

自習寫作・課業輔導・考試必備

國小作文指引

張書平/編著



國小作文指引 特價 60 元

著者：張書平
發行人：何天賜
發行所：信宏出版社
地址：台南市崇德路550巷46號
總代理：大坤書局
郵政劃金0039806-1 何天補 帳戶
地址：台南市崇德路550巷46號
印刷所：亞洲彩色美術印刷廠
地址：台南市文和街26號

行政院新聞局局版台業字第1859號
中華民國七十四年七月卅日再版

◆ 目 次 ◆

第1篇 寫給小朋友的話

九

一、文章的重要·····	10
二、作文困難的原因·····	10
三、寫好文章的方法·····	11
四、作文的步驟·····	12
五、文章分段的方法·····	13
六、文章的體裁·····	14
七、詞類的認識和用法舉例·····	15
八、標點符號·····	19

第2篇 範文選讀

二五

記敘文的作法

人 物

我們的 國父

最難忘的朋友

我的雙親

孔子

我們的祖國

吳鳳

我最崇拜的民族英雄

我的哥哥

我們的校長

芳鄰

偉大的先總統 蔣公

農夫

最沈痛的一日

郵差

我的母親

我願做個太空人

我的小史

我們的級任老師

常來我家的客人

父親

我最敬愛的老師

生活記事

童年記趣

我的家庭生活

晚餐

聯考見聞

可怕的車禍·····	51	開學的那一天·····	69
游泳·····	52	老師的一段話·····	70
我家的狗·····	53	理髮記·····	70
我的學校生活·····	54	冷食·····	72
寒假生活·····	55	我的家·····	73
下課的時候·····	56	營養午餐·····	74
媽！我錯了·····	57	畢業前的心情·····	75
農家樂·····	58	上課的時候·····	75
放榜的那一天·····	59	我的母校·····	77
使我最感動的一天·····	61	成績單·····	78
我的生日·····	62	學校的花園·····	79
我的樂園·····	63	鄉村的都市·····	80
教室素描·····	64	運動會參觀記·····	81
老師不在的時候·····	65	小學生活的回憶·····	83
我最難忘的一件事·····	66	開學的第一天·····	83
遠足·····	67	上學途中見聞一則·····	85
勞動服務·····	68	放學以後·····	86

