



高等职业教育

技能型紧缺人才

培养培训工程系列教材

# 护士人文修养

史瑞芬 主编

周柳亚 副主编



高等教育出版社

高等职业教育技能型紧缺人才培养培训工程系列教材

# 护士人文修养

主 编 史瑞芬

副 主 编 周柳亚

编写人员 (按姓氏笔画排列)

关鸿军 张涌静 陈 瑜

郑舟军 梁 立

高等教育出版社

## 内容提要

本书是高等职业教育护理专业领域技能型紧缺人才培养培训工程系列教材,是根据“三年制高等职业教育护理专业领域技能型紧缺人才培养指导方案”编写的。

本书根据护士应具备的人文修养,精选了公认较为重要的内容,包括社会学、文化学、美学、人际关系与沟通、学习学、创新性思维六个篇目。全书以开阔的视角、清新的笔触,例论结合、深入浅出地论及一个个人文领域的知识点,并将其与护理专业紧密联系,阐述了相关人文知识在护理工作中的应用,不仅具有理论性和学术性,同时具有较强的实用性和可读性。

本书可作为高等职业院校、高等专科学校、成人高等院校、本科院校二级学院、本科院校高职教育护理专业及相关专业学生学习用书,也可供五年制高职院校、中等职业学校及其他有关人员参考使用。

### 图书在版编目(CIP)数据

护士人文修养/史瑞芬主编. —北京:高等教育出版社,  
2004. 12(2005 重印)

ISBN 7-04-015717-9

I. 护… II. 史… III. 护士-修养-高等学校:  
技术学校-教材 IV. R192.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第108983号

策划编辑 赵洁 责任编辑 贺有祁 封面设计 王 睢  
版式设计 王艳红 责任校对 康晓燕 责任印制 孔 源

出版发行 高等教育出版社  
社 址 北京市西城区德外大街4号  
邮政编码 100011  
总 机 010-58581000  
经 销 北京蓝色畅想图书发行有限公司  
印 刷 北京明月印务有限责任公司

购书热线 010-58581118  
免费咨询 800-810-0598  
网 址 <http://www.hep.edu.cn>  
<http://www.hep.com.cn>  
网上订购 <http://www.landrac.com>  
<http://www.landrac.com.cn>

开 本 787×960 1/16  
印 张 15  
字 数 310 000

版 次 2004年12月第1版  
印 次 2005年12月第4次印刷  
定 价 17.60元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 15717-00

# 国家技能型紧缺人才护理专业 领域教材编审委员会

主任委员：涂明华（九江学院医学院）

副主任委员：顾炳余（天津医学高等专科学校）

刘平娥（永州职业技术学院）

左月燃（北京军医学院）

委员（按姓氏笔画排列）：

丁国芳（浙江海洋学院医学院）

田菊霞（杭州师范学院医学院）

史瑞芬（南方医科大学）

李守国（华中科技大学同济医学院）

吴先娥（湖北职业技术学院）

汪婉南（九江学院医学院）

武有祯（山西医科大学汾阳学院）

周郁秋（哈尔滨医科大学分校）

简雅娟（天津医学高等专科学校）

# 出版说明

为了认真贯彻《国务院关于大力推进职业教育改革与发展的决定》，落实《2003—2007年教育振兴行动计划》，缓解国内劳动力市场技能型人才紧缺现状，为我国走新型工业化道路服务，自2001年10月以来，教育部在永州、武汉和无锡连续三次召开全国高等职业教育产学研经验交流会，明确了高等职业教育要“以服务为宗旨，以就业为导向，走产学研结合的发展道路”，同时明确了高等职业教育的主要任务是培养高技能人才，这类人才，既要能动脑，更要能动手，他们既不是白领，也不是蓝领，而是应用型白领，是“银领”，为我国高等职业教育的进一步发展指明了方向。

培养目标的变化直接带来了高等职业教育办学宗旨、教学内容与课程体系、教学方法与手段、教学管理等诸多方面的改变，与之相应，也产生了若干值得关注与研究的新课题。对此，我们组织有关高等职业院校进行了多次探讨，并从中遴选出一些较为成熟的成果，组织编写了“银领工程”丛书。本丛书围绕培养符合社会主义市场经济和全面建设小康社会发展要求的“银领”人才的这一宗旨，结合最新的教改成果，反映了最新的职业教育工作思路和发展方向，有益于固化并更好地推广这些经验和成果，很值得广大高等职业院校借鉴。同时，我们的想法和做法还得到了教育部领导的肯定，教育部副部长吴启迪也专门为首批“银领工程”丛书提笔作序。

