

紧扣课标 ☆ 专家导读 ☆ 精心批注 ☆ 名师讲解



Jia Ru Gei Wo San Tian Guang Ming

假如给我三天光明

一部震撼人心、见证人性力量的心灵巨作

[美] 海伦·凯勒◎著



天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

假如给我 三天光明

*Jiàrugéiwǒ Sāntiān
Guāngmíng*

◎ [美] 海伦·凯勒/著



编委会：郭伟伟 韩宝佳 刘 湟
张 颖 李 霞 李树莹

图书在版编目(CIP)数据

假如给我三天光明 / 钱理群主编. — 天津: 天津教育出版社, 2011.8

(语文新课标分级阅读)

ISBN 978-7-5309-6549-8

I. ①假… II. ①钱… III. ①凯勒,
H. (1880~1968) — 自传 — 缩写 IV. ①K837.127=533

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第167322号

假如给我三天光明



出 版 人 胡振泰

主 编 钱理群

责任编辑 王艳超

版式设计 李 霞

出版发行 天津教育出版社

天津市和平区西康路35号

邮政编码 300051

经 销 全国新华书店

印 刷 北京飞达印刷有限责任公司

版 次 2011年8月第1版

印 次 2011年8月第1次印刷

规 格 16开

字 数 150千字

印 张 10

书 号 ISBN 978-7-5309-6549-8

定 价 16.80元

语文新课标 分级阅读丛书

分级阅读最终之意，不是让孩子看多少书，而是让他们养成阅读的习惯，让好书影响他们的人生观、世界观和价值观。

——中国出版工作者协会副主席、少年儿童读物委员会主任 海飞

分级阅读是什么？

分级阅读是起源于发达国家的一项成功的少年儿童阅读模式，是提高少年儿童阅读能力的有效方法。少年儿童的阅读能力和阅读发展在其成长期有很大变化，不同年龄段有不同的生理和心理特征，分级阅读就是要按照儿童的心智成长规律，在其某个成长阶段提供大体适合孩子特性的作品。

名家导读

帮助学生预热文章内容，让他们带着“问题”去读书，提高阅读兴趣。



第8章

34

圣诞节的到来

名家导读

莎莉文老师来海伦家的第一个圣诞节就要来了，她给海伦准备了什么礼物令海伦高兴得说不出话来呢？

莎莉文小姐来到塔斯甘比亚后的第一个圣诞节成为家里最重要的事。家里的每个人都在为我准备一些让我难以猜想的礼物，更令我感兴趣的是我和莎莉文小姐也为其他人准备了意外的惊喜。我兴高采烈地猜想着人们会给我

什么样的礼物。但家人们故意只给我一丝线索，或者只说一句半句毫不连贯的话语，想方设法让我猜测。我和莎莉文小姐一起玩猜谜游戏，从中我学

会了许多词的用法，远比上课学到的多。每天

晚上，我们都长时间围坐在温暖的火炉前

玩猜谜游戏。我们日夜期盼的圣诞节

一天临近了。

圣诞节前一天，我接到镇上学生们的邀请，与他们一起到学校欢度圣诞。漂亮的圣诞树立在教室中间，树上

缀满了各种各样的奇异的果子，

被柔和的灯光照得闪闪发光。

那是我人生中最幸福的时刻，



2 精美图画

富有童趣的插图，让学生有主动阅读的愿望，提高学生的审美情趣。

我围着圣诞树又蹦又跳。……

我叫这只金丝雀“蒂姆”。小蒂姆乖巧又温顺，常常在我手指上跳来跳去，吃我手上的红樱桃。莎莉文小姐教会我喂养小蒂姆的方法。每天早饭后，我给它洗澡，把鸟笼打扫干净，在它的小杯子里装满新鲜的草籽和从井房打来的水，然后再把一小捆繁缕草挂在它的跳架上。

