

中國現代出版史料丙編



中國現代出版史料

丙編

編例

一、本編所收資料，從一九三七年到一九四九年九月，包括抗日戰爭和第三次國內革命戰爭兩個時期的十三年間。

二、本編取材範圍仍以經過整理、直接有關圖書期刊的編譯、出版、印刷者為主。在此期間，全國愛國人民在中國共產黨領導和影響之下，對日本帝國主義的侵略和國民黨政府反動賣國政策堅毅果敢地進行了兩條戰線的鬥爭，從而獲得了新民主主義革命的偉大勝利。經過這長時間的鬥爭，無論在解放區、淪陷區、國統區歷史上都留有極豐富的資料；但因戰爭關係，環境變動很大，所存原始材料一時蒐集不易，致本編所收者以國統區為較多，不能不引為憾事。

三、本編仍循前例，按資料內容略加分類，並依其時間先後編次。全編共分四卷：第一卷選錄文化出版工作者對國民黨反動派抗爭的史料和反動派查禁書刊、摧殘新聞出版事業罪行的實錄；第二卷輯錄解放區、淪陷區文化出版工作的建設和成就；第三卷記述各種印刷、裝訂技術的改進和革新；第四卷擇要輯錄國民黨政府箝制、摧殘出版、發行事業反動法令的一部分。書末附錄：辛民同志最近增補修訂的瞿秋白同志年表。

四、近百年來有關出版的全部史料預定計劃原擬分作五編刊行：近代部分為初編、二編；現代

部分爲甲編、乙編、丙編；但出書之後，承各地專家、讀者先後提供資料，指示線索，或爲前編輯所未及，或爲當時史實之補充，爲求完備起見，決定彙集近代、現代兩部分所遺漏的和應該補錄的比較重要資料，合輯「補編」，容當續出。

本編承阿英、李希泌、馮寶琳、胡道靜、王煦華、魯深、陸夢生、林豪諸同志協助搜集資料，陸丹林同志代爲校勘，謹致謝忱。

一九五五年九月九日於北京。

一九三七年四月在延安出版的解放(週刊)創刊號封面及內容書影。

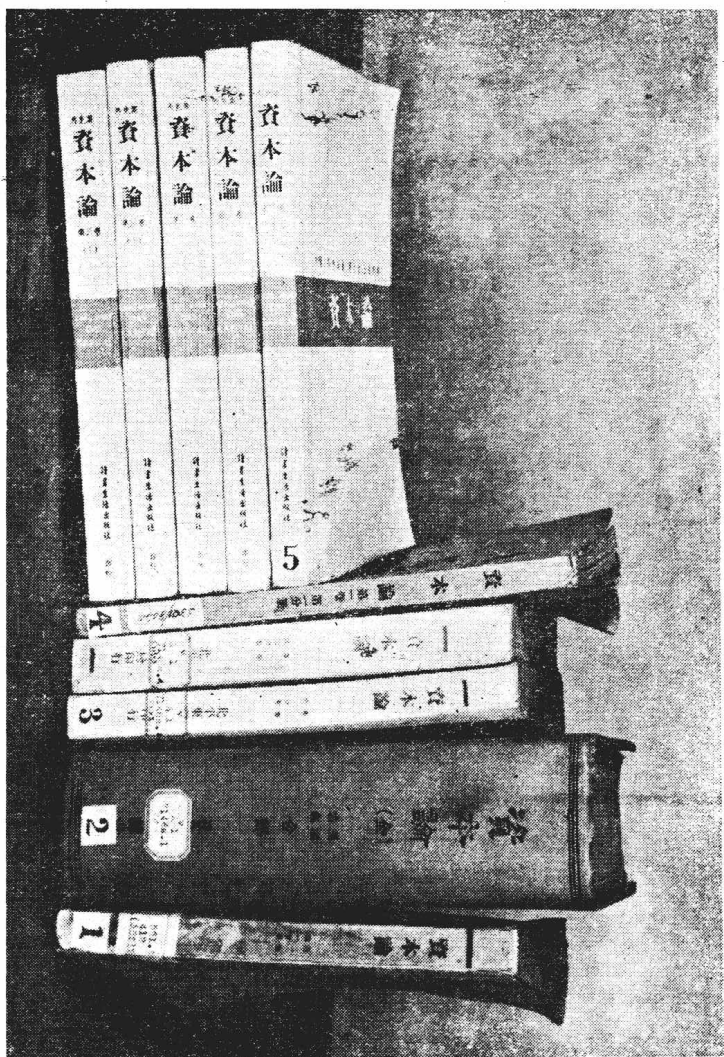




[八·一三]抗日戰爭發動後，上海文化界成立救亡協會，發刊救亡日報，後遷廣州，再遷桂林，一九四五年遷滬復刊，改名建國日報，被國民黨反動派迫令停刊。上圖為一九三七年八月二十四日第一號書影。