“银领工程”丛书适用于高等职业学校、高等专科学校、成人高校及本科院校举办的二级职业技术学院、继续教育学院和民办高校使用。

高等教育出版社  
2004年9月

# 前 言

护理学发展到昨天,护理技术一直占据着主导地位,而对护理本身一系列重要问题的理性审视却显得苍白贫乏。如护理及护理对象的本质是什么?护理的目的和手段有哪些?护理发展与社会进步之间有何关系?等等,都很少涉及。

今天,护理事业正以前所未有的速度向前推进。随着护理观念从以疾病为中心逐步转向以人的身心健康为中心,护理的理论体系、功能任务、工作内容、活动空间等方面都在发生变化,表现为:在护理实践中更加注重人文精神;护理服务领域在不断扩展和延伸;护理管理科学化和标准化水平进一步提高;护理科研开始引领护理实践等。这些无一不向社会昭示护理学科的价值和作用,体现护理是科技和人文完美结合与统一的专业。与此同时,护士作为融知识、技能和人文素养为一体的专业工作者的作用也日益凸显。实践证明,科技人文,相融则进,相融则达,相融则“绿”。

然而,由于种种原因,我国护理人才的人文基础比较薄弱,人文修养相对不足,这在很大程度上制约了护理专业水平的提升。因此,近年来,加强护士的人文教育已成为护理教育界的共识,护理美学、人际沟通、社会学等课程在很多院校相继开设。但是人文科学的涵摄面相当广泛,如果这些内容都作为课程开设,也是不现实的,且有些知识点在相关课程中容易出现重复。因此深入探讨护士人文教育的途径、内容和方法,是护理教育改革的重要切入点,《护士人文修养》这本书就是作为加强护士人文教育的一种尝试。

本书以适应社会对21世纪护理人才的需要为宗旨,以培养护士的综合素质为目标,以人文知识与护理专业有机结合为特色。尽可能做到:①体现护理岗位对专业人才人文知识和素质的要求——针对性;②体现护士应掌握的人文学科的基本知识点——理论性;③体现人文教材所特有的文字色彩——可读性;④体现人文学科知识点与护理专业的有机结合和相互渗透——创新性;⑤体现教材对提高护士人文素质修养的指导帮助作用——实用性。

考虑到本套系列教材中已有《心理学基础》、《护理伦理与法规》等人文学科教材,以及护士应具备的人文修养要素的要求,我们对本书的内容进行了界定和整合,重点阐述护士人文知识教育中较为重要的,且未单独成书的六个方面的内容,即社会学、文化学、美学、人际关系和人际沟通、学习学及创新性思维。这些内容的选定,既考虑了护理临床的工作需要,也考虑到护理人员的发展需要。在编写形式上,各部分内容相对独立成章,但也有相互交叉渗透,教师可根据实际情况选择教学内容(系统教学或部分教学)、确定教学方式(授课、讲座、自学、研讨等);不过分追求理论深度和系统性,重在基本知识介绍及

其在护理工作中的应用。在编写体例上,每章分为教学要求、正文内容、思考与练习三个部分。教学要求明确、具体;正文内容以提高“修养”为核心,理论叙述深入浅出,语言尽量生动易懂,穿插丰富适用的知识库、典型案例、背景资料等,既增加了本教材的可读性,又便于教师在教学中采用“学导式”模式,体现人文教育的过程性;思考与练习采用灵活多变的题型,有助于教师开展教学活动、评价教学效果,同时有利于激发学生对人文领域相关问题的关注与思考,使之在获取人文知识的同时,培育人文精神。

人文科学知识浩如烟海,本教材辑入的只是其中的一朵浪花,难免挂一漏万;加之有关护士人文修养方面的参考资料不多,对这些知识的整合没有现成的经验可资借鉴,更由于编者的水平所限,错误和疏漏在所难免。我们真诚地期望广大护理界同仁予以斧正,以便进一步修订和完善。

本书编写分工如下:

绪论 梁立(杭州师范学院医学院)

第一章 周柳亚(杭州师范学院医学院)

第二章 史瑞芬(南方医科大学)

第三章 张涌静(山西医科大学汾阳学院)

第四章 郑舟军(浙江海洋大学医学院)