阅读理解

作者对小蒂姆精心照顾，表达了她对小蒂姆的喜爱之情。

3 阅读理解

针对内文进行提示和分析，引导学生进行深入思考，全面提升学生的理解能力。

分享 & 积累

名家点拨

本章作者用精彩的动作描写表现出人物的性格特点以及人物之间的深厚情意，也表达了海伦对生活的热爱之情。

回味思考

海伦渴望与人交流，渴望朋友，她是如何让自己远离孤独的呢？你觉得生活环境对一个人的成长影响大吗？

写作借鉴

好词 和蔼可亲 意想不到

好句 漂亮的圣诞树立在教室中间，树上缀满了各种各样的奇异的果子，被柔和的灯光照得闪闪发光。那是我人生中最幸福的时刻，我围着圣诞树又蹦又跳。

开始我没有放在心上，可是当我把手伸进笼子，没有摸到小蒂姆的翅膀，它的小尖爪子也没有伸过来抓我的手时我明白了，我那可爱的小歌手与我永别了。

35

影如我心

4 名家点拨

名家分析文章内容及作者写作手法，让学生掌握重点内容，提高学生的阅读能力。

5 回味思考

根据内容提出探索性问题，“读”与“思”相结合，激发学生的思考力。

6 写作借鉴

荟萃文中好词好句，帮助学生积累写作词汇及素材。

纸上互联网

假如给我三天光明

20世纪，海伦·凯勒以其勇敢的方式震撼了世界，她生活在黑暗中却给人类带来了光明，她度过了生命的88个春秋，却熬过了87年无光、无声的孤独岁月。然而，正是这么一个幽闭在盲聋哑世界里的人，竟然毕业于哈佛大学德克利夫学院，并用生命的全部力量到处奔走，建起了一家慈善机构，为残疾人造福。

《假如给我三天光明》是海伦·凯勒的散文代表作，她以一个身残志坚的柔弱女子的视角，告诫身体健全的人们应珍惜生命、珍惜造物主赐予的一切。此外，本书是海伦·凯勒的自传性作品，被誉为“世界文学史上无与伦比的杰作”。



本书是一个人的奇迹，也是所有人走出困境的方向和信心，它使所有看得见光明的人能够重新领悟到生存之于生命的价值，生活之于人生的意义。

本书展现了海伦·凯勒这位伟大女性坚韧不拔、乐观博爱的高尚品质。我们希望本书能给读者以心灵的净化与启发，希望人们由此能在顺境中更加珍惜生命，一如海伦·凯勒所说的：“在光明的世界里，将视力的天赋只看做为了方便，而不看做是充实生活的手段，这是非常可惜的。”



|| 海伦·凯勒 ||

海伦·凯勒在19个月大的时候被猩红热夺去了视力和听力，不久，她又丧失了语言表达能力。然而就在这黑暗而又寂寞的世界里，她并没有放弃，而是自强不息，并在她的老师安妮·莎莉文的帮助下，用顽强的毅力克服了生理缺陷所造成的精神痛苦。她热爱生活，会骑马、滑雪、下棋，还喜欢戏剧演出，喜爱参观博物馆和名胜古迹，并从中得到知识，学会了读书和说话，并开始和其他人沟通。而且以优异的成绩毕业于哈佛大学德克利夫学院，成为一个学识渊博的人，是掌握英、法、德、拉丁、希腊五种文字的著名作家和教育家。她走遍世界各地，为盲人学校募集资金，把自己的一生献给了盲人福利和教育事业。她赢得了世界各国人民的赞扬，并得到许多国家政府的嘉奖。