夏日讀書記

87

防空演習

89

一個悶熱的夏夜

88

電視與我

90

自然景物 · 動物 · 器物

91

鴿子

91

台灣的夏天

103

螞蟻

92

雨後

104

火車站景象

92

書包

104

火車頭

93

飛機

105

風

94

紙

106

粉筆

95

蠟燭

107

手帕

96

公雞

108

颱風

96

母雞

109

路燈

97

茶

110

鋼筆

98

時鐘

111

星星

99

太陽

111

筆

100

日出

112

海

101

窗

113

我們學校的花園

102

花

114

愛好·興趣·自述

鈔票的自述

116

火的自述

117

我最喜歡的一本書

117

水的自述

118

我的嗜好

119

節日·假期·遊記

暑假生活計劃

125

寒假生活的回憶

126

遠足

127

兒童節記事

127

國父誕辰紀念日

129

日月潭遊記

130

我最喜愛的動物

120

狗的自述

121

我最喜歡的運動

122

我的興趣

123

自述

123

澄清湖遊記

131

雨後郊遊

131

快樂的星期日

133

春節

133

光復節

135

說明文的作法

談交友

138

友愛

138

晨讀的益處

139

談道德

140

137

125

115

談孝順.....141

愛惜時間.....142

交通安全.....143

光明與黑暗.....144

國民與國家.....144

品德與學問.....145

燈.....146

衣服.....147

報紙.....148

談誠實.....149

公德心.....150

蚊子和蒼蠅.....151

談節約.....152

哭.....153

笑.....154

自治.....155

保密防諜.....156

運動.....157

談禮貌.....157

談守信.....158

我們的國花.....159

做一個好學生.....160

勤勞.....161

我的讀書方法.....162

談讀書.....163

議論文的作法.....165

國家興亡人人有責.....166

忠勇為愛國之本.....167

怎樣孝順父母.....167

愛惜公物.....168

抒情文的作法

怎樣加強防空

169

合作的重要

170

節約與救國

171

讀書與救國

172

怎樣愛護國家

173

奮鬥和灰心

174

求學與有恒

175

雙手萬能

176

誠實的益處

177

互助

177

怎樣做一個模範生

178

怎樣對待朋友

179

昨天、今天、明天

180

一勤天下無難事

181

有恒為成功之本

182

成功與失敗

183

今日事今日畢

183

一分努力一分收穫

185

我怎樣發現自己的缺點

186

我們的敵人

187

人生以服務為目的

188

失敗為成功之母

189

河邊

191

橋

191

夏天的傍晚

192

秋夜

193

春天

194

我最快樂的一件事

195

母親節

196

白雲

196

應用文的作法

山	197	月夜	206
沒有父母的孩子	198	最難忘的集會	206
雨後的花園	199	星星	207
畢業感言	200	難忘的友情	208
母親·我愛您	201	虹	209
風	202	最痛苦的一件事	210
別母校	203	夕陽	211
鳳凰木開花	204	日出	212
雨天	205		
第一節 書信舉例	213		
第二節 日記舉例	215		
第三節 便條舉例	217		
第四節 收據、借款、啓事舉例	219		

第一篇

寫給小朋友的話

一 文章的重要

我們都知道，「語言」與「文字」都是人類表達情意和思想的工具。把情意和思想用「語言」來表達，就叫做「說話」，用「文字」來表達就叫做「作文」；所以「說話」與「作文」就成為人類表達情意和思想的一種活動。不過就兩者的功用來說，「說話」遠不及「作文」，為什麼呢？因為語言受時間、空間的限制，遠不及文字的能夠留傳久遠。古代先聖明哲所說的話，一直到現在還能留傳不滅，就是因為有了文字的記載；而且現在的許多新知識、新思想，也是需要文字來紀錄和傳播；就拿最平常的交朋友來說，若連最起碼的信都不會寫，如何能與朋友經常保持連繫？文章的重要由此可知了。

二 作文困難的原因

常常看見許多小朋友，一到作文課，就眉頭深鎖，好像碰到什麼大難題似的，久久不知如何下手。另外有一些小朋友，則一看到老師把作文題目寫在黑板上。就急急忙忙拿出參考書來看，東抄抄，西抄抄，勉強強湊成一篇，却又是上文不對下文。還有一些小朋友，雖然憑自己的腦筋，用心地寫，但亦寫得文句不通，或者內容空洞，反反覆覆都是那幾句話。

作文究竟為什麼這麼難呢？我們先來檢討其中的原因，才能謀求補救的辦法。作者曾經探求許多小朋友對作文感到困難的原因，現在歸結成下列幾點：

1. 國語文能力不夠：因為國語文能力不夠，因此對於自己所看到的，所想到的，所要寫的，都不能充分表達出來；或者是對詞句的意思不能完全瞭解，選用失當；或者是對所認識的字不能活用，雖有許多想要敘述的事物，也就無法表達出來。

2. 知識和生活經驗的缺乏：學識太淺，見聞太少，所寫出來的文章內容，當然也就空洞貧乏了。譬如，要你寫一篇阿里山遊記，可是你從來沒有到過阿里山，也不知道阿里山在那裡，如何能將這篇文章寫得生動而引人入勝？又如，要你寫一篇農家的快樂，你若對農家的生活一無所知，當然要感到束手無策了。所以說，知識和見聞太少，也是造成作文困難一個很大的因素。

3. 作文缺少磨練：假使你的國語文能力很不錯，學識和生活經驗也很豐富，但由於平常很少寫作，寫出來的文章語氣不順，上下不能流暢，詞句的運用不能生動，自然仍不能算是一篇佳作。

三 寫好文章的方法

我們既然已經知道作文困難的原因，就應該趕緊謀求解決的方法。怎樣解決呢？我國古代一個大學問家叫歐陽修，他認為要寫好文章必須注意到「三多」，就是多讀書、多思考、多寫作。現在分述如下。

1. 多讀書：平常要多看書，多看報紙及雜誌，以便增加知識，增廣見聞。知識豐富，見聞廣博後，所寫出來的文章，內容也就能充實了。而且多看別人寫的文章，可以學習別人文章的長處，以便做為自己的參考。

②多思考：我們平常看書，應該多用點腦筋加以思考，這樣才能有心得，且能夠舉一反三。比方說，我們看了一篇好的文章，內心很受感動。可想而知，這篇文章一定有它的優點，我們就要用腦筋仔細地思考，耐心地將它的優點找尋出來，以便將來參考應用。而且多用思考，可使腦筋更加靈活和精細，一旦提起筆來寫文章，也就不會感到困難了。

