

中国画大师经典系列丛书

汪士慎

中国书画



中国画大师经典系列丛书

汪士慎



图书在版编目（C I P）数据

中国画大师经典系列丛书·汪士慎 / 陈连琦主编—北京：
中国书店，2011.5
ISBN 978-7-5149-0075-0

I . ①中… II . ①陈… III . ①花鸟画—作品集—中国—清代 IV . ①J222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 063620 号

中国画大师经典系列丛书·汪士慎

主 编：陈连琦
责任编辑：辛 迪
出版发行：中国书店
社 址：北京市西城区琉璃厂东街115号
邮 编：100050
印 刷：北京海德印务有限公司
开 本：889×1194mm 1/12
版 次：2011年5月第1版 2011年5月第1次印刷
印 数：1-3000
印 张：6
书 号：ISBN 978-7-5149-0075-0
定 价：40.00元

本版图书如有印装质量不合格者，本社负责调换。

出版说明

中国画是中华民族灿烂文化的重要组成部分，已经有数千年的历史，不同的时期涌现出不同的创作大家。历代画家，经过辛勤笔墨耕耘，不断创造、发展中国画，给我们留下了大量的珍贵作品和丰富的绘画理论以及独特的绘画技法。这都是我国宝贵的文化财富，在世界艺林中占有极其重要的地位。我们必须认真地学习、研究、继承和发展。

这些创造了中国画经典的大师们，创作题材广泛，工笔、写意，无一不能；山水、人物、花鸟、鱼虫，无一不精，并且形成各自独到的艺术见解与绘画风格。他们的作品，无论丈匹巨作或斗尺寸作，无不构图严谨井然，笔墨超然潇洒，成为后人学习中国画可临可法的艺术精品。从他们的作品中，人们会体会到法从理生、笔随情纵的中国画传统技艺精髓。

历代大师的名字闪烁在中国画艺术史的星空，历来为人们竞相追随。今天，国家富强，人们的精神与物质生活需求日益丰富，不论是孩童，还是有着充裕业余时间的老者，闲暇之余，学习中国画成了极佳的选择。当人们被中国历代大师们的笔墨晕染的绘画精品感动之时，我们策划了这套《中国画大师经典系列丛书》，以满足人们不断提高的学习中国画的藝術需求。

学好中国画的第一步就是临摹中国画大师的经典作品。师古人之迹，也是初学中国画的唯一正确学习方法。

图版目录

苍松竹图.....	1	旧时月色图局部之三.....	36
松石图.....	2	花卉册之一.....	38
梅花册之一.....	3	花卉册之二.....	39
梅花册之二.....	4	花卉册之三.....	40
梅花册之三.....	5	花卉册之四.....	41
梅花册之四.....	6	花卉册之五.....	42
梅花册之五.....	7	花卉册之六.....	43
梅花册之六.....	8	花卉册之七.....	44
梅花册之七.....	9	花卉册之八.....	45
梅花册之八.....	10	花卉册之九.....	46
梅花册之九.....	11	花卉册之十.....	47
梅花册之十.....	12	花卉册之十一.....	48
梅花册之十一.....	13	花卉册之十二.....	49
梅花册之十二.....	14	花卉册之十三.....	50
松藤萱石图.....	15	花卉册之十四.....	51
花卉册之一.....	16	花卉册之十五.....	52
花卉册之二.....	17	花卉册之十六.....	53
花卉册之三.....	18	花卉册之一.....	54
花卉册之四.....	19	花卉册之二.....	55
花卉册之五.....	20	花卉册之三.....	56
花卉册之六.....	21	花卉册之四.....	57
花卉册之七.....	22	花卉册之五.....	58
花卉册之八.....	23	花卉册之六.....	59
花卉册之九.....	24	花卉册之七.....	60
花卉册之十.....	25	花卉册之八.....	61
花卉册之十一.....	26	花卉册之九.....	62
花卉册之十二.....	27	花卉册之十.....	63
梅花图.....	28	花卉册之十一.....	64
梅花图局部一.....	29	花卉册之十二.....	65
梅花图局部二.....	30	春风三友图.....	66
旧时月色图.....	31	春风三友图局部一.....	67
旧时月色图局部之一.....	32	春风三友图局部二.....	68
旧时月色图局部之二.....	34		