海伦凯勒的人生经历：

1880年6月27日，出生于美国亚拉巴马州塔斯喀姆比亚。

1882年1月，因患猩红热致盲致聋。

1887年3月，安妮·莎莉文·梅西成为海伦的老师。

1899年6月，考入哈佛大学拉德克利夫女子学院。

1902—1903年，撰写出版《我的一生》（有的译做《我生活的故事》）。

1904年6月，以优异成绩大学毕业。

1908—1913年，著《我的天地》（又译做《我生活中的世界》）《石墙之歌》《冲出黑暗》。

1916年，遭受婚姻不幸。

1919年，应邀去好莱坞主演电影。

1924年，成为美国盲人基金会的主要领导人。

1929年，著《我的后半生》（也译做《中流——我以后的生活》）。

1930年，旅游英国。

1931—1933年，荣获坦普尔大学荣誉学位。访问法国、南斯拉夫、英国。

1936年10月20日，老师安妮·莎莉文去世。

1942—1952年，出访欧、亚、非、澳各大洲十三国。

1953年，美国上映海伦·凯勒生活和工作的纪录片《不可征服的人》。

1955年，著《老师：安妮·莎莉文·梅西》，荣获哈佛大学荣誉学位。

1959年，联合国发起“海伦·凯勒”世界运动。

1960年，美国海外盲人基金会颁布“海伦·凯勒”奖金。

1964年，荣获总统自由勋章。

1968年6月1日，与世长辞。

假如给我三天光明

Jiǔ Rú Gěi Wǒ Sān Tiān Guāng Míng

目 录



第 1 章 我的家庭	1
第 2 章 失去光明和声音	6
第 3 章 学会去爱别人	13
第 4 章 获得新生	17
第 5 章 感受大自然	21
第 6 章 勇往直前	25
第 7 章 学会阅读	28
第 8 章 圣诞节的到来	34
第 9 章 波士顿之行	37
第 10 章 初次下海	41
第 11 章 新生活的开端	43
第 12 章 北方的冬天	48
第 13 章 学会说话	51



假如给我三天光明

If I Could See Again

目 录

第 14 章 “法庭”与“审问”	56
第 15 章 走出阴影	63
第 16 章 学习外语	67
第 17 章 开始上学	69
第 18 章 在剑桥的美好时光	72
第 19 章 大学入学考试	77
第 20 章 我的大学生活	81
第 21 章 文学乐园	87
第 22 章 我的业余爱好	96
第 23 章 我要感谢的人	104
假如给我三天光明	111
老师安妮·莎莉文 (节选)	121
《假如给我三天光明》读后感	150
必考知识点自测	151

名家导读

海伦有什么样的家庭背景呢？她有着什么样的性格？在灾难降临之后，她的生活和心态发生了怎样的变化？

在动手写我的生命历程时，我既紧张又有些担心。要撩开笼罩在我的童年之上的那层厚重的迷雾，我就有种迷信般的犹豫。写自传不是一件容易的事情，尽管我想写明幼年时的种种印象，但世事变迁，许多事实和我的想象常常交织在一起。女性描述儿时的经历难免会依靠自己的想象力。有些往事鲜明而生动，有些却早已模糊不清了。而且，童年时的喜怒哀乐大半已经淡忘了，我早年受过的教育中某些重要事件也因为一时的刺激而遗忘了。现在，我只想简要地描述一些对我而言最有兴趣和价值的情节，以免冗长乏味。

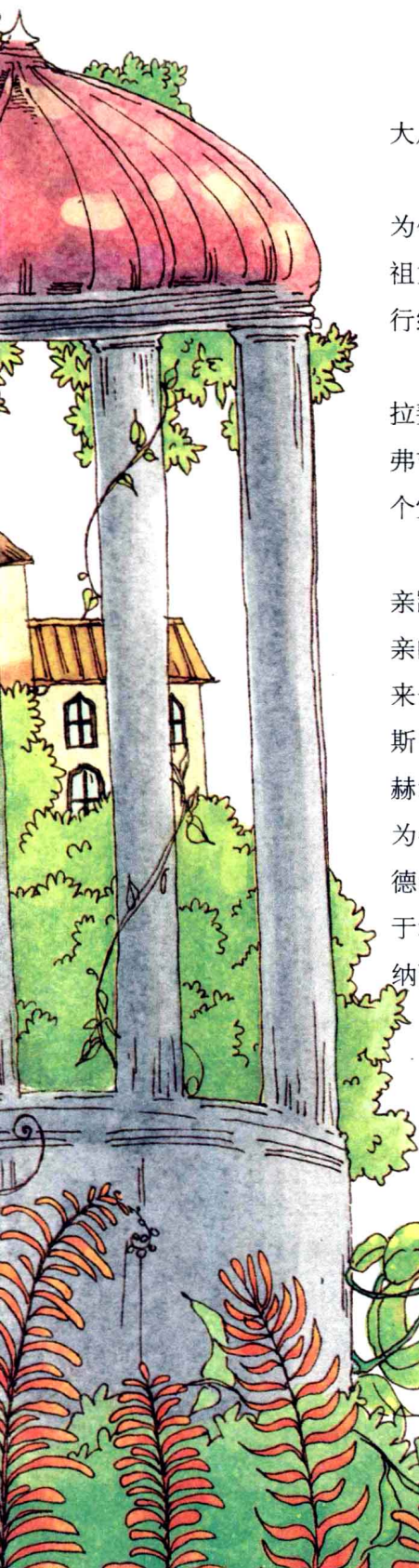
1880年6月27日，我出生在亚拉巴马州北部的一个叫做塔斯喀姆比亚的小城镇里。

我的祖先可以追溯到卡斯帕·凯勒先生，他是一位在马里兰州定居的瑞士移民。我的瑞士籍祖先中有一位是苏黎世最早的聋哑人教员，他还写过一本关于聋哑人教育的专著。这和我后来的状况只是一种巧合，总不能因为这样就说“龙生龙，凤生凤，老鼠生儿会打洞”吧？

