



张卫东  
编著

大唐王朝二十



YZLI0890114211

帝揭秘

大象出版社

图书在版编目(CIP)数据

大唐王朝二十一年揭秘/张卫东著. — 郑州:大象出版社, 2010.11

ISBN 7-5347-6034-3

I. ①大… B. ①张… Ⅱ. 张卫东—人物—传记—中国—文集

张卫东 著

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第18131号

张卫东  
编著

# 大唐王朝二十一年揭秘



YZLI0890114211

大象出版社

责任编辑 张卫东  
封面设计 王敏  
出版发行 大象出版社  
地址 www.daxiang.cn  
发行 河南省新华书店  
印刷 郑州市新华书店印刷厂  
版次 2010年11月第1版  
开本 187×109.5 1/16  
印张 12.75  
字数 230千字  
定价 32.00元

图书在版编目(CIP)数据

大唐王朝二十一帝揭秘/张卫东著. —郑州:大象出版社,  
2010. 11

ISBN 978 - 7 - 5347 - 6024 - 2

I. ①大… II. ①张… III. ①帝王 - 人物研究 - 中国 -  
唐代 IV. K827 = 42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 178131 号

责任编辑 郑强胜

责任校对 钟 骄

封面设计 王 敏

出版发行 大象出版社 (郑州市开元路 18 号 邮政编码 450044)

网 址 www. daxiang. cn

发 行 河南省新华书店

印 刷 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司

版 次 2010 年 11 月第 1 版 2010 年 11 月第 1 次印刷

开 本 787 × 1092 1/16

印 张 15. 75

字 数 230 千字

定 价 35. 00 元

若发现印、装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

印厂地址 郑州市文化路 56 号金国商厦七楼

邮政编码 450002

电话 (0371)63944233

# 序 言

历史本身就是非常精彩的,干吗还有那么多的人要胡说、歪说、戏说?

近年来,歌功颂德的作品越来越多了。有意无意地拔高古代著名的帝王将相已经成为一种潮流,这与过去拔高农民起义的领袖人物异曲同工,但也有所不同。过去,是强词夺理式的拔高,现在,是打着还原历史真相旗号的合情合理式的拔高。

看过一篇文章,小说家为了突出康熙的英明神武,居然安排了名不见经传的御用文人硬是将不愿与大清合作的大思想家黄宗羲在学问上驳斥得哑口无言的情节。我一下子觉得,所谓翻案的历史小说还是少看点,反正他们也是胡说。

就拿唐朝来说吧,稍有文化的人都知道它是中国历史上最伟大的王朝之一。它的兴衰都像是传奇:兴则万国来朝,衰则一落千丈。一度政治十分清明,经济特别发达,文化繁荣昌盛,“控弦万里”,“甲兵百万”,令人好生羡慕。国力之鼎盛,气度之恢弘,堪称当时的“超级大国”。汉语因此而有“大唐气象”的说法,遍布世界各地的华人聚居区因此而被称为“唐人街”。这大概就是穿越千载的绕梁余音。

唐朝何以如此?理由可以找到无数条。更多的理由暂且不论,就只论明君和贤臣吧。唐朝之所以伟大,精彩纷呈,是因为有伟大而精彩的唐朝人民,包括伟大的帝王将相。唐太宗就被各族公认为“天可汗”。梁任公“二十四史非史也,二十四姓之家谱而已”论出,人们莫名其妙地对旧史生出了些蔑视。即使把二十四史看做是二十四姓之家谱,它其实还是极为丰富多彩的,没有了“人”的历史,无论如何也是精彩不起来的。欧洲文艺复兴以来的历史,就是不断发现“人”的历史,何以在中国却反其道而行之?