第五章 陈瑜(南方医科大学)

第六章 关鸿军(哈尔滨医科大学分校)

本书编写过程中,得到九江学院副院长涂明华教授的具体指导,在此深表感谢。

“发展,让中国护理与世界同行”。我们相信,通过我们的不懈追求,这一天,并不遥远。

编者  
2004年11月

# 目 录

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| 绪论：人文修养与护理 .....                   | 1   |
| 第一章 好一个人生大舞台——护士与社会 .....          | 10  |
| 第一节 我们的人生舞台——社会学概述 .....           | 10  |
| 第二节 怎样塑造合格的人——人的社会化 .....          | 16  |
| 第三节 知人者智，自知者明——认知社会角色 .....        | 22  |
| 第四节 人心齐，泰山移——社会群体与团队合作 .....       | 32  |
| 第二章 人生因你而多彩——护士与文化 .....           | 42  |
| 第一节 化人文以成天下——文化学概述 .....           | 42  |
| 第二节 一方水土一方人——文化中的人 .....           | 50  |
| 第三节 参与市场竞争的无形资产——医院文化 .....        | 59  |
| 第四节 我们怎样赢得掌声——护理服务文化 .....         | 68  |
| 第三章 美的职业与人生——护士与美 .....            | 77  |
| 第一节 找回那双发现美的眼睛——美学概述 .....         | 77  |
| 第二节 怎样才能美——美的形式 .....              | 84  |
| 第三节 江山多娇人多慧——美的基本形态 .....          | 90  |
| 第四节 为什么“燕瘦环肥”——护士的审美素质 .....       | 93  |
| 第五节 三百六十行，唯我称天使——护士的职业美 .....      | 99  |
| 第四章 生命在沟通中璀璨——护士与人 .....           | 115 |
| 第一节 世事洞明皆学问，人情练达即文章——护士与人际关系 ..... | 115 |
| 第二节 天堂与地狱的区别——人际沟通概述 .....         | 126 |
| 第三节 举手投足皆有意——护士的非语言沟通 .....        | 132 |
| 第四节 良言一句三冬暖——护士的语言沟通 .....         | 143 |
| 第五节 “不学礼，无以立”——护士的交往礼仪 .....       | 150 |
| 第五章 让生命扬帆远航——护士与学习 .....           | 161 |
| 第一节 玉不琢，不成器；人不学，不知义——学习概述 .....    | 161 |
| 第二节 法拉第的成功告诉我们——影响学习的因素 .....      | 169 |
| 第三节 未来的文盲是没有学会学习的人——学习方法探讨 .....   | 175 |
| 第四节 叩开知识经济时代的大门——21世纪的学习 .....     | 183 |
| 第六章 给生命插上翅膀——护士与创新 .....           | 193 |



|                     |  |            |
|---------------------|--|------------|
| 第一节                 | 人无我有，人有我新，人新我变——创新性思维概述·····           | 193        |
| 第二节                 | 胜人者有力，自胜者强——创新者的基本要素·····              | 200        |
| 第三节                 | “锁匠为什么打不开锁？”——超越自我，突破定势·····           | 204        |
| 第四节                 | “给我一个支点，我能撬起整个地球”——创新性思维的<br>主要形式····· | 210        |
| 第五节                 | 天使也有梦——护理工作中的创新性思维·····                | 222        |
| <b>主要参考书目</b> ····· |  | <b>229</b> |

# 绪论 人文修养与护理

## 一、由“观人文以化成天下”说开去——走进人文世界

中华民族的经典文献《易经》中说,“刚柔交错,天文也;文明以止,人文也;观天文以察时变。观人文以化成天下。”两千多年后的今天,“人文”一词正以越来越高的频率触摸我们的眼球、撞击我们的鼓膜。那么,何为人文?就让我们循着先哲们的脚步,走进人文的世界,去认识人文。

### (一) 人文和人文学科

在汉语里,人文的含义有两种。上述《易经》中的“人文”指的是诗书礼乐等人类文明和文化;而《后汉书》中“舍诸天运,征乎人文”的“人文”指的是人为的,即一切要依靠人力。在西方,人文一词源于拉丁文 humanus,用它来表示与正统经院神学研究相对立的世俗人文研究。英文中,humanity 表示“人文”,它含有人道或仁慈、人性、人类几层意思,强调以人为中心,重视人生幸福与人生责任。

#### 案例

##### 心灵的去处

少妇刘小样,集丰衣足食、夫君称心、儿女如意等幸福元素于一身,但她却无法走出蛰居的山村。为了不让自己湮没于黄土地,她特意选择浓艳的大红色着装;她喜欢打开窗户,凝望阳光照耀下的小树。当丈夫终于带她来到西安时,面对漂亮优雅的女同胞,她为自己的巨大反差放声大哭。在央视主持人张越面前,她哽咽着、哲人般地发出了“宁要痛苦,不要麻木”的心灵呐喊。

在《辞海》中,对人文一词所作的解释是:人文指人类社会的各种文化现象。

那么,人文学科(humanities)的内涵又是什么?