卡斯帕·凯勒的儿子就是我的祖父，他曾在亚拉巴马州开垦了一

阅读理解

交代祖先中有一位从事过聋哑事业，很自然地说明自己是个聋哑人。



大片荒地，并在那里定居下来。

我听说祖父每年都会从塔斯喀姆比亚骑马到费城，为他的庄园采购大量物品。我的姑母至今还保留着许多祖父当年写的家书，这些信生动而详细地描述了他的旅行经历。

我的祖母名叫凯勒，她的父亲亚历山大·穆尔曾做过拉斐特将军的幕僚。祖母的祖父亚历山大·斯托普伍德是弗吉尼亚殖民地早期的总督，祖母是罗伯特·E.李的第二个堂姐妹。

我的父亲亚瑟·H.凯勒是一名南部联军军官，母亲凯特·亚当斯是他的第二位妻子，比他小好多岁。母亲的祖父本杰明·亚当斯和祖母苏珊娜·E.古德林多年来一直住在马萨诸塞州的纽伯里伯特。我的外祖父查尔斯·亚当斯出生在纽伯里伯特，后来迁到了阿肯色州的赫纳勒。南北战争爆发时，他为南军效力，后来被擢升为准将。他娶了露西·海伦·埃弗雷特为妻，露西和埃德华·埃弗雷特以及埃德华·埃弗雷特·黑尔博士同属于埃弗雷特家族。战争结束之后，他们一家人搬到了田纳西州的孟菲斯。

在我生病变成聋哑人之前，我们一直住在一处很小的房子里。这座房子只有一间正方形的大屋和一间供仆人居住的小屋。按照南方的建筑风俗，宅基地的旁边常建有一所附属的小宅子，以备不时之

需。南北战争之后，我父亲也盖了这样一所房子。和我母亲结婚后，他们就住在这里。这座宅子会被葡萄藤、蔓生蔷薇和金银花完全遮盖起来，从园子里看过去就像一座凉亭。小阳台也藏在盛开的黄色蔷薇和南方茯苓花中，这里是蜂鸟和蜜蜂的乐园。

我们居住的凯勒老宅离这个蔷薇凉亭只有几步之遥，人们把老宅叫做“藤绿”，因为这屋子以及周围的树木和篱笆上都爬满了漂亮的英国常春藤。这座老式的花园是我童年时代的天堂。

在我的老师到来之前，我常常沿着坚硬的方形黄杨木篱笆墙摸索前行，依靠嗅觉做向导找到刚刚绽放的紫罗兰和百合花。有时我发过脾气后来到这里，把炙热的脸庞埋在凉沁沁的树叶和草丛之中，会感觉心情舒畅些。置身于花园中是件令人心旷神怡的事儿，我会摸索每一个地方，有时会摸到一株美丽的藤蔓，凭着它的叶子和花朵，我能辨别出这就是覆盖着那倒塌了的凉亭的藤蔓。这里有在地面匍匐前进的铁线莲和低垂的茉莉花。还有一种很少见的花，叫做蝴蝶莲，这种花因为它那容易掉落的花瓣很像蝴蝶的翅膀而得名，它常散发着甜丝丝的香气。但最美的还是蔷薇，在北方的花房里我从来没有见过像这样盛开的蔷薇，它爬满了墙壁，从阳台上一串一串垂下来，空气里弥漫着它的芳香，没有一点儿尘土的气味。每天清晨，它们沐浴着朝露，花朵异常柔软洁净。我常忍不住想，上帝花园中的长春花也不过如此吧！