“不虚美，不隐恶”是中国史学的传统美德，但也是史学研究难以企及的最高境界，笔者希望能对唐代帝王有一个客观的评价。

说了那么多，总结成一句话就是：只有解读好历史人物尤其是在历史上起主要作用的帝王，才能更好地认识历史。

是为序。





# 目

# 录

序言 1

## 一、被贬低的大唐奠基人——高祖李渊 1

1. 出身高贵的皇帝 3
2. 谁是太原起兵的决策人 7
3. 平阳公主 12
4. 驾轻就熟的帝王权谋 14
5. 后期统治 19

## 二、扑朔迷离——玄武门之变 21

1. 玄武门——唐都长安的命脉 23
2. 被扭曲的皇太子李建成 25
3. 不可避免的悲剧 29

## 三、治世之极——贞观之治 35

1. 战功赫赫的秦王 37
2. 贞观之治的密码 41
3. 威震四夷的天可汗 46

4. 完美皇后长孙氏 55

四、唐高宗真的“懦弱无能”吗？ 61

1. “渔翁之利”的晋王 63
2. 太子李治 69
3. 执政之初 72
4. 立后风波 76
5. 并非无所作为的帝王 79

五、无字碑的诉说——女皇武则天 83

1. 刚烈女子 85
2. 皇后之战 87
3. 女皇之路 91
4. 大周帝国 96
5. 还政李氏 99

六、纷争的政变岁月 101

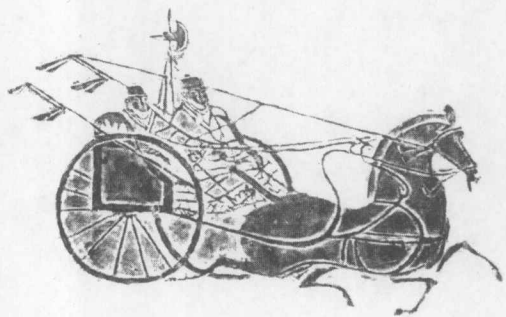
1. 神龙政变 103
2. 昏庸无能的唐中宗 105
3. 韦后之乱 107
4. 太平公主 111
5. 三让天下的唐睿宗 114

七、琢磨不透的唐玄宗 117

1. 少年英雄 119
2. 开元盛世 121

3. 武惠妃与“三庶之祸”	124
4. 奸相掌权	130
5. “春宵苦短日高起,从此君王不早朝”	135
6. 安史之乱	138
7. 凄凉晚景	143
<b>八、藩镇崛起的时代</b>	<b>147</b>
1. 一生忧患的唐肃宗	149
2. 姑息藩镇的唐代宗	157
3. 虎头蛇尾的唐德宗	164
<b>九、改革年代</b>	<b>175</b>
1. 唐顺宗与“永贞革新”	177
2. 唐宪宗与“元和中兴”	182
3. 耽玩无度的穆宗、敬宗	193
4. 唐文宗与“甘露之变”	203
5. 唐武宗与“会昌中兴”	208
<b>十、大唐谢幕</b>	<b>215</b>
1. 回光返照的“大中之治”	217
2. 昏懿贻僖	226
3. 悲情昭宗	234
4. 朱温代唐	238
<b>参考文献</b>	<b>242</b>





## 一、被贬低的大唐奠基人——高祖李渊

认识大唐,首先应该从唐高祖李渊说起。

但是,长期以来,这位开国皇帝的形象模糊而渺小。这不仅是由于唐太宗巨大的光环效应,更是由于主要历史典籍记载的偏颇。其实这位开国之主,并不逊于历史上任何一个有为王朝的开国之君,而且可能还要更出色一些。





## 1. 出身高贵的皇帝

李渊出身之高贵,在中国皇帝序列中并不多见。李渊家族实际上也是主宰中国6~7世纪历史命运的家族之一,即所谓“关陇贵族集团”中的头面人物。面对对他显赫的家世,李渊自己也非常自豪与骄傲。称帝之后,他曾不无得意地对亲信大臣裴寂说:“前王多兴细微,间关行阵而后成功。我家陇西旧族,世姻娅帝室,一呼倡义,不三月有天下,公复华胄,职宦光显,非刘季亭长(指汉高祖刘邦)、萧曹(指西汉开国丞相萧何、曹参)刀笔吏比也。我与公无愧焉。”自夸之态,一览无余。

“陇西旧族”为何值得李渊如此夸耀?

