

豆沙湖古今吟唱集

丙戌冬 赵浩如题

豆沙湖古今吟唱集

何为民
编

作家出版社

图书在版编目(CIP)数据

盐津文学系列 // 蒋显荣 策划.——北京:作家出版社,2007.09

ISBN 978-7-5063-3657-X

I.豆… II.蒋… III.诗集—中国—当代 IV.1619.52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 040193 号

书 名:豆沙关古今吟唱集

编 辑:何为民

出 版:作家出版社

发 行:作家出版社 发行部

地 址:北京市农展馆南里 10 号(邮编:100026)

经 销:全国新华书店

装帧设计:何为民

印 刷:昭通美克印艺有限公司

开 本:850×1168 1/32.

字 数:220 千字

印 数:0001-3000 册

版 次:2007 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-5063-3657-X / I .389

定 价:28.80 元

版权所有 翻印必究

(本书如有缺页、倒页、脱页等印装错误,请与承印厂联系)

昭通師專圖書館惠存

何為民



袁滋題

為開路置驛故刊石記之

尹兼御史大夫韋皋奉送官監察御史馬益統行營正
蒙異於半尋為南詔其時節度使尚書右僕射成都
判官監察御史崔佐時同奉

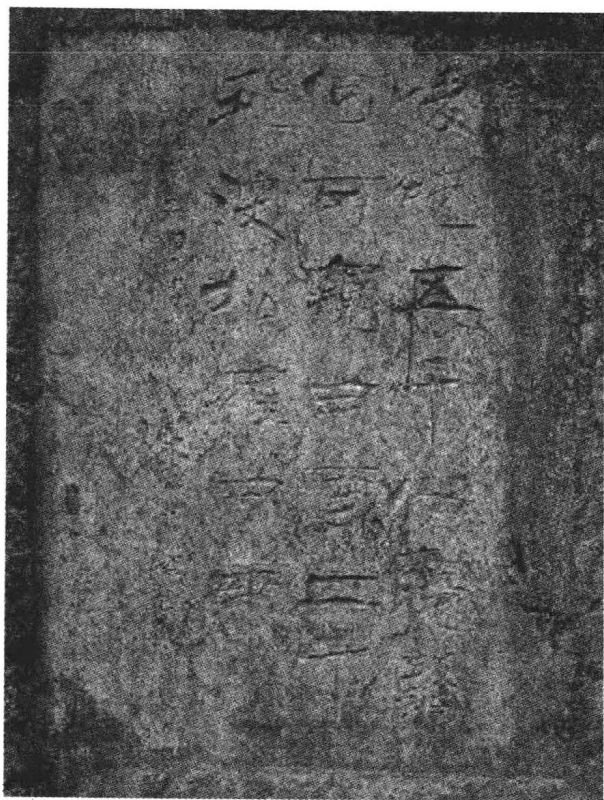
恩命赴雲南冊

持節冊南詔使御史中丞袁滋副使成都少尹龐頤
內給事俱文珍判官劉幽巖小使吐突承璀

大唐貞元十年

九月廿日雲南宣慰使

唐·袁滋題名摩崖拓片



摩崖·中国书法家协会主席 张 海

貞君來憶怡證
 乏傳路羊卅日
 一文八一草幸緣
 牘紙十徵文
 賴書猶舊字

游國恩先生
 許昭通
 謝飲潤
 唐袁滋
 摩崖考證
 法
 中
 正
 印

五沙鄉三事
 光下常
 法大長壽
 外野
 經丁
 常丁
 何海欣
 柳中
 癩丁

书法·李荣曦

序

殷美元

丙戌腊月，盐津吟友将《豆沙关古今吟唱集》书稿专程送至寒舍，嘱余作序。余才疏学浅，推辞再三，然，诚意难却，姑妄为之，鄙俚充数，有负盐津诸君厚望，愧为序。

豆沙关，山川形胜，人杰地灵，余一往情深，多次登临而无厌。

早在春秋时期，二千余里古犛道，即属南方丝绸之路之一。北从四川宜宾，过金江、到盐津、经昭阳、抵曲靖。秦始皇一统天下后，令全国车同轨，犛道也“与时俱进”凿宽为五尺，易名“五尺道”。

豆沙关，又名“石门关”，距豆沙古镇里许地，是古代五尺道上交通要塞。这里峭壁雄峙若门，形势险峻。石级栈道，蜿蜒折宕，崎岖入云。石门关隘，傍崖凌空，凿石建造。关上巉岩万仞，薜萝倒挂，直插云霄。关下绝壁千寻，江风浩荡，激流奔腾。