我的出生很平常，和其他的小生命没有任何不同之处。我来到这世界上，张开了眼，和每个家庭的第一个降生的孩子一样，成了家里的中心人物。为了给我取名字，家里人着实好好讨论了一番。因为给第一个孩子取名可不是随随便便的事儿，每个人都想插上一句嘴。开始，父亲说我应该叫米尔德里·德坎普贝尔，他崇敬的一位前辈就叫这个名字，但父亲后来就不再发表什么意见了。母亲一锤定音，她认为我应该按照我外祖母的名字取名，外祖母的闺名叫做海伦·埃弗雷特。但是在抱我去教堂的途

阅读理解

对茉莉花、蝴蝶莲和蔷薇做了细致的描写，表明了作者对自然、对生活的热爱之情。





中，父亲或许是太兴奋了，于是很自然地忘了这个名字，或者也是因为他本来就不喜欢这个名字。当牧师问起我的名字时，父亲只记得大家决定用外祖母的名字来为我命名，他说外祖母的名字是海伦·亚当斯，但这是外祖母结婚之后的名字，不是她的闺名。

人们说当我还在襁褓中的时候，就展露了一种急切而自信的性格，看到别人做什么我就想要模仿。六个月大的时候，我就会尖声尖气地说：“你好！”有一天我清楚地发出了“茶”这个音，所有的人对此都大为震惊。即使在我生病之后，我还记得小时候学过的几个单词中的一个，那就是“水”这个词。在我完全丧失了说话能力之后，我还依稀能发出“水”的音来。直到学会拼写这个单词，我才停止了用那些模糊的发音来代替它。

据说我是在满一周岁那天学会走路的。那天，母亲刚刚从浴盆里把我抱出来放在膝上，我忽然看到光滑的地板上有树叶的影子在轻轻跳动，我从母亲膝上滑下来，几乎小跑着向那舞动的影子奔了过去。但是这股冲劲儿消失之后，我就跌坐在地上哭着要母亲把我抱起来。

快乐的日子总是走得太快，短暂的春光里充满了知更鸟和模仿鸟的婉转歌声；夏天果实累累，蔷薇盛开；到了秋天，风吹百草黄，霜染枫叶红。这些美好的季节在一个蹒跚学步、咿呀学语的孩子心中留下了最美好的回忆。但是第二年那个阴郁的二月，可怕的病魔降临到我的身上。这场病夺走了我的视觉和听力，把我抛进了无声无色的世界里，就像一个新生儿那样，对一切毫无感觉，一无所知。我得的是急性脑充血，医生认为我无法活下去了。但是一天清晨我忽然退烧了，这场高烧来得奇特，那天早晨全家人欣喜若狂，但所有人，就连医生也没有料想到，我从此以后再也看不见周围的世界，再也听不到这个世界的任何声响了。

我对病中的情形仍有些模糊的记忆，尤其记得在我清醒的时候，母亲耐心而体贴地抚慰我，以减轻我的烦躁和疼痛。我还记得在辗转反侧中，无数次被痛苦和迷乱搅醒，我把干涩发烫的眼睛转向墙壁，那些我热爱的亮光在我眼前变得暗淡，变得一日比一日暗

阅读理解

用优美的语言写出了季节的特点和变换，表达了作者眷恋曾经见到的光明。

淡。除了这些偶尔闪现的记忆——如果这些可以被称为记忆的话——别的一切似乎都像噩梦一般不真实。我逐渐习惯了周围的寂静和黑暗，甚至忘记了以前的日子不是如此，直到我的老师到来。她使我的精神得到了解放和自由。

但在我生命之初的那19个月中，我已经瞥见了宽阔的林荫道、碧绿的草地、发亮的天空，还有那些树木和花儿，这些都是黑暗不能抹杀的。如果我们曾经看到过这些，我们应当相信“光明是属于我们的，光明中的缤纷世界都是属于我们的”。