李渊生活的时代,还是一个讲究门阀地望的年代,或可称之为贵族时代。虽然有“英雄不问出处”之说,但讲究出身似乎也没什么不对。毕竟,出身高贵、温文尔雅的人总是让人喜欢,据说,门阀地望高的人大多就是这样的人。讲究门第的风气大约起自东汉末年,历经魏晋南北朝不衰且逐渐加强,俨然为彼时代之最新潮流,流风所及,以至隋唐。人们对门望高者的推崇备至,令伟大的唐太宗都无可奈何,他专门采取政治措施压制人们对所谓高门第者的攀附,最后还是不了了之。

陇西李氏就是这样的高门阀阅。

陇西李氏可以远追西汉飞将军李广,西凉武昭王李暠就是这样追附的。但其真正成为世所公认的名门望族大概还是托了北魏孝文帝的福。这位仰慕汉族先进文化的伟大的鲜卑族皇帝,做出了惊世骇俗之举。他主动抛弃了本族的文化传统,强力推行“汉化”政策,包括门阀制度。史书记载说孝文帝“雅重门族,以范阳卢敏、清河崔宗伯、荥阳郑羲、太原王琼四姓,衣冠所推,咸纳其女以充后宫。陇西李冲以才识见任,当朝贵重,所结婚联,莫非清望,帝亦以其女为夫人”。同时“赵郡诸李,人物尤多,各盛家风,故世之言高华者,以五姓为首”。这就是在中古时代很长时间都

为人们所推崇的所谓海内五大姓，是当时最高级别的门阀。据说孝文帝的改革，出身陇西的大臣李冲起了不小的作用。因此，陇西李氏亦得以位列海内第一流大姓。不过，在当时人们的心目中，似乎崔、卢、李（指河北赵郡）、郑等山东（指太行山以东，并非今天的山东省）四姓的社会声望更高于陇西李氏一些。对此，唐太宗心里颇为不满，于是命手下大臣编了一部叫《氏族志》的书，将李唐皇室所在的陇西李氏列为天下最高贵的族姓，试图压制人们的这种心理，当然他没有取得成功。

今天，从地图上看，位于甘肃省东南部的临洮、秦安是两个毫不起眼的西部小县城，然而一千四百多年前这儿可不是一般的偏僻小地方。根据史书记载，这里就是大唐皇帝的“龙脉”所在，也就是鼎鼎大名的“陇西李氏”之故乡，想必当地的人们是颇为自豪的。但是，和太原那个“龙兴”之地相比，似乎唐朝皇帝对这个地方并没有太多的感情。这与汉高祖在故乡高唱《大风歌》的一唱三叹，与西楚霸王项羽“富贵不还乡如锦衣夜行”的慨叹相比，确实有点不一样。

人人都有攀龙附凤的虚荣心，在讲究地望与门第的贵族时代，以李渊家世之显赫也不能免俗。李渊家族不但归籍当时著名的“陇西李氏”，而且自称其先世为“（西）凉武昭王暠七代孙”。西凉，十六国之一，陇西大族李暠所建，都城在今甘肃酒泉。李暠，字玄盛，小字长生，陇西成纪（今甘肃秦安）人，自称是西汉将领李广之后，李氏先祖自汉代移居狄道（今甘肃临洮），世为西州大姓。李渊自称西凉帝王之胄，无非是自高身价，说到底还是虚荣心在作怪。

