draweth nigh.

(JOHN-JOHN 淡出。幕落。)

序幕

最後審判

男 聲：昨天，善有善報，惡有惡報，不是不報，時候未到。

女 聲：今天，時候已到。

5. 門羅

6. 小亞當斯

7. 傑克遜

8. 范布倫

13. 費爾摩

14. 皮爾斯

15. 布肯南

16. 林肯

21. 亞瑟

22. 克利夫蘭
24.

23. 哈利森

25. 麥金尼

29. 哈定

30. 柯立芝

31. 胡佛

32. 小羅斯福

37. 尼克森

38. 福特

39. 卡特

40. 雷根

43. 小布希

44. 奧巴馬

幕拉開了。迎面而來的，一片高台上的一條好大好大的橫案，高高在上。案是黑色的，一片玄武、莊嚴與肅殺。正中後面是一把好大好大的太師椅，高高在上。椅是白色的，顯示出來的，是一座大寶座。椅後的背景是層層雲霧，襯出的橫案和寶座，越來越不像迎面而來，倒像是逼人而至。層層雲霧不單在正面，四面都是。橫案和寶座彷彿飄浮在太虛幻境裡，分不清是在什麼地方，又像天堂，又像