不管一个人受教育程度、家庭出身、个人经历如何,他除了考虑吃、穿、住、用等问题外,或多或少也会有诸如人为何而活、应该怎样活着等思考。这些思考并不是为了满足现实的物质需求,更多的是为了追求心灵上的超越与升华。归结起来,其实就是人生的价值是什么?生活的意义是什么?而这正是人文学科要力求回答的核心问题。一般认为,人文学科就是关于人的学科,是研究人类价值判断和精神追求的学科,她告诉我们,人是什么,人具有什么样的本质。人文学科的研究对象是人的精神文化活动,研究方法是通过讨论社会文化现象,澄清人生领域的好与坏、是与非、善与恶等,为人生提供积极的、理想的标准和模式,而研究的目的则在于探求人生的价值和寻找人生的意义,帮助人们树立正确的世界观、人生观和价值观,最终使社会和人生趋于完美。

人文学科具有以下特征:

### 1. 涵摄性

人文学科从其内容而言,包括哲学、历史学、文学、美学、伦理学、逻辑学、宗教学、人类学、社会学、政治学、心理学、教育学、法律学 and 经济学等,甚至还涉及哲学和自然科学中与人性有关的学科知识,特别是生命科学的有关知识,涵摄相当广泛,是一个宏大的学术集群。但是,不论人文学科涵摄多么广泛,其涉及的知识都是以人格修养和人性形成为核心的。

### 2. 综合性

从学科结构来看,人文领域的跨学科和多学科综合现象也是非常普遍的,如医学伦理学、医学法学、护理社会学、护理心理学、护理教育学、护理管理学等都是跨学科的。人文科学这种多元取向,为新学科的形成与发展提供了广阔的前景和通路。

### 3. 主观性

人文学科的研究对象是人的精神活动,因此,决定了它将人作为社会存在物作探询式的价值研究。人文学科不但涉及人的自然属性,更重要的是赋予其社会性和精神性。当我们在学习解剖学、生理学等课程时,我们强调人是世界上结构最精密、功能最完美的机器。而人文学家则认为人的精美不仅在于他拥有完美的生物机体和各种生物需求,更因为他有各不相同的人生经历和细致入微的情感体验,因而产生了自己独到的思想见解。人文学科由于强调个人体验、个人理解和个人化的表达,所以带有浓厚的主观性。

### 4. 化感性

人文学科对人类实践活动的影响主要是通过改变人的情感、思想而发挥作用的。很显然,它的这种影响和作用间接的,作用方式复杂多样,作用效果内隐模糊。因而有人认为人文学科是空谈,没有实际用途。但是必须看到,人文学科与自然科学的不同之处在于后者看重结果,而前者更注重过程。就其社会作用而言,一个人学习和积累人文知识过程就是个体和群体对社会文明认同的过程,就是人的心灵不断净化和人格不断升华的过程。而在此过程中人文学科对个人、社会显现出来的影响具有潜移默化的特点,且其效果评价不易量化,这就是它的化感性。如果认识到这一点,我们就不会去追求人文学科急功近利、立竿见影的实用功效,同样也不会忽视和淡化人文学科的作用。

## (二) 人文修养和人文精神

人文修养是指一个人在人文知识、人文方法和人文精神等方面的综合水平。判断一个人人文修养的高低,就要看他是否具有丰富的人文知识,是否能熟练地运用人文研究的方法,是否拥有人文精神。一般来说,人文修养水平高的人,在人格方面具有稳定性(可靠、可信),在情趣方面具有多样性,在个性方面具有独立性,在处事方面具有预见性,在工作方面具有计划性,在思维方面具有辩证性,在方法方面具有独创性,在写作方面具有理论性。

