

知音



知 音

中 国 电 影 出 版 社





电 影 连 环 画 册

知 音

改编：蔚 兰

中 国 电 影 出 版 社 出 版

北 京 新 华 印 刷 厂 印 刷 新 华 书 店 发 行

1982 年 7 月 第 1 版

1982 年 7 月 北 京 第 1 次 印 刷

开 本：787×1092 毫 米 1/64 印 张：2

统 一 书 号：8061·1851 定 价：0.51 元

内 容 说 明

故事发生在1915年。窃取中华民国大总统职位的袁世凯依附列强，背叛民国，要在中国复辟帝制，将力主共和的辛亥元勋、共和名将蔡锷将军软禁在京师，严加监视。在此期间，蔡锷结识了具有爱国心的京都名妓小凤仙。在护国讨袁的政治风云中，他俩结为知音。

北京电影制片厂摄制

编剧.....华而实

导演.....谢铁骊 陈怀皑 巴 鸿

摄影.....聂 晶 汝水仁

主 要 演 员

蔡 锷.....王心刚

小凤仙.....张 瑜

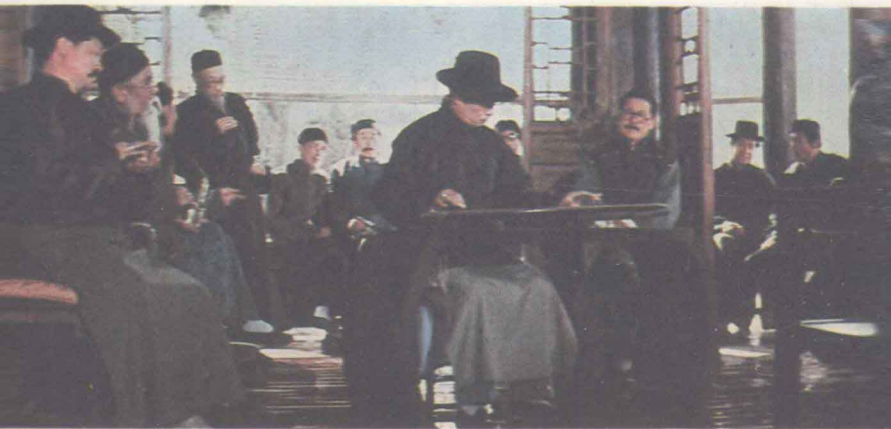
袁世凯.....英若诚



1 1915年的春天姗姗来迟。古老而美丽的北京城被一种忧国忧民的气氛笼罩着，显得十分阴冷。从“知音琴社”中传出悲愤、激越的古琴的旋律。



2 一个女扮男装的少女，正在弹奏古琴，发泄她心中的愤懑之情。她就是具有爱国心的京都名妓小凤仙。突然，琴弦断了一根，她仍忘情地弹着。



3 一位正在凝神听琴的书生模样的人，上前按住小凤仙的琴弦，然后走到另一张琴桌前自己弹起琴来。他就是辛亥元勋、共和名将蔡锷将军。



4 琴社的理事人对蔡锷的琴音赞叹道：“《高山流水》，叹千古知音难觅啊！”小凤仙挖苦说：“知音？要是‘二十一条’一承认，虽以中国之大，恐怕连张琴桌都没地方摆，我看你还向哪里觅知音？”



5 蔡锷上前对小凤仙说：“少年气盛啊！我象你这样年纪的时候，比你现在还英雄哩！”小凤仙说：“那你就是个二十岁的英雄，三十岁的庸人。”



6 蔡锷含笑对小凤仙说：“可我这个庸人，未必不能襄助当今袁大总统与强敌一争短长。”说着转身向社友们一拱手，飘然而去。

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



7 琴社理事人凑近小凤仙说：“您是新社友，想来还不知道此公的来历。”小凤仙深信不疑地说：“不是世家子弟，就是袁朝新贵。”



8 小凤仙听琴社理事人告诉她，方才这位琴友，就是风云一时的共和伟人蔡锷，她感到十分惊讶，不禁肃然起敬。



9 袁世凯一心要复辟帝制，当洪宪皇帝，对崇尚民主共和的云南大都督蔡锷很不放心，用“委以重任”作幌子，将他软禁在京师，严加监视。一天，蔡锷应召，乘马车去中南海见袁大总统。



10 蔡锷身着戎装，来到春藕斋正厅。他按觐见国家元首的礼仪，向袁世凯行礼，袁世凯雍容大度地说：“咱们是莫逆之交，别闹这些俗套了。”



11 袁世凯让蔡锷对一幅水墨画鉴定真伪。蔡锷看了画后说：“是宋徽宗真迹无疑。画是好画，可惜他丢了先祖列宗的锦绣河山，只给后人留下几首词曲，几幅丹青。到底是个亡国皇帝。”



12 袁世凯从蔡锷的话中听出了弦外之音，深有感触地说：“何止宋徽宗？秦汉六朝，唐宋元明清，哪个朝代的凤子龙孙又有好结果？”

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com