延安出版馬恩叢書一部分初版本書影，其中哥達綱領批判及法蘭西內戰二書，係毛主席的藏書，封面蓋有毛澤東簽名章。

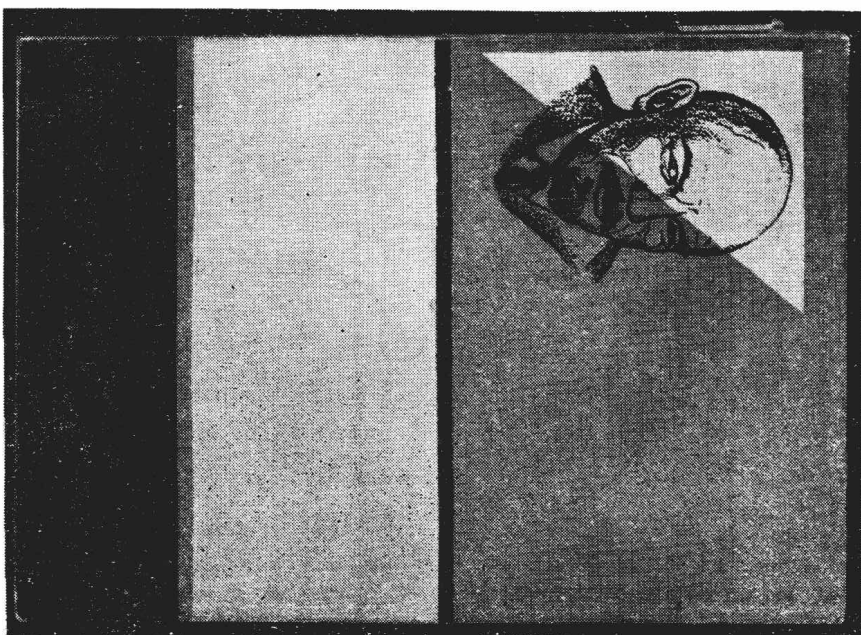


資本論共有五種譯本，上圖所列的都是各種不同譯本的初版本書影：一九三〇年陳啓修譯崑崙版；一九三二年潘冬舟譯東亞版；一九三二年王慎明、侯外廬譯國際版；一九三四年吳半農譯商務版；一九三八年郭大力、王亞南的全譯本，讀書生活社版，一九五〇年改訂後由三聯書店重印。



(左) 列寧選集初版本封面，一九三八年延安解放社出版。

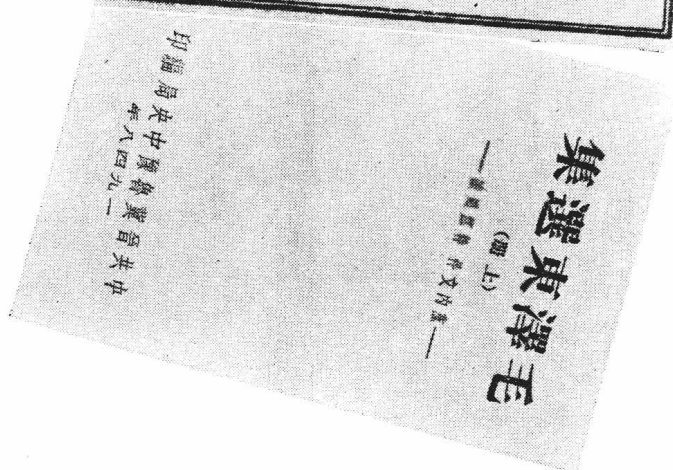
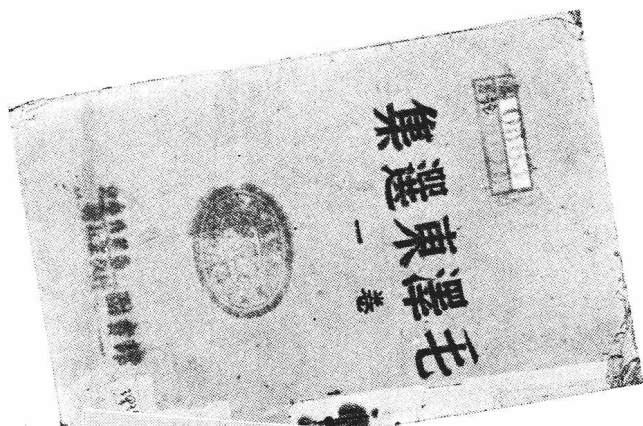
(右) 列寧選集上海重排本封面，一九三九年中華出版社（即復社）印行。