人文精神是人文修养的核心,学习了人文知识并不等于拥有了人文精神,前者是知,

后者是行,要将人文知识“内化”、“发展”为人的生活方式、生活态度、生活习惯,才能真正体现人文修养。

人文精神是指一种注重人的发展与完善,强调人的价值和需要,关注生活世界存在的基本意义,并且在现实生活中努力实践这种价值、需要和意义的精神。简言之,人文精神就是以人为本,或者说是人文关怀。

### 背景资料

#### 刘海洋伤熊事件

刘海洋,清华大学 98 级电机系的学生。为了验证狗熊是否真“笨”,他先后在 2002 年 1 月 29 日和 2 月 23 日来到北京动物园熊山,向熊的身上和嘴里倾倒掺有火碱、硫酸的溶液,致使 3 只黑熊、1 只棕熊和 1 只马来熊受到严重伤害。

在人与自然、人与金钱、人与技术等关系面前,人文精神强调的都是关心人、把人当作人。它的内涵包括:

① 尊重生命及个人的独特价值。在大自然与超自然的神面前,人类必须拥有尊严;在人类社会面前,作为独立的个人同样拥有个人尊严。在一个正常的社会里,每个人都享有追求幸福生活,维护个人尊严,体现自身价值的权利。② 认同人的整体性。人的精神是知识、情感、意志和心理的完整体,人文关怀就是主张一个人全面而和谐的发展,尽可能满足一个人各个层面的需求。在当今社会里,身体强健却头脑简单的人肯定不是一个和谐发展的人,但智力超群却身心不健全的人同样是一个畸形的人。

刘海洋伤熊事件、马加爵杀人事件都引发了人们深刻的思考。③ 宽容对待具有合理性的各种观念。当今世界社会文化、个人利益和生活方式都趋于多元化,追求人与人之间的绝对统一是不可能的。因此,承认每个人都是独特的、不可替代的,学会理解和尊重不同思想观念的人,具有与群体合作共处的真诚态度,应该成为现代人具备的一种精神和一种风度。④ 注重人的文化品格和精神意义。人文主义关怀人的全面需要和全面发展,它并不反对物质享受,而是要人们生活得更美好、更充实。但是人类之所以拥有尊严和价值,还在于人类拥有文化和精神内涵,所以人文关怀就更看重人的文化品格和精神意义。

人文精神既是对人的价值、人的生存意义和生存质量的关注,对他人、社会和人类进步事业的投入与奉献;又是对人类未来命运与追求的思考 and 探索,是对个人发展和人类走势的终极关怀;也是人对其生存的自然环境的关心和改善的态度。总之,人文精神就是关心“人之所以为人”的精神。这种人之为人的理念和追求是人类以文明之道大化于天下的生命智慧,由此可见,人文精神是人类最终的精神家园。

## 二、这是教育的呼唤,这是前进的必然——走向融合的科学人文

近几年来,不少大学以中学语文教材和高考试题为基础对学生进行语文水平测试,令人瞠目结舌的是“人像研究生,文像中学生,字像小学生”的现象比比皆是!有人拟了这样一副对联来描述大学生写的文章:

上联是“无错不成文,病句错句破残句,句句不堪入目”

下联是“有错方为篇,别字错字自造字,字字触目惊心”

横批是“斯文扫地”

对联写得或许略有偏颇,但它却发出了“教育呼唤人文”的呐喊!

有人说,在科学远未普及的中国,科学与文化的分离似乎比西方更严重。在李四光、竺可桢、苏步青那一代科学家里,我们尚能听到他们优美的琴声,看到他们流畅的诗篇和遒劲的书法,此后的科技人才,离人文越来越远。

### (一) 世界和人生离不开科学与人文

世界是由人和物组成的。人从一生下来,就开始了对人身外和人自身的探索。人通过探索身外之物以及各种现象,逐渐形成了反映各种事物和现象的本质与规律的知识体系,科学由此而产生。科学所追求的目标是研究、认识客观世界及其规律,所要解决的就是“是什么”的问题,所以它是求真的。人探索自身,逐步形成了人恰当把握人自己以及人与人之间关系的学问,这就产生了人文。人文所追求的目标是满足个人与社会需要的终极关怀,所要解决的就是“应当怎样”的问题。所以它是求善的。

人生同样离不开科学和人文。人活在世,总希望自己能有一个充实而有意义的人生,虽然每个人的人生不尽相同,但做事和做人是其亘古不变的内涵。做事离不开科学,做人离不开人文。