图版

蒼松偃蹇寒山短杖垂肘
近人寒石收悲風蕭々
生畫晦古歸來陽水令人
愁浮鶴騎馬山陰遠石
壁雲青拂衣好萬里江
湖隔塵遊生觀圖畫空
山老 元人詩 景林再詠

亭西仲冬寫於青杉書屋 近人汪士慎



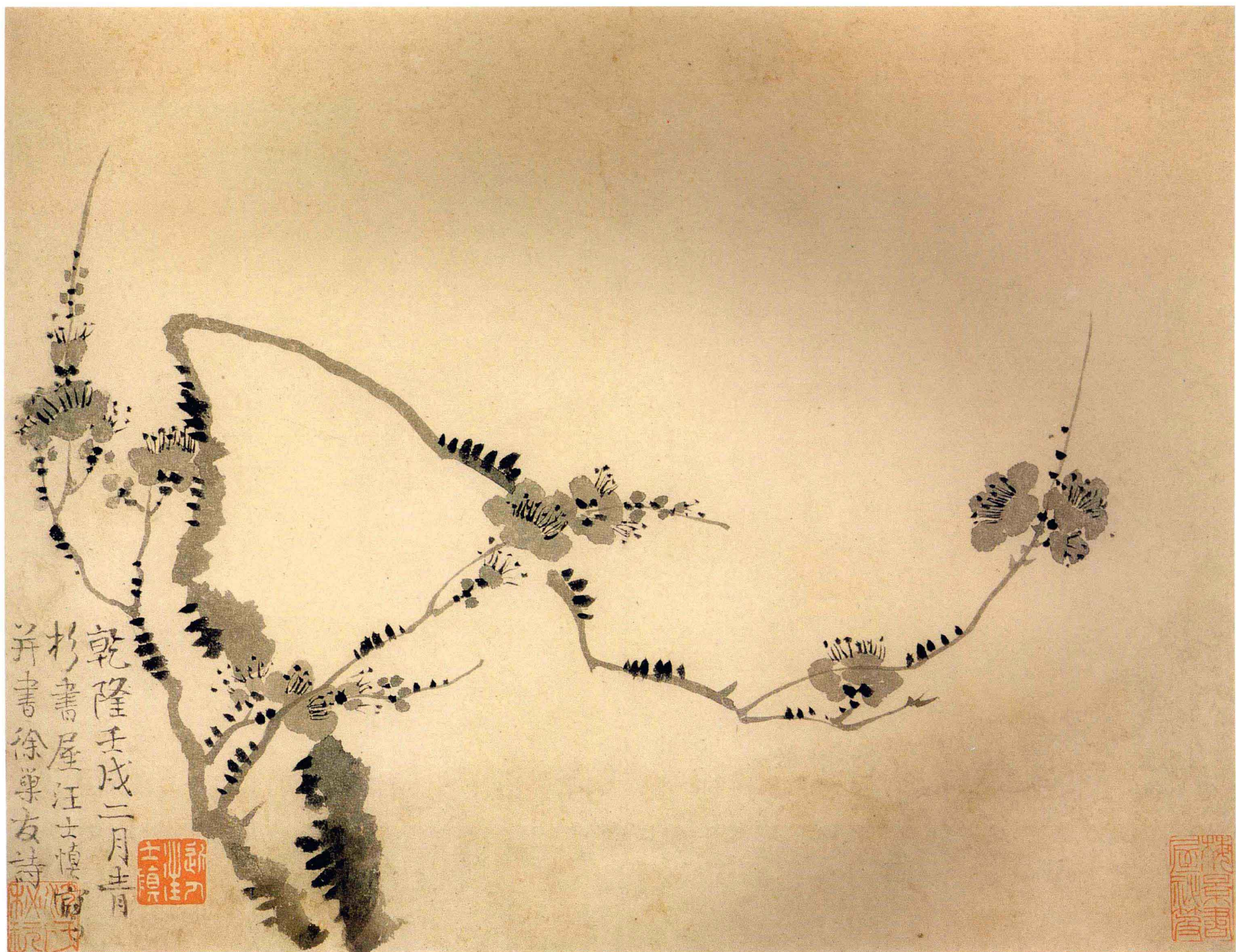
苍松竹图

85.45cm x 46.45cm



松石图

118cm × 60.4cm



梅花册之一
25.1cm x 32.2cm



空山相對靜如夜
到雲空是塵烟火何
閑今日事樂門仍似去年
貧多情好月能翻譜有
力東風解送春毛骨久
拚於此寄橋西一帶可為
鄰

陳林



吹簫轉覺紙窗明。樹空濛。夜雪
 霽晴。帶。擬拋。去。閒。半。月。不。妨。開。戶。
 正三更。冬。冬。之。際。何。事。
 耕。鑿。以。失。年。此。情。幸。未。
 成。蹊。生。處。遠。板。橋。凍。滑。礙。人。行。