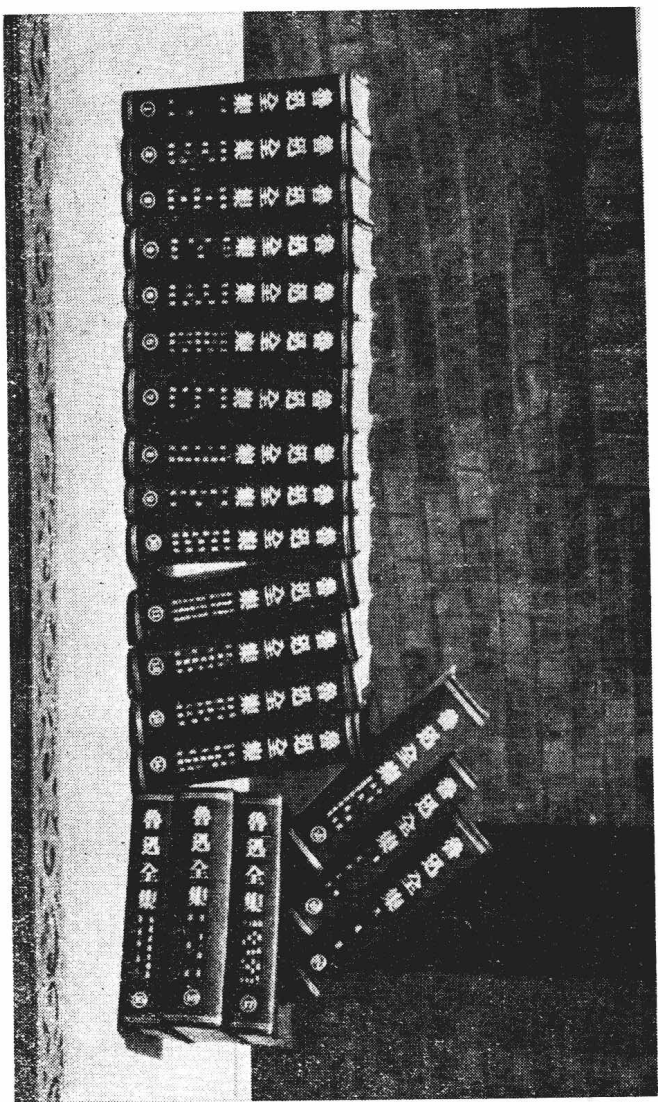


(左) 斯大林選集初版本扉頁，一九三九年一月延安解放社出版。

(右) 斯大林選集重排本，一九四一年用中國出版社名義在上海出版。



毛澤東選集在人民出版社版以前，有過四種不同的版本，最早是一九四四年晉察冀日報社的初編本(左)；後有一九四七年晉察冀中央局編印本(中)；一九四八年晉察冀魯豫中央局編印本(右)和哈爾濱排印本。



魯迅全集有兩種版本：一九三八年上海復社初印本（一九四七年作家書屋重印），及一九四八—一九九年光華書店哈爾濱影印本。上圖為初版皮脊精裝本全部書影。

海上述林

卷上：辨林

19 · 諸夏懷霜社校印 · 3

海上述林

上卷出版

本書所收，都是文藝論文，作者既是大師，譯者又是名手，信而
 且達，愛世也。其中，高亨主義久已論而，高爾基論文甚
 具，尤為埋埋巨製，此外論說，亦不一而足，足以見人，足以
 傳世。全書六百七十餘頁，紙張折攝畫九幅。僅印五百部，
 內一百部寄贈各書，全項，每本定價三元五角，四百部全收由，
 定價，每本定價二元五角。土價，初版二角三分，下卷，與手本
 年內，上海北四川路底內山書局代售。

海上述林卷上下兩冊，是瞿秋白同志遺著中的文藝論文部分，
 經魯迅先生編校，用諸夏懷霜社名義印行的，上圖為初版本扉頁，
 下圖為魯迅先生親撰本書廣告文字的手跡。本書是在上海美成印
刷所排版後將紙型寄日本印刷、裝釘的，有皮脊及絲絨精裝本兩種。