可笑的是，李渊家族却有很大的“假冒”嫌疑。史学家们对李渊的籍贯与家世颇为怀疑。著名史学家陈寅恪先生认为，李渊家族并非“陇西李氏”，其先世“或为赵郡李氏徙居柏仁之‘破落户’，或为邻邑广阿庶姓李姓之‘假冒牌’”，因此也就不是什么“华盛之宗门”，所谓“西凉嫡裔”只是“伪称”而已。而实际上，李唐皇室很可能是北魏弘农（今河南三门峡）太守李初古拔的后裔，而李初古拔应该是北方少数民族，其后代跟汉族通婚，到李渊祖父李虎时已经是胡汉混血。

不管李家是否真的出自“陇西李氏”，但他出自贵族世家则是毫无疑问的。不过，他们家族虽然世代为官，但真正显贵起来却是在西魏（535—557年）时期，李渊的祖父李虎是其家族飞黄腾达的关键人物。西魏时，李虎被赐姓大野氏，在当时，这



可是顶大的面子。李虎官至太尉，与宇文泰（北周王朝的奠基者）、元欣、李弼、独孤信、于谨、赵贵、侯莫、陈崇等八家，被称为“八柱国家”，是统治阶层的中坚力量。周孝闵帝时，李虎虽然已死，仍被追封为唐国公。李虎之子名李昉，袭爵唐国公，官至安州（今湖北安陆）大总管、柱国大将军，隋文帝杨坚为相时，使其复姓李氏。李昉就是李渊之父。

李渊早年的情况比较模糊。他于北周天和元年（566年）生于首都长安，7岁袭爵唐国公，成年后，洒脱豁达，性情豪爽，宽仁容众，喜爱社交。不论贵贱，都可以和他成为朋友。李渊的母亲独孤氏与北周明帝宇文毓的皇后、隋文帝杨坚的皇后是亲姐妹关系，由于与北周、隋皇室都有姻亲关系，加之战功赫赫，李家在政治上颇受优渥，仕途相当顺利。

作为尚武的顶尖贵族子弟，骑射功夫是必修课之一，李渊就练就了一手精妙绝伦的箭法。凭着这手出色的骑射本领，他还娶了一位识见卓越的漂亮夫人——窦氏。

说起来，窦氏的出身也很高贵。窦氏之父窦毅，在北周为上柱国。窦毅之妻是北周武帝宇文邕的姐姐襄阳长公主，因此窦氏也是周武帝的甥女。窦氏不但聪慧，而且见识不凡。当隋文帝取周而代之，窦氏愤愤不平地说：“恨我非男子，不能拯舅家祸。”其父窦毅闻听，立即以手掩其口：“毋妄言，赤吾族！”心中却暗自诧异：“这个孩子确实与众不同，不可随意许配与人。”后来为窦氏挑选夫君时，窦毅在门屏上画了两只孔雀，约定凡射两箭能各中一者，方可为婿。消息传出，应征的贵族子弟可谓络绎不绝，几乎踏破了窦家的门槛，可惜没有一个人如愿以偿。英俊潇洒的李渊也慕名前来，他不慌不忙地抽出两支雕翎箭，稳健地拉开了弓弦。说时迟，那时快，众人还没有回过神来，只见两支箭已分别各中孔雀一目。窦毅喜出望外，遂将其女嫁与李渊。历史有时确实令人难以捉摸，窦氏替舅家复仇的愿望，还真在李渊身上应验了。

窦氏对李渊的仕途起了很重要的作用，堪称是一位贤内助。隋炀帝大业年间，李渊喜爱骑射，自然有不少骏马。可是窦氏却劝李渊说：“皇上好鹰爱马，你是知道的。你的这些好马最好是献给皇上，如果别有用心的人告发你，你会吃亏的。”李渊





听了,很是犹豫,后来果然因此受到炀帝的指责。李渊想起了窦氏的建议,于是多方求取鹰犬进献炀帝,颇得炀帝欢心。不久,李渊就被提拔为将军。此时,窦氏夫人已经去世了。想起夫人的建议,李渊流着泪对诸子说:“我早些听从你们母亲的话,早就坐在将军位置上了。”如果窦氏能多活几年,会对李渊有更大的帮助。