科学和人文如同硬币的两个面,或是圆规的两只脚,它们的相互协同和相互支撑不仅对人类社会,而且对人自身的协调发展都有着至关重要的作用。

对于人类社会而言,没有科学的世界是无法想像的,科学已经成为我们的血肉,它渗透在我们的生活、思想、情感和一切领域之中。但是科学技术的飞速发展,使人类在通向幸福之路的同时,也带来了日益尖锐的社会问题:核武器这把达摩克利斯利剑时刻高悬于人类的头顶,克隆技术对人类伦理道德的挑战,基因技术对人类生命和道德潜在的威胁,信息技术和电脑黑客问题……;同时科技的发展诱发了一系列精神危机:亲情淡漠、道德沦丧、尔虞我诈等等。可见,科学求真,但不能保证其本身方向正确,科学需要人文导向。另一方面,人文要解决“应该是什么”的问题,但“应该”一定要合乎“真”,也就是说人的一切活动必须建立在合乎客观规律的基础之上,否则必遭失败。可见,人文求善,但不能保证其本身基础正确,人文需要科学奠基。

对个人发展而言,科学与人文同样重要。研究表明,人的左脑主要从事严密的逻辑思维,同科技活动有关;右脑主要从事开放的形象思维,直觉、顿悟、灵感在其中,同文艺活动有关。研究还表明:大脑的左、右两半球是不可分割的统一体,人的两类思维也同样组成一个思维整体。科学教育主要促进左半脑发育,人文教育主要促进右半脑的发育。所以单纯的科学或人文教育都不可能使人脑得到协调发展,而只有两者的融合才能够培养出

知、情、意、行和谐发展的人,才能真正达到社会的和谐发展。

## (二) 科学教育与人文教育相融,培养可持续发展人才

众所周知,科学是“立世之基”,没有科学,人就无法生存、生活、生产,因而科学教育长期以来是学校教育的重要内容。通过科学教育,可以使受教育者积累科技知识、学习科研方法、培育科学精神。人文是“为人之本”,没有人文,人充其量也就是脚踏实地地完成某一项工作,但他不知人为何物,社会具有什么样的性质,他们既缺乏高远的理想,也没有宽阔的胸怀;既无智者的机智,也乏仁人的儒雅,当然人生的意义和价值也必然在他们的视域之外。这样的人人格非理性化,世界观价值观平庸化,缺乏专业责任感和使命感。因而,重视和加强人文教育已成为教育工作者的共识。通过人文教育,可以提高受教育者的人文修养。

### 背景资料

#### 爱因斯坦

爱因斯坦是人类有史以来最伟大的科学家,但同时他又有着深厚的人文修养。他的小提琴演奏具有专业水准,常常在英国的王宫里参加室内音乐会的演奏。这种音乐修养对他的科学研究有着很好的促进作用。用他自己的话说“我喜欢物理,也喜欢音乐。物理给我以知识,音乐给我以想像。知识是有限的,而想像力是无限的。”

科学教育只有和人文教育相融,才能培养出可持续发展的新型人才。这是因为:第一,有利于受教育者奠定完备的知识基础。前已叙及,世界和人生都离不开科技和人文,所以一个只有单一的科学或人文知识的人,根本不是完整的“人”,是很难有大的作为的。第二,有利于受教育者形成正确的思维品质。科学思维主要是严密的逻辑思维,这是正确思维的基础;而同人文文化有关的思维主要是开放的形象思维,这是创新思维的主要源泉。要成为创新型人才,两者缺一不可。第三,有利于受教育者的身心健康。一个人的生理健康与物质生活密切相关,主要取决于科学;心理健康与精神生活密切相关,主要取决于人文。生理和心理健康又是互相影响的。第四,有利于受教育者与外界建立和谐的关系。

一个人要想充分体现自身的价值,就必须与包括他人、集体、社会和自然界在内的外界建立和谐的关系,并凭借外部条件发挥个人的作用。科学承认外部世界,人文关怀外部世界,只有承认外界和关怀外界,才能达到“天人合一”。在这方面,爱因斯坦为我们树立了一个光辉的典范。

综上所述,不难看出,科学和人文是人类生活的两大重要领域,尽管它们的关注对象、研究路径不同,追求目标也有差异,但是两者共生互动,相同互通,相异互补,和而创新。作为人类活动,无论是科学还是人文,都是人类本质力量的表现,它们都有助于人类精神层次的提升和发展。科学与人文,相融则利,相离则弊。科学与人文相融,是社会发