昔日，石门雄踞，一夫当关，万夫莫开。因曰：南滇锁钥，入蜀咽喉。

远眺豆沙关，奇峰挺拔，绝壁如削，滔滔关河，涛声震荡，冲峡而去。

漫步栈道，石径嶙峋。路转峰回，清溪潺湲。古木叠翠，气象幽森。名胜景点，星罗棋布。传说趣闻，层出不穷。文化底蕴深厚，令人心驰神往，浮想联翩。

青石板上，一个个深凹的马帮蹄迹，形如石臼，错落呈现，见证着悠悠岁月、历史沧桑。

翻阅《豆沙关古今吟唱集》稿件，一幅幅气势磅礴、钟灵毓秀的壮丽山河图跃然眼前，滚滚关河，涛声依旧。翻卷的浪花，前仆后继，闪耀着瞬间光彩，又被后面的波涛吞噬。唯有夔人悬棺、袁滋摩崖，任它花开花落，云卷云舒，静穆于苍烟落照中。古今达官显贵、文人墨客、豪商巨贾、背哥挑夫，在这里流连、凭吊、吟哦，留下这不同时代的足音，经久不息，直到永远。例如：隋朝行军总管史万岁《过石门山》诗云：

石城门峻谁开辟，更鼓误闻风落石。

界天白岭胜金汤，镇压西南天半壁。

这位统领千军万马，驰骋于蛮荒疆场而无所畏惧的得胜将军，在过石门关时却成了惊弓之鸟。他见

这里山势险恶，崖悬界天，岌岌危石，可随时平空坠下将人击毙，使他的神经处于极度惊慌、恐惧状态，竟连晚上报时的更鼓声都误认为是“风”吹动岩石滚落之声。在这首七言古绝的第三、四句诗中，史万岁从一个军事指挥家的角度，审视豆沙关在军事上具有举足轻重的战略地位，感叹豆沙关的雄奇险峻，胜过金城汤池的坚固严密，就此天然屏障，足可镇守西南半壁江山。

《豆沙关古今吟唱集》的编者，他们不辞辛劳，穿越时空，寻珠觅宝，多角度、多侧面的将古今文人墨客对豆沙关的吟颂搜集整理成册，将不同历史时期五尺道上的人文景观展示于世人面前，再现了历史的真实片段。如清末学者赵藩（云南剑川人，曾任四川按察史）《滇川道杂咏》诗曰：

负铅人去负盐回，筋力唯供一饱材。

汗雨频挥支柱立，道旁看尔最心哀。

这首诗，作者寥寥数语，形象地勾勒出当年五尺道上背夫们谋求生计，忍受艰辛，耗尽筋力，背铅入蜀，负盐回滇的劳作场景，描述了当时那种靠人背马驮为运输的历史画面。在盐津亚热带的山道中，背夫们背负着一、二百斤重物，艰难地弓行在滇川道上，

古人云：“物以情观”，“情以物兴”。诗词，乃事物与情感撞击的火花。在《豆沙关古今吟唱集》中，不少诗词家在豆沙关大地震后写出了许多慷慨激越、斗志昂扬、重建家园的感怀诗篇。如何为民（盐津县诗词楹联学会会长）的《豆沙关“7·22”地震感怀》云：

地裂山崩屋宇倾，震灾牵动万方情。

政民携手同心干，崛起千年古镇新。

此诗艺术地浓缩了盐津豆沙关“7·22”地震这段惊心动魄的历史。起句写出了地震的强度和造成的损失。次句体现出我们社会主义国家，一方有难、八方支援的温暖。第三句是党和政府非常重视和关心灾区重建，政民一心，克难攻坚，重建家园的决心。尾句展望未来，一座崛起的文化古镇将花团锦簇，屹立于豆沙关。此诗合律，属七言绝句，语言精炼，含蕴丰富。二十八字，将灾情、温暖、团结、奋搏和新貌，顺理成章，一气呵成，可谓言简意赅。

《豆沙关古今吟唱集》是以我国传统的优秀文化艺术形式谱写、颂扬豆沙关山水名胜的诗词、楹联集萃。从纵向上，搜罗了隋唐、明清、民国及现、当代的诗、词、联作品。从横向上，除本土诗家的作品外，还收录了省内外众多著名诗词家、楹联家、书法家及不