李渊前半生是在悠闲和舒适中度过的。他在中央和地方的多个部门任职,官阶逐渐提升。政绩嘛,多半只是一般,否则史书一定会大肆吹嘘一番。

时势造英雄,英雄用时势。大业十三年(617年),李渊被隋炀帝派到北部重镇太原担任留守兼晋阳宫监,镇压河东地区(今属山西省)的农民暴动。晋阳(今山西太原)是军事重镇,兵源充足,“食支十年”。对这个职务,李渊十分满意,暗中窃喜。正是在这里,李渊把握住了时势带来的绝好机会,开始了其草创大唐的伟大事业。

## 2. 谁是太原起兵的决策人

隋炀帝的统治使“风行万里，威动殊俗”（魏征语）的强大隋朝分崩离析。章宗山以暴君恶名传世的隋炀帝，其实也有雄才大略。政治上，“炀帝始建进士科”，是对封建社会后期最重要的选官制度——科举制度的里程碑式的改革。经济上，他主持疏浚、修建了京杭大运河，沟通南北，促进了经济交流，被顾炎武认为是“为后世开万世之利”的举动，评价甚高。军事上，他经略西北，开疆万里，基本恢复了汉朝以来对西域的统治。仅此三项措施，可概见其不凡气魄。

历史总是让人难以捉摸。有时候，太能干的君主对老百姓而言反而是一种灾难。不幸的是，我们的这位雄才之主——隋炀帝恰恰坠入了这个历史怪圈。

自打登上帝位，当政十四年，炀帝基本没在国都长安待过，他长年累月地奔波在帝国的各个角落。他主持了许多大工程，包括营建洛阳、修筑长城、开凿太行山驰道、开通大运河。他志在四方，多次北巡塞外（今内蒙古一带）、南下江都（今扬州及长江以南地区）、经营西域（今甘肃以西至新疆、帕米尔高原一带）、东征辽东（今东北地区及朝鲜等国），亲自出巡达十几次。此外，他还招抚流求（今台湾），经略林邑（今越南），通使倭国（今日本）。活动范围之广阔，在古代帝王中是十分罕见的。

他的这些举动，在向四方宣示隋朝国威的时候，也在悄悄地逆转人心。因为这些行动耗费了巨额的社会财富，而且又是在如此短的时间内一气呵成。不难想象，老百姓为此承受了多么大的负担。

反抗的暗流在各阶层缓慢涌动，在合适的时机它就会喷出地面。并不是所有的大臣都看不到这危险的局面，只是没有人敢把这些危机告诉隋炀帝。因为，敢于向皇帝指出真相的大臣，或者被杀，比如，奉信郎崔民象和王爱仁因劝阻炀帝四处出巡，惨遭杀戮；或者被贬，比如，李侗客因反对炀帝久居江都，要求起

驾返回长安,遭到诽谤朝政的弹劾。大臣们再也不愿意对炀帝直言了——不要说直言,连据实报告都有被砍头的危险。在经历过多次“批判的武器”遭到严厉惩罚的失败劝谏后,人们终于明白,只有“武器的批判”才能对这位刚愎自用的皇帝有所作用。

局势一天天趋于恶化。终于,在炀帝登基的第八个年头,暗流涌出地面。大业七年(611年),自称“知世郎”的齐郡邹平(今山东邹平)人王薄,首先在长白山(今山东章丘)起义。这次起义好似星星之火,很快就在全国燃起了熊熊烈焰。

到大业十三年(617年),经过五年的人民起义,全国形成了河北地区的窦建德、中原地区的翟让、李密及江淮地区的杜伏威、辅公柘等三支强大的反隋力量,基本上将隋朝主力打垮。自负的炀帝被困在了江都(今江苏扬州),已经无法回到首都长安或者东都洛阳,差不多已经失去了对全国局势的控制力,只是空有一个天下之主的名分。此时的炀帝想必也有几分后悔了吧!