展之必需,是人类发展之必然。

### 三、科技人文相融 奉献仁爱与共——护理专业永恒的品质

走进新加坡的一所社区医院,几行字映入眼帘:我们的目标是——我们要努力寻求人道的精神、最好的技术与技能去治愈、抚慰和照顾新加坡人民,用我们真诚的奉献和爱心去治愈患者受伤的躯体、思想和心灵,我们的存在是为了我们的病人。

#### (一) 重新解读护理和护士

自从有了人类,也就有了护理工作的萌芽,可以说,护理贯穿于人的生老病死的全过程。护理学是一门关于人的科学,它研究的是护士如何去关怀和照顾患者。当人类对“健康”的认识和理解不再仅局限于“没有疾病和病症”的狭小范围,而是扩展到“一种个体在身体上、精神上、社会上完全安宁的状态”时,护理作为与人的生命质量密切相关的专业,强调的就是关怀和照顾病人(或需要关怀照顾的人)。关怀和照顾是护理学不同于其他专业和学科的根本所在,护理专业就是以关怀他人为目的,是关心他人、发扬人道的专业。

从护士的工作性质来看,我们同样会发现,过去那种认为护士仅仅是医生的助手,她们没有权力和能力对患者的关怀和照顾做出决策的观念也正悄然改变。护士不单纯只致力于疾病和病症护理,而是转向从整体的人的角度出发,使护理涵盖人的生理、心理、社会、精神、环境等诸方面的健康需求,护士的角色也相应地从护理的实施者,拓展为教育者、咨询者、健康生活方式的倡导者等等。在此过程中,要求护士必须全面而整体地观察人、认识人、理解人、尊重人、关爱人,而后方能运用整体护理去服务于人。

由此可见,护理既是高科技、高技术含量的知识密集型行业,又是一项最具人性、最富人情的工作;它必须是科技性和人文性的完美结合和统一;它不仅是一门科学,更是一门艺术。护士则是融知识技术和人文素养为一体的高素质的专业工作者。

#### (二) 人文精神与护理

近些年来,中国的护理事业发展很快,很多医院都在推进整体护理,提倡“以人为本”。但现阶段的整体护理仅仅注重了形式上的完整,却忽视了内涵的建设。如果说整体护理是棵大树,那么人文精神则是其赖以生存的土壤,人文精神是整体护理内在发展的动力和灵魂。严格护理管理,完善护理程序,强化护士的责任心等都是整体护理向纵深发展不可缺少的促进要素,贯穿这些要素的是人文精神这根主线。在护理实践中,人文精神体现在对患者的价值,即对患者的生命与健康、权利和需求、人格和尊严的关心和关注,它既可以体现为整体护理内部环境所需的人性氛围,也可显现为护士个体的素养和品格。

但是与国外的护理相比,我们在整体护理上还有很大的差距。在国外,当护士看到有焦急等待的患者时,尽管她正在紧张地忙碌,但她会轻轻拍拍患者的肩膀,温和地说声:“请你等一等,我肯定会为你做的”。但在国内碰到类似情况时,护士一般不会予以关注,如果患者催促时,甚至有的护士会说:“吵什么,没看见我正在忙吗。”从这个简单的例子

中,你一定能悟出差距之所在。我们的护士在医学基础知识、护理理论和操作技能上,一点不亚于国外护士,许多高难度的技术操作甚至令国外护士刮目相看。但是我们的护士却不会体会患者的感情,当然也就缺乏与患者的情感交流。

那么造成这个差距的原因何在?是护理理念与职责内涵的内化障碍。尊重生命,尊重个人尊严、权利,尊重国籍、种族、肤色、性别、政治、宗教信仰的差异,无论在什么场合,无论在什么时候,护士都应尊重患者,善待生命,这是全世界护理工作固有的信念。但是在中国,这个看似简单的理念做到位却不容易,因为该理念并没有内化为“第二本能”。我们会问,内化障碍是怎样产生的?这不能不追究到我们的教育。中国教育中人文教育的相对薄弱导致护士缺乏人文精神,这是造成护理理念与职责内涵的内化障碍的主要原因。护理技术的正确应用,护理程序中各项工作的有效实施,患者身心需求的合理满足都需要护士的人文修养加以保证,可以想见,一支缺乏人文精神的护理队伍,怎么能适应整体护理的发展并提供高质量的护理服务呢。这也正是我们要加强护士人文教育的初衷。

#### 四、德技双馨,“文”“武”兼备——护士的人文修养

南丁格尔说过,“护士,是没有翅膀的天使”。那么如何让每一位护士都不负这一圣洁、美好的赞誉,德技双馨,“文”“武”兼备,成为真正的天使呢?