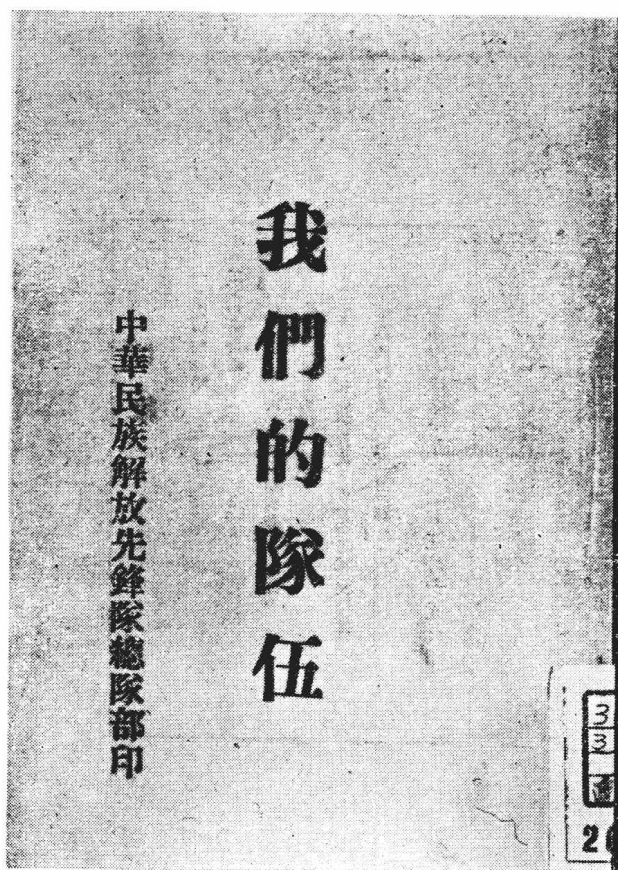


延安出版圖書一部分初版本書影。

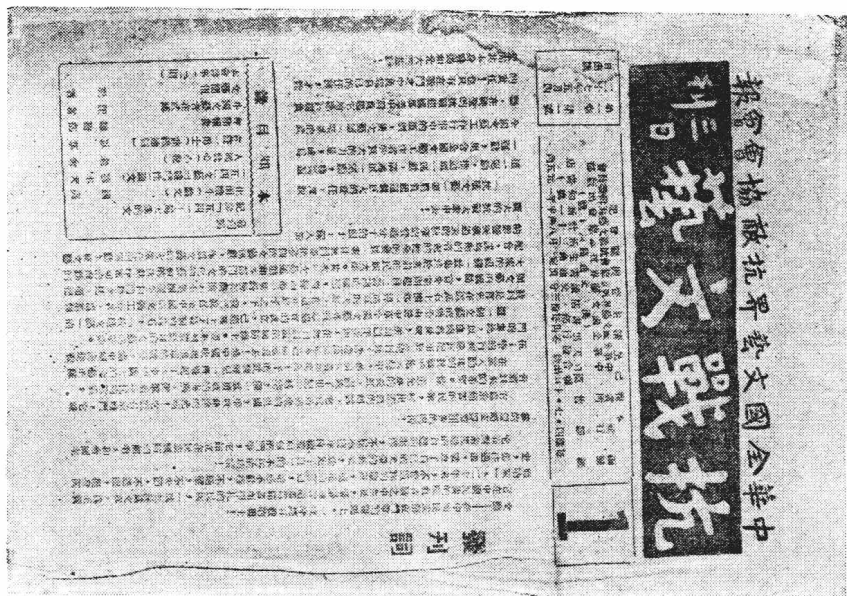
(左)中國問題指南爲革命歷史叢書之一，共二冊，一九三七年出版；(中)近代世界革命史卷一，一九三九年出版；(右)馬克思、恩格斯、列寧論藝術爲魯藝叢書之一，一九四〇年出版。



俄文新詠本是一九四〇—四一年在延安中央研究院（馬列學院）及延安文化協會俄文講習班隨講隨編而成的，上圖（左）是油印本的增訂本封面，（右）是一九四八年大連關東中蘇友好協會翻印初稿本的鉛印本扉頁書影。



我們的隊伍是黨所領導的中華民族解放先鋒隊（簡稱民先）總隊部編印的[一二九]運動後一年間的重要文獻。



抗日戰爭時期的重要文藝雜誌：(一)抗戰文藝，中華全國文藝界抗敵協會編輯，一九三八年創刊於武漢。(二)文藝陣地，茅盾主編，一九三八年創刊於武漢。