分享 & 积累



名家点拨

作者用白描的手法，写出了自己的心理变化，通过典型事例对自己的性格进行了生动的描述。用细腻的笔法描写了自然景物的变化，表达了作者对光明的无限渴望。

回味思考

作者失明后，她还是坚信“光明是属于我们的，光明中的缤纷世界都是属于我们的”，这表达了作者一种什么样的心态？

写作借鉴

好词 心旷神怡 辗转反侧 缤纷世界

好句 快乐的日子总是走得太快，短暂的春光里充满了知更鸟和模仿鸟的婉转歌声；夏天果实累累，蔷薇盛开；到了秋天，风吹百草黄，霜染枫叶红。



失去光明和声音

名家导读

海伦是如何度过她的童年的呢？她的生活和正常的小孩儿又有什么不一样呢？她做了哪些事情让家人觉得必须给她请老师呢？

几乎难以回忆起我生病后头几个月的事了，我只是隐约记得我常坐在母亲的膝上，或是当她忙于家务时我紧拉着她的裙摆，跟着她到处走动的情形。通过用手去摸索各种东西以及分辨它们的用途，我学会了许多东西。很快我就迫切地希望与他人交流，于是开始做一些简单的动作来表达我的意思，比如摇头表示“不”，点头表示“是”，把别人拉到我这里表示“来”，推出则表示“去”。当我做出切面包、涂奶油的动作时就意味着我想吃面包。如果希望母亲晚饭时做冰激凌，我会做出打开冰箱、因寒冷而发抖的样子来。于是，为了能让我明白她的意思，母亲想出了各种各样的方法。渐渐地，我觉得我们有了心电感应。当她让我拿东西时，我就能跑上楼或到她说的别的地方。实际上，在那段漫长的、暗无天日的岁月里我能得到一点儿光明，完全归功于母亲的慈爱和智慧。

我渐渐地明白了生活将如何继续。5岁时，我学会了把洗衣店送回的衣服分类并叠好收起来，而且能从一堆衣服中辨认出哪几件是自己的。当母亲和姑母梳洗打扮要出去时，我就央求她们带着我一起去。亲戚朋友来串门时，我总被叫来见客人。他们走的时候我就挥手告别，因为我还依稀记得这种手势所代表的意义。

有一天，有几位先生来家里拜访母亲，通过感觉大门的关闭声以及其他一些声音，我断定了他们的到来。于是趁家人不注意时，我不假思索地跑上楼，穿上了自认为最漂亮的见客的衣服，并站在镜子前，学着别人的样子梳妆打扮起来。我先往头上抹油擦亮了头发，接着在脸上擦了一层厚厚的粉，又往头上披了一条纱巾，并让它直垂到肩部，遮住脸庞。而后，我在腰间系了一根粗大的腰带，垂下去几乎与裙子一样长。打扮好以后，我就下楼去帮忙接待客人了。

从什么时候开始意识到了自己的与众不同？我已经记不清了。但是我清楚地记得，在老师到来之前我就已经发现这个问题。我留意到母亲和朋友们想跟别人交流时都是用嘴巴讲出来，而我则必须用手比划。有时候我站在两个谈话者之间，用手触摸他们的嘴巴，但我不明白他们在讲什么，我感到心急如焚。于是我蠕动嘴唇，企图与他们交谈，可这一切都是徒劳。我气急败坏，又踢又叫，一直哭闹到筋疲力尽才罢休。

阅读理解

作者想过正常人的生活，强烈表达了她对健康的渴望。

我意识到自己经常无理取闹，比如踢保姆埃拉，我知道她受到了伤害。虽然发过脾气后我很后悔，但是我不记得自己因悔过而稍稍改变行为。当别人误解我的意思时，我还是会忍不住大发脾气。

整个童年时期，我只有两个朝夕相处的伙伴：一个是厨师的女儿——玛莎·华盛顿，是个黑人小姑娘；另外一个是一只名叫贝利的老猎狗，那时它很了不起。玛莎·华盛顿很快就能看懂我的手势，所以让她帮我做什么事情都毫不费力。我乐得支使她，而她则是敢怒不敢言。我身强力壮，精力充沛，做事常常不计后果。我非常了解自己刚愎自用的个性，甚至不达目的誓不罢休。那段时间，我经常跟玛莎在厨房里玩，我帮她揉面团，做冰激凌，磨咖啡，蒸蛋糕，或是喂喂母鸡和火鸡，这些家禽一点儿也不怕人，它们在我手上吃食，并乖乖地让我抚摸。一只大火鸡甚至从我手中叼走了一个西红柿。大概是从火鸡身上得到了启发，过了几天，我和玛莎把厨娘刚烤好的饼偷走了，躲在柴堆里吃得干干净净，却不料吃坏了肚子，大病一场，不知那只火鸡是否也受到了这样的惩罚？

阅读理解

用典型的事例写出了自己童年时的顽皮。