少党政领导的作品，体现他们对豆沙关风景名胜的亲睐和对文化艺术的重视，为本书增辉添彩。

《豆沙关古今吟唱集》的编者，为该书尽心竭力，拾珠串玉，精心编写，是对家乡的美和爱的概括与奉献。这本书，是豆沙关自然、人文景观的凝粹，具有一定的史料性、趣味性、可读性和导游性。读这本书，是对锦绣河山的阅览，读这本书，让世人重新认识、解读今非昔比的豆沙关——而今是五尺道、关河水道、国道、高速公路、内昆铁路五道并行，天堑变通途，河山迎君笑旅游胜地。

《豆沙关古今吟唱集》付梓了！这本书的出版，将在中华文库中增添一件绚丽夺目的瑰宝，并为开发地方文化旅游产业起到推波助澜的作用，价值不可估量。

丁亥年新春

目 录

序 殷美元

古、近代部分

○史万岁	过石门山	1
○权德輿	送袁中丞持节册南诏	2
○曾省吾	经石门道	3
○谢秀山	豆沙关	3
○赵 藩	滇川道杂咏	5
○何孝简	豆沙关题壁	5
○梅绍农	豆沙关袁滋题名歌	6

现、当代部分

诗 歌

○万 鸣	古道抒怀	8
○万栋才	五尺道怀古	8
○马玉麟	豆沙关	9

○王兴麒	题盐津豆沙关	10
○王元贵	豆沙关	11
	登豆沙关	11
	豆沙关寺院	12
○王光琪	吟石门	12
○王孝林	石门新貌	12
○王浩鉴	焚人悬棺	13
○王华国	豆沙关三题	14
○王宏瑜	咏豆沙关	15
○孔鸿猷	豆沙关	16
○令孤安	过豆沙关	17
○邓元聪	过豆沙关	17
○邓培基	过豆沙关	18
	焚人悬棺	19
	青莲洞观音阁	19
	袁滋题记摩崖	20
	豆沙关	20
○叶邦强	闻“7·22”家乡盐津遭地震	21
	袁滋摩崖亭	22
○叶 勇	石门行	22
	豆沙关	23

○白书香	咏豆沙关	23
○朱安宁	口占·石门关	26
	登石门关	26
○朱恒星	登豆沙关	27
○朱兴兰	游豆沙关有感	27
○朱定轩	怀樊民后裔	28
○古开芹	咏豆沙关	28
○艾宗赤	豆沙关有感	29
	吟豆沙关	30
○艾祖德	豆沙关怀古	31
○吉筱林	石门怀古	31
○吉正常	石门怀古	33
	为豆沙关题照	33
○孙 澍	南丝路今昔	34
○刘天一	游唐摩崖亭	35
○刘成端	石门古道	35
○刘龙贵	石门关	36
	石门抒怀	37
	豆沙撤乡建镇感赋	38
○刘志忠	豆沙关	38
○刘贵华	游豆沙关	39

○刘昆生	过盐津豆沙关	40
○刘作芳	夜宿石门关	41
	石门八景咏二	41
○刘孝君	石门行	42
○刘廉昌	晨登豆沙关即兴	43
	忆领学生登豆沙关	44
○吕维戡	咏豆沙关	45
○吕玉江	咏豆沙关	45
○成绍统	游豆沙关	46
○向荣富	眺豆沙关焚人悬棺述古	46
	登豆沙关有感	47
○何为民	石门行	49
	盐津石门关	50
	豆沙关“7·22”地震感怀	51
	游豆沙关二首	51
○何显云	石门风	52
○何益民	石门关怀古	53
○张 海	题豆沙关	54
○张 雁	豆沙石门关	54
○张华清	石门关放歌	55
○张明先	题豆沙关	56

○张天鹏	豆沙关行吟	56
○张正华	石门关	57
○汤文俊	盐津豆沙关怀古	58
○陈华良	赞豆沙关老年人 捐资维修唐摩崖路	58
○陈华良	蔡春泉 石门关胜景赞歌	59
○陈少安	滇川道上石门关凭吊	60
○陈德霖	盐津豆沙关景点咏 石门关(二首)	60
	焚人悬棺	61
	古道石窠	61
	袁滋题记摩崖	62
	豆沙古镇	62
	观音阁	62
○陈景元	春游石门关即兴	63
○陈文举	咏豆沙关	63
○陈文衡	游豆沙关	64
○陈孝宁	题石门关	64
○邱纪凤	石门关	65
	题袁滋摩崖	66