首先护士是一个普通的社会成员,要成为一个合格的公民,完整的“人”,她们必须接受科学和人文教育。人文课程的学习会加深她们对人生、社会的认识,能对一些经济、社会、政治、宗教等现象做出合理的解释,提升自己的人格,开阔自己的视野,培养自己的人文素质。同时她们所从事的最富人情味的护理工作,又决定了她们应该具有更高水平的人文修养,否则,作为专业工作者她们如何能做到观察人、认识人、理解人和尊重人,关怀人和照顾人更无从谈起。因此,提高护士的人文修养是护理教育的着眼点。

##### (一) 护士应具备的人文修养

护士要适应护理事业发展的需要,她所具备的人文修养至少应包括以下几个方面:

##### 1. 语言文字修养

语言文字可以进行信息传递和人际交往,在信息时代,它是我们生存的重要工具,因此语言文字修养也是最基本的修养。

##### 2. 人际关系修养

人际关系修养是在人际交往和人际沟通中逐步形成和提高的。良好的人际关系有利于提高人的健康水平和群体的凝聚力,有利于提高工作效率和完成工作目标。护士要与服务对象交往,要与团队合作,人际关系修养就决定了她的工作质量和工作效率。

##### 3. 伦理道德修养

良好的人际关系必须以双方认同和遵循的伦理观念和道德行为准则为基础。今天,医学和护理都面临着前所未有的伦理道德问题的挑战,所以提高护士的伦理道德修养已



迫在眉睫。

#### 4. 文学艺术修养

文学艺术修养是通过审美活动逐步培养的。文学艺术修养的提高,有助于学生学会观察人、认识人和理解人,有助于学生学会欣赏美和创造美,有助于陶冶学生的情操,促使其成为美的化身和美的使者。

#### 5. 文化传统修养

优秀的文化传统是人类文明的瑰宝。护士通过提高文化传统修养,可以了解来自社会不同职业、不同阶层、不同地域、不同民族服务对象的社会关系、经济条件、政治文化背景和宗教信仰,更好地为他们服务。

#### 6. 理性思维修养

这是人文修养中最高层次的修养。理性思维修养主要表现为在观察各种现象时善于发现事物间的内在联系,透过现象看本质,找到规律;在思考问题时,善于进行分析综合和推理概括。这种能力对提出护理问题和进行护理干预特别重要。

以上六个方面的人文修养虽然在层次上有所区别,但都是相互制约并相互联系,最后在水平上合为一体的。

### (二) 提高护士人文修养的途径和方法

#### 1. 加强人文教育

人的行为习惯首先源于其丰富的知识底蕴,然后通过反复思考,慢慢地感受和体会其中的内涵和意义。随着认知水平的提高,心理发展逐渐成熟和社会经验的日益丰富,她们将会体悟这些知识,并将其转化成自己的科学精神和人文精神,最终自觉地运用这些精神指导自己的工作和生活。这个过程需要环境、需要氛围。所以人文教育应该遵循这个规律。

(1) 人文知识的教育是提高学生人文修养的首要途径。人文知识可以通过学人文课程、听人文讲座、读人文书籍来积累。学校开设的护士人文修养、哲学、思想品德、法律基础等课程就是基于此目的。通过系统的学习,学生可以掌握有关人文学科的基本理论,奠定一定的人文功底。

(2) 除人文课程外,所有专业基础和专业课程教学的课堂和实验室,都是进行人文教育的场所,所有的课程内容都渗透着人文教育。例如进行护理个案分析时,就要学会分析综合和推理概括,学会合作学习和互帮互助,学会语言沟通和信息交流,这无疑有利于学生理性思维、人际关系和语言文字修养的提高;当我们在进行护理操作练习时,不但要学技术,同时要学会尊重、关爱病人,养成严谨作风,这无疑有利于学生伦理道德修养的提高。

(3) 人文教育的另外一个重要途径就是选修课程和课外活动。通过文学作品和艺术作品鉴赏、校园文化活动等,可以深深打动人的情感,使人从美的享受中获得教育,提高文