③多寫作：時常練習寫作，筆法就能熟練，文字和詞句也比較能運用自如，對於自己的思想和情意，也就不難表達得清楚了。要多練習寫作，最佳的辦法莫過於養成每天寫日記的習慣，每天將一天當中值得記憶的事寫下來，久而久之，對於寫作文必定有很大的幫助。

四 作文的步驟

寫一篇文章的程序，大約可分為下列幾個步驟：

①辨明題意：當我們看到了一個題目，首先應該把題目的意思弄清楚，不要含含糊糊地看了就寫，這樣容易文不對題。比方說，老師出一個題目：讀書的甘苦。一般的小朋友容易把「甘苦」想成閩南語中的「艱苦」，於是把自己認為讀書的苦處全部都寫出來，而對於讀書的快樂却絲毫沒有提到，這樣文章就不算完整。要知道，「甘」與「苦」其實是兩回事，「甘」是指快樂的，甜美的；「苦」是指痛苦的，難過的。因此我們寫的時候，應該把兩種滋味都寫出來，這樣才算是一篇完整的文章。

②構思：題目看清以後，其次就是要考慮文章的內容。我們應該運用連想力，種種和題目有關的事物，大略地寫在草稿紙上。比方說，題目是「我的父親」，我們可以把父親的容貌、父親的個性、父親

的習慣、興趣、父親對我們的恩惠……等等有關父親的一切事情，統統連想出來。若題目是屬論說文，還可以分別從正面和反面加以推蔽。比方說寫「公共衛生」，我們可以寫爲什麼要注意公共衛生，公共衛生包括那些；另外還可從反面寫，比方，大家不注意公共衛生的害處等等，連想愈多，內容也就愈豐富。

3. 整理材料；材料準備好了之後，接着必須加以整理：那些是該刪掉的，那些是該補充的，那些句子不太通順？這篇文章預備分成幾段？各段落怎樣安排才能看起來條理分明？句子又該怎樣連貫，才能語氣流暢？結尾該用那些文字，才能顯得有力……等等，都分別加以整理，仔細修改。

4. 完結：將整理好的內容，先寫在草稿紙上，再仔細地看一遍，有沒有錯別字，或者不妥當的地方，若沒有的話，才把它很端正地寫在作文簿上，這一篇文章就算大功告成了。

五 文章分段的方法

我們寫文章，爲什麼要分段呢？就是因爲要使人容易明白我們所寫的文章的意思。普通的文章，只要分「開頭、正文、結尾」三段就可以了，若是材料很多，「正文」中可多寫幾段，也是沒有限制的。

文章的「開頭」要寫得簡略、扼要，稍爲說一說這個題目的大意或輪廓；其次「正文」，可以把自已主要的意思或看法或與題目有關的事情，盡情地發揮。最後，再將全文做一個結論。照這樣分法，寫出來的文章即使不是十分完美，也大致不錯了。

六 文章的體裁

所謂「文章的體裁」也就是「文章的性質」了。文章依性質的不同，可分爲六種體裁，議論文、說明文、記敘文、抒情文、應用文和詩歌六種。現在分別介紹如下：

1. 議論文——對某件事發表意見，提出主張或批評的文章。

2. 說明文——說明某一件事物的文章。

3. 記敘文——記敘一切經歷時間、事物變化過程的文章，如下面幾種：

① 生活故事。

② 動態速寫。

③ 歷史故事。

④ 自然故事。

⑤ 趣味故事。

⑥ 傳記。

⑦ 日記。

⑧ 童話。

⑨ 遊記。

⑩ 寓言。

⑪笑話。

4. 抒情文——是以發洩自己感情爲主要作用的文章。

5. 應用文——爲了實際應用而寫的文章。

6. 詩歌——是押韻的抒情文章。

七 詞類的認識和用法舉例

(一)名詞：

1. 定義：表示一切人物或事理名稱的詞，叫做名詞。

2. 功用：是用來表明句中所提到的人物或事理的，所以句中的主詞都用它。

3. 舉例：

(1) 專有名詞：物或事理名稱的詞某物的特有名詞。()

① 人名：所提到的人物或、文天祥。

② 地名：的詞某物的特有名詞。

③ 國名：中國、美國、日本。

④ 朝代名：漢族、蒙古族。

⑤ 種族名：漢族、蒙古族、高山族。

⑥ 書名：論語、孝經、四書。