東林



梅花册之三



梅花册之四

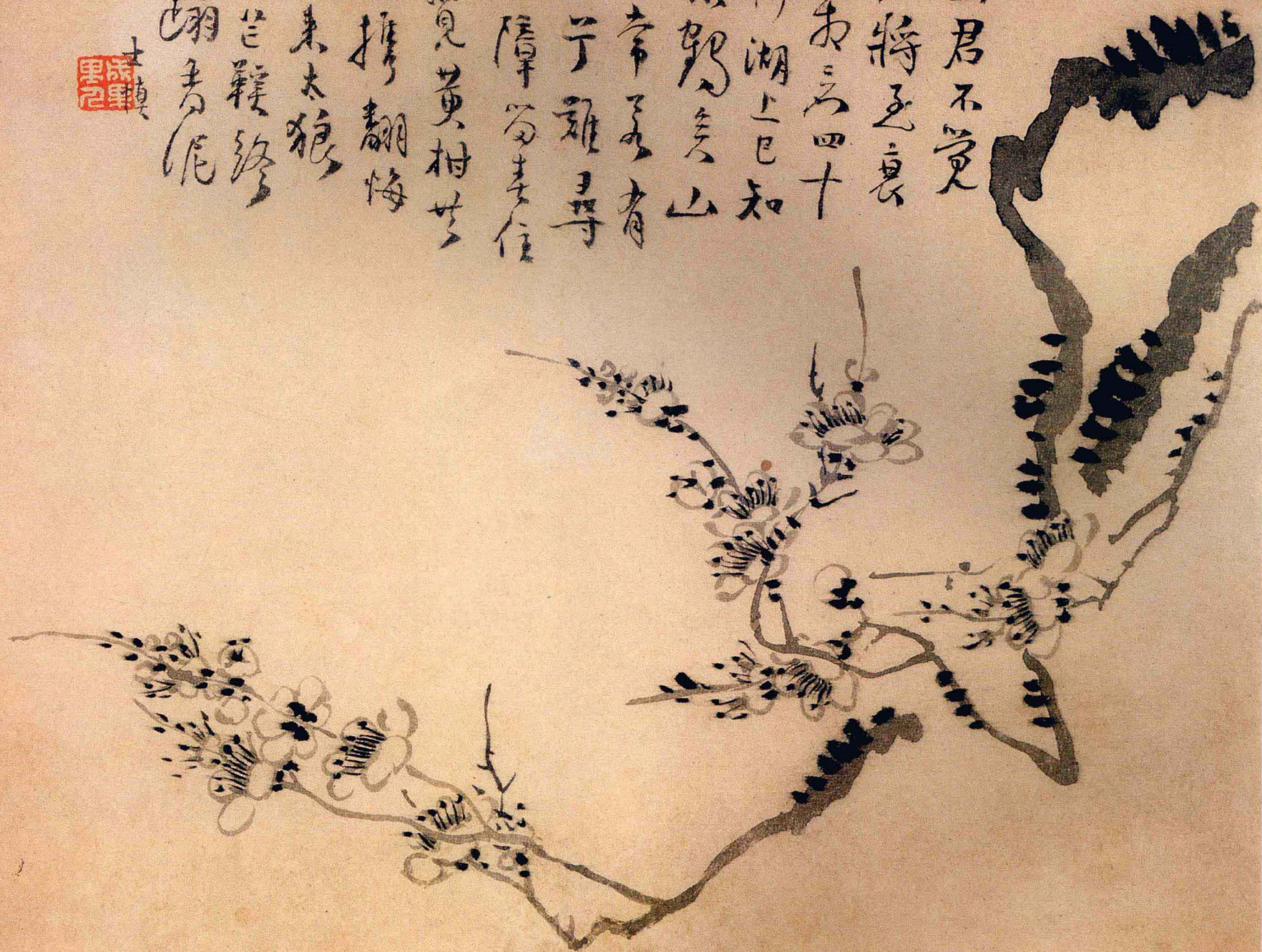


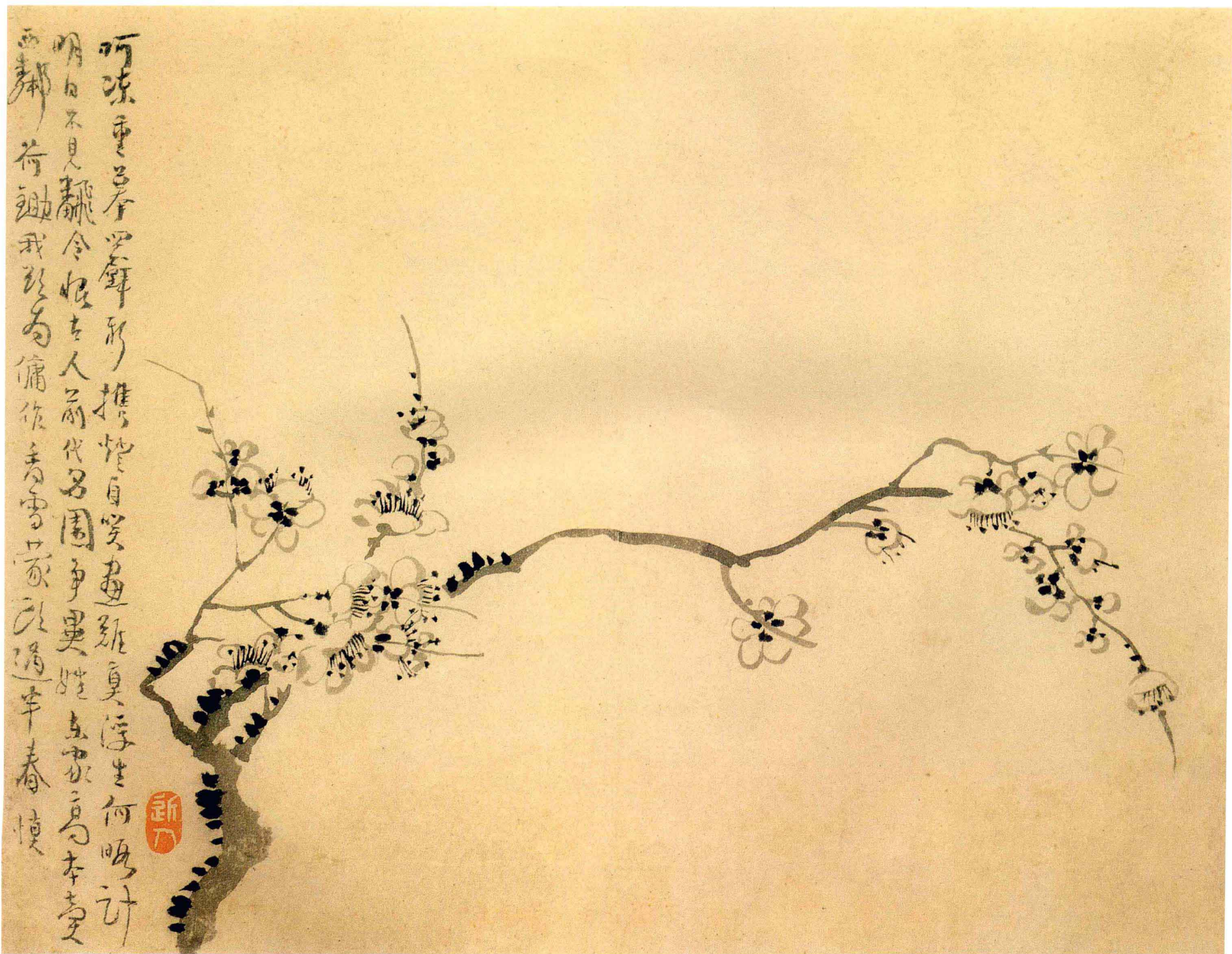
梅花册之五

月出墮灤水底
思君多餘客
未叫樹光靜
蛸蝶飛來香
又
軋多士
辭石知寒東
鼻以影
以
月夢
屋
第
惠
曲
周



對君不覺
老將五良
病未及四十
齊湖上已知
無窮處山
中常若有
人子難尋
市隱得為佳
且覓黃柑共
酒攜翻悔
年來太狼
藉芒屨終
日蹋香泥





梅花册之八



梅花册之九



梅花册之十