真应了那句俗语:树倒猢狲散,墙倒众人推。眼看着隋朝政权行将倒台,一批原隋朝的地方官员,也纷纷趁机起兵、割据一方,加入到逐鹿中原、君临天下的角逐之中。深谋远虑的太原留守李渊就是其中的一位。

李渊及其长子建成、次子世民都有着非同寻常的洞察力,隋末群雄逐鹿的时势,使他们父子三人从中看到了属于他们李家的机会。

常言道:“打虎亲兄弟,上阵父子兵。”大业十三年(617年)六月,在李渊的亲自策划下,加上建成、世民的协助,李渊在太原举起了反隋的旗帜。此时的李渊51岁,政治、军事经验丰富;长子建成29岁,成熟稳重;次子世民年方18,正是豪气冲天的年龄。李渊父子三人的组合,有谋有略,有胆有识,堪称黄金组合。

李渊宣布建立大将军府,任命自己为大将军,长子建成、次子世民分别为左、右领军将军,第四子李元吉为太原郡守。李渊亲率大军三万人,向关中进发。同时,发布檄文,宣布了欲尊隋炀帝为太上皇,立炀帝之孙代王杨侑为皇帝的主张。

夺取天下需要政治智慧与经验。依常理而言,能够在群雄逐鹿中脱颖而出,加之贵族出身和仕历多地的阅历,李渊应该拥有足够的政治智慧。但是目前流传下来的主要历史文献中,这位大唐帝国的开创者给人的印象却不是这样。

这是为什么呢？

原来，通过“玄武门之变”登上帝位的唐太宗，对这次不太符合封建伦理规范的政变总是心存芥蒂。为了使自己的行动看起来充满“正义”，于是就在修史问题上大做手脚。唐朝的统治稳定后，在太宗的直接干预下，唐代的国史实录对李渊作了“矮化”处理：把太原举兵的首谋之功及削平群雄、统一天下的功劳，统统归到太宗的名下，基本上抹杀了唐高祖李渊作为大唐开国君主在建唐的历史进程中所起到的重要作用，完全成为配角，有时甚至简直就是旁观者。后来据此修成的新、旧《唐书》及司马光的《资治通鉴》等史书都沿用了这种观点。

以太原起兵为例，按照《新唐书》的记载，李渊担任太原留守期间，次子李世民便开始与晋阳县令刘文静密谋起兵，并且说“计已决，而高祖未之知”。随后，世民与刘文静通过裴寂安排了一个“美人计”。利用李渊好色的特点，在他酒醉之后，将晋阳宫的嫔妃送给李渊受用。晋阳宫是炀帝的离宫，宫中的女人都是皇帝的妃子。占有皇帝的妃子，那可是杀头之罪。事情到了这一步，李渊无奈，不得不举起反隋的旗帜。

这哪里还有一点大唐开国君主的气度？整个一胸无大志、优柔寡断、游猎好色的脓包货色。就像旧史所说的：“高祖所以有天下，皆太宗之功。”若不是因为其第二子李世民的丰功伟绩，或许他在历史上连名字都不会留下！

真是这样吗？幸好有温大雅的《大唐创业起居注》，使我们看到了与正史完全不同的记载，或许这才是近乎真实的大唐创业史。

温大雅，字彦弘，并州祁（今山西祁县）人。自幼饱读经史，及至长大成人，以学识渊博著称。大业十一年（615年），李渊为太原留守，引大雅为留守府记室参军。大业十三年（617年）六月，李氏起兵太原，大雅为大将军府记室参军，专门掌管义军的文书起草等机要工作。

武德后期，世民与建成争夺帝位的斗争，愈演愈烈。温大雅奉行“良臣择主而事”的封建训条，追随和支持李世民。李世民亦视大雅为心腹，让他出镇战略要地洛阳以为外援。“玄武门之变”后，李世民登基，温大雅回朝擢升礼部尚书，受爵黎国